INWENTARZ
BIBLJOTEKI
T. Z. S. P.

Inw

№
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
~~14.~~
15.
16.
17.
18.
19.
20.

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 1.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1.	Wacław Hanka wyd. Tom. L. Siemieński	Królodworski Rękopis Zbiór starozytnych bohaterskich i lirycznych śpiewów	1.	13,5 / 8,5	1836 Kraków			Dar J. Chojnowskiego
2.	Ksiądz J. Kitowicz.	Pamiętniki do panowania Stanisława Poniatowskiego	3.	14,5 / 10.	1845 Poznań		„	10-8 „
3.	~~~~~~~~ przedruk ze „Słowa Polskiego."	Sprawa ruska w pismach rosyjskich	1.	18 / 13.	1896 Lwów		„	10-3 „
4.	P. J. Szafarzyk. Tłom. P. Dahlmann.	Słowiański narodopis	1.	18,5 / 14,5	1843 Wrocław		„	10-3 „
5.	De-Burnme	Умения по исторіи славянъ.	1.	18 / 12	1886 Kowno		„	10-3 „
6.	Dr. Franz Ritter von Hauer	Allgemeiner Führer durch das k.k. naturhistorische Hofmuseum	1.	18,5 / 12	1879 Wien		„	10-2 „
7.	Gabriel De Mortillet	Le préhistorique antiquité de l'homme	1.	17,5 / 14,5	1885 Paris		„	10-3 „
8.	J. M. Niemcewicz	Dzieie panowania Zygmunta III	3.	18 / 11	1819 Warszawa		„	3-1 „ Hist. Pol. 44 wyd. 5.4 4.8 1953
9.	Wojciech Szymanowski	300 portretów zasłużonych w narodzie polaków i polek	1.	12,5 / 12,5	1860 Warszawa		„	„ 10-3
10.	~~~~~~~~	Историческіе памятники изъ архива Кіевскаго губернскаго правленія	8.	19,5 / 13	1882 Kiew		„	10-7 „
11.	~~~~~~~~	Путеводитель по московской оружейной палатѣ	1.	20 / 14.	1883 Moskwa		„	10-7 „ VIII / 1a 22.
12.	Jul. Urs. Niemcewicz	Śpiewy historyczne z muzyką i rycinami	1.	18,5 / 12	wszkodz.		„	„
13.	Maryan Dubiecki	Kudaki twierdza kresowa i jéj okolice. Monografja historyczna	1.	19,5 / 13	1879 Warszawa		„	10-7 „ Hist. Pol. 101 wyd. 5.4
14.	Joachim Lelewel	Przygody w poszukiwaniach i badaniu rzeczy narodowych polskich	1.	19,5 / 13	1858 Poznań		„	należało zgrawadzić do Ks. Pol. Nr. par. 12044. — Hist. Pol. 31 4.8 1953 wyd. 5.4
15.	Stanisław Skrzyszowski de Bohmsz	Recherches historiques sur l'origine des Dalmates des esclavons et des slaves	3.	20 / 12,5	1872 St. Pétersbourg		„	10-7 „
16.	Joachim Lelewel	Narody na ziemiach słowiańskich przed powstaniem Polski	1.	20 / 13	1853 Poznań		„	10-6 „ Hist. Pol. 544 wyd. 5.4
17.	~~~~~~~~	Евангеліе принадлежавшее ксязю Дашковскому	1.	19,5 / 14	— Петербургъ		„	10-6 „
18	Dr. Antoni J.	Opowiadania. Dzieła czwarte.	2.	20 / 13.	1884 Warszawa		„	10-6 „ Hist. Pol. 110 wyd. 5.4 jest 26. 4. 47.
19	Louis-Auguste Martin	Les civilisations primitives en Orient	1.	29,5 / 13.	1861 Paris		„	10-6 „ jest 17. XI. 48. Orient. 505
20.	Dr. Antoni J.	Nowe opowiadania historyczne. Część druga, wydanie drugie	1.	20 / 13,5	1881 Lwów		„	10-6 „

T. Z. S. P.

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 2.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
21.	J.J. Barthélemy	Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Nouvelle édition.	7.	20,5/12,5	1821 Paris			Dar J. Chojnowskiego 8-1
22.	Joachim Lelewel	Polska wieków średnich	3.	20,5/13	1846,7,51 Poznań		"	10-11 " Hist. pol. 550.
23.	P.J. Šafařik Hrm. Dr. H. Wendrinerka	Słowiańskie starożytności	2.	20/12.	1844 Poznań		"	10-11 "
24.	Jerzy Samuel Bandtkie	Dzieje Narodu Polskiego	2.	20/12.	1835 Wrocław		"	10-6 " Hist. pol. 539 wyd. 4
25.	Adam Naruszewicz	Historya Jana Karola Chodkiewicza, wojewody wileńskiego, hetmana wielkiego	2.	19,5/13	1805 Warszawa		"	10-7 " Hist. pol. 599
26.	Kajot Sienkiewicz	Skarbiec Historyi Polskiej	2.	20/13	1839 Paryż		"	10-6 "
27.	Hr. Maurycy Dzieduszycki	Krótki rys dziejów i obyczajów Lisowczyków	2.	20,5/13	1843,4 Lwów		"	11-12 " Hist. pol. 616
28.	Teodor Narbutt	Dzieje Narodu Litewskiego	9.	20/13	1835-41 Wilno		"	9-1 "
29.	Adam Stanisław Naruszewicz	Kaja Korneliusza Tacyta dzieła wszystkie	3 (4 tomy zgubione w tej księdze)	19,5/12,5	1804 Warszawa		"	10-7 "
30.	Fryderyk Hr. Skarbek	Dzieje Xięstwa Warszawskiego	2.	19/12	1860 Poznań		"	10-7 " Hist. pam. 711 wyd. 5. 4 4.V.1953
31.	Nestor's. перев. с нѣмец. Д. Мих. Языковъ	Русскія Лѣтописи на Древне-Славенскомъ языкѣ	3.	20,5/12.	1809,15,19 С. Петербургъ		"	11-12 "
32.	Tomasz Święcki	Historyczne pamiątki znamienitych rodzin i osób dawnej Polski.	2.	21,5/14,5	1858-59 Warszawa		"	9-10 "
33.	Dr. Antoni J. (Kolle)	Niewiasty kresowe opowiadania historyczne	1.	21,5/14	1853 Warszawa		"	11-12 " Hist. pam. 1105 wyd. 5. 4 4.V.1953
34.	———	Историческое описаніе Свято-Троицкія Сергіевы Лавры	1.	21,5/14,5	1889 Москва		"	11-12 "
35.	Korwin-Brzuchowski	Народъ въ народѣ. Еврейскій вопросъ	1.	22,5/15.	1893 Одесса		"	11-6 "
36.	Józef Muczkodzki	Wiadomość o rękopismach historyi Długosza	1.	15/12,5	1851 Kraków		"	11-9 " Hist. pol. 587 wyd. 5. 4 4.V.1953
37.	Michał Bielinski i Tymoteusz Lipiński	Starożytna Polska pod względem historycznym, jeograficznym i statystycznym.	3. 4 tom.	21,5/14	1843-46 Warszawa		"	9-10 " Hist. pol. 563 wyd. 5. 4
38.	Dr. L. Niederle	Lidstvo v době předhistorické.	1.	21,5/14.	1893 v Praze.		"	11-6 "
39.	J. Прѣмоновъ	Очерки осады и обороны Свеаборга	1.	22/14,5	1895 Одесса.		"	11-8 "
40.	Przez Księdza tegoż obrządku.	O obrzędach grecko-unickich w Galicyi Wschodniej	1	22/14	1862 Lwów		"	11-8 " jest 25.II.78

84

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
41.	A. Skalkowskiii	Istoriya Novoi-Sichi ili poslednyago Kosha zaporozhskago	1. III. Wyd.	22./14.	1846 Odessa			Dar J. Chojnowskiego 9-1
42.	Joachim Lelewel	Polska Dzieje i rzeczy jej.	5	22,5/14	1858-1863 Poznań		„	8-1 „
43.	Jan Kłowski	Ostatnia Starościna Żwinogródzka. Zarys dziejów krzewnego miasteczka	1.	24./15.	1888 Kraków		„	Jest 22.5.1933. Wpisk. 1017. -10-1 „ jest 26447
44.	Jędrzej Moraczewski	Dzieje Rzeczypospolitéj Polskiej	5c. Zeszyt	21,5/13.	1843-1847 Poznań		„	8-1 „ Kłos. Pol. 547 wyg. s. 4
45.	J.N. Czarnowski	Ukraina i Zaporoże czyli historya kozaków	2.	21/13,5	1857 Warszawa		„	11-12 „
46.	W. Koronowicz	Słowo Dziejów Polskich	3	24./15,5	1858-1860 Lipsk		„	-10-1 „ Kłos. Pol. 542 wyg. s. 4
47.	Karol Szajnocha	Jadwiga i Jagiełło wydanie drugie.	4.	22,5/15.	1861 Lwów		„	8-1 „ Kłos. Pol. 576 wyg. s. 4
48.	———	Ostatnie chwile Joachima Lelewela	1.	21,5/14.	1861 Poznań		„	10-11 „
49.	Joachim Lelewel	Geografia Opisanie krajów Polskich	1.	23/14,5	1859		„	11-9 „
~~50~~	J.U. Niemcewicz	Zbiór pamiętników o dawnej Polszcze	5.	22,5/24	1838-1840 Lipsk		„	Za złe. uprzedzenia do Kl: inw. II. t. III. poz. 1205 f
51.	Сергѣй Соловьевъ	Исторія Россіи съ древнѣйшихъ временъ	29.	22./13,5	1854-1879 Москва		„	1-4/4
		22 томы опис. и 11 книгъ и 7 томовъ иллюстрацій						
52.	Dr. Antoni J...	Z przeszłości Polesia Kijowskiego	1.	23/15,5	1882 Warszawa		„	11-9 „
~~53.~~	———	Pamiętniki z ośmnastego wieku: Józefa Zajączka, Filipa Lichwskiego	1.	23./14.	1862 Poznań		„	Zał. Nr. poś. 5 do kl. inw. Nr. II. 1/11.20. Bibl. Uniw. 1065 wyg. s. 4 4/5 1913.
54.	Мечиславъ Мехнишкій	Историко-критическій очеркъ о существенномъ значеніи и происхожденіи имени Словяне или Славяне	1.	22./15	1896 Кіевъ		„	11-8 „
55.	Е.А. Готьевъ	Русская исторія до реформы Петра Великаго	1.	22,5/15,5	1895 Петербургъ		„	11-10 „
56.	Extraits des dépêches des ambassadeurs Anglais et Français	La cour de la Russie il y a cent ans 1725-1783.	1.	23,5/15,5	1858 Berlin		„	-10-1 „
57.	Николай Костомаровъ	Историческія монографіи и изслѣдованія. Богданъ Хмельницкій.	3.	24./14,5.	1870 Петербургъ		„	10-1 „
58.	В.Б. Антоновичъ	Монографіи по исторіи западной и юго-западной Россіи. Очеркъ исторіи Вел. Княжт. Литовскаго	1.	25/17.	1885 Кіевъ		„	10-1 „
59.	Н. Леонардовъ	О Буддѣ въ позднѣйшей Д. Арнольда „Свѣтъ Азіи."	1.	24./15,5	1892. Кіевъ		„	11-3 „
60.	Karol Fryderyk Eichhorn Hom. d. H. Rzyszczewski	Stosunek xiąg Starego domu Radziwiłłów do domów xiążęcych w Niemczech.	1.	25,5/14,5	1843 Warszawa		„	11-4 „
			152					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. /152	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
61.	Дмитрій Бантышъ-Каменскій.	Исторія Малой Россіи	3.	24/15.	1842 Москва			5-1 Dar J. Chojnowskiego
62.	К. Голубовскій.	Извѣстія Ибнъ-Фодлана о Руссахъ	1.	25/17.	1882. Кіевъ.		„	10-1 „
63.	Петръ Сапуровъ	Торговые пути древнихъ грековъ	1.	24,5/15,5	1885. Петербургъ		„	4-4 „
64.	И. К. Новицкій.	Адамъ Кисель, воевода кіевскій: 1580–1653 года.	1.	25/16.	1885 Кіевъ		„	11-4 „
65.	Michał Gliszczyński	Znaczenie i wewnętrzne życie Zaporoża podług Skałkowskiego	1. i	24,5/15,5	1852 Warszawa		„	10-1 „
66.	А. Павинскій	Поляфскіе Славяне. Историческое изслѣдованіе	1.	24,5/17.	1871 Петербургъ		„	10-1 „
67.	Д. Иловайскій.	Разысканія о началѣ Руси. Изданіе второе.	1.	24/16.	1882-1886 Москва		„	10-1 „
68.	Д. Иловайскій.	Исторія Россіи. Періодъ кіевскій и владимірскій томъ первый, два части.	1.	24/16	1876-1880 Москва		„	10-1 „ ~~X-9-1.~~
69.	Гордій Сапунковъ перевод. и примѣч.	Коранъ, законодательная книга Магометанскаго вероученія.	1.	24/19,5	1877 Казань		„	4-4 „ ~~X-9-2.~~
70.	~~~~~~~~	Starożytności Polskie	2.	20/14,5	1842-1852 Poznań		„	Hist. 2. 2-4 „ jest 10.5.77 ~~X-9-1314.~~
71.	А. проф. Трачевскій.	Учебникъ исторіи. Древняя исторія.	1.	25/16,5	1889. Петербургъ		„	10-1 „ ~~X-9-5~~
72.	Др. Георгъ Веберъ. перев. С. и Д. Корнь	Курсъ всеобщей исторіи.	4.	25/17.	1860-1864 Москва		„	10-1 „ ~~X-9-6m13~~
73.	C. E. Rhode.	Historischer Schul-Atlas zur alten, mittleren und neueren Geschichte. 89 Karten auf 30 Blättern	1.	22,5/30.	1873 Glogau.		„	7-5 „
74.	Tadeusz Czacki.	O litewskich i polskich prawach	2.	23/19,5	1800-1801 Warszawa (1 tom)		„	4-4 ~~X/9-15~~
75.	~~~~~~~~	Записки отдѣленія русской и славянской археологіи Императорскаго археологическаго общества.	1.	23,5/15,5	1851. Петербургъ		„	4-4 ~~X/9-16~~
76.	Edward Kotłubaj	Galerja nieświeżska portretów Radziwiłłowskich.	1.	26/17,5	1857 Wilno	Jest. 31.8.93 St. Pol 76 pocz.		6-„4 ~~X/9-17~~
77.	Іосифъ Первольфъ	Славяне ихъ взаимныя отношенія и связи.	3.	24,5/16	1896-1893 Варшава		„	10-1 „ ~~X-9-13,19,20~~
78.	~~~~~~~~	Сборникъ рукописей о севастопольской оборонѣ.	3	25/16.	1872-1873 Петербургъ		„	10-1 „ ~~X-9-21,22,23.~~
79.	Edouard Garnier.	Histoire de la Céramique poteries, faïences et porcelaines. Deuxième édition	1.	24,5/16	1882 Tours		„	6-„4 ~~X-9-24.~~
80.	~~~~~~~~	Указы блаженныя и вѣчнодостойныя памяти Государя Императора Петра Великаго съ 1714 по 1725 г.	1.	25,5/19	1739 Петербургъ		„	4-3 ~~X-9-25~~

/183

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 5.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			183					
81	D. Y. A. A. Русовъ.	Русскіе тракты въ концѣ XVII и началѣ XVIII вековъ. Рефераты съ картами.	1.	26/16.	1876 Кіевъ			11-4 Dar J. Chojnowskiego X/g 25
82	~~~~~	Славянскій сборникъ	3.	25,5/17.	1875-1877 Петербургъ		"	7-4 " X/g 27, 28, 29
83	Н. Костомаровъ.	Русская исторія въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей	5.	25,5/16,5	1873-1874 Петербургъ		"	7-4 " X/g 30, 31, 32, 33, 34
84	Александръ Кивановъ.	Исторія Юго-Западной Руси	1.	25/16,5	1849 Москва		"	10-1 " X/g 35
85	Владиміръ Антоновичъ.	Изслѣдованіе о гайдамачествѣ по актамъ 1700-1768 г.	1.	25,5/17.	1876 Кіевъ		"	11-4 " X/g 36
86	П. Н. Батюшковъ.	Больнь. Историческая судьба Юго-Западнаго Края	1.	26/18.	1888. Петербургъ		"	11-4 " X/g 37. 17. III 49
87	В. Б. Антоновичъ и В. А. Бецъ по коллекціи Василія Васильевича Тарновскаго	Историческіе дѣятели Юго-Западной Россіи въ біографіяхъ и портретахъ.	1.	26,5/17,5	1885. Кіевъ		"	11-4 " VII/14 50
88	~~~~~	Архивъ Юго-Западной Россіи. Акты о заселеніи Юго-Западной Россіи.	1.	26/17	1886. Кіевъ		"	7-4 "
89	К. Моличановскій	Очеркъ извѣстій о Подольской землѣ до 1434 г.	1.	26/18,5	1885. Кіевъ.		"	7-4 "
90	Владиміръ Антоновичъ.	Послѣднія времена козачества на правой сторонѣ Днѣпра по актамъ съ 1679 по 1714 годъ.	1.	25,5/18.	1868. Кіевъ		"	11-11 "
91	Л. Похилевичъ собралъ.	Сказанія о населенныхъ мѣстностяхъ Кіевской губерніи.	1.	26,5/18.	1864. Кіевъ	Куплено М. Н. " 24391	"	11-11 " XI/1 1-2
92	составленный вторымъ Отдѣленіемъ Императорской Академіи наукъ	Словарь Церковно-Славянскаго и русскаго языка.	2.	28/19.	1869 Петербургъ	Куплено у Глазунова " 2 р.	"	11-11 " XI/1 11-12
93	А. А. Иностранцевъ.	Геологія. Общій курсъ лекцій.	2.	28,5/19.	1887 Петербургъ		"	11-11 "
94	Henri Ou Cleuziou	La création de l'homme et les premiers ages de l'humanité.	1.	26,5/18.	1887 Paris		"	4-3 X/14 19.
95	Michał Grabowski.	Ukraina dawna i teraźniejsza	1.	26,5/17,5	1850 Kijów		"	4-3 X/14 20
96	Édouard Garnier.	Histoire de la Verrerie et de l'émaillerie.	1.	27/18,5	1886 Tours		"	4-2 X/14 18. SZF. Ed. 76
97	П. Сахаровъ собралъ	Сказанія Русскаго Народа. Изданіе третіе.	2.	27,5/17,5	1841-1849 Петербургъ		"	4-3 XI 1-3
98	Zygmunt Komarnicki przełożył i ogłosił.	Kronika Bykowa bikara Mierzewskiego o Polsce.	1.	26/19.	1861. Lwów		"	6-3
99	А. Гильфердингъ	Собраніе сочиненій.	2.	25,5/18.	1868 Петербургъ		"	11-11 " XI/1 20 21.
100	Ермакъ Вейсе Съ кн. В. Тѣева и П. Васильева.	Внѣшній бытъ народовъ съ древнѣйшихъ до нашихъ временъ. Томъ I, II и III, полный комп.	5.	27/18,5	1873-1879 Москва		"	11-11 " XI/1 - 5, 6, 7, 8, 9
			219					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 219	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
101.	~~~~~~	Архивъ Юго-Западной Россіи. Томъ III – акты о гайдамакахъ, Томъ I – акты о происхожденіи шляхетскихъ родовъ	2.	28/19.	1867-1876 Кіевъ			11-11 Dar J. Chojnowskiego XI-1-11
102.	~~~~~~	Памятники изданные временною комиссіею для разбора древнихъ актовъ	1.	26/17,5	1845 Кіевъ		"	4-3 " ~~XI-1-54.~~
103.	Bielski Maxim.	Kroniki Marcina Bielskiego	1.	26/18.	1597 Kraków		"	4-3 ~~II/1-53.~~
104.	В. В. Латышевъ.	Извѣстія древнихъ писателей греческихъ и латинскихъ о Скиѳіи и Кавказѣ.	1.	28/19	1893 Петербургъ		"	11-11 " ~~XI-1-22~~
105.	Extrait des mémoires du Prince Romuald Giedroyc	La mort D'Alexandre II	1.	26/24,5	1881 (Nekrolog)	Kupiła Polska 2001		Przekazane do Ksiąg Inwent. Nr. 12009.II.M. VII-5-2. gratis 1950 r.
106.	Edward baron Rastawiecky, Ignacy Żagorski zebrał	Monety dawnej Polski z trzech ostatnich wieków	1 1 (2 egz. w 1 t.)	26/21	1845 Warszawa		"	6-4 ~~III-5-5~~
107.	~~~~~~	Сборникъ изданный въ память 25 лѣтн. управленія министерствомъ имущ. дѣйств. Александра Михайловича Горчакова	1.	29/20.	1871 Петербургъ		"	10-12 " ~~VIII-5-1.~~
108.	Gabriel et Adrien de Mortillet	Musée préhistorique	1.	30/24,5	1881 Paris		"	Warszawa do Ksg. Ew. P 13-4 Nr. 20329 Ksg. 10-4-45
109.	граф. А. Толстой и Н. Кондаковъ	Русскія древности въ памятникахъ искусства. Выпускъ третій, четвертый, пятый, первый, второй.	5.	33/21,5	1890 Петербургъ		"	10-12 ~~VIII-1-22.~~
110.	~~~~~~	Полное собрание русскихъ лѣтописей: Ипатіевская лѣтопись, Новгородскія лѣтописи, лѣтописный сборникъ патріаршій.	3.	33/25,5	1841-1862 Петербургъ		"	8-1a " ~~VIII/1-10~~
111.	~~~~~~	Нива. Коронаціонный нумеръ № 20 18 мая 1896 года.	1.	32/24.	1896 Петербургъ		"	8-1a " ~~VIII/1-57~~
112.	J. R. Aspelin	Antiquités du Nord Finno-Ougrien. Livraison I, II, III, IV. V. L'age du fer.	5.	33,5/25	1877-1884 Helsinki		"	8-1a " ~~VIII/1-40.41~~
113.	В. Ѳ. Антоновичъ	Археологическая карта Кіевской Губерніи.	1.	32/24,5	1895 Москва		"	8-1a " ~~8/1-27~~
114.	Собраніе Б. И. и Т. И. Ханенко	Древности Придніпровья.	2.	34/25,5	1889 Кіевъ		"	8-1a ~~VIII/1-3~~
115.	Alexander Lesser. Objaśnione tekstem historycznym przez Juljana Bartoszewicza	Królowie Polscy, wizerunki.	1.	37,5/29.	1860 Warszawa		"	2-5 " ~~VII/5-9~~
116.	Гр. Алексѣй Бобринскій.	Курганы и случайныя археологическія находки близъ мѣстечка Смѣлы.	2.	38,5/28	1887-1894		"	8-1a " ~~VIII/1-46~~
117.	Юліанъ Кулаковскій	Матеріалы по археологіи Россіи. Древности Южной Россіи № 9	1.	38/28.	1896 Петербургъ		"	8-1a " ~~VIII/1-49~~
118.	А. Лаппо-Данилевскій и В. Мальбергъ	Матеріалы по археологіи Россіи. Древности южной Россіи. № 13.	1.	38/28.	1894 Петербургъ		"	8-1a " ~~VIII-1-14.~~
119.	Н. Е. Бранденбургъ	Матеріалы по археологіи Россіи. Курганы Южнаго Приладожья № 8.	1.	38/28.	1895 Петербургъ		"	8-1a " ~~VIII-1-32.~~
120.	В. К. Потребовъ	Матеріалы по археологіи Россіи. Людиновскій и Мошниковскій могильники Калужской губ. № 10	1.	38/28	1893 Петербургъ		"	8-1a " ~~VIII-1-24~~
			253					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 7.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
121.	М. К. Иваниовскій.	Матеріалы по археологіи Россіи. Курганы С. Петербургскій губ.	1.	38/28	1896 Москва			Dar J. Chojnowskiego VIII-1-48
122.	Н. Кондаковъ.	Русскіе клады. Изслѣдованіе древностей вещественнаго періода. Томъ I.	1.	37,5/28	1896 Москва		"	8-1 VIII/1 — 72.
123.	~~~~~	Кіевъ и Университетъ Св. Владиміра при Императорѣ Николаѣ I. 1825-1855.	1.	38/30	1896 Кіевъ		"	6-6 "
124.	~~~~~	Hetmani polscy i litewscy wizerunki.	1.	37/28,5	1860 Warszawa		"	2-5 "
125.	Antonius Albizius.	Principum Christianorum stemmata.	1.	44,5/28,5	1603 Roma		"	3-6 "
126.	F. Nork.	Populäre Mythologie oder Götterlehre aller Völker.	2.	13/8,5	1845 Stuttgart		"	11-1 " Arch. Kl. 2.
127.	J. B. A. A. Barthelemy	Numismatique du moyen age et moderne	1.	14/9.	1851. Paris		"	11-1 " VIII/1 — 3
128.	Ks. Ignacy Polkowski.	Przewodnik dla zwiedzających Skarbiec katedralny na Wawelu	1.	14,5/10,5	1887 Kraków		"	11-1 " X/12 — 36
129.	~~~~~	Salon de 1866. Explication des ouvrages de peinture, sculpture etc.	1.	15/10	1866 Paris		"	10-8 " X/12 — 96
130.	~~~~~	Catalogue des collections du Trésor de la maison impériale et royale d'Autriche	1.	15,5/11,5	— Vienne		"	11-1 " X/12 — 97
131.	~~~~~	Musée royal de peinture et de sculpture de Belgique. Catalogue.	1.	15,5/10,5	1857 Bruxelles		"	10-8 " X/12 — 84.
132.	~~~~~	Ermitage impérial. Antiquités du Bosphore cimmérien. (Salle VII.)	1.	16,5/14,5	1886 Petersbourg		"	10-8 " X/12 — 94.
133.	Евгеній Барщевъ	Курганы, ихъ расконки, изслѣдованіе и нахожденіе кладовъ.	1.	16,5/14,5	1888. Москва		"	10-2 "
134.	de Jules Hübner	Catalogue de la galerie royale de Dresde.	1.	17/11.	1884 Dresde		"	10-2 " X/12 — 85.
135.	Piotr Nałęcz Małachowski.	Zbiór nazwisk szlachty z opisem Herbów własnych	2.	16/10	1790 Lwów		"	10-2 "
136.	~~~~~	Catalog der königlichen Gemälde-Galerie zu Dresden.	1.	16,5/10,5	— Dresden		"	10-8 " X/12 — 54
137.	Ludowike Lalanne	Bibliothèque de poche. Curiosités des traditions des moeurs et des légendes.	1.	17/10,5	1847 Paris		"	10-2 " Jest. 21.S.1963. Hist. K. 15. mg
138.	~~~~~	Catalogues of original designs by Michael Angelo and Raffaelle in the University galleries.	1.	16/10,5	1848 Oxford		"	10-8 "
139.	~~~~~	Императорскій Эрмитажъ Гравированныя вазы.	1.	17/12.	1895 Москва		"	10-2 "
140.	~~~~~	Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, lithographie et architecture des artistes vivants, exposés le 1er avril 1852 et le 15 mai 1853.	2.	17/10,5	1852-1853. Paris		"	10-2 "

