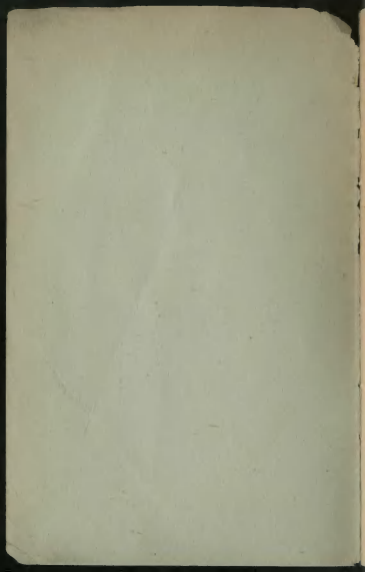


340  
TOWARZ. ZACHĘTY  
SZTUK PIĘKNYCH  
W KRÓL. POLSKIEM

SALON  
1918

WARSZAWA  
GRUDZIEŃ — STYCZEŃ



doi. Nr. 497/11. F.

12

W. 113. 11. 11. 11.

968

11. 11. 11.

□□□□□□□□

INFORMACJI CO DO CEN  
DZIEŁ WYSTAWIONYCH  
UDZIELA, ORAZ POŚRE-  
DNICZY W SPRZEDAŻY  
KANCELARIA WYSTAWY.

□□□□□□□□

SALON DOROCZNY



TOWARZ. ZACHĘTY  
SZTUK PIĘKNYCH  
W KRÓL. POLSKIEM

S A L O N  
1918

WARSZAWA  
GRUDZIEŃ — STYCZEŃ



M. d.  
12698



# ZARZĄD TOWARZYSTWA

Prezes Towarzystwa  
MICHAŁ Ks. WORONIECKI

Vice-Prezes  
LEON GOLDSTAND

## Członkowie Komitetu

Artyści:

ZYGMUNT BADOWSKI  
JAN BIERNACKI  
BRONISŁAW KOWALEWSKI  
TADEUSZ PRUSZKOWSKI  
WŁADYSŁAW WANKIE  
TEODOR ZIOMEK

Miłośnicy:

