

16

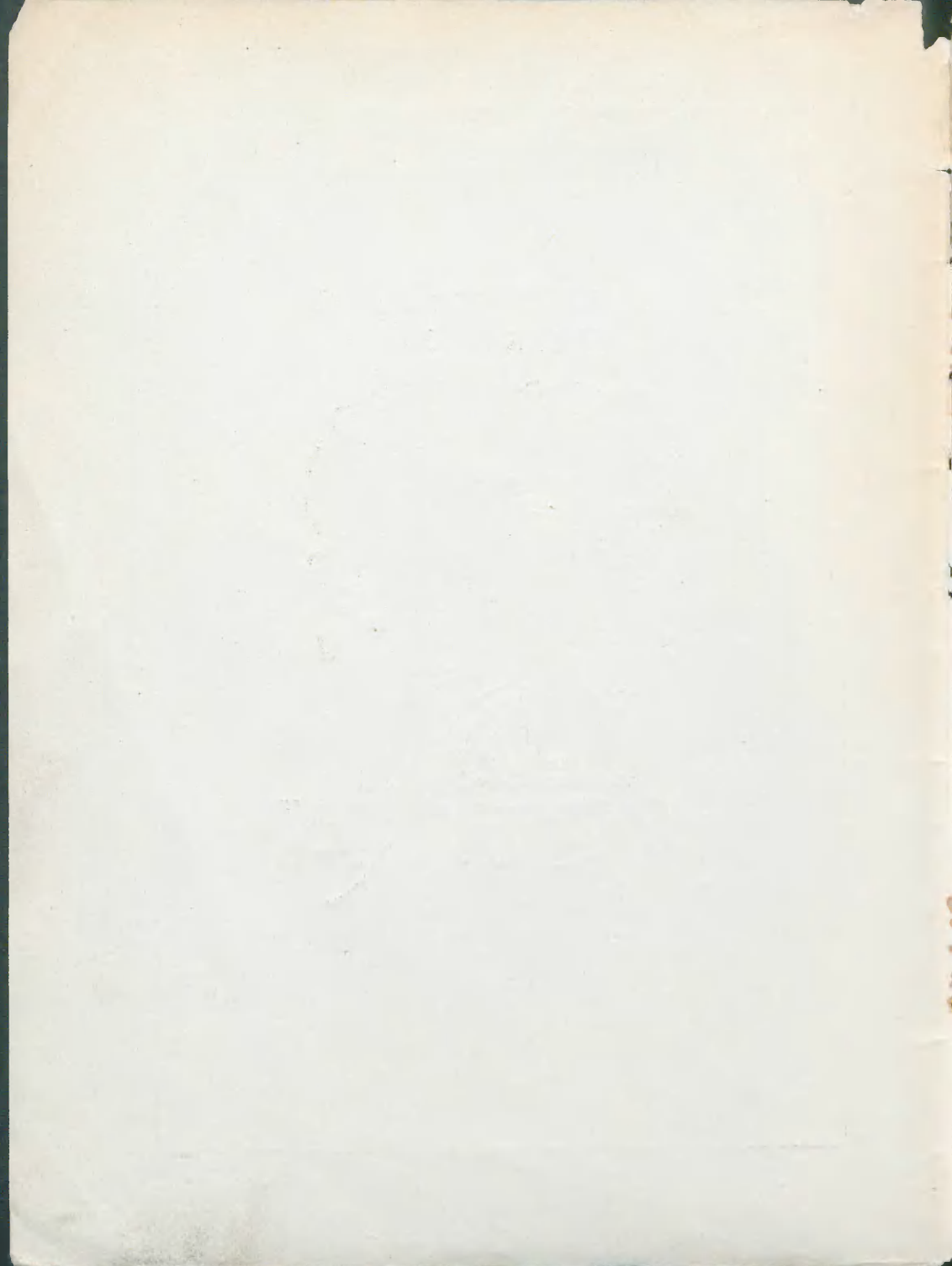
ОБЩЕСТВО ПОЛЬСКИХЪ
ХУДОЖНИКОВЪ



"SZTVKA"

1912

В. Б. М. П. М. П. М. П. М. П.