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
141.	~~~~~~	Bibliothèque de poche. Curiosités de l'archéologie et des beaux-arts.	1.	17/10,5	1855 Paris			10-8 Dar J. Chojnowskiego.
142.	~~~~~~	Exposition universelle de 1867 a Paris. Catalogue général. Oeuvres d'art	2	17,5/14,5	— Paris		„	10-2 „ sal 41 mg s. 11
143.	~~~~~~	Catalogue of the portraits of distinguished naval commanders of Greenwich Hospital	1.	17,5/11.	1857. London		„	10-2 „
144.	~~~~~~	Catalogue du Musée Royal d Anvers.	1.	17/12	1874. Anvers		„	10-2 „
145.	~~~~~~	Katalog Grosse Berliner Kunst-Ausstellung.	1.	17/12	1903. Berlin		„	10-2 „
146.	~~~~~~	Rocznik Woyskowy Królestwa Polskiego na rok 1823.	1.	17/11	1823 Warszawa		„	10-2 „
147.	Frédéric Villot.	Musée national Du Louvre. Ire partie. Écoles d'Italie et d'Espagne.	1.	18/12.	1852. Paris		„	10-9 „
148.	К. К. Арцишевскій и Вл. Ѳ. Антоновичъ.	Публичныя лекціи по археологіи и исторіи Кіева.	1.	17,5/13.	1897 Кіевъ.		„	10-9 „
149.	~~~~~~	Catalogue du Musée d'Anvers	2.	16,5/11	— 1890 Anvers		„	10-2 „
150.	~~~~~~	Hand-book Guide for the University galleries, Oxford.	1.	16,5/10,5	1853 Oxford		„	10-8 „
157.	by Felix Summerly.	Hand-book for the National Gallery.	1.	16/10	— London		„	10-8 „
152.	A. de Humboldt. traduit Ch. Galusky.	Tableaux de la nature	2.	18,5/12	1851. Paris		„	10-3
153.	~~~~~~	Exposition universelle des beaux-arts. 1885. Catalogue général.	1.	17,5/12	1885 Anvers		„	10-9 „
154.	P. Lacombe. dublet Nr 1296.	Les armes et les armures.	1.	17/14,5	1868. Paris		„	10-4 „
155.	Edouard Fétis.	Catalogue descriptif et historique des tableaux anciens. Sixième ed.	1.	18/12.	1889 Bruxelles		„	10-9
156.	Alexandre Chodzko.	Contes des paysans et des patres slaves.	1.	17/11	1864. Paris		„	10-13 „
157.	~~~~~~	Catalogo illustrato	1.	17/12	1903 Venezia		„	10-2 „
158.	~~~~~~	Führer durch das Bayerische Gewerbemuseum in Nürnberg.	1.	18,5/12,5	1890 Nürnberg		„	10-3
159.	Jules Simon.	La religion naturelle. Cinquième édition.	1.	18,5/12	1860 Paris		„	10-3 „
160.	Frédéric Villot.	Musée impérial du Luxembourg. Troisième édition.	1.	19/12	1859 Paris		„	10-5 „

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 9.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			297					
161.	Frédéric de Rougemont.	Le peuple primitif. Sa religion son histoire et sa civilisation.	3.	17/11.	1855 Paris			10-13 Dar J. Chojnowskiego
162.	Frédérik Klee.	Le déluge. Considérations géologiques et historiques sur les derniers cataclismes du globe.	1.	18,5/12.	1847 Paris.		"	10-5 " jest. 24.IV.47
163.	Игнатій Хмодзко. перевод.	Первобытный человѣкъ. Популярныя лекціи.	1.	18,5/12.	1838 Москва.		"	10-9 "
164.	by John Grundy.	The stranger's guide to Hampton court palace and gardens.	1.	19/12.	1853 London		"	" 10-3
165.	A. de Quatrefages.	Unité de l'espèce humaine.	1.	18/14,5	1861. Paris		"	10-9 "
166.	Vte Both de Tauzia	Notice des tableaux exposés dans les galeries du Musée national du Louvre.	1.	18,5/14,5	1883 Paris		"	10-3 "
167.	~~~~~~~~~~	Каталогъ предметовъ Музея древностей при Виленской Публичной Библіотекѣ	1.	20/14,5	1845 Вильна		"	10-5 " ~~VIII/1a 49~~
168.	В.В. Нефедьевъ	Краткій каталогъ минералогическаго собранія Музеума горнаго института.	1.	19,5/13.	1871. Петербургъ		"	10-5 " ~~VIII/1a 50~~
169.	~~~~~~~~~~	Императорскій Эрмитажъ. Древнія фрески и терракотты. (Залы XII).	1.	18,5/13,5	1859. Петербургъ		"	10-3 ~~VIII/1a 51.~~
170.	~~~~~~~~~~	Catalogue du musée national polonais à Rapperswyl.	1.	20,5/13,5	1872. Zurich.		"	10-7 "
171.	Рудановъ Фирсовъ	О древнихъ мостахъ и плотинахъ на сваяхъ.	1.	19/12,5	1886 Петербургъ		"	10-5 "
172.	X... hr. Y.	Na Wołyniu.	1.	18,5/12,5	1883 Kraków		"	10-3 "
173.	~~~~~~~~~~	Musée des thermes et de l'hotel de Cluny. Catalogue.	1.	20,5/13.	1857. Paris.		"	10-6 "
174.	~~~~~~~~~~	Dawne obyczaje i zwyczaje szlachty i ludu wiejskiego w Polsce i w ościennych prowincyach	1.	19/13.	1860 Warszawa	Zakład Narodowy im. Ossolińskich	"	"
175.	Dr. G.F. Waagen.	Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des Königlichen Museums zu Berlin.	1.	19,5/12.	1832. Berlin		"	10-7 " ~~X/3 34.~~
176.	~~Felix Joseph~~	Musée national du Luxembourg. Catalogue.	1.	20,5/12,5	1856. Paris		"	10-7 " ~~X/3 35~~
177.	~~~~~~~~~~ Zolkt Joseph	Katalog einer grossen und sehr gewählten Sammlung polnischer Münzen und Medaillen.	1.	19,5/13.	1867 Warschau		"	10-5 " ~~X/3 33~~
178.	Friedrich Gieske.	Verzeichniss der antiken Bildhauerwerke des Königlichen Museums zu Berlin.	1.	20/12.	1832 Berlin		"	10-7 " ~~X/3 32.~~
179.	L.F. Alfred Maury.	Croyances et légendes de l'antiquité.	1.	18,5/12,5	1863 Paris.		"	10-3 ~~X/3 31.~~
180.	A.K.	Katalog wystawy sztuki starożytnej i nowożytnej, stosowanej do widowisk.	1.	19,5/14.	1889 Warszawa		"	10-5 ~~X/3 24.~~
			319					

T. Z. S. P.

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 10.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 319	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
181.	H. Gourdon de Genouillac	Dictionnaire historique des ordres de Chevalerie.	1.	19/12.	1860 Paris			10-5 Dar J. Chojnowskiego ~~I-5-30~~
182.	Julius Meyer.	Königliche museen zu Berlin. Beschreibendes verzeichniss der Gemälde.	1.	19,5/13.	1883 Berlin		"	10-1 Inw. 13.5.97 ~~II/3 - 23~~
183.	~~~~~~~~~~	Императорскій Эрмитажъ. Каталогъ картинной галереи. Третіе изд. Второе изданіе	1.	18,5/13	1885 Петербургъ		"	10-9 ~~II/2 - 2~~
184.	Max Schmidt.	Die aquarell Malerei.	1.	19,5/13,5	1879. Berlin		"	10-5 ~~II/3 - 29~~
185.	~~~~~~~~~~	Monety prof. Hulanickiego z cenąż sprzedaży.	1.	19,5/15,5	–		"	10-5 ~~II/2 - 1.~~
186.	~~~~~~~~~~	Katalog obrazów Alexandra Lessera.	1.	19,5/13.	1885. Warszawa		"	10-5 01032 mag. s. II. ~~II/3 - 28~~
187.	Henryk Struwe.	Aleksander Lesser. Studyum.	1.	20/13,5	1885. Warszawa		"	10-5 Inw. 22-4-97 ~~II/3 - 27.~~
188.	~~~~~~~~~~	Каталогъ медалей и монетъ принадлежащихъ А. А. Корсунову	1.	21/13,5	1885 Петербургъ		"	11-8 ~~VIII/2 - 14.~~
189.	Ernest Babelon.	Manuel d'archéologie orientale	1.	25/14.	1888 Paris		"	10-11 ~~II/3 - 26~~
190.	Jules Martha.	Manuel d'archéologie étrusque et romaine	1.	25/14	— Paris		"	10-11 ~~II/3 - 25~~
191.	Józef Tyszkiewicz.	Podręcznik numizmatyczny zawierający ceny amatorskie monet polskich od 1506 r. do 1795 r.	1.	20,5/15.	1890. (Poznań)		"	10-10 ~~II/3 - 21.~~
192.	M. M. A. H. Dufour et F. W.	Carte politique de L'Europe centrale.	1.	84/95.	1863. Paris.		"	10-2 ~~II/3 - 22.~~
193.	J. I. Kraszewski.	Wspomnienia Wołynia, Podlesia i Litwy.	2.	20/13	1840 Wilno		"	10-6 ~~II/3~~
194.	А. І. Нетюскухъ перевелъ А. Евстафіевъ	Олимпъ, или греческая и римская миѳологія.	1.	20/14,5	1873 Петербургъ		"	Arch. Kl. 2.03 10-10 ~~II/3 - 20~~ Zab. 14.IV.47
195.	Ник. Мих. Постниковъ	Залы 5-я и 6-я Археологической выставки. Собраніе церковныхъ древностей.	1.	20/14,5	1890 Москва		"	10-2 ~~II/3 - 19~~
196.	~~~~~~~~~~	Jubiläums-Ausstellung der Kgl. Akademie der Künste von Mai bis October 1886.	1.	21/14.	1886 Berlin		"	10-10 ~~II/3 - 18~~
197.	Н. Кондаковъ	Императорскій Эрмитажъ. Указатель выдающихся средневѣковыхъ и эпохи возрожденія	1.	21/15.	1891. Петербургъ		"	10-10 ~~II/3 - 17~~
198.	~~~~~~~~~~	Императорскій россійскій историческій музей. Указатель памятниковъ.	1.	21/15,5.	1893 Москва		"	10-10 ~~II/3 - 16~~
199.	Dr. Heinrich Schliemann.	Troja. Mit Vorrede von professor A. H. Sayce.	1.	24,5/17,5	1884 Leipzig.		"	11-9 ~~II/3 - 9.~~
200.	Гомфрицъ Оссовскій.	I. Геологическо-геогностическій очеркъ Волынской губерніи II. Изъ путевыхъ замѣтокъ по Волынской губерніи.	2. 3	21/13,5. 24/15.	1867-1870 Житомиръ		"	11-8 ~~II/3 - 15~~
			341					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 11.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
201.	~~~~~~~~	Описаніе древностей мѣдалей Ольвіи или Ольвіополя найд. въ Одессѣ, въ кабинетѣ г-на Бларамберга.	1.	22/13,5	1828 Москва			11-10 ~~Дар 13-14.~~ J. Chojnowskiego.
202.	Le Dr. D. Riolacci.	Anthropologie. L'ancienneté de l'homme.	1.	23/15.	1873 Paris		"	11-9 ~~19-3-13.~~
203.	M. Ph. Damiron.	Cours d'esthétique par Jouffroy.	1.	22,5/14.	1845 Paris		"	11-10 ~~X-3-12.~~
204.	J. et L. Sabatier.	Production de l'or, de l'argent et du cuivre chez les anciens et notes montaires des empires romain et byzantin.	1.	24,5/13,5	1850 Petersburg		"	11-2 ~~X-3-11.~~
205.	~~~~~~~~	Указатель выставки Кіевскаго общества древностей и искусствъ 1897 г.	1.	22/17,5.	1897 Kiewo.		"	11-2 ~~X/3-10~~
206.	Ludwik Krzywicki.	Ludy. Zarys antropologii etnicznej.	1.	20,5/13,5.	1893 Warszawa.		"	10-10 ~~X-3-8~~ Jest 25.II.48.
207.	Н. Ѳ. Барсовъ.	Очерки русской исторической географіи. Географ. начальная (Погорловъ) для учащ.	1.	22/15.	1885. Варшава.		"	11-9 ~~X-3-6~~
208.	E. du Sommerard	Musée des thermes et de l'Hôtel de Cluny. Catalogue	1.	22/14.	1884. Paris		"	11-2 ~~X-3-7~~
209.	А. Сальвэ.	Камаринскій оригинальныя произведенія русской живописи.	1.	23/15.	1872		"	11-10 ~~X-3-4.~~
210.	Józef Lepkowski.	Broń sieczna w ogóle i w Polsce uważana archeologicznie.	1.	22,5/14,5	1857 Kraków.		"	11-10 ~~X-3-5.~~
211.	Б. Н. Григорьевъ.	Славянскія древности, лекціи.	1.	23/15	1882 Варшава		"	11-9 ~~X-3-3~~
212.	Edward Rulikowski.	Opis powiatu Wasylkowskiego pod względem historycznym, obyczajowym i statystycznym.	1.	23,5/15.	1853 Warszawa		"	10-1 ~~X-3-2~~
213.	Анонъ.	Часы досуга съ присовокупленіемъ писемъ о керченскихъ древностяхъ.	1.	24/15	1857. Одесса		"	10-1 ~~X-3-1~~
214.	Co^te Frédéric de Rougemont	L'âge du brouze ou les semites en occident	1.	22/14.	1866. Paris.		"	11-10 ~~X-1-80.~~
215.	M. Amédée Thierry	Histoire D^e Attila et ses successeurs.	2.	22,5/14	1856. Paris		"	9-1 ~~X/1-78 i 79~~
216.	Tadeusz Jerzy Stecki.	Wołyń pod względem statystycznym, historycznym i archeologicznym.	2.	23,5/15.	1864 Lwów		"	10-1 ~~X/1-74 i 75~~
217.	~~~~~~~~	Romantyzm w literaturze, w życiu i w polityce.	1.	22,5/14,5	1897 Kraków.		"	11-10 ~~X/1-73~~
218.	Hieronim Łopaciński.	Sąd Paryża, Królewicza Trojańskiego 1542 najdawniejsza gra polska.	1.	23,5/16.	1897. Warszawa		"	11-9 jest 26.4.47 ~~X/1-72~~
219.	Dr. Julian Talko-Hryncewicz.	Charakterystyka fizyczna ludu ukraińskiego.	1.	25/16.	1890 Kraków.		"	10-1 ~~X/1-71~~
220.	~~~~~~~~	Указатель церковно-археологическаго музея при Кіевской Духовной Академіи.	1.	23/15.	1890 Kiewo		"	11-9 ~~X/1-70~~