STEFAN DROJECKI  
LEON GOLDSTAND  
KAROL JANKOWSKI  
RAJNOLD hr. PRZEŹDZIECKI  
JÓZEF SZTEYNER  
MICHAŁ Ks. WORONIECKI

## Członkowie Komitetu z urzędu

JAN HEURICH  
STANISŁAW LENTZ

Sekretarz Komitetu  
FRANCISZEK MAKOWSKI

Dyrektor zarządzający  
JAN KRYWULT

# JURY WYSTAWY

Przewodniczący jury

BRONISŁAW KOWALEWSKI

Członkowie jury

BADOWSKI ZYGMUNT

BIERNACKI JAN

GROMBECKI HENRYK

HEURICH JAN

JANKOWSKI KAROL

KĘDZIERSKI APOLONJUSZ

KOPCZYŃSKI BRONISŁAW

KOWALEWSKI BRONISŁAW

KRZYŻANOWSKI KONRAD

ZYGMUNT OTTO

WANKIE WŁADYSŁAW

## MALARSTWO.

### BAGIEŃSKI STANISŁAW

1. Dowborczycy - *Bataliony*

### BARTEL BRONISŁAW

2. W Łazienkach *Mołoty portierzy i kochanki w samym wejściu.*
3. Wiatrak I
4. Wiatrak II
5. Łubin
6. Szary dzień

### BIGOSIŃSKI LEON

7. Pamiętaj,
  8. Piekielny taniec
  9. Święty Boże
  10. Błądźni
- } temat niemiecki  
tryptyk

### BISKE KAROL

11. Nad wodami Płocza
  12. Drzewa wśród łąk
- } słońce w powietrzu

### BOBIŃSKA BRZEZIŃSKA J.

13. Portret męski
14. Portret dziewczynki
15. Miniatury

BORUCIŃSKI MICHAŁ

16. F. Pichor w roli Pani de Vauban *z Salski*  
17. Portret p. W. Neuman *Foto. Książki prof. ?*

BROCHOCKI WALERY

18. Targ w małym miasteczku  
19. Na skraju lasu  
20. W parku.

BUJNOWSKI ZYCH

21. Stare sosny  
22. Pochmurny dzień  
23. Stare kamienie

BUKOWSKA MOLLY

24. Janka  
25. Gienia } *Tadon z Girki*

BUKOWSKI STEFAN

26. Pod wieczór } *studia z natury ze skł. 1911.*  
27. Maki } *nośna do manjory.*

CENTNERSZWEROWA STANISŁAWA

28. Martwa natura  
29. Las w słońcu

CIEŚLEWSKI TADEUSZ

30. Kościół Jezuitów  
31. Wnętrze archiwum *wybitny*

CIEŚLEWSKI TADEUSZ

32. Liwiec I

33. „ II

CZARNOCKI KONRAD

34. Studjum pejzażowe I *ny landscape*

35. „ „ II

36. „ „ III

37. Motyw pejzażowy

DĄBROWSKA KAZIMIERA

38. Miniatury

DUNIN BORKOWSKI WŁADYSŁAW

39. Portret damy

DWORZACZEK JULJAN

40. Chryzantemy

DYZMAŃSKI WACŁAW

41. Portret panny L. D.

42. Studjum portretowe

EJSMOND STANISŁAW

43. Róże

FIJAŁKOWSKA KĘDZIERSKA ST.

44. Dębczak

45. Poniatowskiemu (Jabłonna)

FRIEDMAN FELIKS

46. Studjum starca

GASZCZYŃSKA WIGA

47. Portret *talentem i oryginalnością*

48. Kwiaty *uważana przez wielu za wybitną*

GAWIŃSKI ANTONI *Wkracza jak rykła w świat*

49. Intencja *ty kochystyczna nie potrafi widać zapaść*

50. Gaj *niektórzy uważają jego obrazy za*

51. Gdy wszystko minie *leci podobnie*

GOŁĘBIEWSKI WITOLD

52. Astry

53. Pejzaż I

54. Pejzaż II

GŁOWACKI EDWARD

55. Karykatura

56. "

57. "

GROMBECKI HENRYK

58. „Ojciec Józef”

59. Studjum portretowe *- bardzo poprawny rysunek*

HOLLER KAZIMIERZ *i wykonać w sposób*

60. Krowy na rżysku

JAN S.

61. Pejzaż

JAROSZ JÓZEF

62. Pejzaż  
63. Pejzaż jesienny  
64. Krajobraz jesienny

*Dobry i zapowiadający*

JUWILER IGNACY

65. Vanitas vanitatum

KATARZYŃSKA PRUSZKOWSKA Z.

66. Martwa natura

KĘDZIERSKI APOLONJUSZ

67. Droga  
68. Brama Poniatowskiego  
69. Głowa

*Intermedialne studium*

*Kabina z profitem*

KIETLICZ RAYSKI KONSTANTY

70. Kościół Ś-go Mikołaja w Gdańsku  
71. Gdańsk  
72. "

KLONOWSKA MILENA

73. Hanka  
74. Muszla  
75. Wczoraj

KOSSAK WOJCIECH

76. Portret

KOSSOWSKA FELICJA

77. Portret I  
78. " II  
79. " III

KOTOWSKI JAN

80. Czwórka  
81. Dorożki  
82. Na Wołyniu

*dobro temperowana studja krasa  
Rozmian konie - wapiel krajowy.*

KOWALEWSKI BRONISŁAW

83. Pochmurny dzień  
84. Poranek  
85. Pod zachód  
86. Sitowia

*dominacja filatu  
studjowana.*

KOŹNIEWSKA MARJA

87. Portret p. W.  
88. Portret p. N.

KRZYŻANOWSKI KONRAD

89. Portret pani W.  
90. " Terezyty  
91. " córeczki pani G.  
92. " pana G.  
93. " pani Jaraczowej  
94. Dąb

*dobro temperowana*

KUŹMIŃSKI BOLESŁAW

95. Okienko



KUŹMIŃSKI BOLESŁAW

96. Chimera z ogr. muz. Cluny, międzyoryt

97. Szperacze patr. L. P.

*Rysunek*

LANDAU ROMUALD ZBIG.

98. Phaidros

du LAURANS MICHAŁ

99. Portret p. P. — (?) za pomocą brzołownika i średnicy

LESSER EDWARD

100. Portret ś. p. A. Dobosiewicza

LEWANDOWSKI WITOLD

101. Anka

LIBROWICZOWA EWA

102. Głowa I

103. Głowa II

ŁUCZYŃSKA SZYMANOWSKA I.

104. Widok z okna

105. Widok z Bugaju

MARCZEWSKI TADEUSZ

106. Portret studjum - *ta?*

107. Patrycjuszka

MASŁOWSKI STANISŁAW

108. Taniec ukraiński

109. Chrystus miłosierny

*na miłość, wiódł go-  
wie i krzyżem  
białą i czarną raturą*



PELTYN MUSZKATOWA W.

