



Dusht
2074



MN 93230

1975
(1)

WARSZAWA, DRUKIEM
RIOTRA LASKAUERA I
S-KI, NOWY-ŚWIAT 41.

JAN STANISŁAWSKI

INICYATOR I TWÓRCA TOWA-
RZYSTWA ARTYSTÓW POLSKICH
„SZTUKA”, JEJ NIESTRUDZONY
PRZEZ LAT DZIESIEĆ PRZODOWNIK

URODZONY W ROKU 1860 W OLSZANIE
NA UKRAINIE, ZMARŁ W KRAKOWIE
DNIA 6-GO STYCZNIA 1907 ROKU.

CZEŚĆ JEGO PAMIĘCI!



MM.

93230

“SZTVKA”

1897—1907

SKŁAD TOWARZYSTWA

Prezes honorowy: JÓZEF CHEŁMOŃSKI.

CZŁONKOWIE:

TEODOR AXENTOWICZ.
OLGA BOZNAŃSKA.
JÓZEF CZAJKOWSKI.
STANISŁAW DĘBICKI.
JULJAN FALAT.
KAROL FRYCZ.
FELIKS JABŁCZYŃSKI.
STANISŁAW KAMOCKI.
KONSTANTY LASZCZKA.
STANISŁAW MASŁOWSKI.
JÓZEF MEHOFFER.
STANISŁAW OSTROWSKI.
JÓZEF PANKIEWICZ.
FERDYNAND RUSZCZYC.
† JAN STANISŁAWSKI.
KAZIMIERZ SICHULSKI.
KAZIMIERZ STABROWSKI.
WAŁAW SZYMANOWSKI.
WŁADYSŁAW ŚLEWIŃSKI.
KAROL TICHY.
EDWARD TROJANOWSKI.
WOJCIECH WEISS.
LEON WYCZÓŁKOWSKI.
STANISŁAW WYSPIAŃSKI.

WYSTAWY TOWARZYSTWA „SZTUKA”

URZĄDZANE W LATACH 1897–1907.

1897.

KRAKÓW (I). — LWÓW (I).

1898.

WARSZAWA (I). — KRAKÓW (II).

1899.

WARSZAWA (II). — KRAKÓW (III).

1900.

KRAKÓW (IV). — WARSZAWA (III).

1901.

LWÓW (II). — KRAKÓW (INAUGURACYJNA TOW. PRZYJ. SZT.
PIĘKN.). — KRAKÓW (V).

1902.

WIEDEN (I). — PRAGA. — KRAKÓW (VI).

1903.

WARSZAWA (IV). — WILNO. — KRAKÓW (VII).

1904.

LWÓW (III). — ST. LOUIS. — DÜSSELDORF. — KRAKÓW (VIII). — LIPSK.

1905.

KRAKÓW (WYST. L. WYCZÓLKOWSKIEGO). — KRAKÓW (WYST. ST.
WYSPIAŃSKIEGO). — WARSZAWA (V). — DREZNO (WYSTAWA-
GRAFICZNA U E. RICHTERA). — MONACHIUM. — KRAKÓW (IX).

1906.

KRAKÓW (WYSTAWA W. SŁEWIŃSKIEGO). — KRAKÓW („RACŁAWI-
CE” CHEŁMOŃSKIEGO). — WIEDEN (II). — LONDYN.

1907.

KRAKÓW (X). — WARSZAWA (WYST. POŚMIERTNA J. STANISŁAW-
SKIEGO). — WARSZAWA (VI).

WYDZIAŁ NA ROK 1906/7

JULIAN FAŁAT PREZES ▣ JÓZEF MEHOFFER WICEPREZES ▣ JÓZEF PANKIEWICZ SEKRETARZ WYDZIAŁU ▣ WOJCIECH WEISS SKARBNIK ▣ ADAM
▣ ŁADA CYBULSKI SEKRETARZ TOWARZYSTWA ▣