363

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 353	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
221.	Władysław Łoziński.	Złotnictwo Lwowskie w dawnych wiekach 1384–1640.	1.	24/16.	1889 Lwów.			10–1 Dar J. Chojnowskiego ~~I–5–77~~
222.	Władysław Łoziński.	Malarstwo cerkiewne na Rusi.	1.	23,5/15,5	1887 Lwów		"	10–1 ~~I–1–69~~
223.	H. U. Stempowe.	Kollekcyja drevnich predmetov u mocerov.	1.	24/16.	1825 Kiebo		"	10–1 " ~~I–1–68.~~
224.	~~~~~~~~~~	Katalog numizmatów księgarni antykwarskiej B. Golcewicza w Warszawie.	1.	21,5/14.	1892 Warszawa		"	11–8 " ~~I/1–76~~
225.	~~~~~~~~~~	Zakład narodowy imienia Ossolińskich. Muzeum imienia Lubomirskich.	1.	24,5/14,5	1889 Lwów		"	11–6 " ~~II/1–67.~~
226.	Henri Martin.	Études d'archéologie celtique	1.	21/13.	1872 Paris.		"	11–7 " ~~I/1–66~~
227.	André Pérate	L'archéologie chrétienne.	1.	20,5/13,5	1892 Paris.		"	10–10 " ~~I/1–65~~
228.	Michel Nicolas	Des doctrines religieuses des juifs	1.	20,5/13,5	1867 Paris.		"	10–10 " ~~I–1–63.~~ jest 1867–47 Jest. Kat. Ref. Kras. 29
229.	Болсуновскій К.	Древнія гипсы, найденныя въ Кіевѣ.	1.	22/17,5	1898 Кіевъ.		"	11–8 " ~~III/1–35~~
230.	K. O. Müller.	Handbuch der Archäologie der Kunst.	1.	24,5/13.	1848 Breslau		"	11–6 " ~~I/1–62.~~
231.	Michał Baliński.	Pielgrzymka do Jasnej Góry w Częstochowie.	1.	22/14.	1846 Warszawa		✓	11–6 jest 19.V.49 ~~I/1–60~~
232.	U. U. Мечниковъ.	Антропологія Жомнара перевод. съ французскаго.	1.	21/14,5	1879 Петербургъ		"	11–6 " ~~I/1–61.~~
233.	Баше.	Византійское искусство перевод. съ французскаго.	1.	22/15,5	1888 Петербургъ		"	11–6 " ~~I/1–5~~
234.	~~~~~~~~~~	Mémoires de la société royale des antiquaires du nord. Section russe.	1.	23,5/14,5	1843 Copenhague		"	10–1 " ~~I/1–4.~~
235.	Dr. Julian Weinberg.	Polacy w Rodzinie Słowian	1.	22/15,5	1878 Warszawa		"	11–9 " jest 26.4.47 ~~I–3~~ Jest. 12. Wyp. Kat. K. 1053
236.	Leon Mikocki.	Verzeichniss einer grossen und sehr gewählten polnischen Münz- u. Medaillen-Sammlung	1.	24,5/14,5	1850 Wien		"	11–9 " ~~I/1–2.~~
237.	Johann Gustav Cuno.	Forschungen im gebiete der alten Völkerkunde. I Teil Die Skythen.	1.	22/15,5	1871 Berlin		"	11–10 " ~~I/1–1~~
238.	Stanisław hrabia Mierosławski.	Kilka słów o heraldyce polskiej	1.	23/15.	1887 Kraków.		"	11–9 " ~~XI/1–31~~
239.	Иванъ Порай-Кошицъ.	Исторический разсказъ о литовскомъ дворянствѣ.	1.	23/15	1858 Петербургъ		"	~~XI–3–32.~~ 11–9
240.	~~~~~~~~~~	Notices sur les familles illustres et titrées de la Pologne.	1.	23/15	1872 Paris		"	10–1 " ~~I/1–6~~
			388					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, volum. it d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			383					
241.	Сергій Галченко.	Альбомъ рисунковъ гербовъ, планъ и картъ. Приложеніе къ сочин. „Житомирскій мѣщ.“	1.	23/34.	1888. Житомиръ			7-5 Dar J. Chrzanowskiego. VIII — 1 — 4
242.	М. Ганканъ.	Монеты. Сборникъ законныхъ постановленій о монетной системѣ всѣхъ странъ.	1.	25,5/16,5	1880. Петербургъ		„	10-1 X/1 — 8
243.	~~~~~~~~~~	Археологическая лѣтопись Южной Россіи.	2.	24,5/15,5	1849. Кіевъ.		„	10-1 „ 10/1 — 9
244.	В. Н. Поливанов.	Муранскій могильникъ.	1.	24,5/16	1893 Казань		„	10-1 „ X/1 — 10
245.	Сергій Галченко.	Житомирскій могильникъ	1.	24/16	1888. Житомиръ		„	10-1 „ X/1 — 11.
246.	В. Гошкевичъ.	Замокъ князя Семеона Олельковича и мѣстечко городецъ подъ Кіевомъ.	1.	24/16	1890. Кіевъ.		„	10-1 „ X/1 — 12.
247.	Salomon Reinach	Antiquités nationales. Description raisonnée musée de Saint-Germain-en-Laye.	1.	25/16,5	1889. Paris.		„	10-1 „ X/1 — 13.
248.	~~~~~~~~~~	La société, l'école et le laboratoire d'anthropologie de Paris.	1.	25/16.	1889. Paris.		„	10-1 „ X/1 — 28.
249.	~~~~~~~~~~	Указатель собранію каррикатурныхъ и рѣдкихъ произведеній художествъ, принадл. членамъ Имп. Дома.	1.	24/16	1861. Петербургъ		„	10-1 „ X/1 — 14.
250.	K. Bobszinowski.	Solidy Bolesławowa z napisem Hawrańskim. Studyum numizmatyczne.	1.	25/16	1887 Kiev.		„	10-1 „ X/1 — 15.
251.	Н. В. Арсеньевъ.	Путешествіе чрезъ Сибирь русскаго посланника Николая Спаѳарія въ 1675 году.	1.	25/16	1882. Петербургъ		„	10-1 „ X/1 — 16
252.	Józef Aleksander z Jabłonowski.	Heraldica to iest Osada klejnotów rycerskich. Powtornie przedrukowana.	1.	24,5/18	1752. Lwów.		„	11-2 „ X/1 — 17
253.	Bartosz Paprocki.	Herby rycerstwa polskiego. Wydanie Kacz. Józefa Turowskiego.	3.	24/19.	1858. Kraków.		„	4-6 X/1 — 18, 19, 20
254.	M. Adrien de Mortillet.	L'allée Couverte de Dampont commune d'Ay (Seine-et-Oise)	1.	23/14,5	1889. Paris.		„	11-9 „ X/1 — 38
255.	~~~~~~~~~~	Münzauction. Octobre 1898. Kunstäten-Cabinet. Sammlungen Priowey, Pettinati etc.	2.	24/16,5	1898 Frankfurt a. M.		„	10-1 „ X/1 — 37
256.	Д. А. Самоквасовъ.	Хронологическая классификація могилъ южной Россіи.	1.	23/15,5	1890. Варшава		„	10-1 „ X/1 — 39.
257.	Maryjan Gorzkowski.	Wskazówki do nowego obrazu Jasnej Matejki Hołd Pruski	1.	24/16	1882. Kraków.		„	10-1 „ X/1 — 40
258.	С. К. Писаревъ.	Памятная книга г. Смоленска.	1.	24,5/16,5	1898. Смоленскъ		„	10-1 „ X/1 — 41.
259.	Пр. Бл. Успенскій.	Литовскіе пограничные городки: Семуск, Горыгинск и др.	1.	25/16,5	1892. Тверь.		„	10-1 „ X/1 — 42.
260.	А. И. Ящинирскій.	Новый трудъ по старой славянской библіографіи.	1.	25/17.	1898. Петербургъ		„	10-1 „ X/1 — 43.
			407					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			407					
261.	Ахонтовъ С.Д.	Празднованіе 800-лѣтія (1095-1895 гг.) г. Рязани. 20-22 сентября 1895 года.	1.	25,5/17.	1896. Рязань.			10-1 Dar J. Chojnowskiego. X/1 — 44.
262.	А.А. Матвѣевъ.	Къ вопросу объ археологическихъ изслѣдованіяхъ въ Южной Россіи.	1.	25,5/18	1884 Одесса.		"	10-1 " X/1 45
263	А.Н. Поливановъ.	Муранскій могильникъ. Изслѣдованіе.	1.	25,5/17.	1896. Москва		"	10-1 " X/1 — 16
264.	А.И. Черепнинъ.	Очеркъ доисторическаго прошлаго Рязанскаго Края.	1.	26/16,5	1896. Рязань		"	10-1 " X/1 47
265.	Василій Ляскоронскій.	Археологическія раскопки близъ с. Лубенъ Полтавскаго у. въ урочищѣ Мысая Гора.	1.	26,5/16,5	1892 Кіевъ		"	10-1 " X/1 48.
266.	Anton Buchholz.	Bibliographie der Archäologie Liv-, Est- und Kurlands.	1.	26,5/17.	1896 Riga.		"	10-1 " X/1 49
267.	Th. Hope, traduite de l'anglais A. Baron.	Histoire de l'architecture.	1.	22/14.	1839 Bruxelles		"	Jest 24.7.1958.-Fl.150.mgs.t. 11-7 " X/1 — 99
268.	Adolphe Siret.	Dictionnaire historique des peintres.	1.	23,5/16.	1866 Paris.		"	11-3 " III/8 — 14.
269.	Le comte De Gobineau.	Histoire des Perses	2. ✓	24/17,5	1869. Paris.		"	Arch. Kl. 262 11-7 " X/1 — 36 i 37 jest 24.7.1958
270.	К.А. Висковатовъ.	Полѣтическое древнее кладбище Гетманской гр.	1.	25,5/17,5	1894 Ревель		"	10-1 " X/1 — 27
271.	А.А. Спицынъ.	Разселеніе древне-русскихъ племенъ по археологическимъ даннымъ.	1.	24,5/16.	1899 Петербургъ		"	10-1 " X/1 21.
272.	D. Anoutchine.	Sur les crânes anciens, artificiellement difformés, trouvés en Russie.	1.	24/17,5	— —		"	10-1 " X/1 22.
273.	D. Anoutchine.	Notice sur quelques épées anciennes en bronze, trouvées dans la Russie méridionale et en Sibérie.	1.	24/17,5	— —		"	10-1 " X/1 — 23.
274.	D. Anoutchine	Sur les restes de l'Ursus spelaeus et de l'Ovibos fossilis trouvés en Russie.	1.	24/17,5	— —		"	10-1 " X/1 24
275.		Матеріалы по археологіи Дона.	1.	25/17	1894 Воронежъ		"	10-1 " X/1 — 25.
276.		Gemälde älterer Meister Sammlung Schmetz-Aachen.	1.	26/18.	1892 Frankfurt a. M.		"	10-1 " X/1 26
277.		Замѣтка о загадочной фигурѣ на монетахъ великаго князя Кіевскаго.	1.	24/18.	1899 Кіевъ		"	10-1 " X/1 28
278.	А.М. Сементковскій.	Бѣлорусскія древности	1.	25/17.	1890 Петербургъ		"	10-1 " X/1 — 32
279.	Н. Бѣлящевскій.	Княжа Гора.	1.	26/16	1891 Кіевъ		"	10-1 " X/1 — 31.
280.	В. Мочульскій.	Апокрифическое сказаніе о созданіи міра.	1.	23,5/15	1876. Одесса.		"	11-9 X/1 — 36
			428					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
281.	D. Самоквасовъ.	Свидѣтельства современныхъ источниковъ о военныхъ и договорныхъ отношеніяхъ славяно-руссовъ къ грекамъ.	1.	22,5/15	— —			11-10 Dar J. Chojnowskiego. I-1-32
282.	В. М. Флоринскій.	Первобытные славяне по памятникамъ ихъ доисторической жизни.	2.	26/17	1894-1896 Томскъ		"	10-1 " I/1 -51.
283.	~~~~~~~~~~	Katalog wystawy starożytnych przedmiotów w marcu 1887 roku w Warszawie.	1.	26,5/17	1887 Warszawa		"	10-1 " jest. 3. VII. 47 I/1 -50
284.	Хр. Гильд.	Таблицы русскихъ монетъ двухъ первыхъ столѣтій.	1.	24/18,5	1883. Петербургъ		"	10-1 " I/1 -34.
285.	К. Мельникъ.	Каталогъ коллекціи древностей А. К. Поль, въ Екатеринославѣ.	1.	26/17.	1893 Кіевъ.		"	6-3 I/1 -53.
286.	Valérian Kiprianoff.	Histoire pittoresque de l'architecture en Russie.	1.	24,5/16	1864. Petersbourg		"	6 " 4 I/1 -54
287.	~~~~~~~~~~	Каталогъ Выставки XI-го Археологическаго Съѣзда въ Кіевѣ.	1.	26/17.	1899 Кіевъ.		"	12-1 " I/1 -55
288.	~~~~~~~~~~	Katalog der Ausstellung zum X archäologischen Kongress in Riga 1896.	1.	26,5/17	1896. Riga		"	10-1 I/1 -52
289.	Edward Rastawiecki. Hebbet 1378	Słownik malarzów polskich	3.	25/16,5	1850-1857 Warszawa		"	5-4 16.51 9.5.47 Podr. St. Biagr. II — 12,13;14 wpisz. do Inw. III 479-45
290.	M. E. Dupont.	Les temps préhistoriques en Belgique. L'homme pendant les ages de la pierre. X edit.	1.	24/16.	1872 Bruxelles		"	10-1 " I/1 -58
291.	Д-ръ Людвикъ Нидерле. Перевелъ съ чешскаго О. К. Волковъ.	Человѣчество въ доисторическія времена.	1.	25/16,5	1898 Петербургъ		"	7-4 " I/1 -59
292.	Лаврентій Суровецкій. Перев. съ польск. Евстигнѣя Болховитинова.	Изслѣдованіе начала народовъ славянскихъ. Разсужденіе 24 генваря 1824 года.	1.	24/17	1830 Варшава		"	6 " 4 I/1 -56
293.	М. П. Фабриціусъ.	Кремль въ Москвѣ, очерки и картины прошлаго и настоящаго.	1.	24/17.	1883 Москва.		"	6 " 4 I/1 -57
294.	Jan Nep. Bobrowicz.	Herbarz Polski Kaspra Niesieckiego S.J.	10.	25,5/16,5	1839-1846 Lipsk.		"	7-4 " I/1-10 -13a10
295.	П. фонъ-Винклеръ.	Оружіе. Руководство къ исторіи, описанію и изображенію оружія.	1.	26,5/18,5	1894 Петербургъ		"	XI-1-23 II-11
296.	~~~~~~~~~~	Лѣтопись по Лаврентіевскому списку.	1.	26/18,5	1872 Петербургъ		"	XI/1 -6 7-4 "
297.	Karl Ritter.	Géographie générale comparée ou Etude de la terre.	1.	25/17.	1837 Bruxelles		"	10-1 " XI/1 18
298.	Jean-Baptiste Say.	Cours complet d'économie politique pratique	1.	28/19.	1844 Bruxelles.		"	10-12 " XI/1 17
299.	Erazm Majewski.	Światowit rocznik. Tom IV-1902.	1.	26,5/18.	1902 Warszawa		"	11-11 " XI/1 -29
300.	А. Гатцукъ.	Старина русской земли.	1.	22/15.	1898 Москва.		"	11-8 " XI/1 -47
			400					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 450	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
301.	Achilles Brieka.	Wykopaliska z siekierzyńskich mogił. Odbitka z Wiadomości Archeologicznych.	1.	24/15,5	1887 Kraków			Dar ks. J. Chmielowskiego. XI-1-46
302.	N. Bobrynskoy.	Могильникъ въ урочищѣ Острогъ, близъ с. Засимовичи Волынск. губ.	1.	25/15,5	1888. Kiev.		"	10-1 XI/1 -45
303.	V. Antonowicz.	По вопросу объ уничтожении Ярославова Вала.	1.	14,5/10,5	1895 Kiev.		"	11-1 XI/2 -6
304.	A. Czerepnin.	Дневникъ раскопокъ кузьминскаго могильника.	1.	25/17	1897 Rязань		"	10-1 XI/1 -44
305.	B. E. Daniłowicz.	Монетные клады принадлежащіе Имп. Ак. Наукъ кабинету.	2.	25/17	1892 Kiev.		"	10-1 XI/1 -43
306.	A. C.	Курганы кіевскихъ горшковъ и берендеевъ	1.	27/19.	— —		"	11-1 XI/1 -41
307.	A. C.	Бонки и жальники.	1.	27/19.	— —		"	11-1 XI/1 -42.
308.	———	Auctions-Catalog. der Sammlung polnischer Münzen des Herrn Otto von Kubicki in Warschau	1.	25/16,5	1903 Frankfurt a. M.		"	10-1 XI/1 -40
309.	———	Sammlung von Pannewitz Auction in München in der Galerie Helbing.	1.	25/19.	1905. München		"	11-1 XI/1 -39
310.	K. V. Zolotnikowski.	Русскія монетныя гривны, ихъ формы и происхожденіе.	1.	25/16,5	1903 Kiev.		"	11-3 XI/1 -38.
311.	———	Тверской Музей 13 іюня 1892 года.	1.	24,5/17	1892. Тверь.		"	10-1 XI/1 -37
312.	Erazm Majewski.	Światowit rocznik. Tom I. 1899.	1	26,5/18	1899. Warszawa		"	11-11 XI/1 -26
313.	Erazm Majewski.	Światowit rocznik. Tom II. 1900	1	26,5/18	1900 Warszawa		"	XI/1 11-1 27
314.	Erazm Majewski. dubel № 31	Światowit rocznik. Tom III. 1901	2 (2 egzemplarze jednakowe)	26,5/18	1901. Warszawa		"	11-11 XI/1 28
315.	D. Samokwasow.	Исторія русскаго права. Книга первая. Языческая эпоха.	1.	26/18,5	1888. Варшава.		"	11-4 XI/1 -49
316.	Ioann Jakowlewicz Sprosek.	Географическій словарь древней жмойтской земли XVI столѣтія.	1.	28/18	1888. Вильна.		"	11-11 XI/1 -15
317.	A. Kolewoj.	Очерки русской исторіи въ памятникахъ быта. I древнѣйшій пер., II періодъ съ XI-XIII вѣкъ.	2.	27,5/20	1879-1880 Петербургъ		"	3-4 7/5 -4
318.	N. Bobrynskoy.	Раскопки на Княжей Горѣ въ 1894 г.	1.	25,5/16	1892 Kiev.		"	10-1 XI/1 14.
319.	———	Уставъ Московскаго археологическаго общества.	1.	22,5/15,5	1877 Москва		"	11-10 XI/1 -38.
320.	———	Volumina legum. Svod zbiorów praw.	8.	27/19.	1859-1860 Petersburg		"	3-5 X/14.
			489					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			489					654
321.	Tadeusz Wolański.	Listy o starożytnościach Haubarskich.	1.	25/22	1845 Gniezno.			Dar J. Chomońskiego. VII–5–9
322.	A. Lanno-Данилевскій.	Осиоскія древности.	1.	28/19.	1887. Петербургъ		"	11–11 " VI/6 –4.
323.	~~~~~~~~	Auctions-Catalog. Sammlung des Herrn D. Chelmicki's Münzen und Medaillen von Polen.	1.	28/21	1904. München		"	11–11 " VI/6 –7
324.	К. Болсуновскій.	Офрагистическіе и геральдическіе памятники Юго-Западнаго Края.	1.	29/22	1899 Кіевъ.		"	10–12 " VIII/1 –68.
325.	~~~~~~~~	Каталогъ предметовъ, доставленныхъ на археологическую выставку въ Вильнѣ 1893.	1.	28/21,5	1893 Вильна		"	11–11 " VIII/1 –69
326.	E. Burnouf.	Introduction a l'histoire du Buddhisme indien.	1.	28/22	1844. Paris.	Orient. 1032 " 20/7 1853		3 ecl 24/XI 48 v " VIII/5 –3.
327.	M. Jouffroy D'Eschavannes.	Dictionnaire de la noblesse et du blason.	1.	26/17,5	— Paris		"	Herald 11. 4–3 " VII/1 –62. ecl 12.5.42
328.	Т. Х. Матурѣ.	Очеркъ археологическихъ памятниковъ на пространствѣ Минской губ.	1.	27,5/18,5	1892. Минскъ		"	11–11 " XII/1 –51.
329.	~~~~~~~~	Suermondt-Museum zu Aachen. Beschreibendes verzeichniss der Gemälde.	1.	28/19.	1883. Aachen.		"	4–2 ecl 28.5.42 " XI/1 –48.
330.	А. Вышеславцевъ.	Искусство Италіи. XV Вѣкъ. Флоренція.	1.	27,5/18,5	1883. Петербургъ		"	11–11 " XI/1 –19.
331.	A. Chodźko.	Legendes slaves du moyen âge. 1169–1237. Les Kmania.	1.	28,5/23	1858 Paris.		"	10–12 " VIII/1 –7.
332.	О. И. Булгаковъ.	Альбомъ академическихъ выставки.	1.	29/24,5	1887 Петербургъ		"	10–12 " VIII/1 –9
333.	~~~~~~~~	Императорскій Эрмитажъ. Музей древней скульптуры. Гравюрное изданіе.	1.	28,5/21	1901 Петербургъ		"	10–12 " VIII/1 –12.
334.	A. Przeździecki i E. Rastawiecki.	Wzory sztuki średniowiecznej i z epoki odrodzenia po końcu wieku XVIII. W dawnej Polsce.	1.	27,5/21,5	1860 Warszawa	Sol. 52.	"	1623 "
335.	П. Гнѣдичъ.	Исторія искусствъ. съ 430 рисунками.	1.	29,5/20	1885 Петербургъ		"	6–2 " VIII/1 –5.
336.	А. И. Черепнинъ.	Значеніе кладовъ съ куфическими монетами, найд. въ Тульской и Рязанской губ.	1.	39,5/22	1892 Рязань		"	10–12 " VIII/1 –6.
337.	~~~~~~~~	Atlas Voyage de Cook.	1.	25,5/21.	—		"	4–2 " VII/4 –20.
338.	Антонъ Анишъ.	Воспорское царство	3.	27/22,5	1848–1849 Одесса		"	"
339.	К. Болсуновскій.	Символика эпохи неолита, съ таблицей рисунковъ.	1.	30/22	1908 Кіевъ.		"	10–12 " VIII/1 –13
340.	Dr. Max Jordan.	Katalog der königlichen national-Galerie zu Berlin	2.	24,5/18	1883 Berlin		"	6–4
			1 tom 5/12					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów.	Format.	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
341.	Oswald Zeyszner (Aleksander Rzetelski).	Elektrolyse roztworów [illegible]	1	8°	1845. Lwów			Dar 4-2 J. Chmielowski
342.	Adamantyn Skarżyński.	Археологическая коллекція Кіевскаго [illegible]	2.	32°/123	1857			
343.	Василій Кеневичъ	Сводное описаніе русскихъ художественныхъ альбомовъ.	3.	8°	1862 1864			
344.		Предполагаемый древній Торгъ Руси.	1	24°/185	1894.			
345.	А. Спицынъ	Сборникъ [illegible] губерній и областей Россіи въ археологическомъ отношеніи	1	8°/				
346.	Дарскій А.А. Морскому.	Учебный атласъ по русской исторіи.	1.	16°/	1894			11-4 VIII/11=16
347.		Акты [illegible] Виленскаго [illegible]	1	8°/	1893			5-2
348.		Труды Виленскаго Отдѣленія по разсмотрѣнію [illegible]	1	16°/	1893 Вильна			1-2 VIII/11=1
349.	Maryan Gorzkowski.	Obrazki do [illegible]	1	32°/	1884 Kraków.			
350.	А. Висвитневъ	Расписныя [illegible] избы.	1.	4°/	1870 Москва			8-1a VIII/11=64
351.	В.Б. Антоновичъ.	Древности Юго-Западнаго края.	1	8°/	1893. Петербургъ			5-2 VIII/11=25
352.	Собраніе А.А. Хвощинскаго	Древности Русскія. Кресты и образки.	2	4°/	1899 1900 Кіевъ			8-1a VIII/11=64
353.	Собраніе М.К. Тенишевой	Древности Приднѣпровья	3.	4°/	1900 1903 Кіевъ			8-1a VIII/11=58,59,60
354.	Armand Dayot.	Salon de 1884. Cent planches en [illegible] par Goupil et Cie.	1	4°/	1884 Paris			Sal. 101 m. 5.6 VIII/15=7
355.	Ф. Сидовъ	Ботаническій атласъ.	1	8°/	1858. Roma.			1-4 VIII/15=4
356.		XI Археологическій съѣздъ. Кіевъ. 1-20 августа 1899г. Фотографіи С. Дудзяненка.	1	4°/	1899 Кіевъ.			8-1a VIII/11=63
357.	К.М. Болгаренко.	Кіевъ старый и прежде.	1	12°/	1888 Кіевъ.			6-5 VIII/15=5
358.	Жоенс Ивонна	Odezwa do narodów [illegible]	1	16°/	1848. Paryż			8-1a VIII/11=55.
359.	А.И. Черепнинъ.	Древнія [illegible] кургановъ.	1.	8°/	1896. Рязань			30-1 VIII/11=22
360.	Комиссія Археологическая	Сводница сѣдла [illegible] найденнаго въ Херсонесѣ.	1	4°/	1900 С.Пб.			1a VIII/15=3
			371					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			538					
361.	Косцюшко-Валюжинич.	Археологическія раскопки въ Херсонисѣ въ 1894 году.	1.	16/19.5	1895 Севастополь			10-8 Dar J. Chojnowskiego. ~~I-12-4.~~
362.	Костюшко Валюжинич	Раскопки древняго Херсониса.	1.	15/10.	1895 Севастополь		"	10-8 ~~I/12~~ -5
363.		Восьмой археологическій съѣздъ.	1.	31/23.	1899. Москва.		"	3-2 ~~VIII/1~~ " -52.
364.		Вопросы и запросы не получившіе окончат. разрѣш. на первыхъ 7 Археологич. Съѣздахъ.	1.	34.5/26	1888. Москва		"	8-1a " ~~VIII/1~~ -66.
365.	Н.А. Бранденбургъ.	Къ вопросу о типахъ фибулъ встрѣчающихся въ древнихъ могилахъ Европейской Россіи.	1.	31/24	— —		"	3-2 ~~VIII/1~~ " -37.
366.	фонъ-Штернъ.	О поддѣлкахъ классическихъ древностей на югѣ Россіи.	1.	35/26.	— —		"	8-1a " ~~VIII/1~~ -36
367.	Н.А. Бранденбургъ.	Какому племени могутъ быть приписаны тѣ изъ языческихъ могилъ Кіевской губ.	1.	29/22	— —		"	10-12 " ~~VIII/1~~ -50.
368.	Костюшко Валюжинич	Отчетъ завѣдывающаго раскопками въ Херсонесѣ К.К. Косцюшко-Валюжинича за 1895 годъ.	1.	36.5/27.	— —		"	8-1a " ~~VIII/1~~ -34.
369.	А.А. Тихомировъ	О черепѣ каменнаго вѣка изъ раскопокъ гр. А.С. Уварова.	1.	34/28	1879. Москва.		"	8-1a " ~~VIII/1~~ -35.
370.	Н.Е. Бранденбургъ	О признакахъ курганныхъ могилъ языческихъ славянъ въ сѣверной полосѣ Россіи.	1.	35/26.	— —		"	8-1a " ~~VIII/1~~ -56
371.	Николай Закревскій.	Описаніе Кіева.	2. (1 томъ дост.)	33.5/24	1868 Москва.		"	5 " 5 ~~VIII/1~~ -33
372.	Алексѣй Харузинъ.	Курганы Бужевской Степи.	1.	34/26	1890 Москва.		"	8-1a " ~~VIII/1~~ -38.
373.		Карта Царства Польскаго.	1.	76/61.	— —		"	10-5 " ~~X/2~~ -70
374.	Х.К.О.	Когаскухта и Бинеуи	1.	19.5/12.5	1857 Парижъ		"	10-6 " ~~X/1~~ -64.
375.		Каталогъ собранія древностей Графа Алексѣя Сергѣевича Уварова. Вып. I-VIII	2.	30/22.	1887. Москва.		"	10-12 " ~~VIII/1~~ -18
376.		Вѣстникъ изящныхъ искусствъ. Томъ III.	6.	30.5/22	1885 Петербургъ		"	3-3a " (цена 5 руб. за 6 книгъ всего года)
377.		Вѣстникъ изящныхъ искусствъ. Томъ IV.	6. ✓	30.5/22	1886 Петербургъ		"	3-3b "
378.		Вѣстникъ изящныхъ искусствъ. Томъ V.	6.	30.5/22	1887 Петербургъ		"	3-3a "
379.		Вѣстникъ изящныхъ искусствъ. Томъ VI.	6.	30.5/22	1888 Петербургъ		"	3-3a "
380.		Rota. Album fotograficzne zabytków i ruin architektonicznych Krymu.	1.	38.5/38.5	—		"	cost 15.15.-rb 1-5 ~~VII/5~~ -22
			580					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
381.	Граф А.С. Уваровъ.	Археологія Россіи. Каменный періодъ.	1.	29,5/20	1881. Москва.			Darł J. Chojnowskiego.
382.	Dr. J. Talko-Hryncewicz.	Przyczynek do poznania florvatá kurhanowego Ukrainy.	1.	24/15,5	1899. Kraków.		"	10-1 XI/1 " -33.
383.	Ивоцка Вл.	Тела погребеній въ Средней Приднепровьѣ.	1.	28/19,5	1901. Петербургъ.		"	11-11 XI/1 " -30
384.	L. Lindenschmit.	Die alterthümer unserer heidnischen Vorzeit.	1.	30/23.	1858. Mainz.		"	3-2 VII/6 " -2.
385.		Pamiętnik Akademii Umiejętności w Krakowie. Wydziały: filologiczny i hist.-filozof.	1.	24,5/24	1876. Kraków.		"	9-5 27. 3-3
386.	M.le M.is de Magny	Science des Armoiries.	1.	32/24	1856. Paris.		"	Pol. Herald 22. 3-2 VI/5 " -1. III/12.5.37
387.	К. В. Болсуновскій.	Жертвенникъ Гермеса-Световида. Миѳологическое изслѣдованіе.	1.	33/24,5	1909. Кіевъ.		"	8-1a VIII/1 " -51
388.	K. Bolsunowski.	Symbolika Epoki Neolitu z tablicą rysunków.	1.	32/24,5	1910. Kijów.		"	3-2 VIII/1 " -53.
389.		Тека z 7-ma mapami.	1.	30/27	— —		"	7-5 X/1 " -30
390.		Одиннадцатый археологическій съѣздъ въ Кіевѣ 1-го Августа 1899 года.	1.	25,5/16,5	1897. Москва.		"	8-1a VIII/1 " -29
391.		Девятый археологическій съѣздъ въ Вильнѣ 1-14 Августа 1893 года.	1.	31/24.	1891. Москва.		"	3-2 VIII/1 " -28.
392.	Godfryd Ossowski.	Wielki kurhan Ryżanowski.	1.	34,5/16,5	1888. Kraków.		"	8-1a VIII/1 " -31.
393.	Уварова графъ.	Матеріалы по археологіи Кавказа.	2.	36/27,5	1888-1889. Москва.		"	9-6 VIII/1 " -15
394.	Филимоновъ Т.	Вѣстникъ общества древне-русскаго искусства при Московскомъ публичномъ Музеѣ.	3.	36,5/27	1874-1875. Москва.		"	8-1a VIII/1 " -45
395.	Трудовой В.К.	Труды Московскаго предварительнаго комитета X археологическаго съѣзда въ г. Ригѣ.	1.	36/27	1895. Москва.		"	8-1a VIII/1 "
396.	Алексѣй Харузинъ.	Киргизы Букеевской Орды.	1.	35/26	1889. Москва.		"	8-1a VIII/1 " -44
397.	K. Bolsunowski.	Znaki pieczętne na otworie (plomby) znajdowane w Bugu przy m. Drohiczynie.	1.	30/23,5	1895. Kraków.		"	3-2 VIII/1 " -43.
398.	К. В. Болсуновскій.	(Drogiczyńskija plomby) Дрогичинскія пломбы.	1.	34/25,5	1894. Кіевъ.		"	6-5 VII/16 " 35
399.	Н. Леонтьевъ. Н. Черневъ.	Сборникъ снимковъ съ предметовъ древности, находящихся въ г. Кіевѣ, въ частныхъ рукахъ.	5	35/26,5	1893-1893. Кіевъ.		"	1-6 VII/16 34 to 38
400.	А.А. Иностранцевъ.	Доисторическій головной каменный въкъ побережья Ладожскаго Озера.	1.	35/25,5.	1882. Петербургъ.		"	8-1a VIII/1 " -70
			607					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			687					
401	Sabas évêque de Mojaisk	Sacristie patriarcale dite Synodale, de Moscou.	1.	34/26.	1865 Moscou.			8-1a Dar J. Chojnowskiego VIII/1-42
402	Алексѣй Харузинъ.	Древнія могилы Гуржуза и Гугуша, на южномъ берегу Крыма.	1.	34/26	1890. Москва.		"	8-1a " VIII/1 30
403		Сборникъ топографическ. свѣдѣній о курганахъ и городищахъ въ Россіи. Вольнская губернія.	1.	37/20	1888. Петербургъ		"	8-1a " VII/6 42
404		Древности Сѣверо-Западнаго Края. Ноцинскій могильникъ.	1.	38/27,5	1893. Петербургъ		"	8-1a " VIII/1 25
405		Матеріалы по археологіи Россіи. Древности Сѣверо-западнаго края.	1.	38/27,5	1890. Петербургъ		"	8-1a " VIII/1 44
406		Снимки древнихъ русскихъ печатей.	1.	36/27,5	1882. Москва.		"	8-1a " VIII/1 75
407		Кіевъ. Археологическій обзоръ кіевскихъ древностей и об. на археологическомъ съѣздѣ въ Кіевѣ.	1.	35/25,5	1874. Кіевъ.		"	2-6 " VIII/1 73
408	Dr Samokwasow	Les anciens tombeaux dans le gouvernement de Tschernigow.	1.	345/28	1879-1880 Москва.		"	8-1a " VII/6 47.
409		Альбомъ 25 лѣтія Товарищества передвижныхъ художественныхъ выставокъ. 2 egzemplarze jedno z nich	1. 1	33/25	1899. Москва.		"	2-6 " 1 exc 21/I 48 VIII/1 38.
410		Альбомъ. Третьяковская галлерея. 24 фотогравюры.	1.	42/32,5	– –		"	4-6 "
411		Палеографическій Изборникъ. Матеріалы по исторіи южно-русскаго письма въ XI-XVIII вв.	1.	44/27,5	1899 Кіевъ.		"	8-1a " VIII/1 56.
412	George Ashdown Audsley.	The ornamental arts of Japan.	1.	41/29,5	1882 London		"	4-6 " fest 24/XI 48
413	Dr. Martin Schubart.	Gemälde-Sammlung.	1.	42/32,5	1899 München		"	4-6 "
414		Voyage pittoresque de Genève a Milan par le Simplon.	1.	435/29.	1811. Paris.		"	"
415	G. de L'Isle.	Mappa Totius Mundi.	1.	53/34.	1775 –		"	7-6 "
416		La mythologie en estampes, ou figures des divinités fabuleuses.	1.	11/19,5	– Paris.		5/IX.16.	Dar 7-5 H. Politura. X/11-42
417		Reisse Almanach.	1.	12/09,5	– –		"	11-1 " Jest 5/2 1447 X/2 13.
418	Alfons Roux.	Życie artystyczne kobiecości. Święcita M. Jabłońska-Zaręba.	1.	13/18,5	1905 Warszawa		"	11-1 " X/2 -22.
419	Maryan Wawrzeniecki.	Böcklin o sztuce.	1.	13/18,5	1906 Warszawa		"	11-1 " X/2 21.
420		III wystawa grupy artystów polskich Odłam. Katalog.	1. (1 dodatek)	13/10.	1910 Warszawa 11-1)		"	Włączony do ogólnego tomu pr. 2493 X/2 -93 10-8