Q144 500

844



56 ВЫСТАВКА ОБ-
ЩЕСТВА ПОЛЬСКИХЪ
ХУДОЖНИКОВЪ

„SZTUKA”

ВЪ ЗАЛАХЪ ОБЩЕСТВА ПО-
ОЩРЕНІЯ ХУДОЖЕСТВЪ
ВЪ ЦАРСТВѢ ПОЛЬСКОМЪ

ВАРШАВА, НОЯБРЬ 1912.



М. Н.

11209

СОСТАВЪ ОТДѢЛЕНІЯ НА 1912 — 1913 ГОДЪ:

Предсѣдатель: КСАВЕРІЙ ДУНИКОВСКІЙ.

Вице-Предсѣдатель: ОЛЬГА БОЗНАНСКАЯ.
СТЕФАНЪ ФИЛИПКЕВИЧЪ.

Секретарь: КАРЛЪ МАШКОВСКІЙ.

Заст. Секретаря: ЯНЪ БУКОВСКІЙ.

Казначей: СТАНИСЛАВЪ ПОДГУРСКІЙ.

Законный замѣститель: Д-ръ ЕВГЕНІЙ НИЧЪ.

ЧЛЕНЫ ОТДѢЛЕНІЯ:

ВЛАДИСЛАВЪ ЯРОЦКІЙ (Лвовъ).

ЛЮДОВИКЪ бар. ПУЖЕТЪ (Парижъ).

КАЗИМІРЪ СТАБРОВСКІЙ (Варшава).

Секретарь Общ.: ЯНЪ ГРЖИВИНСКІЙ.

ЧЛЕНЫ ОСНОВАТЕЛИ:

ТЕОДОРЪ АКСЕНТОВИЧЪ.

ЮСИФЪ ХЕЛМОНСКІЙ.

ЮЛІАНЪ ФАЛАТЪ.

ЯЦЕКЪ МАЛЬЧЕВСКІЙ.

ЮСИФЪ МЕГОФФЕРЪ.

АНТОНЪ ПЮТРОВСКІЙ.

† ЯНЪ СТАНИСЛАВСКІЙ.

ВЛАДИМІРЪ ТЕТМАЕРЪ.

† СТАНИСЛАВЪ ВЫСПЯНСКІЙ.

ЛЕОНЪ ВЫЧУЛКОВСКІЙ.

СОСТАВЪ ОБЩЕСТВА.

Члены:

ТЕОДОРЪ АКСЕНТОВИЧЪ, Краковъ, Академія Художеств.

ОЛЬГА БОЗНАНСКАЯ, Краковъ, Вольская 19.

ЯНЪ БУКОВСКІЙ, Краковъ, Яблоновскихъ 22.

ЮСИФЪ ЧАЙКОВСКІЙ, Краковъ, Реформацкая 3.

СТАНИСЛАВЪ ЧАЙКОВСКІЙ, Парижъ, 70 bis. ул. Notre
Dame des Champs.

СТАНИСЛАВЪ ДЕМБИЦКІЙ, Краковъ, Академія Художеств.

КСАВЕРІЙ ДУНИКОВСКІЙ, Краковъ, Баторія 25.

ЮЛИАНЪ ФАЛАТЪ, Быстра.

СТЕФАНЪ ФИЛИПКЕВИЧЪ, Краковъ, Крупничая 14.

КАРЛЪ ФРИЧЪ, Краковъ, Стаховскаго 12.

ГЕНРИХЪ ГЛИЦЕНСТЕЙНЪ, Римъ, via Margutta 54.

ВЛАСТИМИЛЬ ГОФМАНЪ, Краковъ, Повисле 2.

ФЕЛИКСЪ ЯБЛЧИНСКІЙ, Парижъ, rue des Beaux-Arts 3 bis.

ВЛАДИСЛАВЪ ЯРОЦКІЙ, Львовъ, ул. Уѣйская 8.

СТАНИСЛАВЪ КАМОЦКІЙ, Краковъ, Зацише 17.

АНАСТАСІЙ ЛЕПЛЯ, Парижъ, 77 rue de Varenne.

СТАНИСЛАВЪ ЛЕНЦЪ, Варшава, ул. Згода 13.

СТАНИСЛАВЪ МАСЛОВСКІЙ, Варшава, ул. Новогородская 21.

КАРЛЪ МАШКОВСКІЙ, Краковъ, ул. Тополевая.

ЮСИФЪ МЕГОФФЕРЪ, Краковъ, Академія Художествъ.