122. O szarej godzinie

PIEKARSKI FLORJAN

123. Stary ogród w Concarneau

124. Chatka ze schodkami

125. Wieczór

126. Brzeg lasu

127. Sosna

128. Zagroda wiejska

129. Wiosna

130. Dworek wiejski

131. Ostatnie liście

132. Sad

133. Lilje wodne

134. Skały z Belle Ile

135. Port w Concarneau

136. Domek wiejski

137. Na piaskach

PIOTROWSKI ANTONI

138. Kuszenie św. Antoniego w Tebaj-  
dzie

139. Ofiara

140. Mołodyca wołyńska

141. Ave Marya

PIOTROWSKI WACŁAW

142. Pensjonarka

- PIOTROWSKI WACŁAW *same de obijacal 185*
143. Typ ukraiński
144. Mała wygnanka
145. Główka kobieca I *dobro i smiate*
146. " " II *skia podobow*
147. Główka
148. Główka dziewczynki

PLEWIŃSKA ZOFJA

149. Zochna śpiąca *dobro studium*

POPOWSKI STEFAN

150. Młyn
151. Łąka
152. Nocturne *pięknie*

PUŁASKI KAZIMIERZ

153. Las sosnowy

REMBOWSKI JAN

154. Autoportret I
155. " II *"Centre macabre"*
156. Grający biedaczyna
157. Zima

ROSENFELD STANISŁAW

158. Portret P. S. *studium skoty, malarstwo*
159. Ku wieczności

RUPNIEWSKI JERZY

160. Samotna sosna

161. Widok

RYSZKIEWICZ JÓZEF

162. Z dziejów Chełmszczyzny - 2 dzieła *z dziejów Chełmszczyzny. Obraz potenia wojny i gozdy*

SALAŃKA STANISŁAW

163. Typ

SCHAYER GORSKA MARJA

164. Stary dwór

SKOCZYŁAS WŁADYSŁAW

165. Kościół na Podhalu I akwaforta

166. " " " II "

167. Kolumna Zygmunta "

168. Katedra na Wawelu "

SŁONIMSKI ANTONI

169. Na kanapie

SŁUPSKI FELIKS

170. Miniatury *z dziejów Chełmszczyzny*

171. Niewolnice *Miniatury z dziejów Chełmszczyzny*

SOBECKI JAN

172. Topola

173. Z pod Koniczyna

174. Wierzby

STABROWSKI KAZIMIERZ

175. Serce narodu na złotych szalach.  
176. Modlitwa na polu walki.  
177. Anioł.  
178. Dewa.  
179. Quod tunc superius  
180. Cienie nad miastem

*tematy egipskie, tafa  
nie, symbolizm  
morfoza*

STĘPSKI WIKTOR

181. Motyw staromiejski  
182. Na wybrzeżu Czar. morza  
183. Wioska tatarska na Krymie

STRZAŁECKI WITOLD

184. Minjatury

STRASZKIEWICZ STANISŁAW

185. Wiatrak  
186. Poranek na Polesiu

*warjanty kilku dawnych  
motywów - waleczność*

SUCHODOLSKA WANDA

187. Studjum  
188. Portret p. K.

*motywy*

SZCZYGLIŃSKI HENRYK

189. Z nad Wisły 1918 r.

*oryginalny motyw*

SZOSTKIEWICZ ZOFJA

190. Portret p. H. F.

F. Comento Belgia: Traga  
Kar - Kolja  
Tajle Anglia.

TAŃSKI CZESŁAW

- 191. Portret *Żony - najwybitniejszy na wybitnie*
- 192. Portret
- 193. Pasjans (karty z pierwszych 2 lat wojny) *Kolor Bik. Żony - do te dzieła kol. Władysław.*

TOM JÓZEF

- 194. Kompozycja dekoracyjna I *Walec to k. dekoracja tona Chowa Prisc. F*
- 195. " " II

WANKIE WŁADYSŁAW

- 196. Bajka
  - 197. Jesień
  - 198. Oświadczenie
- kolorytyka i koloracja barw.*

WASIEWICZ WŁADYSŁAW

- 199. Studium portretowe

WIŚNIEWSKI BRONISŁAW

- 200. Na Pińskich błotach *- Kolory - fukia barw i górn. i*

WISZNICKI MIKOŁAJ

- 201. Ex oriente *portret Moskiewski spierany na ręk. prandy - sugestywność natury.*
- 202. Dwór *Wnętrze stonowy epoka rebarier.*

ZAWADZKI STANISŁAW

- 203. Przygody amora *Mała efektowny*
- 204. Róże

ZIOMEK TEODOR

- 205. Szary zimowy dzień *temat brzo odwrócić*
- 206. Droga wśród stodół

ARCHITEKTURA  
RZEŹBA I ZDOBNICTWO.