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			637					
421.	H. Clauren.	Vergissmeinnicht. Ein Taschenbuch für 1829.	1.	13/8.5.	Leipzig		5/IX.16.	II-1 Dar H. Politura.
422.	~~~~~~	The masterpieces of Titian. vide 1445	1.	14.5/10.	1906 London		"	II-1 jest 20-6-47 ~~X/2 -26~~
423.	~~~~~~	The masterpieces of Rubens. vide 1443	1.	14.5/10	1906 London		"	II-1 " ~~X/2 -35~~
424.	~~~~~~	The masterpieces of Teniers the Younger. vide 1430	1.	14.5/10	1906 London		"	II-1 jest 19-6-47 ~~X/2 " 34.~~
425.	~~~~~~	The masterpieces of Claude	1	14.5/10	1911 London		"	II-1 " jest 6.5.47 ~~X/2 -33~~
426.	~~~~~~	The masterpieces of Velazquez. vide 1459	1.	14.5/10	1907 London		"	II-1 jest 20.6.47 ~~X/2 " -32.~~
427.	~~~~~~	The masterpieces of Raphael vide 1444	1.	14.5/10	1906 London		"	II-1 jest 12-6-47 ~~X/2 " -31.~~
428.	~~~~~~	The masterpieces of Reynolds	1.	14.5/10.	1907 London		"	II-1 jest 17-6-47 ~~X/2 " -30~~
429.	~~~~~~	The masterpieces of Andrea del Sarto.	1.	14.5/10.	1908 London		"	"
430.	~~~~~~	The masterpiecs of the Early Flemish Painters.	1.	14.5/10	1906 London		"	II-1 jest 11-6-47 ~~X/2 " -29.~~
431.	~~~~~~	Die meisterbilder von Carpaccio (tatig 1478-1522) und Giorgione (1478-1510)	1.	14.5/10	1909 Berlin		"	II-1 jest 5.5.47 ~~X/2 " -28~~
432.	~~~~~~	The masterpieces of Botticelli. vide 1456	1.	14.5/10.	1908 London		"	II-1 jest. 5-6-47 ~~X/2 " -27.~~
433.	Maryan Olszewski.	Rozwój polskiego malarstwa. Część I. Od baroku do Matejki.	1.	14.5/10	1907 Kraków		"	10-8 " jest 8.5.47 ~~X/2 -10.~~
434.	Johannes Minckwitz.	Illustrirtes taschenwörterbuch der Mythologie aller Völker.	1.	14/10	1856 Leipzig		"	II-1 ~~X/2 " -37.~~
435.	~~~~~~	The great Galleries of Europe. The national Gallery.	1.	13.5/11	1906 London		"	II-1 ~~X/2 " -25.~~
436.	~~~~~~	The great Galleries of Europe. The Louvre Paris.	1.	13.5/11.	1908 London		"	II-1 ~~X/2 " -23~~
437.	U. Monneret de Villard.	L'Hatia monumentale. Il battistero e le chiese romaniche di Firenze	1.	14.5/10	1910 Milano	jest. 27-X-53 Hist. Sztuk. 6 w 19 mg. s. I	II-1 jest 3-5-47 ~~X/2 " -24~~	
438.	Edme Arcambeau.	Les cathédrales de France. Tome II, III.	2.	15/10	1912 Paris.		"	II-1 ~~1-2 28~~ jest. 24.4.53 r. jest 27.5.49 H.2. wg. I
439.	~~~~~~	Drawings from the Old Masters.	2.	14.5/10	1905-1907 London		"	II-1 "
440.	~~~~~~	Katalog antykwaryczny № 4 K. Egzarc. A. Cybulski w Poznaniu	1.	15/11	1907 Poznań		"	~~X/2 " -56~~
			649					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			649					
441	Dr. Franz Rottenkamp.	Lord Byrons Geschichte.	1.	15/19,5	1845 Stuttgart		5/IX.16.	11-1 Dar H. Politura 1.2-23
442	Alexander Heltmeyer.	Die Plastik seit Beginn des 19. Jahrhunderts.	1.	15/19,5	1907 Leipzig		"	11-1 I/2 " 42.
443	Karl Kimmich.	Zeichenschule.	1.	15/19,5	1901 Leipzig		"	11-1 I/2 " 14
444	E. Kampmann	Die Graphischen Künste.	1.	15/19,5	1905 Leipzig		"	11-1 I/2 " 12.
445	Camille Mauclair.	The French impressionists. (1860-1900).	1.	15/10	— London		"	"
446	~~~~~	Constantin Meunier.	1.	15,5/12	1906 Berlin		"	10-8 I/2 " 57
447	C. Heideloff	Der kleine Byzantiner. Taschenbuch des byzantinischen Baustyles.	1.	15,5/10	1837 Nürnberg		"	10-8 I/2 " 11.
448	Prof. Dr. Jan Bołoz Antoniewicz.	Arnold Böcklin.	1.	16/14	— Lwów.		"	10-8 I/2 " 16
449	~~~~~	Kazimierz nad Wisłą. 20 widoków pp. zdjęć fotogr. Stanisława Fuguilla.	1.	15,5/18,5	— Warszawa		"	7-5 I/2 " 30
450	P. Jobert.	Einleitung zur Medaillen- oder Münz-Wissenschaft nach der letzten Pariser Edition	1.	16/10	1738 Nürnberg		"	10-8 1.2-26
451	~~~~~	Katalog der sächsischen Kunstausstellung Dresden 1906.	1.	16/11	1906 Dresden		"	10-8 "
452	~~~~~	Offizieller Katalog der X. Ausstellung der Münchener Sezession v. d. Deutsche Künstlerbund.	1.	16/19,5	1904 München		"	10-8 "
453	L. Cl. Fillion.	Les saints Évangiles. Troisième édition.	1.	16/10.	1897 Paris.		"	10-8 1-2-25
454	P. J. B. Nougaret.	Beautés de l'histoire de Pologne, ou précis.	1.	15/10	1814 Paris.		"	10-8 1-2-27 Hist. Pol. 33 wg. s. 4 4 t. 7453
455	Emmanuel Świeykowski.	Zabytki dawnego polskiego przemysłu artystycznego na wystawie w Muzeum Narodowem.	1.	16/14,5	1902 Kraków		"	10-8 " I/2 " 41.
456	~~~~~	Katalog. Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1900.	1.	14,5/14,5	1900. Berlin.		"	10-8 I/2 " 86
457	~~~~~	Offizieller Katalog der Münchener Jahres-Ausstellung 1910.	1.	14,5/14,5	1910 München		"	10-8 I/2 " 15.
458	Hermann Abeli.	Die Kunst. Praxiteles.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 I/2 " 72
459	Karl Scheffler.	Die Kunst. Constantin Meunier.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 " jest 3.5.47 I/2 " 73
460	Friedrich Perzynski.	Die Kunst. Der japanische Farbenholzschnitt.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 jest 14/VI.47 I/2 " 74
			669					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 24.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			669					
461.	Erich Klossowski.	Die Kunst. Die Maler von Montmartre.	1.	16/12	— Berlin		5/IX.16.	10 jest 9.6.47 Dar H. Politura. X/2 75
462.	Franz Blei.	Die Kunst. Felicien Rops.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 X/2 " 76
463.	~~Hr. Ubde. Bernays.~~ Mutter Richard	Die Kunst. Nürnberg.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 X/2 " 77
464.	Raina Maria Rilke.	Die Kunst. Auguste Rodin.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 "
465.	Rudolf Klein.	Die Kunst. Aubrey Beardsley.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 X/2 " 79
466.	Julius Meier-Graefe.	Die Kunst. Der moderne impressionismus.	1.	16/12	— Berlin		"	"
467.	Franz Servaes.	Die Kunst. Albrecht Dürer.	1.	16/12	— Berlin		"	jest 6.8.47 10-8 X/2 " 80
468.	Wilhelm Uhde.	Die Kunst. Paris.	1.	16/12	— Berlin	jest 22.2 53. Allm. Nr. 169. wg. 5.11	"	10-8 X/2 " 81.
469.	Hermann Ubell.	Die Kunst. Phidias.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 X/2 " 82.
470.	Oscar Bie.	Die Kunst. Die Wand und ihre künstlerische Behandlung.	1.	16/12	— Berlin	jest 17/1-53. Hist. Sal. 245 wg. 5.I.	"	10-8 X/2 " 83 jest 7-6-47
471.	Cornelius Gurlitt.	Die Kunst. Alber Baukunst.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 jest. 28.7.1953 A.7. wg. 5.I.
472.	Emil Schaeffer.	Die Kunst. Andrea del Sarto.	1.	16/12	— Berlin		"	jest 17-6-47 X/2 " 84.
473.	Oscar Bie.	Die Kunst. Die moderne zeichenkunst.	1.	16/12	— Berlin		"	10-8 X/2 " 85.
474.	Otto Stoessl.	Die Literatur. Herausgegeben von Georg Brandes. Gottfried Keller.	1.	16/12	— Berlin		"	1-2-16. 10-8
475.	Otto Hauser.	Die Literatur. Herausgegeben von Georg Brandes. Die japanische Dichtung.	1.	16/12	— Berlin		"	1-2-17 10-8
476.	Franz Blei.	Die Literatur. Herausgegeben von Georg Brandes. Die galante Zeit und ihre Leute.	1.	16/12	— Berlin		"	1-2-18 10-8 jest 26-4-47
477.	Hr. v. Klist G.K. v. Schubert etc.	Lebensspiegel in Erzählungen.	1.	16/11	— Goerfeld.		"	1-2-15 10-8
478.	~~~~~~	Offizieller Katalog der Internationalen Kunst-Ausstellung Dresden 1897.	1.	16/11,5.	1897. Dresden		"	10-8 X/2 -53
479.	~~~~~~	Offizieller Katalog der Grossen Kunstausstellung Dresden 1904.	1.	16/11.	1904. Dresden.		"	10-8 "
480.	~~~~~~	Katalog der Gemälde Sammlung der Königl. neuen Pinakothek in München.	1.	16/11.	1903. München		"	10-8 "
			689					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
481 (duplet 481)		Offizieller Jahres-Ausstellung 1904 im Kgl. Glaspalast.	1. 1 duplet	16,5/14,5	1904 München		5/IX.16	10-8 Dar H. Polit.
482.		Führer durch die Gemälde-Galerie. Alte meister.	1.	16,5/12.	1839 Wien		"	10-8 X/12 - 78
483.		Société des Aquarellistes français. 11-e année. Exposition	1.	16,5/10,5	1909 Paris.		"	10-8 X/12 " 79
484.	Ks. Józef Adamczyk.	Skarbiec Jasnogórski.	1.	17/12	1903 Częstochowa		"	10-2 X/12 " 80
485.		Krótkie wzmianki o nieżyjących malarzach polskich na tle wystawie Retrospektywnej 1898 r.	1.	17/12,5	1898 Warszawa		"	10-9 X/12 " 81.
486.	Georg von Billis.	Verzeichniss der Gemälde in der königlichen Pinakothek zu München.	1.	16,5/10,5	1839 München		"	10-7 X/12 " 82.
487.	Emmanuel Świeykowski.	Miniatury Muzeum Narodowego.	1.	16,5/12.	1902 Kraków		"	10-2 X/12 " 89
488.		Illustrowany Katalog obrazów i rzeźb n. XIX i XX. Wydawn. Muzeum Narodowego. III.	1.	17/13.	1905 Kraków		"	"
489.	E. H. Giedge.	Urania.	1.	16,5/10	1819 Halle		"	10-2 1.2 - 21.
490.	Bruno Bucher.	Katechismus der Kunstgeschichte.	1.	16,5/11.	1899 Leipzig		"	10-2 1.2 " 21
491.	Wolfgang Quinke.	Handbuch der Kostümkunde.	1.	16,5/11.	1896 Leipzig		"	10-2 1.2 22
492.	J. Kanitz.	Katechismus der Ornamentik.	1.	16,5/11.	1895 Leipzig		"	10-2 X/12 " 92.
493.	Alex. Dumas i Hoffmann.	Historya dziadka do orzechów.	2.	18,5/12	1846 Lipsk.		"	10-2 X/12 " 99.
494.	Dr. Ed. Freiherr v. Sacken.	Katechismus der Baustile.	1.	16,5/11.	1894 Leipzig		"	10-2 1.2 23.
495.		Album Gniezna. 10 fotografii gabinetowego formatu w teczce.	1.	17/14,5.	— Gniezno		"	10-2
496.		Jan z Matejko 16 fotografii gabin. formatu	1.	17/11.	— —		"	10-4 jest 7.5.47 10/2 - 77
497.		Henryk Siemiradzki. 12 fotogr. gabin. formatu	1.	17/11.	— —		"	10-4 10/3 - 84 jest 8.5.47
498.	A. Hustin.	Le Luxembourg.	1.	17,5/14,5	1905 Paris		"	10-4 "
499.	Ange de Lassus.	Sztuka w Egipcie. Przekład P. Sempołowskiej.	1.	17,5/11.	1901 Warszawa		"	10-4 X/12 " 18
500.		Ustawa Towarzystwa Opieki nad Zabytkami przeszłości	1.	14,5/14,5	— Warszawa		"	"
			710					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 7/10	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
501.		Catalogue sommaire des sculptures. Musée national du Louvre.	1.	17,5/14,5	1927. Paris.		5/IX.16.	Dar H. Politura 10-4
502.		Ilustrowany Katalog obrazów z poł. XIX wieku. III. Wydaw. Muzeum Narodowego.	1.	17,5/13.	1902. Kraków.		"	10-4 " ~~V/2 64.~~
503.	Erasmus von Eugert.	Kurzgefasstes Verzeichniss der K.K. Gemälde-Galerie im K.K. Schlosse Belvedere.	1.	17/14,5	1887. Wien		"	10-4 " ~~I/2 90~~
504.		Das Kaiser-Friedrich-Museum.	1.	17,5/12.	1909. Berlin		"	10-4 " ~~V/2 44.~~
505.	John Ruskin.	Wybór pism. Ecemy z podróży. Widoki natury. Przekład Marji Chwalibóg.	1.	17,5/12.	1900 Warszawa		"	10-4 " ~~10/3 68.~~ T. Dat. 38 list 10. V. 1853
506.		V Wystawa dorocznа w Zachęcie - Grudzień - Styczeń 1908-1909.	1.	18/14,5	1908. Warszawa.		"	"
507.		Průvodce sbírkami Musea Království Českého v Praze.	1.	17,5/14,5	1905 v Praze.		"	10-4 "
508.	Jerzy Kieszkowski.	Wiosna w Grecyi.	1.	18?/13	1913. Kraków.		"	10-4 " Arch. kl. 15 ~~10/3 - 70~~ list 24.IV.17
509.	Prof. Rynard Muther.	Historya Malarstwa. Przełożył Stanisław Wyrzykowski.	3. (3 tłum. opracowany 5 tu.)	17/11	— Warszawa		"	10-4 " ~~10/3 71.~~ list 11-VI-17
510.	T. Gorczyński.	Anna z Nadbrzeża.	1.	17,5/12	1852. Wrocław.		"	"
511.	John Ruskin.	Wybór pism. I. Malarstwo i Poezya. Przełożył z angielskiego A. Lange.	1	18/14,5	1900 Warszawa		"	10-9 " ~~10/3 69~~
512.		Salon 1911. Tow. Zachęty.	1.	18/12	1911 Warszawa		"	"
513.		Führer durch die Königlichen Sammlungen zu Dresden.	1.	18,5/17,5	1912. Dresden.		"	10-9 "
514.		Katalog der Königl. Gemäldegalerie zu Dresden.	1.	18/13	1912. Dresden.		"	10-4 "
515.	Autom Edward Odyniec.	Listy z podróży.	4.	18/12	1884. Warszawa		"	10-4 "
516.		Notice des tableaux du Musée d'Amsterdam avec fac-simile des Monogrammes.	1.	18/12	1872. Amsterdam		"	10-9 " ~~10/2 19~~
517.	v. Ehrenthal.	Führer durch das Königliche Historische Museum zu Dresden.	1.	18/14,5	1899. Dresden.		"	10-9 "
518.		Übersicht der kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses.	1.	18,5/12	1907 Wien		"	10-9 "
519.		Wystawa jubileuszowa Tow. Zachęty 1910-1911.	1.	18,5/12	1910 Warszawa		"	"
520.	Karl Woermann	Katalog der Königlichen Gemäldegalerie zu Dresden.	1.	18,5/12,5	1905 Dresden.		"	10-3 "
			737					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 37

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			737					
521	A. K. Kirker.	Przewodnik po Wilnie i jego okolicach.	1.	18/11	1850 Wilno		5/VIII.16.	10-9 Dar H. Politura ~~X/2 50~~
522	———	Katalog der Gemälde-Sammlung der Kgl. Älteren Pinakothek in München.	1.	18/15	1904 München		„	10-9 „ ~~X/2 - 55~~
523	Stanisław Bouffałło prac. Louis Gonse.	Sztuka japońska.	1.	18/12	1901 Warszawa.		„	10-9 „ ~~X/2 60~~
524	Grabowski.	Kraków i jego okolice.	1.	18/12.	1865 Lipsk.		„	10-3 „ ~~XI/5 39~~
525	Dr. Klemens Bąkowski.	Zamek Krakowski. Przewodnik dla zwiedzających.	1.	18/12.	1907 Kraków		„	10-3 „ ~~XI/5 40~~
526	Henryk Piątkowski.	Polskie malarstwo współczesne. Szkice i notaty.	1.	18/12.	1895 Petersburg		„	10-9 „
527	———	Führer durch die Königlich. Museen zu Berlin. Das Kunstgewerbe-Museum.	1.	18/14,5	1912. Berlin		„	„
528	Dr. Ignaz Ritter von Hauer.	Allgemeiner Führer durch das k.k. naturhistorische Hof-museum.	1.	19/12	1913. Wien		„	10-9 „
529	———	Illustrierter Katalog der Asiatischen Landesausstellung für freie und angewandte Kunst. Tiflis 1903.	1.	19/13.	1903 Dorpat		„	10-3 „
530	———	I Wystawa nieżależnych. Katalog.	1.	18,5/13,5	1913. Warszawa.		„	850 mg. 2. II „
531	A. K.	Katalog wystawy sztuki starożytnej i nowożytnej, stosowanej do przemysłu.	1.	19,5/13.	1899. Warszawa		„	10-3 „ ~~XI/5 41.~~
532	Émile Bayard.	Le Style Louis XIII.	1.	19,5/12	— Paris.		„	10-3 „ ~~XI/5 42.~~
533	August Bielowski.	Antoni Malczewski, jego żywot i pisma.	1.	19/12	1843. Lwów.		„	10-3 „ ~~XI/6 57~~
534	H. G. Stoll.	Die Götter und Heroen des Classischen Alterthums.	2. jest 1 tom	18/13	1872. Leipzig		„	10-3 „ ~~XI/5 38.~~
535	H. G. Stoll.	Die Sagen des classischen Alterthums.	2.	18/13.	1868. Leipzig		„	10-5 „ ~~XI/7 - 22 i 23~~
536	K. Florenz.	Dichtergrüsse aus dem Osten. Japanische Leichtungen.	1.	18/13	— Leipzig		„	10-5 „ ~~XI/6 49~~
537	Maeterlinck.	Museum van Schoone Kunsten. Catalogus.	1.	19/13	1905. Gent.		„	10-5 „
538	Batowski Zygmunt.	~~Sztuka w życiu dziecka~~ Katalog 5-wej Zachęty 1910 Wydawnictwo Dziel pana Piotra Korolina	1.	20/18	1910. Warszawa		„	dotyczący do oddzielnego tomu N-2472 10-11
539	———	Illustrirter Katalog der Münchener Jahresausstellung	1.	19,5/15	1895 München		„	10.7 „
540	Laurence Oliphant, przekład X. z Kam.	Poselstwo lorda Elgin do Chin i Japonii.	2. jest 1 ksiązka	19,5/13.	1862. Warszawa	Orient. 506 20-7-1913 „		10-1/1 jest 17/XII 48 ~~XI/6 -56~~
			760					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, tek, map	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
541.	Dr. Carl Lemcke	Populäre Aesthetik	1		1865		5/IX.16	10- X 16 64.
542.	Rudolf Kaiser & Co.	Album Dors galante Zeit alter'n [illegible] Memoren,			[illegible]			10- 15/6 — 55
543.		Przewodnik po Muzeum [illegible]	1		1908 Kraków			10 5
544.		Przewodnik po Muzeum [illegible]			1911, Kraków			10 5 15/6 — 50
545.		Samodzielna [illegible] Henryka Grohma	1		[illegible]			Wcy [illegible] do tomu 2472 10-11
546.	Wilhelm Lyckmann	Kunstlexikon ein Handbuch für [illegible]	1.		19[illegible]			15/6 — 46.
547.		40 [illegible] obrazów artystów [illegible] w Paryżu [illegible] 1907 r. katalog.	1		1907 Warszawa			Wcy [illegible] do tomu 2473 10-11
548.		Wystawa prac malarskich Władysławy Wakuły w Paryżu [illegible] katalog	1		1913 Warszawa			Włączono do tomu Nr. 2473. XI.17 — 15
549.		[illegible]			Kraków			10- 4 XI.16 — 53
550.	J. Meyer	Meyer's Universum [illegible]	1		[illegible] [illegible]			1 2 1 — 3
551.	J. Meyer	Meyer's Universum. Achter Band.	1.		1841 [illegible]			1 2 1 — 3
552.	J. Meyer	Meyer's Universum Neunter Band.	1		1842 [illegible]			1 2 1 — 3
553.		Salon Wojenny artystów [illegible] katalog [illegible] Paryż 1914	1		1914			
554.		Katalog [illegible] Sztuki [illegible]	1		1903 Warszawa			Włączono do tomu 2472 10-11
555.	Alphonse Daudet [illegible] Dr. M. Schmal	Contes choisis romans et [illegible]	1		18[illegible] Paris			XI/6 — 50.
556.	Michał Federowski	Zbiory grafczone [illegible]	1		1913			10- 5 XI/6 — 54
557.		Muzeum Narodowe Polskie w Rapperswilu.	1.		1906 Kraków			10 5 XI/6 — 50
558.	Bronisław Chlebowski	Warszawa za Króla [illegible] Niepodległości.	1		1911 Warszawa			10-6 " Wcy — "
559.		Geograficzny Słownik [illegible] [illegible] Państwa, [illegible] Obyczaju, [illegible]	2		1735 [illegible]			10- 4 XI/6 — 4
560.	A. W. Grube Oscar Ch.	Ch. Oscars Briefe [illegible] [illegible]	1.		[illegible]	T. I. 1.70		15-5-53 A.W. XI/6 2.
			280					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			780					
561.	———	Przewodnik po Muzeum Narodowem w Krakowie.	1.	20/13,5	1909. Kraków.		5/VII.16.	Dar H. Polityra.
562.	H. Muthesius.	Sztuka stosowana i architektura.	1.	20/13,5	1909. Kraków.		"	10-7 ~~XII/6 " 6~~
563.	Thomas Roscoe.	The tourist in Italy.	1.	20/13	1832. London.		"	Jest 2 VII-53. Mon. num. 518. mag. st. I 10-7 ~~XI/6 " 5.~~
564.	———	Katalog wystawy ceramiki i szkła polskiego.	1.	20,5/14	1913. Warszaw.		"	10-6 ~~XI/6 " 4.~~
565.	———	Katalog wystawy miniatur polskich tkanin i haftów.	1.	20/13	1912. Warszawa.		"	10-7 ~~XI/6 -3~~
566.	Henryk Mayeux Przeróżył Wojciech Gerson.	Pomyłowość zdobnicza.	1.	20,5/13,5	1896. Warszawa.		"	10-6 ~~XI/6 -9~~
567.	———	Obrazy i rzeźby będące własnością Muzeum Narodowego. Katalog tymczasowy.	1.	21/14.	1891. Kraków.		"	10-10 ~~XI/6 -8.~~
568.	M. Louis Dubeux.	La Perse.	1.	20/13,5	1841. Paris.		"	~~XI-6. 7~~
569.	Ferdinand B. Mikovec	Starožitnosti a Památky země České.	1.	20/28	1860 v Praze.		" Jest 4/XII-1953 Mon. num. 240. mag. st. I	~~1 2 4~~
570.	———	Wybrzeża Reni: Wrażenia i wspomnienia z podróży.	1.	19,5/29	1849. Warszawa.		"	~~1 5 5~~ 7 5 "
571.	Jacques Barozzio de Vignole.	Regles des cinq ordes d'architecture.	1.	20,5/13,5	1764. Paris.		"	10-10 ~~XI/6 12.~~
572.	———	British Museum. A guide to the exhibition in the king's library.	1.	24,5/14.	1901 —		"	10-10 "
573.	A. Leroy de la Marche.	Les manuscrits et la miniature.	1.	29,5/13,5.	1884. Paris.		"	10 jest 6-6-47 ~~XI/6 " 10~~
574.	———	Rocznik naukowo-literacko-artystyczny na rok 1905.	1.	20/14.	1905. Warszawa.	XII/15 1907	"	10-11 " ~~XI/6 -15.~~
575.	Stanisław Joseph Ostrowski.	Les Trésor de la bibliothèque de l'université impériale de Varsovie.	1.	29,5/14.	1874. Varsovie		"	10-11 " ~~XI/6 -13.~~
576.	Ennio Quirino Visconti.	Monumenti Gabini della Villa Pinciana.	1.	20/13,5	1797. Roma		"	X-11 ~~XI/6 - 11.~~
577.	Tepkowski.	Sztuka. Zarys jej dziejów.	1.	29,5/14	1872. Kraków		"	11-8 ~~XI/6 -19~~
578.	Mathias Bersohn.	O rytownikach gdańskich.	1.	21/15	1887. Warszawa.		"	1947 — 23.5.47 (Czesław) 11-8 " ~~XI/6 -18.~~
579.	———	Götterlehre für junge Leute.	1.	21/14.	1809. Wien		"	11-8 ~~XI/6 -17~~
580.	Marceli Handelsman.	Warszawa w roku 1806-7.	1.	21/13,5	1911. Warszawa.		"	10-6 ~~II/3 -64~~
		Karta z № 550 w zdawczopisie	800					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 30.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
581		British Museum. A guide to the Exhibition illustrating Greek and Ro						11-8 Dar. H. Polkowski
582	Ignacy Lewek.	Drzewa owocowe [illegible]		20.7/113	1857			11-8 " 44.
583	M. F. C.	Histoire des quatre derniers Valois		24/13	1855			11- [illegible] 34
584	Ludwik Krzan	Polscy [illegible]		24/13	1912 Kraków		"	11- [illegible] 23
585	Mieczysław Krawiecki	Widoki [illegible]		[illegible]	1912		"	10-6 [illegible] 64.
586	[illegible]	[illegible]		[illegible]	1901	[illegible]	"	[illegible] 11- [illegible] 22.
587		Wystawa dzieł artystów francuskich w Sztuce Zachodu	1	24/13	1911			wrzesień [illegible] 10-11
588	Władysław Jan Nikorowicz	Wystawa dzieł [illegible] Otrowskiego w Sztuce Zachodu	1	24/13	1910 Warszawa			[illegible] 10-11 [illegible] 21.
589		Przewodnik dla zwiedzających Dom Matejki	1.	24/13	1908 Kraków			11- [illegible] 20
590	M. Bell	Bell Gemäld Galerie [illegible] aller Länder und Völker. Europa. Erster Band.	1	24/13	1846			11- [illegible] 25
591	Venturini	La divina Commedia di Dante Alighieri	3.	24/13	1885 Roma		"	11-24 [illegible] 26.
592		Antiquitäten von Berlin und Potsdam. [illegible]	1	16/12	[illegible]		jest [illegible]	11-10 1-2-40 [illegible]
593		Katalog [illegible]	1	24/13	Warszawa			
594	Frau Hermann Meissner.	Arnold Böcklin	1	24/16	1899 Berlin			11- [illegible] 30
595		Katalog Wystawy miniatur [illegible]	1.	24/13	1912		"	11- [illegible] 62
596	Eugeniusz Geisler	Geographie historique [illegible]	1	24/13	[illegible]		"	Hist. 4 11- [illegible] 31
597	Ignacy Baranowski	[illegible]	1	24/13	1915 Warszawa			11-8 " 60
598	Mieczysław Berwic	[illegible]	1	24/13	1914 Warszawa	[illegible]		Dar. Tow. [illegible]
599	[illegible] Wydrzycki	Nil Sturm [illegible]	1	24/16	[illegible]		"	11- [illegible]
600	[illegible] Berwic	Oeuvres choisies de J. Racine	1	24/13	1847 Tours			11- [illegible] 27