СТАНИСЛАВЪ НОАКОВСКІЙ, Москва, Строгоновское учил.

СТАНИСЛАВЪ ОСТРОВСКІЙ, Парижъ, 70 rue Notre Dame
des Champs.

ФРИДРИХЪ ПАУТШЪ, Вроцлавъ, Академія Художествъ.

ИГНАТІЙ ПЕНЬКОВСКІЙ, Варшава, ул. Польная 48.

СТАНИСЛАВЪ ПОДГУРСКІЙ, Краковъ, ул. Зацише 14.

ЛЮДОВИКЪ ПУЖЕТЪ, Краковъ, Свобода 5.

ФЕРДИНАНДЪ РУЩИЦЪ, Вильно, ул. Заржече 24.

КАЗИМІРЪ СИХУЛЬСКІЙ, Львовъ, ул. Фредры 7.

ЯНЪ ЩЕПКОВСКІЙ, Краковъ, ул. Семирадскаго 19.

ГЕНРИХЪ ЩИГЛИНСКІЙ, Лодзь, Видзевская 119.

КАЗИМІРЪ СТАБРОВСКІЙ, Варшава, Гожая 33.

КАРЛЪ ТИХИ, Варшава, ул. Капуцинская 17.

ЭДУАРДЪ ТРОЯНОВСКІЙ, Варшава, ул. Вспульная 35.

ВОЙЦѢХЪ ВАЙССЪ, Краковъ, Академія Художествъ.

ЕВГЕНІЙ ЗАКЪ, Парижъ, 17 rue Campagne Première.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY
1215 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILL. 60637
U.S.A.
TEL. 773-936-5000
FAX 773-936-5000
WWW.CHICAGO.EDU
CHICAGO.EDU

ВЫСТАВКИ
ОБЩЕСТВА „SZTUKA“
УСТРАИВАЕМЫЯ ВЪ ГОДАХЪ 1897—1911.

1897

Краковъ (I) — Львовъ (I).

1898

Варшава (I) — Краковъ (II).

1899

Варшава (II) — Краковъ (III).

1900

Краковъ (IV) — Варшава (III).

1901

Львовъ (II) — Краковъ (V) (На открытіе Общества
Поощренія Художествъ Краковъ).

1902

Вѣна (I) — Прага — Краковъ (VI).

1903

Варшава (IV) — Вильно — Краковъ (VII).

1904

Львовъ (III) — Сенъ Люи — Дюссельдорфъ.
Краковъ (VII) — Липскъ.

1905

Краковъ (IX) (выставка худ. Леона Вычулковскаго).
Краковъ (X) (выставка худ. Ст. Выспанскаго).
Варшава (V) — Дрезденъ (Графическая выставка
у Е. Рихтера) — Мюнхенъ — Краковъ (IX).

1906

Краковъ (XII) (выставка худ. В. Слевинскаго).
Краковъ (XIII) („Рацлавице“ худ. Хелмонскаго).
Вѣна (II) — Лондонъ.

1907

Краковъ (XIV) — Варшава (VI) (посмертная выст.
Станиславскаго).
Краковъ (XV) — Краковъ (XVI) (посмертная выст.
Яна Станиславскаго).

1908

Вѣна (III) — Вѣна (Юбилейная выставка).
Краковъ (XIII).

1909

Краковъ (XVIII) — Познанъ.
Краковъ (XIX) (выставка Ксаверія Дуниковскаго).
Краковъ (XX) (выставка В. Вайсса).

1910

Краковъ (XIX) — Будапештъ — Познань — Львовъ
Венеція.

1911

Сосновецъ — Краковъ (XXII) Загржебъ — Антвер-
пенъ.

1912

Краковъ (XXIII).

АКСЕНТОВИЧЪ ѲЕОДОРЪ, Краковъ.

1. „Пастель I“.
2. „Пастель II“.
3. „Пастель III“.

БОРКОВСКИИ-ДУНИНЪ ВЛАДИСЛАВЪ, (Горная
Домброва, Кор. Польш.).

4. „Внутрь“, масл.

БОЗНАНСКАЯ ОЛГА, Краковъ.

5. „Автопортретъ“.
6. „Портретъ гр. Ксаверія Пусловскаго“.
7. „Портретъ г. Пропперовой“.
8. „Портретъ въ бронзовомъ платьѣ“.
9. „Портретъ Якимовича“.