BIERNACKI JAN

207. Popiersie D-ra Benniego marmur

208. Linde — marmur

209. Jaszczur — marmur

JAKUBOWSKI STANISŁAW

210. Sanitarjuszka, bronz

JAWORNICKI ANTONI

211. Model dworu

ŁAPIŃSKI KAZIMIERZ

212. Mauzoleum

MAKOWSKI CZESŁAW

213. Józef Piłsudski, gips

POKRZYWNICKA IRENA

214. Haft

RASZKA JAN

215. J. Piłsudski, bronz



## DODATEK

BAGIEŃSKI STANISŁAW

216. Utarczka pod Kurowem 1831 r.

BERGER JAN

217. Portret pana T. W.

CISZEWSKI KAROL

218. Studjum portretowe

DYZMAŃSKI WACŁAW

219. Studjum

EICHLER ZDZISŁAW

220. Przy krosnach, } z cyklu szkiców

221. Melancholia, } inflanckich

KOSSAK WOJCIECH

222. Portret p. B. H.

LENTZ STANISŁAW

223. Austerja *Amry Wojciecha Kobieta Wino i Spina*

224. Portret p. Wojciecha Wyganowskiego

MASTELSKI KAZIMIERZ

225. Portret p. M.

PRZESŁAŃSKI STANISŁAW

226. Po zachodzie

*scena*  
PRZYBYŁSKI WACŁAW

227. Quo vadis? *Zobacz obraz w polce*

RAPACKI JÓZEF

228. Domino *z czasu legendy Wawanki. Tytuł*

229. Jesienne blaski *scena w Domku. sceny karykatury*

STANISŁAWSKA WŁADYSŁAWA

230. Portret p. A. M.

TICHY KAROL

231. Studjum I *Szkice (zobacz Koloryt)*

232. " II *fabryka i scena wygłosisi. techniki*

233. " III *techniki i nadei wista w dnie*

TRZEBIŃSKI MARJAN

234. Kazimierz nad Wisłą *Scenariusz studjum*

WASILKOWSKI K. W.

235. Drapieźniki

WĄSOWICZ RAFAŁ

236. Krajobraz

WRÓBLEWSKI L.

237. Rysunek

238. "

239. "

246  
24  
—  
230

NOTATKI

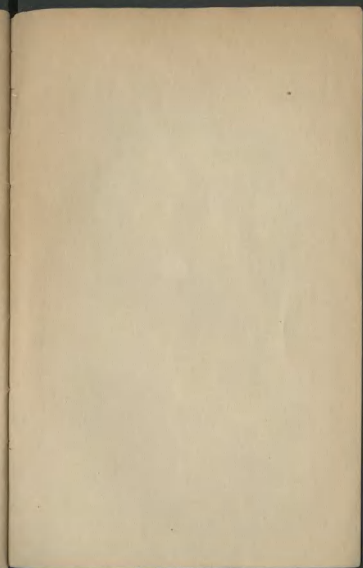
NOTATKI.

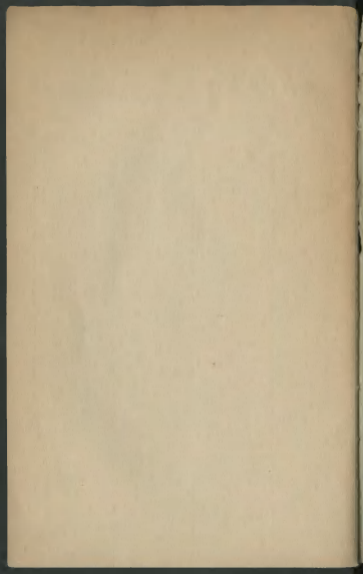
NOTATKI

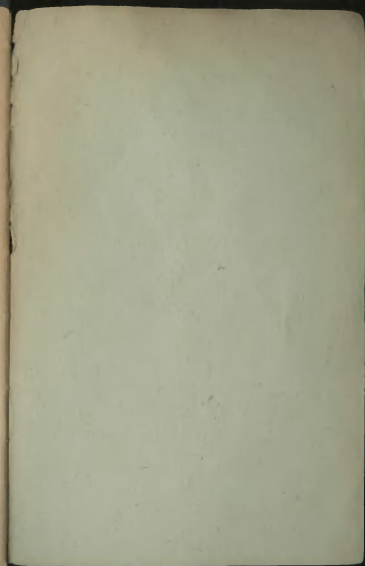
NOTATKI

NOTATKI.









BIBLIOTEKA  
MUZEUM NARODOWEGO  
w WARSZAWIE

968