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 31.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			822					
601.	John Dennie.	Rome of To-day and Yesterday the pagan city.	1.	22/15.	1910 New York		5/XI.16.	II-6 Bat. H. Politura ~~III/6 -32.~~ jest 24.IV.47
602.	A. M. de Belina	Nos Peintres.	1.	24,5/13.	1883 Paris.		"	II-2 " ~~X/6 -34.~~ jest 9-6-47
603.	Wojciech Dzieduszycki.	Ateny.	1.	24,5/14,5	1878 Lwów.		"	14/XII-53. Mamuna. 663. wg s/ II-2 " ~~XI/6 -33.~~
604.	~~~~~~~~~~	Katalog monet polskich k Zeggaru antikwarskiej B. Bolcewicza.	1.	21,5/15.	1900. Warszawa		"	II-2 " ~~XI/6 " 38.~~
605.	Dr. J. A. Mebold.	Welt-Gemälde-Gallerie. Algier. Egypten.	2.	21/13,5	1836 Stuttgart		"	II-2 " ~~X/6 -37.~~
606.	~~~~~~~~~~	Catalogue Officiel illustré de l'Exposition Décennale des beaux-arts de 1889 a 1900.	1.	24,5/13,5	— Paris.		"	II-6 " ~~XI/6 -36.~~
607.	Adam Gagatnicki.	Kościół Wszystkich Świętych w Warszawie.	1.	24,5/15,5	1893 Warszawa		"	II-7 " ~~XI/6 -35.~~
608.	~~~~~~~~~~	Katalog wystawy retrospektywnej nieżyjących malarzy polskich	1	22/16	1898 Warszawa		"	"
609.	~~~~~~~~~~	Wystawa cyklu obrazów Jana Matejki. Szkice do dzieł jego cyklu Pracy w Polsce. T. 2 sp. 1910	1.	24,5/14,5	1910 Warszawa		"	Wcześniej do ogólnego toru № 2472 10-11
610.	Louis Dumet.	Histoire de la Peinture. La Peinture Hollandaise	1.	22/14,5	— Paris.		"	II-2 " jest 9-6-47 ~~XI/6 -44.~~
611.	~~~~~~~~~~	Pamiętnik pierwszego zjazdu miłośników ojczystych zabytków w Krakowie w dniach 3 i 4 Lipca 1911 roku.	1.	22/15.	1912 Kraków.		"	II-7 " ~~XI/6 -43.~~
612.	Józef Ruffer.	Kwasoryt (Akwaforta).	1.	22/14	1909 Kraków.		"	II-2 " ~~XI/6 -42.~~
613.	J. J. Foxtin.	Atlas céleste de Flamsteed.	1.	22/15	1776 Paris.		"	II-10 " ~~XI/6 -41.~~
614.	Kazimierz Kleczkowski.	Analiza kształtów Architektury.	1.	24,5/14,5	1890 Warszawa		"	II-2 jest 14 I 47 ~~XI/6 49~~ jest 23.7.1953 19.65. wg s/
615.	Cezary Jellenta.	Galerya ostatnich dni.	1.	23/14,5	1897 Kraków.		"	II-10 " ~~XI/6 -39.~~
616.	Ris-Paquot.	Traité pratique de peinture sur faience et porcelaine.	1.	23/14,5	1891 Paris.		"	II-9 " ~~XI/6 -46.~~
617.	Ks. Jełowicki.	Przechadzki po Jerozolimie i bliższych jej okolicach.	1	22/15	1897. Warszawa		Jest. 9/XII-53. Mamuna 219. wg s/ "	II-4 " ~~XI/6 -45.~~
618.	~~~~~~~~~~	Neueste münzkunde. Abbildung und Beschreibung der jetzt coursirenden Gold- und Silbermünzen. Erste Band.	1.	22,5/15	1853. Leipzig.		"	II-9 "
619.	~~~~~~~~~~	Neueste münzkunde. Abbildung und Beschreibung der jetzt coursirenden Gold und Silbermünzen. Zweiter Band.	1.	22,5/15.	1853. Leipzig.		"	II-9 "
620.	H. C. Riedel.	Sammlung architectonischer äusserer und innerer Verzierungen.	6.	22,5/30	1803. Berlin.		"	7-5 "
			848					

T. Z. S. P.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum i t. d	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
621.	Fozzoli	Nuovo dizionario della Mitologia di tutti i Popoli.	8.	22,5/17,5	1853.		5/XII.16	8-1 Dar [illegible] H. Pabisiowa
622		Lexicon Keibels	1.	17,5/13.	1916		"	7-5 " I/2 13
623	Józef Ignacy Kraszewski	Widoki stron rodzinnych Adama Mickiewicza. Album.	1.	17/12,6	1900		"	7-5 " I/2 12.
624		Trad. ins neunzehnten Jahrh.	1.	18/12,3	—		"	7-5 " I/2 14.
625.	G. Battista e Ign. Gilii.	Nuova raccolta de Vedute di Roma	1.	22/	1839		"	7-1 "
626.		Atlas z 18 map.	1.	21,5/17,5	—		"	VII-5
627.	L. Anneo da Stele.	Tragedie.	1.	21,5/14,5	1840 Palermo		"	11-10 "
628.	Jan Lelewel	Album pieniędzy papierowych polskich z r. 1794	1.	22/15.	1868 Kraków		"	11-9 "
629.	Wilhelm Lübke	Grundriss der Kunstgeschichte. Erster Band	1.	22/16	1882		"	11-9 "
630.	Wilh. Lübke	Grundriss der Kunstgeschichte. Zweiter Band	1.	22/16.	1882		"	11-9 "
631		Książka z bronzowa poświęcona pamięci Adama Mickiewicza 1798 1898	1.	23/15.	Warszawa		"	11-9 I 22 II 99
632	Leonardo da Vinci	Tractat von der Malerey	1.	22/18			"	11-9
633		Catalogue illustré du Salon de 1907	1.	22/14.	1907		"	VI-10 Sal 80 mg. 5
634	R. von Retberg.	Nürnberg's Kunstleben	1.	22,5/15	1854 Stuttgart	test. 74-53. Hist. Sat. 220	"	test 28. Książka zapleśniała wyjęcia do konserwacji
635	Carl Riedtoff	Nürnberg	1.	23/15	1857 Nürnberg		"	11-9
636.		Complete History of the Russian War	1.	22/15	1857 New York		"	11-9
637	Leon Reinbott	Przechadzka po Muzeach Madrytckich	1.	23/17.	1908		"	test. 34-53. - Hist. Sat. 13. 11-9
638	Karl Riemerich.	Stil und Stilvergleichung.	1.	22,5/	—		"	11-9
639		Katalog [illegible] Wilders Zbiory artystyczne [illegible]	1.	24/16,5	1909			
640	Tadeusz [illegible]	Wycieczkowe dzieje [illegible] za Kazimierza Augusta.	6.	23,5/16.	1897 Warszawa			10-4 tom 5. 1 egz.
			870					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 33.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			880					
641.	~~~~~~~~~~	Album z fotografiami: Georgios a Basileys tou Ellinon.	1.	23,5/15	– –		5/IV.16.	II-7 Dar H. Politura.
642.	Emil Wilhelmy.	China. Land und Leute.	1.	22,5/16	1904 Berlin.		"	Orient. 528 II-7 " 20/2-1953 jest 10.XI.1948
643.	Wojciech Gerson.	Zdobnictwo rękodzielnicze.	1.	23,5/17.	1896. Warszawa		"	II-10 "
644.	~~Edward Rastawiecki.~~	~~Słownik malarzów pol skich 2 wyd. (patrz M.A 289 ; 1378)~~	3.	~~23/15~~	~~1850 Warszawa~~	Odstąpiono Do Cbio 1860 Państwowych w Berlinie Dział Zamiennych na M.A 2513 ; 2335.		"
645.	Maryan Gorzkowski.	Jan Matejko Epoka lat jego najmłodszych	1.	24/16	1896 Kraków		"	II-3 " jest 8.5.47
646.	Cz. Domaniewski i M. Baurowicki.	Rozróżnianie stylów w architekturze.	1.	24,5/17	1900 Warszawa		"	II-3 "
647.	A. Sygietyński. ~~Dublet M 1602~~	Maksymilian Gierymski.	1.	24/17.	1906 Warszawa		"	II-7 " ~~II-3-29~~
648.	Wiktor Ekajewski.	Katedra S. Jana w Warszawie.	1.	23,5/16	1899 Warszawa	V.483 c. 13.X.1953	"	II-7 " ~~III/7 49.~~
649.	~~~~~~~~~~	Katalog pierwszej wielkiej wystawy Sztuki Polskiej w Krakowie.	1.	24,5/17,5	1887 Kraków		"	"
650.	dublet M 1034	„Sztuka". VI Wystawa. Katalog	1.	24/19,5	1907 Warszawa		"	1935 mg. 2. zł. jest 21.5.1953 Kat. 4 egz. 115 mg 4-4 mg jest 16.4.47
651.	~~~~~~~~~~	Album malowniczne. Wizerunki z dziedziny natury, sztuki, dziejów i życia.	1.	23,5/17,5	1849 Warszawa		"	
652.	Thomas Allom.	Le Keepsake français.	1.	23,5/17	1842 Londres.		Jest. 4/VII 53. Mag. pl. 0 271 mg "	4-4 "
653.	Antoni Jaśnierzyc Jabłoński.	Przodownica sztuk plastycznych.	1.	24/17,5	1902 Warszawa	T.I.A.496	"	jest M. W. 9. V-53 4-4 "
654.	E. Cortambert.	Le globe illustré.	1.	24/20	1882 Paris.		"	6-4
655.	J. J. Kraszewski.	Polska w czasie trech rozbiorów 1772-1799. T. I	1.	25/16	1902 Warszawa		"	10-1 "
656.	J. J. Kraszewski.	Polska w czasie trech rozbiorów 1772-1799. T. II	1.	25/16	1902 Warszawa		"	10-1 "
657.	J. J. Kraszewski.	Polska w czasie trech rozbiorów 1772-1799. T. III	1.	25/16.	1902 Warszawa		"	10-1 " Mus. pol. 649
658.	Ks. Wacław Kneblewski.	Freski Daukwarta. Resja malarska na sklepieniach Bazyliki jasnogórskiej.	1.	24,5/17,5	1914. Wrocławek		"	II-3 " jest 7-6-47
659.	~~~~~~~~~~	Auctions-Katalog v. Rudolf Kube.	1.	24,5/17	1909 Berlin		"	II-3 "
660.	Kazimierz Kleczkowski.	Analiza Kształtów Architektury.	1.	25/16,5	1885. Warszawa		"	II-3 " Mus. pol. 365 mg 3 14 m 53
			897					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			897					
661.	Georg Treu.	Das Erbe der Alten. Hellenische Stimmungen in der Bildhauerei.	1.	24/16.	1910 Leipzig		5/IX.16.	Rzeź. 15 podr. (Inw. dz. Arch. W. 1447) Dar H. Polityna 6-4 jest 18.IV.47
662.	Artur Rössler.	Kunst und Natur in Bildern Dalmatiens.	1.	25/16,5	— Leipzig		jest. 4/IV-53.	11-4 „ Mon. Hist. 234. sup. 3 a
663.	~~~~~~	Berühmte Maler. 5. Gainsborough.	1.	25/17,5	— Leipzig		„	11-4 „ jest 6.5.47
664.	~~~~~~	Kosmorama Europy.	1.	25/18	1844. Warszawa.		„	6-3
665.	Maryan Wabrzeński.	Zasady rysunku i kompozycyi postaci ludzkiej.	1.	25/18	1902 Warszawa		„	11-3 „
666.	Sieur Liger.	La nouvelle Maison Rustique; ou économie générale de tous les biens de campagne.	2.	24,5/19,5	1775. Paris.		„	6-4.
667.	L. Lydel przekład.	Apuleius Amor i Psyche.	1.	25/18	1911. Kraków		„	Ryc. Inw. M.N. 6-4. 21716
668.	Autou. Markiewicz Jodko.	Zarys dziejów malarstwa.	3.	25/18	1883. Lwów		„	Arch. Wł. 279 jest 25.4.47 12-4 „ dublet II-5
669.	Jan Stycka.	Męczeństwo chrześcijan w Cyrtce Nerona.	1.	26/19,5	1900 Warszawa		„	„ jest 8.5.47
670.	~~~~~~	Pamiętnik wystawy starych rycin polskich ze zbioru Dominika Mycielskiego.	1. / dublet	26/19,5	1914 Warszawa II-11		„	11-4 „
671	~~~~~~	Pamiątki Starej Warszawy zebrane na wystawie T.O.N.Z.P.	1.	26/19,5	1911 Warszawa		„	11-4 „
672.	Max Sauerlandt.	Griechische Bildwerke.	1.	24/19.	— Dusseldorf		„	11-11 „ jest. 18.V.47 r.
673.	~~Marcel Montandom.~~	~~Gysis. Künstler-Monographien~~	~~1.~~	~~20/10~~	~~1902 Bielefeld~~	Kaz. Dublet ustąpiono dn. 15 maja 1947 do biblioteki Muzeum Narodowego w cenie 5 złotych (Patrz protokół z aktem)		
674.	Max Schmid.	Klinger.	1.	26/18	1899 Bielefeld		„	11-4 „ jest 3.6.47
675.	Hermann Zitter.	Schinkel Jest. 6/VII-53. - A. 62. podr.	1.	26/18	1897 Bielefeld		„	11-4 „ jest 23.4.47
676.	Joseph Libochitz et Charles Rimius.	Flore des environs de St. Petersbourg et de Moscou.	1.	25/20	1838 Petersbourg		„	6-3
677.	Ignatius Pietraszewski.	Mumi Mohammedan	1.	16/21	1843. Berolini		„	6-3
678.	Kazimirz Daniłowicz-Strelbicki.	Franciszek Smurko.	1.	27/19,5	1902 Warszawa		„	11-11 „ 8.5.47
679.	A. Fugm.	Paris und seine Umgebungen.	1.	25,5/20	— Berlin		„	11/XII-1953 r. Mon. Kr. D. 599. sup. 6-3
680.	~~~~~~	The Gallery of modern British Artists.	1.	26/21	1835. London		„	4-3
			919					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 35.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			919					
681.	~~~~~~	Sprawozdanie Dyrekcyi Muzeum Narodowego w Krakowie. 1901-1902.	1.	27/18	1903. Kraków.		5/IX.16.	11-11 Dar H. Polituro.
682.	~~~~~~	Nouveau recueil de vues de Rome ancienne et de Rome moderne.	1.	27/32	1870 Rome		"	~~7-5~~ ~~I/2 29~~
683.	Dr. H. Lübke und Prof. Dr. C. v. Lützow	Denkmäler der Kunst	1.	24/17.	— Stuttgart		"	jest. 3/X-53-Hist. Sd. 26 wg. s. t. 6-4 " jest. 5.XII.50
684.	Henryk Marconi.	O sposobach architektonicznych	1.	26/24,5	1828 Warszawa		"	11-4 "
685.	~~~~~~	Sprawozdanie Dyrekcyi Muzeum Narodowego w Krakowie za rok 1903.	1.	27/18.	1904 Kraków		"	11-11 "
686.	~~~~~~	Album rytownika polskiego.	1.	28/35,5	1854. Poznań		"	1-4 "
687.	Meyer.	Meyera Universum. Tom pierwszy.	1.	18/24	1834. Warszawa.		"	~~I/12 3.~~
688.	F. B. Steinxobb.	Альбомъ выставки картинъ Императорской Академіи Художествъ.	1.	28/19.	1874. Петербургъ		"	~~6-3~~ ~~II/2 51~~
689.	Leon Piniński.	Piękno miast i zabytki przeszłości.	1.	28/29,5	— Lwów.		"	sygn.: Ołon. u. p. 1026 11-11 "
690.	L. Libonis.	Styl w sztuce czystej i stosowanej. Styl gotycki, japoński i secesyjny.	3. (1 brak)	27/21.	— Warszawa		"	4-4
691.	~~~~~~	Альбомъ гильдейскихъ, цеховыхъ и ремесленныхъ Россійской имп. и иностр. зо.	1.	27/24,5	1890. Петербургъ		"	11-11 "
692.	~~~~~~	Bremen und seine Bauten.	1.	28/18	1900 Bremen		"	jest. 23.I.1958. A. 477. wg. s. t. 3-5 " jest 21.I.1949
693.	Charles Mackay.	Fisher's Drawing Room Scrap-Book.	1.	27/24,5	— London		"	4-4
694.	M. Dumont D'Urville.	Voyage pittoresque autour du monde.	2.	27/18,5	1834. Paris.		"	3-5 "
695.	~~~~~~	Rocznik Krakowski. Tom IV. Kraków, jego kultura i sztuka.	1.	27/20	1904 Kraków		"	3-5 "
696.	Konstanty Pathie.	Galerya drezdeńska. Zbiór rycin na stali.	1.	27/21	1850 Warszawa		"	4-3
697.	~~~~~~	Galerya nowoczesnych obrazów.	1.	27/22	1852 Warszawa		"	3-4 "
698.	Konstanty Pathie.	Galerya Drezdeńska. Zbiór rycin na stali.	1.	27/21	1850 Warszawa		"	3-5 "
699.	Antoni Potocki.	Grottger.	1.	28/31.	1907 Lwów		"	II/3 + 3. 4-2
700.	Dr. Wilhelm Lübke.	Denkmäler der Kunst.	1.	28/37	Stuttgart		"	1-7 " ~~VI/5 14~~
			942					

T. Z. S. P.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			942.					
701.	William Gray Fearnside.	The history of London: illustrated by views in London et Westminster.	1.	27/21.	— London	Jest. 2/III 1953. Ulm. Kr.o. 532. wg. s.11	5/IX.16.	Dar 3-4 H. Polit. wa
702.	E. N. Wright.	China.	3.	27/21.	— London	"	3-5	Otrcent. 1029 " 20/7-1953
703.	~~~~~~	Museum der modernen Kunstindustrie.	1.	28/24	1873 Leipzig.	"	3-4 "	vol. 2 jest. 24/XI 48 r.
704.	~~~~~~	Der Kunstverein. Neue Serie Dresdener Gallerie.	1.	28/21	— Leipzig.	"	3-4 "	
705.	Carl von Lützow.	Kunst und kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellung.	1.	28/19,5	1875 Leipzig.	"	3-4 " jest 5.XII.50	
706.	Dr. George C. Williamson.	Portrait miniatures.	1.	29/21.	1910. London	"	7-2 " jest 6-6-47	
707.	F. Sterling Coyne.	The scenery and antiquities of Ireland.	2.	24,5/21	— London	"	3-4 " jest. 2/III. 1953. Ulm. Kr.o. 534. wg. s.11	
708.	Paul Lacroix. dublet Nr 1287	Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et la renaissance.	1.	28/19	1874 Paris.	"	5-3 "	
709.	~~~~~~	Stalorzty.	1.	28/22	— —	"	7-2 "	
710.	~~~~~~	Kosmorama Europy	2.	26,5/19. Obw.	1837 Warszawa	"	4-3	Zasz. Kat. 3003 wg. s.4 4/I 1953
711.	J. J. Kraszewski.	Kartki z podróży 1858-1864 r.	1.	29/24,5	1866 Warszawa	"	7-3 "	
712.	J. J. Kraszewski.	Kartki z podróży 1858-1864. Księga druga.	1.	23,5/22	1874 Warszawa	"	7-3 "	
713.	~~~~~~	Une partie de la Collection C. Lachnicki à Varsovie.	1.	29/20	1903. Varsovie	"	7-2 "	
714.	E. Pardieu et A. Coussin fils.	Les dix livres d'architecture	1.	30/27,5	1837 Paris.	"	9-2 "	Jest. 13/2-53. A. 615 wg. s.5
715.	S. K.	Muzeum sztuki Europejskiej. Zbiór obrazów celniejszych galeryj europ.	2.	30/23	1871-1872 Warszawa	"	9-4	
716.	Ernst Lemberger.	Meisterminiaturen aus fünf Jahrhunderten.	1.	28/24,5	1911 Stuttgart	"	7-2	
717.	~~~~~~	Album der Van Dyck-Textausstellung.	1.	31/34	1899 Antwerpen	"	3-3 "	
718.	J. J. Grohmann	Petit Magasin ou Recueil d'idées d'une exécution peu dispendieuse.	4.	29,5/24,5	— Leipsic	"	9-2	
719.	~~~~~~	Album w 400 setną rocznicę urodzin Mikołaja Kopernika	1.	30/23	1873. Gniezno	"	"	
720.	Bolesław Podczaszyński	Pamiętnik Sztuk Pięknych. 1850-1854.	1.	30/23	1854. Warszawa	"	9 "	
			970					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 97

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			970					
721.	~~~~~~~~	Encyklopedeya obrazowa systematyczna, z 226 tablic wizerunków złożona.	1.	29,5/23	1838. Warszawa		5/IX.16.	Dar K. Politura 9-2
722.	Léonard Chodzko.	La Pologne historique, littéraire, monumentale et illustrée	1.	30/29,5	1846-1847 Paris		"	9-2 "
723.	~~~~~~~~	Portrety historyczne	1.	29,5/24,5	— —		"	Przekazane do 82.t.3 Dokumentacji 23.XI.54 Kolekcja
724.	~~~~~~~~	Album de l'école de dessin. Journal. Première Année.	1.	31/23.	— Paris		"	3-3 "
725.	S. H.	Muzeum Sztuki Europejskiej Zbiór celniejszych obrazów galeryj europejskich. Tom III.	1.	30,5/23,5	1873. Warszawa		"	3-3 "
726.	S. H.	Muzeum Sztuki Europejskiej. Zbiór celniejszych obrazów galeryj europejskich. Tom II.	1.	29,5/23,5	1874 Warszawa		"	3-3 "
727.	M. Jules Comte.	L'art a l'Exposition Universelle de 1900.	1.	30/22,5	— 1900 Paris.		"	Kym. z Gratyka. Wrocł. 3-3 " XII.58 r. Sal117. mg. s II
728.	Mathias Bersohn.	O Wacie Stwoszu i jego rzeźbie: pozdrowienie anielskie.	1.	32,5/24,5	1870 Warszawa		"	8-1 "
729.	~~~~~~~~	Album chalkografii znakomitych galeryj.	1.	32/24,5	— —		"	5-5 "
730.	A. de Bragelonne.	Train de plaisir dans les cinq parties du Monde voyage.	1.	32/25	— Paris.		"	5-5 " Acc 29/I-49
731.	Leonhard Christoph Sturms	Vollständige Anweisung Die Bogen-Stellungen nach der Civil Bau-Kunst.	1.	32,5/20	1718 Augspurg		"	5-5 "
732.	A. W. Pugin.	Modèles. Art Chrétien.	1.	33/24.	— Paris.		"	6-5 "
733.	W. Krick und Dr. Julius Baum.	Alte Städtebilder aus Schwaben.	1.	33/24,5	— Stuttgart		"	Jest 237.1955-A.581 mg.s.I 6-5 "
734.	Aemil Feudler.	Zeichnungen von Sascha Schneider.	1.	33,5/24,5	— Leipzig.		"	6-5 "
735.	Countess of Blessington.	Gems of beauty	1.	34/26	1839. London		"	2-6 "
736.	H. Piątkowski.	Władysław Jodkowiński	1.	34/25	1896 Warszawa		"	2-6 "
737.	M. Camille de Roddaz.	L'art ancien a l'exposition nationale Belge.	1.	33/23.	1882 Bruxelles		"	6-5 "
738.	Władysław Piast.	Album pamiątkowe Adama Mickiewicza.	1.	32,5/24,5	— Lwów.		"	5-5 "
739.	Francisco Ferrien.	Eigentlyke Afbeeldinge van Roudert der Alderwaerdste Statuen.	1.	32,5/27	— Amsterdam		"	5-5 "
740.	Johannes Lundius.	Die Alten Jüdischen Heiligthümer.	1.	33,5/29,5	1701 Hamburg		"	2-6 "
			990					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
741	Le Clerc	L'art du dessin par Jean Cousin	1					8-1a
742	Kaw. Tschinska	Leo H. Steinhaus Album in Oleo	1		1832			2-5
743		Album Premium Biesiady d'Heur za rok 1901	1		1901			1-
744	M. Le. Vigne	Atlas geographique et iconographique	1		1864			8-1a
745	Wessel	Sammlung [illegible]	1		1915			1-6
746		Archiwum Akademji [illegible]	1	365/12,5	1900			5-1a
747	Joseph Sandrart	Deutsche Akademie	2		1679			
748	Duiderin.	La Haye et ses Colonies. Album illustré	1		1878 Paris			2-5
749	Jacobus Pontanus.	Symbolarum libri V. Virgilii	1		1599			2-5
750		The Reliquary Journal. January.	2	365/12,5	1906			8-10
751	Wyczawski.	Album Sztuki Polskiej	1		1901 Warszawa			2-5 dublet No 2264
752	[illegible]	Album widoków [illegible]	6		1877 Warszawa			5-6
753	Gerard Audran	Les proportions du corps humain	1	365/16	1801 Paris			8-1a
754		Abbildungen zur allgemeinen Zeitung	3		1844			4-B-
755	Chmielewski	La loi de l'harmonie dans l'art grec chiteeture moderne	1	457/32,5	1888 Paris			3-6
756	Bayer Ede	Album widoków Galicji	1 2		1880 Paris			3-6
757		Album MDCCCLXXXVII. Jednodniówka	1		1887			
758	La Perouse Comte	Atlas du voyage de la Perouse	1	44/34				2-6
759		L'art en France 1845 Par Charles Thiarle Salon de Paris Salon	1	44/34	1845 Paris			3-6
760	[illegible]	[illegible] Atlas [illegible]	1	44/34	1905			