БРУЗДОВИЧЪ ФРАНЦИШЕКЪ, Краковъ.

10. „Декоративныя картины“ на бумагѣ. Для ко-
стела въ Цимковичахъ на Литвѣ.

ЧАИКОВСКИИ СТАНИСЛАВЪ, Парижъ.

11. „Дорога по полю“.
12. „Дождь“.
13. „Деревенскій костель“.
14. „Сосна“.
15. „Внутрь деревенскаго костела“.

ДОМБРОВА ЕВГЕНИИ, Краковъ.

16. „Зима“.

ДУНИКОВСКІЙ КСАВЕРІЙ, Краковъ.

17. „Обожаніе“.
18. „Обожаніе“.
19. „Мадонна“.
20. „Мадонна“, бронза.
21. „Этюдъ I“, гипсъ.
22. „Этюдъ II Христось“, гипсъ.
23. „Этюдъ III Христось“, гипсъ.
24. „Этюдъ IV“, гипсъ.
25. „Этюдъ V“, гипсъ.

ФАЛАТЪ ЮЛІАНЪ, Быстра.

26. „Съ охоты на глухарей“ (акварель).
27. „Осень“.

ФИЛИПКЕВИЧЪ СТЕФАНЪ, Краковъ.

28. „Розы“.
29. „Передъ зеркаломъ“.
30. „Цвѣты“.
31. „Генціана и апельсины“.
32. „Садъ“.

ФЛЯУМЪ ФРАНЦИШЕКЪ, Шарлотенбургъ.

33. „Бѣгство“, бронза.

ГВОЗДЕЦКІИ ГУСТАВЪ, Парижъ.

34. „Цвѣты и мертвая натура“.
35. „Цвѣты I“.

36. „Цвѣты II“.
37. „Цвѣты на столѣ“.
38. „Куклы“.
39. „Дама“.
40. „Натюр-мортъ“.
41. „Акватинта“.
42. „Акватинта“.

ГЕРШТЕИНЪ АДЛЬФЪ, Берлинъ.

43. „Козы“.
44. „Пейзажъ изъ Турингіи“.

ЯБЛЧИНСКИИ ФЕЛИКСЪ, Варшава.

45. „Пастель“
 46. „Офортъ“
 47. „Офортъ“
 48. „Офортъ“
 49. „Офортъ“
- (къ балладѣ Шопена).

КАМОЦКІЙ СТАНИСЛАВЪ, Краковъ.

50. „Жито“.
51. „Цвѣтушая картофель“.
52. „Костелъ въ Пачултовицахъ“.
53. „Дворикъ“.
54. „Снопы I“.
55. „Снопы II“.
56. „Костелъ въ Рудахъ“.

КРЖИЖАНОВСКИИ КОНРАДЪ, Варшава.

57. „Портретъ г-жи Витославской“.

58. „Этюдъ“.

59. „Портретъ г-жи Г.“.

60. „Эскизъ“.

ЛЕНЦЪ СТАНИСЛАВЪ, Варшава.

61. „Портретъ“.

ЛИПШИЦЪ САРА, Варшава.

62. „Голуби“.

МАРКОВИЧЪ АРТЮРЪ, Краковъ.

63. „Молящіяся старушки“.

МЕГОФФЕРЪ ЮСИФЪ, Краковъ.

64. „Внутрь сельскаго домика“.

МЕРКЕЛЬ ГЕОРГІЙ, Парижъ.

65. „Молодая женщина“.

МОНДШАЙНЪ ШАМАИ, Парижъ.

66. „Мертвая натура“.

НАДЕЛЬМАНЪ ЭЛИ, Парижъ.

67 — 70. Бронзы.

71 — 72. Мраморы.

73 — 78. Гипсъ.

79 — 119. Рисунки.

НЕСЕЛОВСКІЙ ТИМОНЪ, Закопане.

120. „Портретъ женщины“.

121. „Лѣсъ“.

122. „Женщины на берегу“.

123. „Этюдъ дѣвочки“.

124. „Надъ водой“.

НОВАКОВСКІЙ АЛЕКСѢЙ, Краковъ.

125. „Крестная мать“.

126. „Подсолнухи въ солнечномъ свѣтѣ“.

127. „Подсолнухи при лунномъ свѣтѣ“.