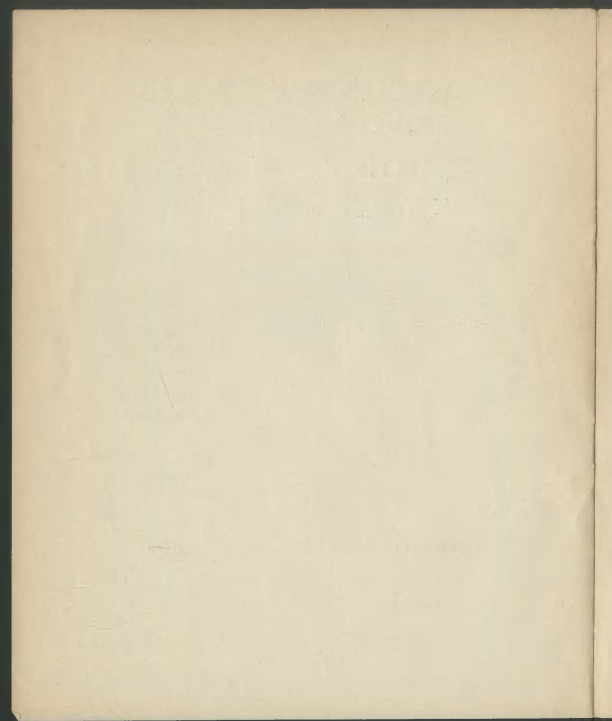
URZĄDZAŁ VI WYSTAWĘ W WARSZAWIE I
UŁOŻYŁ KATALOG: FERDYNAND RUSZCZYC

AFISZ WYKONAŁ: EDWARD TROJANOWSKI.

VI. WYSTAWA TOW.
ARTYSTÓW POLSKICH
„SZTUKA”.—WARSZAWA
KWIECIEŃ—MAJ—1907.

1075
(1)

[T2SP]



AXENTOWICZ TEODOR

KRAKÓW.

- 1 PORTRET P. C.
2. CYGAN.
- 3 MARTWA NATURA.
- 4 CHŁOPKA.
- 5 PAWIE PIÓRA.
- 6 DAMA CZARNA.

BOZNAŃSKA OLGA

PARYŻ.

- 7 PORTRET PANNY P.
- 8 PORTRET D-RA G.
- 9 PORTRET P. M.

BUKOWSKI JAN

KRAKÓW

- 10 DRUKI. OKŁADKI.

CHEŁMOŃSKI JÓZEF

KUKLÓWKA.

- 11 WIOSNA.

CZAJKOWSKI JÓZEF

KRAKÓW.

- 12 ULICA REFORMACKA.

CZAJKOWSKI STANISŁAW

KRAKÓW.

- 13 CMENTARZ JESIENIA.
- 14 DWOREK.
- 15 WIOSNA.

FAŁAT JULJAN

KRAKÓW

- 16 ŚNIEG.
- 17. GIEWONT.

FILIPKIEWICZ STEFAN

KRAKÓW.

- 18 SZRON NAD STAWEM.
- 19 KOŚCIOLEK W PORONINIE.
- 20 MARCOWY DZIEŃ.
- 21 TATRY.
- 22 CHATY.
- 23—28 DRZEWORYTY.

GLICENSTEIN HENRYK

RZYM.

- 29 „LO STORNELLO”. (BRONZ).
- 30 MŁODOŚĆ (BRONZ).

KAMOŃSKI STANISŁAW

KRAKÓW.

- 31 ZAMEK.
- 32 KOŚCIOLEK WIEJSKI.

KOWALEWSKI BRONIŚŁAW

WARSZAWA.

- 33 PORANEK ZIMOWY.

KUNA HENRYK

KRAKÓW.

- 34 IRYDION.
- 35 STARUSZKA.
- 36 JANE CZKA.

ŁĄSZCZKA KONSTANTY

KRAKÓW.

- 37 GŁOWA KOBIETY (TERRACOTTA).
- 38 NOSTALGJA (GIPS).
- 39 DZIEWCZYNA WIEJSKA (TERRACOTTA).
- 40 JADWIGA (GIPS).
- 41 STUDYUM DO ŚW. JANA (GIPS).
- 42 GŁOWA KOBIETY (MAJOLIKA).

MASZKOWSKI KAROL

ŻABIE.

- 43 WNETRZE CERKWI MOŁDAWSKIEJ.
- 44 WNETRZE CERKWI MOŁDAWSKIEJ.
- 45 WNETRZE CERKWI MOŁDAWSKIEJ.
- 46 WNETRZE CERKWI MOŁDAWSKIEJ.

MEHOFFER JÓZEF

KRAKÓW.