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1925	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
761.	~~~~~~	Die Architektur des XX Jahrhunderts	1.	47/32	1907 Berlin		5/IX.16.	Dar H. Politura. 8-5-
762.	Walery Gostomski	W kaplicy sykstyńskiej	1.	23,5/16,5	1911 Warszawa		"	2-2-4. 11-9 just. - 3.8.47
763.	Feliks Jasiński Adam Łada Cybulski	Sztuka Polska. Malarstwo. Zeszyt - Grafika 8 plan.	14 zeszytów	38,7/28	— Lwów		"	5-6 " III/7 -3
764.	~~~~~~	Сокровища русской церкви. Альбомъ картинъ.	1.	44/34	— Петербургъ		"	4-6 "
765.	~~~~~~	Portefeuille de Lienard Motifs inedits Ouvrage dedie aux artistes.	1.	44/31	— Liegé		"	3-6 "
766.	Lübke Dr. Wilhelm und Caspar Joseph.	Denkmäler der Kunst.	1.	42/31	— Stuttgart		"	IV 4. jest C.K.H.z-53. 8-5 M.H.S.i.t. 349. wyg. s.i.t.
767.	~~~~~~	Bilderchronik des Sächsischen Kunstvereins. Jahrgang 18.	1.	51,5/32	— —		"	7-6-
768.	Jan Matejko	Dzieje Cywilizacyi w Polsce. Obrazy i tekst Jana Matejki.	1.	50/38	1912 Warszawa		"	7-6 " I/5 17.
769.	Girault de Prangey.	Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra.	1.	56/44,5	1836 Paris.		"	9-5 "
770.	~~~~~~	Vues des Cordillères et monuments des peuples indigènes de l'Amérique. Planches	1.	55,5/41	— —		"	9-5 "
771.	~~~~~~	Album d'un voyage en Turquie fait par ordre de sa majesté l'Empereur Nicolas 1er en 1829 et 1830.	1.	55/44,5	— Paris.		"	9-5 " just 26.4.47
772.	Quentel Peter	Musterbuch für Ornamente und Stickmuster	1.	26/20	— Leipzig			Dar Matiassa Berezowa 6-4
773.	Albert Jacquemart	Histoire de la céramique.	1.	26/18	1875 Paris.			XI/4 " 4-3 4-2.
774.	Perrot George et Chipiez Charles	Histoire de l'art dans l'Antiquité. L'égypte. Assyrie. Chaldée-Syrie.	3.	30/25	1884 Paris.			3-5 " just 25.4.47 XI/9 26,27,28
775.	Théodose Burette.	Musée de Versailles	3	31/22	1844 Paris			9-12 IV/3 -20,21,22.
776.	prof. L. Gmelin.	Kunst und Handwerk.	2.	34/20	1837-8-9 München			3-1 a
777	~~~~~~	Europäische Gallerie für Malerei und Sculptur.	8.	32/22	1852-58 Leipzig.			1-6 just. 30.4.1953. Kiel. 2138. mg. s.i
778.	Emil Molinier	Venise.	1.	33/21	1889. Paris.			5-5 " VII/5 -15.
779.	J. I. Kraszewski.	Stara Baśń.	1.		1879. Warszawa			6-3 " VII/5 27.
780.	Charles Cahier	Mélange d'archéologie d'histoire et de littérature.	1.	34/26	— Paris.			8-5 "
			1065					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 40.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t.d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
781		Wystawa umeblowań stylowych	1.	35/25	1896 Warszaw			Dar Mathiasa Berenheima VII/5 — 2-5
782.	Henryk Piątkowski.	Andriolli w Sztuce.	1.	34/28	— Warszaw	Egzemplarz ten zamieniono z biblioteki biblioteki [illegible]		w zamian za Nr 2513–2536.
783.	Wilkowicz.	Julian Kenar.	1.	19/14	Warszaw			6-6 VII/5 — 21.
784.	Gubrynowicz i Syrkus	Denkmäler der Kunst	1.	28/18	[illegible]			1–4 VII/5
785.		Zabytki XVII wieku. Wystawa jubileuszowa Jana III.	1.	29/14	1884. Kraków.			4–6 "
786. duplikat		Сокровища русской живописи. Nr 764	1.	25/21.	— —			4–6 " duplikat Nr 764
787.		Album z Wystawy dzieł sztuki w 1881 r.	1.	50/28	1881 Warszaw			4-6 "
788.	Ludwik Wereszycki i Mayan Sokołowski	Wystawa archeologiczna Polsko-Ruska we Lwowie.	1.	42/25	1885 Lwów.			3–6" jest 3 egz. pod sygn. 6037
789.		Interieurs Kitt ler-Album.	1.	50/30	— Wien			7–6 jest 27. II. 97
790.	v. Pilotz-Lochh	Album Seiner Majestät des Königs Ludwig v. von Bayern.	1.	57/41.	— [illegible]			6–5
791	Kapfer Louis de Journal.	Monuments Divers en Allemagne.	1.	54/34	1845 Bruxelles			7–6 "
792.	[illegible]	Galerie der Meisterwerke altdeutscher [illegible] Kunst	1.	42/24.	1857 Nürnberg			4
793.	Dr. Henne am Otto Rhyn.	Kulturgeschichte des deutschen Volkes.	2.	42/30	1876 Berlin.			jest 21.6.1953 Nr 1 Kult. 2 892 Nr 2 Kult. 2 893 7–6 VII/9 — 34.
794.		Die Bau und Kunstdenkmäler des [illegible] Marienwerder	1.	50/33	1868 Danzig			
795.	Schnaase	Fascimilirte Formenschätze.	5. 4	32/18	— —	Orient. 34	10.54 1913	jest 1-4 tom, 13.XI 48. VII/5 — 32, 33, 34, 35
796.		Album z 15 [illegible]	1.	42/15	— —			3–6
797.	[illegible] Mare Giacopo	Anatomia.	2.	43/30	1779 [illegible]			4–6 VII/5
798.	Chateaubriand	Atala ou les [illegible] de Gustave Doré	1.	42/30	— Paris			4–6.
799.	Baron Joseph Dr. Lützow	Denkmäler der Kunst (Reprint z Nr 784)	1	29/28	[illegible]			VII/5 — 21.
800.	Freres M.M. Ronarge.	Album des Bords de la Loire.	1.	35/1	[illegible]	Mon. Kr. 569. mgs 1		1–4 VII/5 — 30
			1090					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1030	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
801.	~~~~~~	Le Panorama Paris s'amuse.	1.	35/28.	— Paris.			Dar Medkiewiczowa ~~IV/5 13~~ 1—6
802.	Dr. Fr. Bock.	Der Kronleuchter Kaisers Friedrich Barbarossa.	1.	35/27	1864. Leipzig.			1—6 jest 6-6-47
803.	Bruno Bucher.	Festschrift zum Jubiläum des K. K. Oesterr. Museums für Kunst und Industrie Stadt Krakau.	1.	34/25	1889 Wien			2—6 „ ~~IV/6~~
804.	~~~~~~	L'autographe.	1.	40/31	1864. Paris.			1—5
805.	Antonio Canale.	Visentini Antonio.	1.	34/46	1762 Roma			8—5 „
806.	Karl Friedrich Schinkel.	Die Wandgemälde in der Treppenhalle des Kön. Museums zu Berlin.	1.	60/49.	1864. Berlin.			4
807.	~~~~~~	Musée des Beaux-Arts.	1.	43/30.	— Paris.			4—6 „ jest 22—11-47
808.	~~~~~~	Haus Makart-Album	1.	41/29	— Wien			5—6 „ ~~IV/14 — 14.~~
809.	~~~~~~	Ryciny Polskich i Obcych Rytowników XVII i XVIII wieku.	1.	50/30	1878 Londyn.			3—6 „
810.	~~~~~~	Album Seiner Majestät des Königs Ludwig.	1.	60/41.	— München			9—5 „
811.	dr. Carl Lüdecke und dr. Albin Schultz.	Das Rathhaus zu Breslau.	1.	51/35.	1869. Berlin.			7—6 „
812.	prof. M. Oppenheim.	Bilder aus dem altjüdischen Familienleben.	2.	50/33.	— Frankfurt a. M.			8—5—
813.	~~~~~~	Les Merveilles de l'Art Moderne.	1.	40/29	— Paris			4—6 jest 12/5—11-47 r.
814.	Dr. Koechter i dr. Ezepki.	Album zabytków przedhistorycznych W. Księstwa Poznańskiego.	1.	48/30.	1893. Poznań.			~~9/4.~~ „ 6—5
815.	~~~~~~	L'autographe prélats Souverains Hommes d'état, Législateurs, Soldats &.	2.	31/45.	1865 Paris.			1—5
816.	~~~~~~	Tabulae Petri Gaspari. 12 miedziorytów.	1.	345/49	1771 Wenetia			8—5 „ ~~I/5~~
817.	~~~~~~	Album z Krajobrazami.	1.	50/38	1862 Lipsk.			„
818.	Baumerman-Jordan-Georges Hirth	L'Art pratique.	12.	31/24	1905. München			„
819.	Georges Hirth	L'Art pratique	12.	31/24	1907 München			„
820.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	28/17.	1883 Paris.			6—3a
			1135					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1135	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
821.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	31/24	1884 Paris.			Dar Mathiasa Berolina 6-3a
822.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	26/18	1885 Paris.			6-3a
823.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	26/18	1886 Paris.			6-3a
824.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	26/18	1887 Paris.			6-3a
825.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1888 Paris.			6-3a
826.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1889 Paris.			6-3a
827.	~~~~~~	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1890 Paris.	przeniesiono pod m. 1675.		5-3a
828.	~~~~~~	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1891 Paris.			6-3a
829.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1892 Paris.	przeniesiono pod m. 1676.		5-3a
830.	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts.	2.	26/18	1893 Paris.			6-3a
831.	~~~~~~	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1894 Paris.			6-3a
832.	~~~~~~	Europäische Gallerie für Bauplastik Gazette des Beaux Arts	2.	40/31	1895 Leipzig Paris			6-2a
833.	~~~~~~	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1896 Paris.			6-2a
834.	~~~~~~	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1897 Paris.			6-2a
835.	~~~~~~	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1898 Paris.			6-2a
836.	~~~~~~	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1899 Paris.			6-2a
837.	~~~~~~	Gazette des Beaux-Arts.	2.	21/18	1900 Paris.			6-2a
838.	Armand Freiherr	Frauenreiz.	1.	30/20	– Leipzig			7-2 ~~XI/9 -23~~
839.	Bruno Bucher.	Geschichte der Technischen Künste.	3.	26/16	1886 Berlin			Szk. 20, 33. 6 ~~XI/9 -15, 16, 17~~
840.	Eugène Fontenay.	Les Bijoux Anciens et Modernes.	1.	44/17	1887 Paris.			rest 12-5-47 ~~XI/5 -34.~~
			1135					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 43.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1175	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
841.	Władysław Matlakowski.	Zdobienie i Sprzęt Ludu Polskiego na Podhalu.	1.	28/17	1901 Warszawa			Dar Mathiasa Berohna III/5 13. 9-2
842.	Friedrich Fischbach.	Die Geschichte der Textilkunst.	1.	26/16.	1883 Frankfurt			4-3
843.	Dr Hans Brendicke.	Der Sammler: Illustrirte Fachzeitschrift.	5.	28/19.	1871 Berlin			4-4a III/9 39,10,11,12,73
844.	Eliza Meteyard	Wedgwood's Catalogue of Cameos, Intaglios, Medals	1.	21/14	1873 London			11-10 " 81 III/7
845.	~~~~~~	The English Annual for 1836.	1.	20/15	1836 London			11-8 " 27 I/17
846.	G....	Słownik Rzeczy Starożytnych.	1.	20/18	1876 Kraków			"
847.	Noel Humphreys.	The Origin and progress of the Art of Writing.	1.	26/17	1855 London			4-3 III/5 33
848.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	28/20	1892 Leipzig			4-4a
849.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	27/18.	1894 Leipzig.			4-4a
850.	Karl Hoffacker.	Kunstgewerbeblatt.	1.	27/19	1895 Leipzig			4-4a
851.	Karl Hoffacker.	Kunstgewerbeblatt.	1.	28/21	1900 Leipzig			3-1a
852.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	27/18	1873 Leipzig			4-4a
853.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	27/18	1888. Leipzig			4-4a
854.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	27/19.	1889. Leipzig			4-4a
855.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19.	1874 Leipzig.			4-2a
856.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	27/18	1887. Leipzig			4-4a
857.	Karl Hoffacker.	Kunstgewerbeblatt.	1.	27/18.	1898 Leipzig			3-1a
858.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19.	1895 Leipzig			4-2a
859.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	28/20	1891 Leipzig			4-4a
860.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19.	1890 Leipzig.			4-2a
			1199					

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
861.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19,5	1886 Leipzig.			Dar Mathiana Berezkina 4-2a
862.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19,5	1872 Leipzig.			4-2a
863.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19,5	1873 Leipzig.			4-2a
864.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19,5	1888 Leipzig.			4-2a
865.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19,5	1891 Leipzig.			4-2a
866.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28/19,5	1885 Leipzig.			4-2a
867.	Karl v. Lützow Arthur Pabst.	Kunstchronik.	1.	28,5/20	1886-7 Leipzig.			4-2a
868.	~~~~~~	Kunstchronik.	1.	28,5/20	1888 Leipzig.			4-2a
869.	D. Guilmard.	Les Maitres Ornemanistes.	2.	28,5/20	1880-1 Paris.			7-2 ~~XI/9 - 29-30~~
870.	L. Libonis.	Les Styles Français.	1.	27,5/21	1894 Paris.			6-2 ~~VII/5 - 11~~
871.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	28,5/20	1886 Leipzig.			"
872.	Ernest Bosc.	Dictionaire de l'Art de la curiosité et du bibelot.	1.	27/19	1893 Paris.			Podręczna ~~XI/4 - 41.~~ Muz. Nar.
873.	Cezary Wilanowski.	Przegląd bibliograficzny-archeologiczny.	3.	25,5/18	1881-2 Warszawa			3-5a
874.	C. de Laborde.	Athènes aux XV, XVI et XVII siècles.	2.	29,5/14	1854 Paris.			11-3 Arch. Kl. 2.83 ~~XI/3~~ Rel. 24.IV.47
875.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	26,5/20	1885 Leipzig.			4-4a
876.	Arthur Pabst.	Kunstgewerbeblatt.	1.	28,5/20	1890 Leipzig.			4-4a
877.	A. Lecoy.	Les Manuscrits et la miniature. Ks. 451	1.	21/13	– Paris.			10-10 jest 29.IV.1953 ~~XI/4 - 39~~
878.	Henri Bouchot.	La lithographie.	1.	21/14	1891 Paris	Jest 4.2.53 Graf. Z. podr.		jest 29-IV-48 10-10 Graf. Z. p. d. ~~XI/4 - 38~~
879.	~~Ernest Babelon.~~	~~Manuel de l'archéologie orientale.~~	1.	21/19	1888 Paris.	Ostatnio w Bibliotece Muzeum Wielkopolskiego tu, 22 VI 1928 r. za cenę zł. 20. jako dubl. Nr inw. A 183.		~~XI/5 - 10~~
880.	Hans Lutsch.	Die Kunstdenkmäler der Landkreise des Bezirks-Breslau.	1.	23/15	1917 Breslau			11-10 ~~XI/4 - 24.~~
			1223					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1223	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
881.	Gaston Cougny.	L'art au Moyen Age. Jest 3/x. 53. - Hist. Szt. 5 mg. s. I.	1.	19/12,5	1894 Paris.			Dar Matejzyna Berezowa XI/4 - 31. 10-7 jest 5.XII.50
882.	Heinrich Bolzenthal.	Skizzen zur Kunstgeschichte der Modernen Medaillen-Arbeit.	1.	21/12,5	1840 Berlin			10-11 " XI/4 - 43
883.	Eugène Müntz	La Tapisserie.	1.	18/20	1888 Paris.			10-10 " XI/4 - 36
884.	———	Neueste Münzkunde Abbildung und Beschreibung der jetzt coursirenden Gold u. Silbermünzen.	2.	22/19.	1853. Leipzig.			11-9 " XI/5 - 36 i 37
885.	dr. Ferdinand Friessbach.	Münzsammlung	1.	22/16	1853. Leipzig			11-9 XI/4 " - 28.
886.	J. C. T. Grässe.	Numismatik.	1.	23/14,5	1853. Dresden.			11-9 XI/4 " - 25 i 26
887.	dr. Franz Kugler.	Denkmäler der Kunst.	1.	21/14,5	1854 Stuttgart			11-9 jest 31/XII-48 XI/4 " - 44 Jest. 29/x. 1853 B. St. mg. s. I
888.	Dr. Alwin Schultz	Urkundliche Geschichte der Breslauer Maler-Innung in den Jahren 1345 bis 1523.	1.	29/13,5	1866 Breslau			10-10 XI/4 - 32.
889.	Wilhelm Lübke	Vorschule zum Studium der Kirchlichen Kunst.	1.	20/14.	1866 Leipzig.			10-6 XI/4 " - 50.
890.	von Alfred Mollin.	Die Kunst in der Heidnischen und Christlichen Welt.	1.	20/13.	1871. Leipzig.			10-6 XI/4 " - 30
891.	Arthur Gilman	The Moors in Spain.	1.	19/12,5	1887 London			X-6 I/4 " - 23.
892.	E. Babelon	La Gravure en Pierres Fines Camees et Intailles.	1.	20/17	1894 Paris.			Szt. Zd. 34. 10-10 XI/4 " - 37. Jest 12-VI-47
893.	J. E. Wessely.	Anleitung zur Kenntniss und zum Sammeln der Werke der Kunstdruckerey.	1.	20,5/13.	1876 Leipzig.			10-11 " XI/4 - 36
894.	le Comte A. Raczyński.	Les Arts en Portugal.	1.	21,5/12,5	1846 Paris.			11-6 " Jest. 17.X.53. Hist. Szt. 277. mg. s. I
895.	Heinrich Otto.	Handbuch der kirchlichen Kunst-Archeologie.	1.	22,5/16	1857 Leipzig			Jest 7.II.53 Nr. 337 mg. s. 4 11-7 " XI/7 " - 11.
896.	Dr. Joseph Hampel	Das Mittelalterliche Drahtemail.	1.	26/17.	1888 Budapest			6-3 XI/7 " - 51
897.	Ks. Ignacy Polkowski.	Katalog Zakrystyi Kapitulnych Katedry Krakowskiej.	1.	24/17.	1884 Kraków			11-3 XI/7 " - 20
898.	———	Katalog der Holzschnitte.	1.	25/17.	1872 Nürnberg			6-3 VI/4 " - 30.
899.	Le baron Ch. Davillier	Les Arts décoratifs en Espagne.	1.	28/16	1879 Paris			11-7 XI/7 " - 19
900	———	Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift.	3.	25,5/22.	1857-1875 Breslau			2 4-1 a XI/4 " - 13
			1244					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1944	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
901.		Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift.	10	23,5/15	1875 1886 Breslau			Dar Matthiasa Berwelma 4-4a XI/4-14
902.		Katalog Wystawa zbiorowa obrazów prof. Aleksandra von Wagnera oraz jego uczni Polaków - T. Z. S. P. 1904	1	18/12	1906 1877 Warszaw.			Wzięto do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11 XI/4-15
903.		Katalog Wystawa prac Piotra Stachiewicza Tow. Zach. Sz. P. - Marzec 1910	1.	18/14	1910 1878 Warszawa			Wzięto do zbiorowego tomu N 2472 10-11 XI/4-16
904.		Katalog. Józef Stanisławski - wystawa w Tow. Z. S. P. 1913.	1.	21/13	1913 1879 Warszaw.			Wzięto do zbiorowego tomu Nr 2472 11-11 XI/4-17
905.		Katalog Pierwsza wystawa Grafiki Tow. Art. „Rzeźba" T. Z. S. P. 1914.	1.	20/11	Warszawa 1880 1914			Wzięto do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11 XI/4-18
906.		Katalog: wystawa prac uczniów Henryka Grohmalickiego - T. Z. S. P. 1920.	1.	20/15	1841 1920 Warszaw			Wzięto do zbiorowego tomu N 2472 10-11 XI/4-19
907.		Katalog Wyst obrazów III wystawy retrospektywnej [Sztuka] w Tow. Zach. Sz. Piękn. w Warszawie 1920.	1.	24/12	1920 1882 Warszawa			Wzięto do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11 XI/4-20
908.		Katalog zbiorowy Tow. zachęty Sz. P. w Warszawie - Obrazy, rysunki - 1920	1.	20/13,5	1847 1920 Warszawa			Wzięto do zbiorowego tomu N 2472 10-11 XI/4-21
909.		Katalog Pamiątka wystawy zbiorowej dzieł różnorodnych Tow. Z. S. P. 1923	1.	18,5/14	1845 1923 Warszawa			Wzięto do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11 XI/4-22
910.		Katalog Salon Dorocznej 1923 - Tow. Zach. Sz. P. - Warszawa	1.	22/14	1845 1923 Warszawa			Wzięto do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11 XI/4-23
911.	Fr. de Chemeviéres.	Revue des Arts décoratifs.	5	30,5/24,5	— Paris.			9-2
912.		Album von Autographen zur Zweihundertjährigen Gedächtnissfeier.	1.	33,5/26,5	1848-9. Leipzig.			Herald. 16. 2-6 jest 12-5
913.	Bonaventura Genelli.	Umrisse zu Dante's Göttlicher Commödie	1.	32/47	— München			1-5
914.	A. Cybdomunt.	Современная Россия въ портретахъ и біографіяхъ выдающихся дѣятелей.	1.	27/37,5	1904 Петербургъ			1-4 XI/3-21.
915.	Paul Strauss.	Paris Figuré.	1.	38/26,5	— Paris.	jest 2/XII	1925.	Mon. Nr. 502. wg. s. 1-3 "2-5
916.		Kulturhistorischer Bilder-atlas I - II - Mittelalter - Altertum.	2.	25,5/19,5	1883. Paris.			Arch. Kl. 1122-23 jest 16.IV.47 1-4 XI/3-20
917.		Skeje, Map określających ilość węgla w górach Germanii.	1.	47/31.	1857. Berlin			3-6
918.		Illustrirte Kriegs-Chronik.	1.	41,5/29	1866-7 Leipzig.			5-6 XI/4.
919.		Moderne Kunst in Meisterholzschnitten.	18	42/30	— Berlin.			7-1a
920.		Moderne Kunst in Meisterholzschnitten.	18	42/30	— Berlin.			7-1a

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1394	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
921.	~~~~~	Moderne Kunst in Meisterholzschnitten	1/x	42/30	— Berlin			Dar Mathiasa Berenbrug 7-1a
922.	~~~~~	—"— —"—	1/x	42/30	— Berlin			7-1a "
923.	~~~~~	—"— —"—	1/x	42/30	— Berlin			7-1a "
924.	~~~~~	—"— —"—	1/x	42/30	— Berlin			7-1a "
925.	~~~~~	—"— —"—	1/x	42/30	— Berlin			7-1a "
926.	~~~~~	—"— —"—	1/x	42/30	— Berlin.			7-1a "
927.	Ludwig Pietsch	Aus Welt und Kunst.	1.	16,5/10,5	1867 Jena			10-2 "
928.	~~~~~	Guida del Museo Civico di Bologna.	1.	16,5/10.	1887 Bologna.			10-2 "
929.	J. C. Schlager.	Wiener Skizzen aus dem Mittelalter.	5	16,5/10.	1836 Wien			Jest 21.5.1953 Muz. K. 10. mag 3-1 " jest 28.4.47
930.	Hans Adam Hoehr	Deutscher Künstler-Kalender auf das Jahr 1884.	1.	13/18,5	1884 Berlin			11-1 jest 5/12-1947
931.	L. Bücher.	Die Kunst im Handwerk.	1.	16/10,5	1872 Wien.			10-8 "
932.	Emmanuel Świeykowski.	Miniatury Muzeum Narodowe	1.	16,5/12,5	— Kraków.			10 "
933.	Leist Friedrich. (Bamberg).	Ein Führer durch die Stadt und ihre Umgebung für Fremde und Einheimische.	1.	17,5/11.	1884 Bamberg		Jest. 4/VII 53.- dział. Muz. 158. mag. 5.	10-9 " XII/9 — 17
934.	J. Kant.	Von der Macht des Gemüths durch den Blossen Vorsatz seiner Krankhaften Gefühle Meister zu sein	1.	19,5/13.	1876 Leipzig			10-1 " XII/9 — 9
935.	~~~~~	Das germanische Nationalmuseum und seine Sammlungen	1.	29,5/18	1864 Nürnberg			10-6 " XII/9 — 56.
936.	~~~~~	Führer durch die Sammlungen des Museums schlesischer Alterthümer in Breslau.	1.	19/12	1891 Breslau.			10-5 " XII/9 — 16
937.	Eugen Muntz.	Eugène Muntz. Études Iconographiques et Archéologiques sur le moyen age	1	15,5/10	1887 Paris.			10-8 " XII/2 — 35.
938.	Dr. G. F. Waagen.	Kunstwerke und Künstler in England	2	19/11	1838 Berlin			10-9 "
939.	Dr. G. F. Waagen.	Kunstwerke und Künstler in Paris.	1.	17,5/10,5	1839 Berlin			10-9 " X/2 — 7
940.	Alfred Gallet.	Münzen und Medaillen.	1.	20/14,5	1898 Berlin.			10-7 " XII/17 — 34

1393

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1393	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
941.	Julius Lessing.	Handbücher der K. Museen zu Berlin.	1.	19,5/14,5	1892. Berlin			Dar Matthiasa Bersohna ~~XI/4~~ 10-7.
942.	Adolph Lehmann K. Bucher-Weiss.	Allgemeiner Wohnungs-Anzeiger nebst Handels und Gewerbe Adressbuch.	1.	16/10,5	1868 Wien			10-8 "
943.	August Demmin.	Studien über die Stoffliche Bildgebung Kunste und Kunsthandwerke	2.	18/10,5	1887 Leipzig			11-8 "
944.	Dr. L. Gerlach.	Illustrirtes Wörterbuch der Mittelalterlichen Kirchenbaukunst.	1.	14/11,5	1874 Stuttgart			jest. 22.4.1953. A.66. mg.s.I. 10-5 " jest 30.XII.48
945.	Stanisław Kunaszewicz	Przechadzki archeologiczne po Lwowie.	1.	18/10,5	1874 Lwów.			11-2 ~~XI/4 -15~~
946.	Dr. Max Schasler.	Die Königlichen Museen von Berlin.	1.	15,5/11,5	1855 Berlin.			10-8 "
947.	Edouard M. Charton.	Bibliothèque des Merveilles. L'Orfévrerie.	1.	17,5/10,5	1875 Paris.			10-9 "
948.	Dr. Szendrei.	Catalogue descriptif et illustré de la Collection de Bagues de m-me J. de Farnèzy.	1.	16/11	1889 Paris.			10-2 "
949.	Christoph Gottlieb von Murr	Journal zur Kunstgeschichte und zur allgemeinen Litteratur	11.	17/9,5	1779 Nürnberg	jest Gabinet		3-1 "
950.	A. F. Rio	De l'Art Chrétien.	4.	17,3/10,5	1874 Paris.			10-4 " jest.5 XII.50 jest. 36-53 Hist. Sct. 2. mg.s.I.
951.	August Demmin	Guide de la Amateur de Faïences et Porcelaines.	2.	17,5/11.	1873 Paris.			10-9 "
952.	J. Bichler.	Über Miniaturmalerei.	1.	22,5/14.	1861 Wien.			11-9 jest 3-6-77 ~~XI/4 -49~~
953.	F. de Mély.	La ceramique italienne.	1.	22/14.	— Paris.			11-9 jest 25-II-58 ~~XI/4 -29~~
954.	Bruno Bucher.	Real-Lexicon der Kunstgewerbe.	1.	24,5/14.	1884. Wien			S.A. 22. podr. 30.4.1953. 11-10 m. Muz. Nar. ~~XI/4 -11~~ jest 9.5.47
955.	August Demmin.	Die Wirk und Webekunst.	1.	24,5/15.	— Wiesbaden			Szf. sg. 121. 11-2 jest 12.5.47 ~~XI/4 -12.~~
956.	J. B. L. Osmont.	Dictionnaire typographique historique et critique des livres rares.	2.	19/12.	1768 Paris.			10-5 "
957.	Wilhelm Lübke.	Geschichte der Architektur.	1.	23/16.	1855. Leipzig.			11-7 ~~XI/4 -9~~
958.	F. G. Dumas.	Annuaire illustré des beaux-arts.	1.	22/17,5	1882. Paris			11-9 sal. 102 mg. s. II. ~~XI/9 -15~~
959.	K. Stronczyński.	Pieniądze Piastów od czasów najdawniejszych do roku 1300.	1.	25/19.	1847 Warszawa			11-7 ~~XI/4 -28~~
960.	J. Kambosson	Les Pierres précieuses et les principaux ornements.	1.	23/15.	1870 Paris.			11-7 ~~XI/4 -18~~