ОСТРОВСКІИ СТАНИСЛАВЪ, Парижъ.

128. „Мадонна“, гипсъ.

129. „Мадонна“, гипсъ.

ПЕНЬКОВСКІЙ ИГНАТІЙ, Варшава.

130. „Модель“.

131. „Розы“.

ПОДГУРСКІЙ СТАНИСЛАВЪ, Краковъ.

132. „Дубъ“.

133. „Осенній вечеръ“.

134. „Первый снѣгъ“.

135. „Ручей при Морскомъ Окѣ“.

ПУЖЕТЪ ЛЮДОВИКЪ, Краковъ.

136. „Бараны“, бронзъ.

137. „На чистомъ полѣ“.

РЕМБОВСКІЙ ЯНЪ, Закопане.

138. „На пахотной землѣ“.

139. „Сноска съна“.

140. „Дѣвочка съ пеларгоніей“.

РЕРУТКЕВИЧЪ ФРАНЦИШЕКЪ, Краковъ.

141. „Мельница“.

142. „Мертвая натура“.

РУБЧАКЪ ЯНЪ, Парижъ.

143. „Портъ въ „Audierne“.

144. „Барки при закатѣ“.

145. „Портъ въ сѣрый день“.

146. „Пейзажъ I“, акварель.

147. „Пейзажъ II“, акварель.

148. „Внутрь“ „Notre-Dame“ въ Парижѣ.

149. „Внутрь“ „St. Severine“, офорты.

150. „Лѣстница“ на „Montmartre“, офорты.

151. „Часы Людовика XV въ Руэнъ“.

ЩЕПКОВСКІЙ ЯНЪ, Краковъ.

152. „Этюдъ I“.

153. „Этюдъ II“.

ТАЛЯГА ЯНЪ, Краковъ.

154. „Ручей въ лѣсу“, масл.

155. „Рѣка въ солнечномъ свѣту“, масл.

156. „Дунаецъ“.

157. „Часовня въ Сандомирѣ“, аквар.

ТРОЯНОВСКІИ ЭДУАРДЪ, Варшава.

158. Эскизы для полихроміи костела въ Каменцѣ Подольскомъ.
159. Эскизы для полихроміи костела въ Малкини.
160. Этюдъ изъ Казимержа надъ Вислой.

ВАЙССЪ ВОЙЦѢХЪ, Краковъ.

161. „Цвѣты“.
162. „Спящая натурщица“.
163. „Анна“.
164. „Татры изъ Поронина I“.
165. „Татры изъ Поронина II“.
166. „Поронинъ“.
167. „Сестры“.
168. „Передъ зеркаломъ“.
169. „При лампѣ“.
170. „Реня“.
171. „Мертвая натура“.
172. „Садъ“.
173. „Съ закутанной головой“.
174. „Актъ“.
175. „Окно“.
176. „Цвѣты I“.
177. „Татры“.
178. „Цвѣты II“.
179. „Садъ“.

ВИТКОВСКИЙ РОМУАЛЬДЪ, Варшава.

180. „Этюдъ“.

ВЫРВИНСКИЙ ВИЛЬГЕМЪ, Краковъ.

181. „Этюдъ I“.

182. „Этюдъ II“.

ЗАКЪ ЕВГЕНИЙ, Парижъ.

183. „Св. Іоаннъ“, масл.

184. „Голова Италіянки“, масл.

185. „Бретонка“, масл.

186. „Этюдъ“, пастель.

КИЛИМЫ изъ ТКАЦКОЙ ФАБРИКИ ВЪ ЗАКОПАНОМЪ „KILIM“.

1. БРЖОЗОВСКАГО КАЗИМИРА.

„Павлиныя перья“.

„Коврикъ полосастый“.

„Примульки японскія“.

2. ГАЛКА.

„Дембно II“.

„Дембно III“.

3. НЕСЕЛОВСКАГО ТИМОНА.

„Солнце“.

4. СКОЧИЛАСЬ.

„Танецъ збойниковъ“.

„Вазонъ I“.

„Вазонъ II“.