- 47 POKŁON TRZECH KRÓLI (KARTON DO WITRAŻU
W KATEDRZE FRYBURSKEJ).
- 48 MARTA.
- 49 WSCHÓD KSIĘŻYCA.
- 50 ARCHANIÓŁ WOJNY (SZCZEGÓŁ MAŁOW. SKARBCA
NA WAWELU).
- 51 ARCHANIÓŁ POKOJU (SZCZEGÓŁ MAŁOW. SKARBCA
NA WAWELU).

PANKIEWICZ JÓZEF

KRAKÓW.

- 52 PORTRET.
- 53 KOŚCIÓŁ BOŻEGO CIAŁA W KRAKOWIE.
- 54 KLASZTOR PRZY KOŚCIELE BOŻEGO
CIAŁA W KRAKOWIE.
- 55 BRAMA FLORJAŃSKA — KRAKÓW.
- 56 PORTRET PANI K.
- 57 STARY PORT — HONFLEUR (AKWARELA).
- 58 STARY PORT — HONFLEUR (AKWARELA).

AKWAFORTY:

- 59 ULICA JERZUAL—DINAN.
- 60 ULICA W DINAN.
- 61 PEJZAŻ—NORMANDJA.
- 62 SEKWANA W ROUEN.
- 63 DZWONNICA ŚW. KATARZYNY —HONFLEUR.
- 64 QUAI D'ANJOU—PARYŻ.
- 65 GONDOLA — WENECJA.
- 66 PALATYN — RZYM.
- 67 FORUM — RZYM.
- 68 MONT ST. MICHEL.
- 69 PORT W HONFLEUR.
- 70 OGRÓD LUKSEMBURSKI — PARYŻ.

ROSENBLUM LEON

PARYŻ.

- 71 OGRÓD LUKSEMBURSKI O ZMIERZCHU.
- 72 KLOMBY.

RUSZCZYC FERDYNAND

WARSZAWA

- 73 „...NEC MERGITUR“
74 POKÓJ BABUNI. } WNĘTRZA Z BOHDANOWA NA LITWIE.
75 KOMINEK. }
76 MAŁWY. }
77 BOHDANÓW. }
78 STARY ZEGAR. } WNĘTRZA Z „WŁOCH“
79 KOLUMNY. } POD WARSZAWĄ.
80 BIURKO. }
81 W PARKU WE „WŁOCHACH“.
82 WIECZÓR (PASTEL).
83—103 Z NOTATNIKA. 21 RYSUNKÓW.
104—106 MOTYWY ARCHITEKTONICZNE Z WARSZAWY

SICHULSKI KAZIMIERZ

KRAKÓW

- 107 PASTERZE.

STRASZKIEWICZ STANISŁAW

WARSZAWA

- 108 WSCHÓD KSIĘŻYCĄ.

TROJANOWSKI EDWARD

WARSZAWA

- 109 WISŁA PO ZACHODZIE.
110 ŚNIEG. (MOTYW Z ZAKOPANEGO).
111 STUDYUM (ZAKOPANE).
112 STUDYUM (PIASKI).
113 ŚW. KAZIMIERZ. SZKIC DO WITRAŻU.
114 DRUKI AFISZ WYSTAWY Drukarskiej
W KRAKOWIE.
115 „PIESNI LUDOWE“. OKŁADKI I OZDOBY
STRONNIC.

WEISS WOJCIECH

KRAKÓW.

- 116 PORANEK.
- 117 OGRÓD.

WITTIG EDWARD

PARYŻ.

- 118 BIUST KOBIECY (MARMUR).
- 119 GŁOWA STARCA (BRONZ).

WYCZÓŁKOWSKI LEON

KRAKÓW.

- 120 WIOSNA (PANNEAU DÉCORATIF).
- 121 PORTRET P. B.

GRAFIKA:

- 122 KWIATY (PASTEL).
- 123 AUTOPORTRET.
- 124 STUDYUM DZIEWCZYNY.
- 125 PORTRET P. K.
- 126 PORTRET P. I.
- 127 BRAMA FLORJAŃSKA. KRAKÓW.
- 128 DZIEWCZYNA KRAKOWSKA.
- 129 GÓRAŁ.
- 130 MOTYW Z ZAKOPANEGO.
- 131—138 ZAKOPANE. (TEKA AKWATINT.).

ZIOMEK TEODOR

WARSZAWA

- 139 WIOSNA.





BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
w WARSZAWIE

1975(4)