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1429	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
961.	M. Paul Lacroix et Ferdinand Séré.	Histoire de l'Orfévrerie jouaillerie.	1.	27/17.	1850. Paris.			Dar Matthiasa Berezhma XI/14 3-3
962.	Hermann Ehrenberg.	Geschichte der Kunst im Gebiete der provinz Posen.	1.	25/15	1892 Berlin			6-3 XI/14 - 49
963.	Dr. Hermann Müller	Illustrirtes archäologisches Wörterbuch der Kunst.	2.	27/16	1877-8 Berlin			6-4 XI/19 - 24 i 25.
964.	Théodore Deck.	La Faïence.	1.	20/23	1887 Paris			10-10 XI/14 - 33
965.	Wł. Bartynowski	Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.	1.	24/21	1892 Kraków			2-4 a
966.	Wł. Bartynowski	Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.	1	24/21	1896 Kraków			2-4 a
967.	Wł. Bartynowski	Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne.	1.	24/21.	1898 Kraków			2-4 a
968.	~~dr. Hermann~~ (pol.) Luchs.	~~Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift.~~ Katalog wystawy prac Henryka Nowosielskiego, przedtem w zakładzie graficznym	21	17/11 27/20	1924 ~~1870~~ Breslau Warszawa			Włączony do zbiorowego tomu № 2472 10-11
969.	dr. Hermann (pol.) Luchs.	~~Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift.~~ Katalog wystawy prac Henryka Nowosielskiego, przedtem w zakładzie graficznym T. 2 s. 71923	1.	27/12/20	1923 ~~1870~~ Breslau Warszawa			Włączony do zbiorowego tomu № 2472
970.	Atlas	Atlas des Thierreichs.	2.	18/12	~~1858~~ Breslau			11-3 XI/14 - 48
971.	Gerspach.	L'art de la Verrerie.	1.	20/18	1885 Paris.			10-10
972.	H. Lacroix	Histoire de la Musique.	1.	21/19	— Paris.			10-10
973.		Le livre revue mensuelle bibliographie moderne.	2.	27/19.	1880 Paris.			4-7 a
974.	Dr. Józef Pelczyński.	Das Etschmiadzin-Evangeliar.	1.	28/20	1891 Wien.			6/16 jest 6-6-47 6-2 Nr. 1193 mg. 5-10
975.	Heinrich von der Hagen.	Über die Gemälde in den Sammlungen der Altdeutscher lyrischen Dichter.	1.	32/24	1846 Berlin.			6-5 Nr. 1126 mg. 5-9
976.	J. Bruck.	Zeitschrift für Kunst und Antiquitäten-Sammler.	2.	24/20	1884/5 Leipzig.			4/7a 4-4a
977.	Dr. Anton Mayer.	Wiens Buchdrucker-Geschichte 1482-1882.	2.	24/21.	1883			Nr. 1113 3-3 jest 24-61-48
978.		Bibliothek der alten Litteratur und Kunst.	1.	18/10.	1786. Göttingen.			10-4
979.		Le livre revue Mensuelle bibliographie moderne	1.	24/21.	1881. Paris.			4-2a
980.		Le livre revue mensuelle bibliographie retrospective.	1.	24/19,5	1881. Paris.			4-2a

1453

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1453	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
981.	Octave Uzanne.	Le livre revue du Monde litterature.	1.	27/18,5	1893. Paris.			Dar Mathiasa Bersohna VI/19 - 38 4-2a
982.	Octave Uzanne.	Le livre revue du Monde Litterature.	1.	28,5/18,5	1894 Paris.			4-2a
983.	~~~~~	Le livre revue du Monde Litterature.	1.	28,5/18,5	1892 Paris.			4-2a
984.	G. Schumberger.	Oeuvres de A. de Longpérier.	4/1	29/14,5	1883. Paris.			Jest t. IV-y. Przekazane do 4-4 dz. Numizm. 17. XII. 1952 VI/17 - 45,627
985.	Camille Enlart.	Manuel d'Archéologie Française. tom I Jest. 6/VII-1953. A. 20. p.odb.	1.	27/14.	1902 Paris.			11-7 jest 22-4-47 VI/17 " - 36
986.	Kreyzanowski Stanisław Dr. phil.	Rocznik dla Archeologów, Numizmatyków i bibliografów polskich.	3.	22/14.	1874 Kraków.			11-2 " VI/17 - 8
987.	A. Lützow. W. Lübke.	Denkmäler der Kunst.	1.	20/12	1858 Stuttgart			Jest 3/X-53 - Hist. Sztuk. 20 sztuk 13. 11-2 " jest 5 sztuk VI/17 - 5.
988.	Camille Enlart.	Manuel d'Archéologie Française. tom II Jest. 6/VII-1953 - A. 20. p.odb.	1.	23/14.	1904 Paris.			11-2 jest 22-4-47 VI/17 - 37
989.	Wendelin Boeheim.	Handbuch der Waffenkunde.	1.	23/14.	1890 Leipzig			11-2 "
990.	G. Philippon Dumont.	Guide Pratique des Trouveurs et Manuels.	1.	21/14.	— Paris.			10 10 " VI/17 - 10
991.	E. Czihak.	Schlesische Gläser.	1.	24/14,5	1891 Breslau.			11-2 VI/17 - 9.
992.	~~Kazimierz Kreyzanowski~~	~~Rocznik dla Archeologów, Numizmatyków i bibliografów polskich.~~ Rafale bystawy rycin i medali belgijs.	1.	29,5/14	1924 1870. Kraków Warszawa			Dotyczy ceny do chomiczenia Nr 24/72 10 - VI/17 - 10.
993.	Octave Uzanne. Ks. 447	Le livre moderne revue du monde litteraire.	2.	22/14.	1890 Paryż			11-2 jest 27 - 11 48
994.	G. F. Waagen	Die vornehmsten Kunstdenkmäler in Wien.	2.	24,5/14,5	1867 Wien.			11-8 VI/4 - 10
995.	J. Hockbauer	Der metall-Schmuck in der Mustersammlung des bayrischen Gewerbemuseums.	1.	27/20	1897 Nürnberg			4-2
996.	Oskar Münsterberg.	Japanische Kunstgeschichte.	1.	28/21.	1904 Berlin.			4-2 jest 13.XI.48
997.	Henry Humphrey.	Ten Centuries of Art its progress in Europa from the IX^th to the XIX^th Century.	1.	28/19	1852 London			Jest 3/X-53 - Hist. Sztuk. 149. sig. 511 7-2 VI/19 - 446
998.	Friedrich Jaennicke.	Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe.	1.	24/17,5	1879 Stuttgart			4-2 VI/4 - 27
999.	M. Gerspach.	Les tapisseries Apotes.	1.	26,5/20	1890 Paris.			4-2
1000.	Tadeusz Sokosiński.	Średniowieczne znaki wodne wiek XIV.	1.	33/24,5	1893. Kraków.			5 - 5 Rkps. 1166 rep. S. II
			1478					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 57.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1478	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1001.	Louis Fournier.	Les Florentins a Lyon et en Bologne	1.	27/21.	1893 Lyon			Dar Mathiasa Berezhna 3-3 jest 12-5-47
1002.	Bomberg Andreas-Heger F.	Geschichte der Baukunst.	1.	32/28,5	1844 Leipzig.			3-3 „ Arch kl 1102 jest 24.IV.47
1003.	Roger Le Mules.	Comment discerner les styles du XVIII au XIX s.	1.	21/12,5	— Paris.			jest 19.4.47 6-2 ~~VI/6~~
1004.	———	L'art de l'imprimerie à Venise.	1.	29,5/20	1876 Venise			3-3 „
1005.	———	Beautés du moyen age et de la Renaissance.	1.	29,5/20	— Paris.			3-5 jest 16.4.47.
1006.	John Hungerford.	Ancient et modern Gold and Silver Smith's Work.	1.	29/21.	1878 London			6-2 ~~XI/7~~ -5.
1007.	Octave Uzanne.	Le livre Revue du monde littéraire.	5.	27,5/18,5	1895 Paris.			4-20
1008.	—"—	—" —" —.	1.	24,5/18,5	1884 Paris.			4-20
1009.	—"—	—" —" —	9. jest 8	24,5/18,5	1884 Paris.			4-20 jest 27-II-48
1010.	———	Mittheilungen aus dem germanischen Nationalmuseum.	4.	25,5/16,5	1872 Nürnberg			4-4a ~~XI/3~~
1011.	———	Katalog der Gewebesammlung des germanischen Nationalmuseums. I Heft.	1.	25,5/16,5	1896 Nürnberg			4-4a ~~XI/4~~ -2.
1012.	———	Katalog der im germanischen Museum befindlichen Gemälde.	1.	25,5/16,5	1893 Nürnberg			4-4a ~~XI/5~~ -6
1013.	Tadeusz Czacki.	Zbiór ciekawy XIV tablic numizmatycznych rzadkich na miedzi.	1.	27/21	1844 Wilno			4-2
1014.	Johann Breitkopf.	Ueber die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst.	1.	28,5/24,5	1779 Leipzig.			jest 18-II-48 ~~IV/12~~ -3
1015.	Alois Riegl.	Altorientalische Teppiche.	1.	29,5/13	1891 Leipzig			10-14 ~~I/4~~ -27
1016.	A. Gayet.	L'art Persan.	1.	20/13	— Paris.			~~XI-5-1.~~ 10-10
1017.	———	Nos peintres dessinés par eux-mêmes.	1.	21/12,5	1883 Paris.			11-6 ~~XI/7~~ -1.
1018.	Firs-Paquet-E. Renart.	Répertoire Annuaire General des Collectionneurs de la France et de l'Etranger.	1.	24,5/18,5	1895-1896 Paris.			11-16 ~~XI/5~~ -2.
1019.	———	Pracht-Album für Theatre und Musik.	1.	32/24.	— Leipzig			3-3 ~~IV/6~~
1020.	———	Von der Hagen Handschriftliegemälde und andere bildliche Denkmale.	1.	24,5/18,5	1850 Berlin.			4-5 Ks. 1197 mp. jest 6-6-47
	sztuka niemiecka		1513					

T. Z. S. P.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1573	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1021.	C. Cohn.	Kladderadatsch.	1.	31,5/22.	1861 Berlin.			Dar Mathiasa Borowskiego 3-1a
1022.	dr. Joh. Erazm Wocel.	Welisław's Bilderbibel aus dem Dreizehnten Jahrhunderte.	1.	24/18	1871 Prag.			4-2 Nr. 1196 mg. 511
1023.	Colgasanti Arduino	Gubbio.	1.	225/135	1905 Bergamo			II-11 "
1024.		Vierteljahresschrift der Bauhütte zu Nürnberg.	2. (jeden tom)	30/28	1852 Nürnberg			3-1 " ~~IV/6~~
1025.		Anzeiger des Germanischen National-museums.	5. ✓	25/18	1894-1899 Nürnberg			4-4a ~~VI/5~~ " 5,6,7,8,9
1026.	Eugène Montrosier	Les Artistes modernes.	3. ✓	27/18	1877-1882 Paris.			4-3 " ~~XII/7~~ 2,3 t.
1027.	Victor Fournel.	Les artistes Français contemporains Peintres-Sculpteurs.	1.	30,5/28	1884 Tours			4-2 ~~VI/7~~ 1.
1028.		Les beaux-arts et les Arts décoratifs.	1.	30/28	— Paris.			3-3 " Sal. 118 mg. 11
1029.		Anzeiger für Kunde der Deutschen Vorzeit. Neue Folge. 1853—1883	31. ✓	30/28	1853-1883 ~~1854~~ Leipzig. Nürnberg			9-2a
1030.	— " —	Katalog. Tow. Zachęty Sztuk Pięknych w Król. Pol. (Wystawa Tow. Sztuka: 1877).	1.	~~23~~/19.	~~1877~~ Warszawa.			Włączone do ogólnego tomu Nr 2471.
1031.		Katalog II-gie Wystawy Krakowskiego Towarzystwa Sztuki Stosowanej - warsaw. 1902. Tow. Zachęty Sztuk Pięknych	1	23/18.	1902 ~~1856~~ ~~Nürnberg~~ Warszawa			Włączono do ogólnego tomu Nr 2471.
1032.		Katalog IV-ta Wystawa Stowarzyszenia Artystów Polskich „Sztuka"	1.	23/19	1905 ~~1877~~ ~~Nürnberg~~ Warszawa			Włączono do ogólnego tomu Nr. 2471.
1033.		Katalog III-cia Wystawa Jesienna w Warszawie — 1906	1 (w 1 tomie)	23,5/18	1906 ~~1858~~ ~~Nürnberg~~ Warszawa			Włączono do ogólnego tomu Nr. 2471.
1034.	Zu Blatt Nr 619	Katalog. VI - Wystawa Tow. Artystów Polskich „Sztuka" - Warszawa Kwiecień - Maj - 1907.	1.	23/18	1907 ~~1858~~ ~~Nürnberg~~ Warszawa			Włączono do ogólnego tomu Nr 2471.
1035.		Katalog Wystawa Legatów Polskich Warszawa - Kwiecień 1917	1.	27,30/19,28	1917 ~~1860~~ ~~Nürnberg~~ Warszawa			Włączono do ogólnego tomu Nr 2471.
1036.		Katalog Wystawa Legatów Polskich Warszawa Kwiecień 1917 II-gie wydanie	1.	27,30/19,28	1917 ~~1861~~ ~~Nürnberg~~ Warszawa			Włączono do ogólnego tomu Nr 2471.
1037.		Katalog: Formiści - Wystawa X Warszawa Kwiecień - Maj - 1921.	1.	24,30/20,28	1921. 1852 Nürnberg Kraków			Włączono do ogólnego tomu Nr 2471.
1038.		Katalog. Wystawa rzeźb Wacława Szymanowskiego w T-wie Z. S. P. - Kwiecień 1923	1.	17,30/23,28	1923 ~~1863~~ ~~Nürnberg~~ Warszawa			Włączono do ogólnego tomu Nr 2471.
1039.		Katalog 2-ga Wystawa Wiosenna Warszawa 1903. Salon Sztuk Pięknych A. Krzymuski	1.	16,30/24,28	1903 ~~1867~~ ~~Nürnberg~~ Warszawa			Włączono do ogólnego tomu Nr 2471.
1040.		Katalog Wystawa Podhalan'ska w Tow. Przyj. Sztuk Pięk. we Lwowie 1911.	1.	24,30/19,28.	Lwów ~~1865~~ ~~Nürnberg~~ 1911			Włączono do ogólnego tomu Nr 2471.

1540

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1041.		~~Anzeiger für Kunde~~ Katalog wystawy sztuk ~~der Deutschen Vorzeit~~ Graficznych w Tow. Zach. Sz. P. 1904.	1.	12/18	1904 ~~1866~~ Nürnberg Warnaka			~~Dar~~ ~~Matthias Bersohna~~ Włączony do wspólnego tomu Nr. 2474. 10-9
1042.	"	Katalog Wystawa obrazów Leona Wyczółkowskiego	1.	18/10	~~1904~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr. 2474 10-9
1043.	"	Katalog. Wystawa Krakowskiego Towarzystwa „Polska Sztuka Stosowana" w Tow. Zach. Sz. P. Warszawa - Luty 1908.	1.	18/12	Warszawa 1908 "			włączony do wspólnego tomu Nr 2474. 10-9
1044.	"	Katalog Sztuka w życiu dziecka wystawa w Tow. Z. S. P. - Warszawa 1908 r.	1.	18/12	Warszaw. 1908 "			włączony do wspólnego tomu Nr 2474. 10-9
1045.	"	Katalog Wystawa obrazów Kazimierza Stabrowskiego w T. Z. S. P. 1910 r.	1.	18/12	~~1910~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2474. 10-9
1046.	"	Katalog. Katalog obrazów Kazimierza Stabrowskiego. - Warszawa 1913. T. Z. S. P.	2.	18/12	1913 ~~1877~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2474. 10-9
1047.	"	Katalog 67e wystawa Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka" w T. Z. S. P. Warszawa. Maj czerwiec 1921.	1.	18/12	1921 ~~1878~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr. 2474. 10-9
1048.	Wiesiołowski Jerzy.	Katalog — Zwięzły Katalog wystawy dawnych drzeworytów ludowych, zebranych i wydanych przez Zygmunta Zarańskiego	1.	18/12	1921 ~~1873~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2474. 10-9
1049.	"	Katalog Salon Sprzedaży 1922/3. - grudzień - styczeń. Tow. Zach. Sz. Piękn. w Warszawie	1.	18/12	~~1922~~ ~~1874~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2474. 10-9
1050.	"	Katalog XI wystawa Tow. Art. Polskiej „Sztuka" - Warszawa Luty 1924 w Tow. Z. Sz. P.	1.	18/12	1924 ~~1875~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2474. 10-9
1051.	"	Katalog Wystawa ujęsenna - Warszawa 1904. Salon Krywulta	1.	18/12	1904 ~~1876~~ Warszawa			włączony dwóchsobnego tomu Nr 2474. 10-9
1052.	Bersohn Mathias.	Katalog zbioru rysunków i szkiców i akwarel artystów malarzy Polskich i cudzoziemców mieszkających — dar Mathiasa Bersohna dla T. Z. S. P.	1.	17/11	1902 ~~1877~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2474. 10-9
1053.	"	Katalog Wystawa Wileńskiego Towarzystwa Artystów Plastyków 1924 - Warszawa - Zachęta	1.	17/11	1924 ~~1878~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2474 10-9
1054.	"	Katalog. Wystawa obrazów rzeźb i artystów „Dziecko w sztuce" T. Z. S. P. 1916.	1.	16/12	1916 ~~1879~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2473 10-8
1055.	"	Katalog Wystawa obrazów artystów ~~Ukraińców~~ Sursumczyków Warszawa 1922 - paroletnich	1.	13/10	1922 ~~1880~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2473 10-8
1056.	"	Katalog Wystawa dzieł artystów Hrowieńskich Warszawa Luty - Marzec 1908.	1.	13/10	1908 ~~1881~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr. 2473 10-8
1057.	"	Katalog Wystawa dzieł Chełmońskiego Tow. Zach. Sztuk Piękn. w Król. Pol.	1.	15/11	~~1882~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr. 2473 10-8
1058.	"	Katalog Julian Fałat " Tow. Zach. Sztuk Piękn. w Król. Pol. Luty - Marzec 1909.	1.	13/10	1909 ~~1883~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2473 10-8
1059.	"	Katalog Marcin Zaleski „1796-1877 Tow. Zach. Sztuk P. w Kr. Pol. Luty 1909 r.	1.	13/10	1909 ~~1884~~ Warszawa			włączony do wspólnego tomu Nr 2473. 10-8
1060.		La Chronique des arts et de la curiosité.	1.	25/18	1889 Paris.			4-3a
			1560					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1580	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1061.	~~~~~~~~~~	La chronique des Arts et de la Curiosité.	1.	25,5/18.	1884. Paris.			Dar Matthiasa Bersohna 4-3a
1062.	"	" "	1.	"	1885 "			4-3a
1063.	"	" "	1.	"	1887 "			4-3a
1064.	"	" "	1.	"	1888 "			4-3a
1065.	"	" "	1.	"	1889 "			4-3a
1066.	"	" "	1.	"	1890 "			4-3a
1067.	"	" "	1.	"	1891 "			4-3a
1068.	"	" "	1.	"	1892 "			4-3a
1069.	"	" "	1.	"	1893 "			4-3a
1070.	"	" "	1.	"	1894 "			4-3a
1071.	"	" "	1.	"	1896 "			4-3a
1072.	Karl Faulman. Ks. 392	Illustrirte Geschichte der Buchdruckerkunst.	1.	23,5/16	1882 Pest.			~~4-3~~ ~~XI/5 -3.~~
1073.	Alph. Maze-Sencier.	Le livre des Collectionneurs.	1.	23,5/15.	1885 Paris.			S.A. 44 podr. 30.4.1951 ~~XI/5 -4.~~ 7.5.47
1074.	Germain Bapst.	Études sur l'orfevrerie française au XVIII siècle.	1.	24,5/16	1887 Paris.			6-4 ~~XI/5 -35~~
1075.	L. Lindenschmidt.	Handbuch der deutschen Alterthumskunde.	1.	18/12,5	1880-89 Braunschweig			11-7 ~~XI/14 -27~~
1076.	Dr. Müller-Walde.	Leonardo da Vinci Lebensskizze und Forschungen über sein Verhältniss.	1.	30,5/23	1889 München			10-12 "
1077.	~~~~~~~~~~	Collection Georg Hirth.	1.	31/22	— Leipzig			10-12 " 16.XII.47
1078.	M. Oskar Montelius.	Sur l'Age du bronze en Suède.	1.	23,5/16	1875 Stockholm			~~XI/9 -50~~
1079.	Franz Seitschun	Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg.	1.	19/14,5	1890 Bamberg			10-5 ~~XI/9 -20~~
1080.	M. Eugène Müntz	Les Mosaïques Byzantines Portatives.	1.	22/14.	1876 Caen			11-10 " jest 7-6-47

1580

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.		Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			1382					
1081	Gottfried Christian Schwarzius	De ornamentis Hebraeorum	1	20/ 12	1756 Lipsiae			11-12 [illegible]
1082	[illegible]	[illegible]	1	10/ 10	1906 [illegible]			10-12
1083	[illegible]	[illegible]	1	40/ 32	1839 [illegible]			6-3 Wydano do inw. ekl. St. pod. Nr. 04918
1084	[illegible]	Marco Copernicano ossia	1	30/ 20	1850 [illegible]			8-1a Jest. 23/4.53. Kopernik-brosz. 11.
1085	Feliks Majerus	Ruiny [illegible]	1	10/ 10	1898 Kraków			Jest 3/III 53. H. Wosi. 20. 8-1a jest 23 497.
1086	Aleksander Jelski	Wiadomość historyczna o fabryce sukna [illegible]	1	30/ 25	1888 Kraków			8-1a
1087	Hans Bruno	Untersuchungen und Bodenpeilungen [illegible]	1	30/ 25	1885 Berlin			8-1a Jest 23/4.51. R.br.o.80.
1088	Leonard Lepszy	Ocak [illegible]	1	20/ 15	1911 [illegible]			11-11 jest 21-4 47
1089	[illegible]	Die Martinikirche [illegible]	1	30/ 25	1883 [illegible]			Jest 24.X.51 Mies. Sut. 37/4 reg. 10-12 [illegible] 10.5.17
1090	[illegible] Pacfeld.	Sytemika [illegible]	1	30/ 25	1881 herausg.			11-11
1091	Tadeusz Jaworzyński	Zarauie Malarstwo polskie [illegible]	1	15/ 12	1905 Kraków			10 II/9 - 10
1092	[illegible] Boeckmann	Der Bau des Rathaus zu Danzig	1	60/ 50	1879 [illegible]			11 4
1093	Marya Jarosławska	Hans Cues von Kulm [illegible] Jego obrazy w Krakowie	1	30/ 25	1883 Kraków			8-1a IV/12 51.
1094	Ludwig Klinghardt	Kasbek und seine Umgebung	15	80/ 65	1888 [illegible]			"
1095	[illegible]	Sammlung von Initialen	5	20/ 16	[illegible]			8-1a "
1096	[illegible]	Mittheilungen aus dem germanischen [illegible]	1	10/ 10	1892 [illegible]			"
1097	Feliks Kopera	Polskie Muzeum	14	80/ 64	[illegible]			"
1098	Matthias Borrmann	Hartmut Kapellers Leben [illegible] Ein Maler des XVII Jahrhunderts	3	20/ 15	1891 Frankfurt a. M.			10-12 "
1099	Dr. Dempel	Der Sand von Sachsen	1	30/ 25	1897 [illegible]			8-
1100	[illegible] Lucas	Ueber die Bilder- [illegible]	1	30/ 25	1861 [illegible]			11-11 jest 6-VI-17
			1035					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 16

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów zeszytów, wolum i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1101.		Repertorium	23.	24/16	1878			
1102.		Anton Moellers	1.	21/17	1866			
1103.	Dr. Carl	Zeitschrift	1.	28/18	1866			7-20
1104.	"	" "	1.		1867			
1105.	"	" "	1.		1868			7-20
1106.	"	" "	1.		1869			7-20
1107.	"	" "	1.	"	1870			7-20
1108.	"	" "	1.		1871			
1109.	"	" "	1.	"	1872			
1110.	"	" "	1.	"	1873			
1111.	"	" "	1.	"	1874			7 " "
1112.	"	" "	1.		1875			7 20 "
1113.	"	" "	1.	"	1876			7 20 "
1114.	"	" "	1.		1877			7-20
1115.	"	" "	1.	"	1878			7-20
1116.	"	" "	1.		1879			7 20
1117.	"	" "	1.					7 20
1118.	"	" "	1.		1881			7 "
1119.	"	" "	1.		1882			7 " "
1120.	"	" "	1.		1883			" "

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 54

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1121	Dr. Carl von Lützow	Zeitschrift für Bildende Kunst.	1.	28/	[illegible] Leipzig			[illegible] 7-2a
1122	"	"	1.		1885			7-2a "
1123	"	" "	1.		1886			7-2a "
1124	"	" "	1.		1887			7-2a "
1125	"	" "	1.		1888			7-2a "
1126	"	" "	1.		1889			7-2a "
1127	"	" "	1.		1890			7-2a "
1128	"	" "	1.		1891			7-2a "
1129	"	" "	1.		1892			7-2a "
1130	"	" "	1.		1893			7-2a "
1131	"	" "	1.		1894			7-2a "
1132	"	" "	1.		1895			7-2a "
1133	"	" "	1.		1896			2-1a ~~II/4 32 14~~
1134	"	" "	1.		1897-8			2-1a ~~II/4 32 15~~
1135	"	" "	3		1900-1902 1902			2-1a T6.12.8 ~~II/8 32 20~~
1136	"	" "	1.		[illegible]			2-1a ~~II/4 32 19~~
1137	Hr. Jerzy Pelkowski	Katedra Gnieźnieńska	1.	31/22	1874			3-2a
1138	Stefan Wyspiański	Kościół Kolegiaty w Krakowie	1.	30/22	1900 Kraków.			Zgast. 6/3 53-17.138. podp. [illegible] 13 4.11
1139	Chmiel	Les Colles Parisiennes Peintres Sculpteurs contemporains 1864-1879	1.	28/	1883			Kr. 1135 mod. S.II ~~II/3~~ 11
1140	Tadeusz Cassowski	Prusse Royale	1	30/22,1	1879			3-2a

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1141.	Julius Schnorr.	Gewerbehalle.	1.	32/28	1875 Stuttgart			Dar Mathiasa Bersohna
1142.	———	Die Bau und Kunstdenkmäler.	3	28/20,5	1854 Danzig			7 2 "
1143.	Ernst Lehmann.	Bildende Kunst in der Gegenwart.	1.	16/12,5	1873 Wien			Jest. sk.-53.-Hist. Sit. II. reg. 5/1. 11-2 ~~XI/4 - 46~~ jest 3.11-50
1144.	Albert Jansen.	Die Aechtheit der Holbein'schen Madonna in Dresden.	1.	12/10	1871 Dresden			10-4 "
1145.	Mathias Bersohn.	O rytownikach gdańskich	1.	21/14	1887 Warszawa			11-8 ~~XI/9 " - 11.~~
1146.	Richard dr. Steche.	Zur Geschichte des Buchbinderbands.	1.	21/15	1878 Leipzig.			10-6 ~~XI/9 " - 13~~
1147.	Alkar (pseud. polski (Alkar))	Klejnoty koronne Polskie.	1.	24/15	1896 Lwów.			~~XI/9 " - 4.~~
1148.	Władysław Smoleński.	Stanowisko Walerjana Kalinki w historyografji polskiej.	1.	21/14	1887 Warszawa			11-6 ~~XI/9 " - 14.~~
1149.	Mathias Bersohn.	Kilka słów o dziele Mody starożytne Izraelitów.	1.	21/14	1866 Warszawa			11-10 ~~XI/9 - 58~~
1150.	Adolf Warschauer.	Die Posener Goldschmied familie Kamyn.	1.	26/14	1894 Posen			11-7 ~~XI/9 6~~
1151.	Adolf von Oechelhäuser.	Das Heidelberger Schloss.	1.	19/14,5	1871 Heidelberg			10-3 "
1152.	prof. Bernhardt Grueber.	Die Katedrale zu Prag.	1.	26/16	1869 Prag.			Jest. 22.7.-1953 R. 142. reg. 3/1. 11-4 ~~XI/4 - 53~~
1153.	Blockx (syn)	Poradnik dla artystów-malarzy i miłośników obr. 20 str.	1.	29/12,5	1905 Warszawa			10-6 ~~XI/9 - 18~~
1154.	Joachim Lelewel	Drzwi kościelne Płockie i Gnieźnieńskie z lat 1133, 1155.	1.	20/12	1857 Poznań			jest 7.7.47 11-8 ~~XI/4 54.~~ 30/4.53 Rzeź. 2716 reg. mg
1155.	———	Die Miniatur oder Bücher malerei des Mittelalters.	1.	29/19.	— —			10-6 ~~XI/9 " - 21.~~
1156.	~~Sp. U. Mieszkowa w Kungsholm~~	~~Rycerz opatrzony na nadzwyczajne nagrobienie Dubbel. N 109~~	4.	~~29/21~~	~~1894 Nieder Sprot~~			Du 31 grud. 1927 zamienione na N 2599.
1157.	Mathias Bersohn.	Martinus Lophitius Polak ein Maler des XVII ten Jahrhunderts.	1.	29/25,5	1891 Frankfurt a/M.			10-12 "
1158.	Mathias Bersohn.	O Wicie Stwoszu i o jego rzeźbie „Pozdrowienie Anielskie."	3.	29/25,5	1870 Warszawa (Wyjęte z Nr 1)			8-10 "
1159.	T. Kraczia-Liemiejski.	Mauzoleum św. Wojciecha dłuta Wita Stwosza.	1.	24/15,5	1898 Kraków.			jest 5.6.-27 11-2 ~~XI/9 - 3~~ 30/4.53 Rzeź. 237.6 reg. mg.
1160.	———	Wiadomości archeologiczne	1.	24/16	1875 Warszawa			11-4 ~~XI/9 - 1.~~