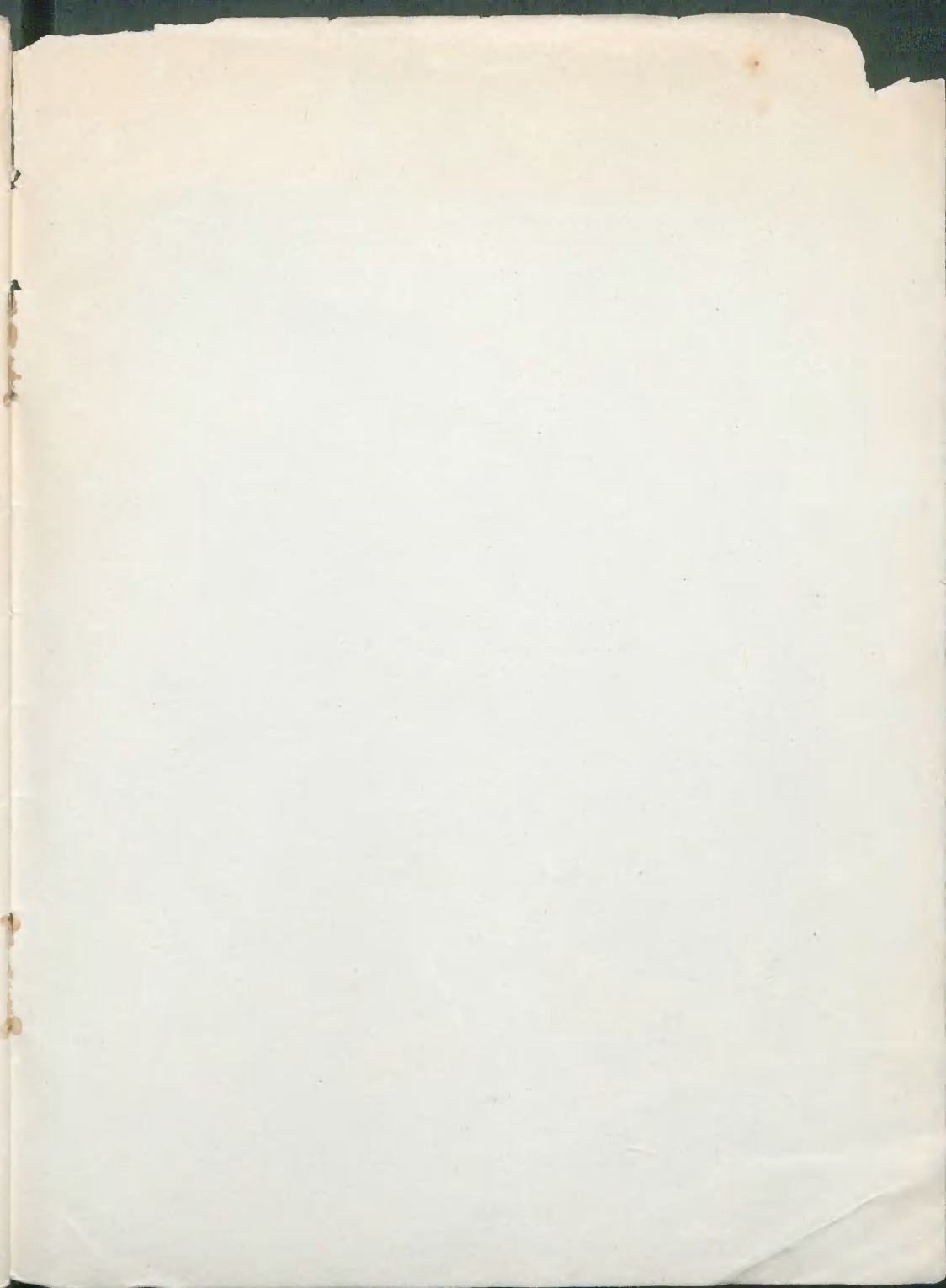
5. СКОТНИЦКАГО.

„Павлиныя бѣлыя перья“.

6. ТРЕТЕРА.

„Золотыя яблока“.

ИНФОРМАЦИИ КАСАЮЩІЯСЯ ЦѢНЪ ВЫСТАВЛЕННЫХЪ
ПРОИЗВЕДЕНІЙ ПОСРЕДНИЧИТЬ КАНЦЕЛЯРІЯ ВЫСТАВКИ



BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
w WARSZAWIE

844

ГРАФИЧЕСКІЯ ЗАВЕДЕНІЯ
Б. ВЕРЖБИЦКІЙ и К-о
ВАРШАВА, ХМЪЛЬНАЯ 61.