1719

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1719	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1161.	~~~~~	Internationale Kunst-Ausstellung. Katalog.	1.	24,5/14	1897 Berlin			Dar Matthiassa, Berezhma 10-6
1162.	F. Baudini-Piccolomini.	Siena.	2.	15,5/19,5	1882 Siena			11-1 "
1163.	~~~~~	Katalog Wystawy Jutrobigatorskiej	1.	15/12	1897 Warszawa			10-8 XI/9 " 22
1164.	Mieczysław Potocki.	Sprawozdanie z czynności konserwatorskich	1.	23/14,5	1874 Lwów.			"
1165.	G.C. Merzger.	Augsburgs älteste Druckdenkmale und Formschneiderarbeiten.	1.	28/19.	1840 Augsburg.			4-2 Ks. 1165 inw. 5 jest 18-II-48
1166.	Hermann Lucas.	Romanische und gotische Stilproben aus Breslau und Trebnitz.	1.	25/20	1859 Breslau			4-4 "
1167.	Juljan Adolf Święcicki.	Józefa de la Vega, poety hiszpańskiego, Żydy bita i Zacmienie księżyca.	1.	21/17,5	1883 Warszawa			10-12 "
1168.	F. Gottfried Reichhart.	Die Druckorte des XV Jahrhunderts.	1.	29,5/22.	1853. Augsburg			7-2 Ks. 1118 inw. 50 jest 18-II-48
1169.	~~~~~	Officieller Katalog der Grossen Berliner Kunst-Ausstellung.	1.	17,5/14,5	1905 Berlin			10-4 "
1170.	~~~~~	Nürnberg Zuverlässiger Führer durch die Stadt.	1.	15/10,5	1883 Nürnberg			11-1 "
1171.	~~~~~	Uebersicht der kunsthistorischen Sammlungen	1	18,5/12	1891 Wien			10-3
1172.	Béla Mailáth	A Történetini Kiállitás Kalauza.	1.	12,5/17,5	1886 Budapest	9/		10-5 X/14 " 23.
1173.	~~~~~	Bulletin Mensuel des derniers achats de la Librairie ancienne.	1.	23/14,5	1903 Florence			11-6 " I/14.
1174.	~~~~~	Katalog 323 Kunstgeschichte.	1.	21/14,5	1906 Leipzig			11-8 " XI/9 -64
1175.	~~~~~	Catalogue 120 Manuscripts-Handschriften-Manuscrits (800-1500).	1.	22,5/14,5	1874 München			11-6 X/14 -25
1176.	~~~~~	Catalogue des Moulages provenant des Monaments, Musées etc.	1.	23/14.	1881 Paris.			11-10 " XI/9 -49
1177.	~~~~~	Katalog einer sehr reichen Sammlung Seltenster Ornamentstiche.	1.	24,5/17	1885 Berlin			11-7 jest 24/VIII 49 XI/9 -51
1178.	Friedrich Fischbach.	Alte und neue Textilkunst.	1.	18,5/11	1890 Wiesbaden			10-3 XI/9 -65
1179.	~~~~~	Katalog 110 von Ludwig Rosenthal's Antiquariat.	1.	24,5/13,5	1864 München			10-10 " X/14 -26
1180.	~~~~~	Genealogie und Heraldik.	1.	22/15	— München			11-2 "
			1740					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			1740					
1181.		Katalog einer schöner Autographen – Sammlung.	1.	22/14	— Berlin.			Dar Matthiasa Arcishma XI/9 53 II-8
1182.		Incunables et bibliographie des livres imprimés avant 1501. Catalogue.	1.	22/14	— Ansbach			II-3 XI/9 „ 55.
1183.		214 Katalog von Albert Cohn.	1.	22/19,5	1897 Berlin			II-8 „
1184.	Dr. Aloïs Sprenger.	Bibliotheca Asiatica.	1.	18/14,5	— Frankf. a. M.			10-6 „
1185.		Katalog portraits, Hände- und reiche Kunstblätter.	1.	22/17,5	1905 Leipzig.			II-8 XI/9 „ 62.
1186.		Führer durch die Sammlung des Kunstgewerbe-Museum.	1.	18/15,5	1887 Berlin			10-9 „
1187.	„	Russica. Catalogue à prix marqués.	1.	18,5/14,5	1894 Amsterdam			II-7 XI/9 „ 54.
1188.		Katalog 18.	1.	23,5/18.	— München			II-7 XI/9 „ 52
1189.		Katalog Grosse Berliner Kunst-Ausstellung.	1.	17/14,5	1908 Berlin			„
1190.	F. Lüthmer.	Führer durch die Freiherrlich L. von Rothschild'sche Kunstsammlung.	1.	13/11	1870 Frankf. a. M.			10-8 „
1191.		Katalog der historischen Porträt-Ausstellung im Kunstlerhause. (1680–1880).	1.	18,5/13,5	1880 Wien			10-3 XI/9 „ 63.
1192.		Illustrierter Katalog der IV Internationalen Kunstausstellung.	1.	18,5/12.	1892 München			10-3 „
1193.		Führer durch die Ausstellung und Katalog der Jubiläums-Special-Ausstellung.	1.	20/18.	1892 Wien			10-5 XI/9 „ 19
1194.		Autographen.	1.	25/18	1907 Leipzig			Z misc. 206. Autographen XI/4 28 Nr. por. 28 z 17 III 5
1195.	Władysław Bojer.	Katalog rycin Daniela Chodowieckiego w Muzeum Narodowem w Krakowie	1.	21,5/13,5	1896 Kraków.			II-2 „
1196.		Ausstellung der königl. Akademie der Künste.	1.	21/14,5	1880 Berlin.			10-6 „
1197.		Catalogue de livres et de manuscrits.	1.	28/16.	— Amsterdam			II-7 XI/9 „ 59
1198.		Katalog XCV. ex Libris. Ks. 482	1.	22,5/14.	— München			II-2 jest 23. XI. 1933 r.
1199.	Julius Mehoffer	Architekt. Mieszczański.	1	34/25	1908 Kraków.			5-1a „
1200.		Les Arts. Revue mensuelle des Musées, Collections, Expositions.	20.	36/27	1907 Paris.			„
			1786					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 61

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			1782					
1201.	~~~~~~	Katalog der Sammlungen Prof. Klürsehner Bibliothek.	1.	25/17,5	1902-4 Leipzig.			11-3 Bar Matthias Berezhna ~~X/14 - 21.~~ 7-1
1202.	~~~~~~	Les Arts. Revue mensuelle.	10.	35/27	1908 Paris.			〃
1203.	~~~~~~	Katalog 332. Heraldik.	1.	21/14	1905 Leipzig.			10-12 〃
1204.	~~~~~~	Kunst-Katalog.	1.	28,5/17,5	— München			10-12 〃 jest 3/VIII 49
1205.	Aleksander Kraushar.	Antoni Magier i jego „Estetyka Warszawy".	1.	24,5/16	1903 Warszawa			11-3 ~~XI/14 - 55~~
1206.	~~~~~~	Collection des plâtres Moulés sur les monuments de Pologne.	1.	24,5/15	1878 Cracovie			11-4 ~~XI/9 2.~~
1207.	~~~~~~	Collection de M. le Baron F. de L.	1.	25/17	1902 München			11-2 〃 ~~XI/9 - 60~~
1208.	~~~~~~	Catalog 29. Collection de M. F. de L. Estampes des écoles française anc.	1.	25/17	— München			11-3 jest 12.VIII.49 ~~X/14 - 20~~
1209.	~~~~~~	Seltene und Kostbare Bücher.	1.	24/15	1859 München			11-2 〃 ~~XI/9 7~~
1210.	~~~~~~	Katalog antique Kunstsachen	1.	28,5/20	1895 Berlin			10-12 〃 jest 30.VIII 49
1211.	~~~~~~	Gemaelde erster Meister Unserer Zeit aus Berliner und auswärtigen Privatbesitz	1.	28,5/20	1908 Berlin			3-2 〃 jest 30/VIII 49
1212.	~~~~~~	Oelgemälde &c. erster Meister unserer Zeit.	1.	28,5/20	1907 Berlin			3-2 〃 jest 30/VIII 49
1213.	~~~~~~	300 Künstlerische Buch Einbände.	1.	22/14,5	— Leipzig			11-8 〃 ~~XI/9 3~~
1214.	v. J. C. Quandt.	Der Begleiter durch die Gemälde-Säle des Königlichen Museums.	1.	19/14,5	1856 Dresden.			10-3 〃 ~~XI/9 - 15~~
1215.	~~~~~~	Almanach-Album des Célébrités Contemporaines.	1.	25/17,5	1896 Paris.			11-11 4K.649 mg.s.4 jest - 16.4.47
1216.	Simon James.	Sammlung von Renaissance-Kunstwerken.	1.	27/20	1904 Berlin			11-11 〃
1217.	~~~~~~	Collection von Porzellan-Fayencen etc.	1.	30/22	1903 Berlin			〃
1218.	~~~~~~	Collection Comte de Montra.	1.	22,5/14,5	1839 Berlin			3-2 〃 jest 15.7 IX 49
1219.	~~~~~~	Führer durch das Kaiser Friedrich-Museum.	1.	18/12,5	1905 Berlin			10-9 〃
1220.	G. Ferrero.	Czynniki postępu moralnego.	1.	21/11	1900 Warszawa			11-8 〃 ~~XI/9 - 57~~
			1815					

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1915	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1221.		Katalog 333 Genealogie Heraldik						
1222.		Kunst-Katalog.						
1223.	Redtenbacher.	Steinmetzzeichen von Deutschen Bauwerken						11-11 jest 1 egz. 5 sk. Abros. 0.15 mg. 5
1224.		Catalog 27						6-7
1225.		Alte Meissener						10-12
1226.		Antiquitäten Ölgemälde Alter Meister						2-1/2
1227.		Katalog der						1 2
1228.	Dr. Alwin Schultz	Beschreibung der Breslauer Bibl. des			1887			jest 17-X-55 Wiad. Sztuk 6 56. mg. 3
1229.	Dr. Alwin Schultz	Kunstdenkmäler						10-12
1230.		Miniaturen aus dem Bestande der Königl. Museen zu Berlin	1.	35/25				
1231.	Charles Blanc.	Histoire des Peintres de toutes les écoles. École française.	14.	32/26				6-1a
1232.	Dr. W. v. Seidlitz.	Allgemeines historisches Porträtwerk.	6.	30/25				VIII/5
1233.	Ernst Förster	Die deutsche Kunst in Wort und Bild.	1.					
1234.		Les Arts. Revue mensuelle des Musées						
1235.		The South Kensington Museum						5-5
1236.	Georges Moreau	Revue encyclopédique.	1.					V/13 5-5
1237.	Dr. Karl Lind.	Mittheilungen der K. K. Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Kunst und historischen Denkmale.	33.	29,5/13				
1238.	A. Baumeister	Denkmäler des Klassischen Altertums zur Erläuterung des Lebens der Griechen und Römer	3.	28/19,5	1889 München			Arch. kl. 1073 - 25.k.47 3-5 1222
1239.	A. Baumeister.	Denkmäler des Klassischen Altertums Wydawca Ignacy Mayzner Nakł. jest St. Z. – 1924	1.	20/14,5	1924			W tresci to jest tom 2,472 10 V/9-33
1240.		Antiqua Numismata Maximi Module.	1.		1739			4-6

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 63.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1241.	Georges Hirth.	L'Art Pratique.	12.	31/24.	1903 Munich			Dar Mathissa Berezowa
1242.	Adolphe Siret.	Dictionnaire historique des Peintres.	1.	29/21	1855 Paris			7-2"
1243.	Alfred Darnauld.	Les Veillées des Salons. Album des familles.	1.	31/23,5	— Paris.			3-2"
1245	Leonard Lepszy. Wtącony do N 1244 tomik IV	Indeks osób, miejscowości i rzeczy w tomie VI Sprawozdań Komisyi do badania Historyi Sztuki w Polsce.	1.	37/27,5	1900 Kraków			1 1/5"
1244		Sprawozdania Komisyi do badania Historyi Sztuki w Polsce. Tomów 7 spraw. w	5	33/25	1879 Kraków.			9-4 1 1/5
1246.		Zeitschrift für Bildende Kunst.	12	345/26	1902 Leipzig			"
1247.	Ub. Luszczkiewicz i M. Sokołowski zuplekały str. N 1244	Sprawozdania Komisyi do badania Historyi Sztuki w Polsce (Suplikat Tom I oraz wydawnictwa Zeszyt. I. V. i VII.)	3	30/28	1886 Kraków.	T. V. ustępiony Bibl. Zbiorów Publicznych 7. III. 1927. Zeszyty II. i IV. tomu I. i II. tomu VII. Tomu Nauk. Bibl. Pedag.		9-4" 4/12 — 15.16.
1248.		Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe.	288.	345/26	1904 Leipzig			"
1249.		Gemälde erster Meister Unserer Zeit.	1.	395/22	1899 Berlin			3-2" Jan 30/VIII 49
1250.		Zeitschrift für Bildende Kunst.	8.	345/26	1897 Leipzig			8 — 14
1251.		— " — " —	12	345/26	1898 Leipzig.			"
1252.		— " — " —	12	345/26	1904 Leipzig			"
1253.		— " — " —	12.	345/26	1903 Leipzig.			"
1254.		— " — " —	12.	345/26.	1907 Leipzig.			"
1255.		— " — " —	12.	345/26	1905 Leipzig.			"
1256.		— " — " —	12.	345/26	1901 Leipzig.			"
1257.	Dr. Hermann Luchs	Schlesiens Vorzeit in Bild und Schrift.	1.	27/21,5	1869 Breslau			"
1258.	— " —	— " — " —	1.	27/21,5	1870 Breslau			"
1259.	Dr. Alwin Schultz.	Schlesiens Kunstleben.	1.	24/21,5	1872 Breslau			"
1260.		Katalog 302.	1.	28/19,5	1864 Berlin			8-10"
			2274					

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Ilość tomów i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1261.		Zeitschrift für Bildende Kunst.	1.	28/18,5	1883 Leipzig			Dar Mathiasa Berezhna
1262.	Ludwik Rosenthal Antiquariat	Zeitschrift für Bildende Kunst. Sprengabdr. xylographica d. Chalcogra fied	1.	28/18,5	Munich 1884 Leipzig			"
1263.		Katalog der Galerie Martin Hoskscher Wien.	1.	36,5/28	1896 Berlin			8-1a "
1264.		Die Sammlung Alter und Moderner Kunst-sachen.	1.	38,5/27	1894 Köln			8- "
1265.	Karl Masner u. Hans Seger.	Jahrbuch des Schlesischen Museums.	4.	34,5/23,5	1900 Breslau	kw 23/IX 1947		8-1a 4
1266.		Zeitschrift für Bildende Kunst.	1.	28/18,5	1881 Leipzig.			"
1267.	~~M. Theodose Burette~~	~~Musée de Versailles avec un texte historique 1789-1840~~ Katalog Wystawy Grupy 12" T.Z.P.P. 1924	1.	33,5/14	1924 1867 Paris. Warszawa			" Wzgl. na zbiorowy tom. N. 24/12 10-11
1268.		Antiquitätensammlung	1.	24,5/15,5	1896 Frankf. a. M.			~~11-2 XI/9 48.~~
1269.		Die Kunst Monatshefte für Freie und angewandte Kunst.	11.	31/24,5	1902 München			"
1270.		Mittheilungen der K.K. Central-Kommission	28.	34,5/24	1906 München			"
1271.	Georg Hirth.	Formen-Schatz.	12.	32/24,5	1902 München			"
1272.	Stanisław Kaz. Kossakowski.	Monografie historyczno-genealogiczne niektórych rodzin Polskich.	2.	20/18,5	1859 Warszawa			Własność 2 egz. 10-7
1273.	Guglielmo della Valle P.M. Giorgio Vasari	Vite de Più Eccellenti Pittori scultori E Architetti scritte da M. Giorgio Vasari.	6.	20,5/13	1791 Siena			7-1
1274.	Herman Grimm.	Leben Michelangelo's.	2.	20,5/13,5	1879 Hannover			11-6
1275.	Giorgio Vasari.	Vies des Peintres.	9. 7 8	21/14	1841 Paris.	bez 9zł		S.R. 87 podr. - 30.11.1953. 7-1 per 9.5.47 Podr. Ilustr. Nar.
1276.	Viollet-le-Duc.	Dictionnaire raisonné de L'Architecture française du XI au XVI siècle.	10	24,5/14	1854 Paris.			S.W. 1. 30.4.53' 1415 P.I.H.S. Podr.
1277.	Adolphe Siret.	Dictionnaire historique des Peintres de toutes les Ecoles.	1.	23,5/15	1866 Paris.			11-3 II/4 " 23
1278.	S. Bing.	Le Japon artistique Documents d'Art et d'Industrie.	3.	33,5/28,5	- Paris.			Orient. 1052 5-5, 20/I-53 per 10/XI 48
1279.	P. le Jaroullly.	Édifices de Rome moderne ou recueil des Palais, Maisons, Eglises, Couvents.	3.	29/22,5	1860 Paris.			Dost. 27.4-1953 - Pl. 463 mg. 5.5 I/0 " 8 9 10
1280.	~~Władysław Matlakowski.~~	~~Ludoznawstwo i sprzęt Ludu Polskiego na Podhalu~~	1.	~~20/14~~	~~1907 Warszawa~~	Kabe Podhal 841 odstępne 8. 13 IV 19? w zamian za Nr. 2443 i 2445.		

2373

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 65.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1281.	~~~~~~~~~~	Trachten, Haus, Feld und Kriegsgeräthschaften der Völker alter und neuer Zeit.	4.	29/20	1834-1871. Stuttgart			Własność T-wa. 3-2
1282.	Tadeusz Żmi Maciąż Halbane	Historya Malarstwa.	8.	28⅝/19,5	— Lwów			Jest 29.7.1953-A.459. mg.s.I. 7-3
1283.	Charles Garnier.	Le Nouvel Opéra de Paris.	2.	28⅝/19,5	1881 Paris.			7-2
1284.	Roger L. c Mites. Lubl. N 1003	Comment discerner les Styles du VIII au XIX siecle.	1.	29/20	— Paris.			7-2
1285.	Lionardo da Vinci.	Disegni che Illustrano l'Opera del Trattato della Pittura.	1.	30/25	1862 Roma			3-2 jest - 2.5.47
1286.	~~Antonio di Canova.~~ Melchior Missirini	Memorie per servire alla Storia della Romana Accademia.	1.	28/20	1823 Roma			3-4 ~~III/5 5.~~ jest 24.IV.47
1287.	Jacob Lacroix	Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance.	2	28⅝/19,5	1872-~~1873~~ Paris.			5-3 ~~VII/4 21.~~ jest 1 tom.
1288.	De Hefner Alteneck.	Costumes Oeuvres d'Art.	70 17.	33/25	1883 Frankf. a/M.			6-5 jest 28.VII.48
1289.	Cesar M. Daly.	Revue Générale de l'Architecture et des Travaux publics.	7.	33/25,5.	1876. Paris			6-1a 883-9
1290.	Charles Blanc.	Histoire des Peintres de toutes les Ecoles.	14.	34/25	1861-1876 Paris			2-6 Z zapisu Artes a Badeliego ~~II-6-13 Dalm~~
1291.	Ottry Urbain.	Le Vignole de Poche ou Memorial des Artistes	1.	14⅝/10	1843 Paris.			11- Jest 28/7. 1953 A.2. mg.s.I.
1292.	Joseph Eiseler	Johan Winkelmanns sämtliche Werke	12.	16,5/8,5	1825 Donau.			3-1
1293.	~~~~~~~~~~	Gedanken über den Ursprung, Wachsthume und Verfalle.	1.	16/10	1759 Leipzig			10-2 ~~1-2-11~~
1294.	Gustave Planche	Etudes sur les Arts.	1.	17/10	1855 Paris.			10-2
1295.	Victor Joly	Les Beaux-Arts en Belgique de 1848 a 1857.	1.	16,5/11.	1857 Bruxelles.			~~A.2b s.I mg.~~ 10-4 w salonach
1296.	A. Jacquemart.	Les Merveilles de la Céramique.	2	16,5/9,5	1866-9. Paris.			10-4
1297.	Louis Viardot.	Les Merveilles de la Peinture.	1.	16,5/9,5	1868 Paris			10-4 jest 11-II-47
1298.	Théophile Gautier.	Les Beaux-Arts en Europe - 1855 -	1.	14⅝/11	1856 Paris.			10-4
1299.	F. Lamennais	De l'Art et du Beau.	1.	17,5/11	1865 Paris.	I. Inf. 8	jest 11.II. 9.5.53	10-4
1300.	Dr. G. F. Waagen.	Kunstwerke und Künstler in England.	3.	18/10,5	1837 Berlin			10-3
			1445					

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1301.	Gustave Planche.	Études sur l'École Française 1831-1852.	2.	17.5/10.5	1855 Paris.			10-4
1302.	C^te de Clarac.	Manuel de l'Histoire de l'Art.	3.	16.5/10	1847 Paris.			10-4
1303.	Stanisław hr. Potocki.	Wyjątki co do sztuk z 3 rozdziałów Pliniusza.	4.	18/10.5	1815-6 Warszawa			10-3
1304.	———	Dictionnaire des Arts de Peinture, Sculpture et Gravure.	5.	12.5/16.5	1792 Paris.			11-12
1305.	Łukasz Gołębiowski.	Ubiory w Polszcze.	1.	19.5/13	1830 Warszawa			10-6
1306.	———	Zabytki Starożytności Rzymskich.	3.	20/14.5	1808 Warszawa			10-7
1307.	———	Biographie universelle Ancienne et Moderne	52.	20/12	1814 Paris.			~~2-1-26 tomów~~ ~~1-1=26 tomów~~ (del mare)
1308.	V. Kalous.	L'Architecture Grecque.	1.	20/14.5	1888 Paris.			10-10
1309.	Édouard Corroyer.	L'Architecture Romane.	1.	20/14.5	1888 Paris.			10-10
1310.	Édouard Corroyer.	L'Architecture Gothique	1.	20/14.5	1891 Paris.			10-10
1311.	Léon Palustre.	L'Architecture de la Renaissance.	1.	20/14.5	1892 Paris.			10-10 jest 6/9.53.-P.362.mg.9.I.
1312.	A. J. Wauters.	La Peinture Flamande.	1.	20/14.5	1883 Paris.			10-10
1313.	Henri Havard.	Histoire de la Peinture Hollandaise.	1.	20/14.5	1881 Paris.		5.XI-1953. Mal.153. podr.	10-10 jest 17.IV.47
1314.	Ernest Chesneau.	La Peinture Anglaise.	1.	20/14.5	1883 Paris.			10-10
1315.	Georges Lafenestre.	La Peinture Italienne.	1.	20.5/14.5	1885 Paris.			10-10
1316.	Eugène Müntz. Bulletin N° 882.	La Tapisserie.	1.	20.5/14.5	1882 Paris.			10-10
1317.	André Pératé.	L'Archéologie Chrétienne	1.	20.5/14.5	1892 Paris.			10-10
1318.	C. Bayet.	L'Art Byzantin.	1.	20.5/15.5	— Paris.			10-10
1319.	Lecoy de la Marche.	Les Sceaux.	1.	20.5/14.5	1889 Paris.			10-10
1320.	M. le Comte de Ségur.	Mémoires ou souvenirs et anecdotes.	3.	13.5/18.5	1825-27. Bruxelle			11-1
			2330					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 67.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 2530	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1321.	M. Gio Battista Clemente de Faenza.	D' Veri precetti della Pittura.	1.	13,5/9,5	1820 Milano			II-1
1322.	Ab. Luigi Lanzi.	Storia Pittorica della Italia. T. 1, 2, 4, 5, 6.	5.	15/9,5	1823. Milano			II-1
1323.	M. Gio Bottari.	Raccolta di Lettere sulla pittura, scultura et architettura.	6.	19/9,5	1822 Milano			II-1 jest 11-6-47
1324.	Ab. Fressan.	La Mitologia a colpronto colla Storia. (4 tomy w 2 oprawach)	2	17,5/8.	1820-1 Lodi.	T. I-t. 2 Rob. (k. 497)		II-1 T. I-t. 2 Rob. jest 9-5-47
1325.	A. B. von Landsberg	Das Grüne Gewölbe in Dresden.	1.	16/10,5	1833 Dresden			10-8
1326.	H. Becker.	Geometrisches Zeichnen	1.	15,5/10,5	1896 Leipzig			10-8
1327.	L. Valme.	Traité de Perspective.	1.	17/10,5	1843 Paris.			10-4
1328.	M. Gault de Saint-Germain	Guide des Amateurs de tableaux, pour les écoles Allemande.	2.	16,5/10	1818 Paris.			10-2
1329.	Th. Jouffroy.	Cours d' Esthetique.	1.	17/11,5	1843 Paris.	T. I-t. 4	prof. M.W. 9.V.53	10-4
1330.	Wincenty Rapacki.	Wit Stwosz. Dramat w 5 aktach.	1.	17/11,5	1874 Warszawa			10-4
1331.	Sulzer di Mengs.	Dell' Arte di Vedere nelle Belle Arti del Disegno.	1.	17,5/11,5	1770 Bassano	T. I-t. 18	prof. M.W. 9.V.53	10-9
1332.	H. Taine.	De L' Ideal dans L'Art.	1.	17,5/11,5	1867 Paris.			10-4
1333.	~~~~~	L' Idea de perfetto Pittore.	1.	17/10,5	1772 Venezia			10-4
1334.	John Coindet.	Histoire de la Peinture en Italie.	1.	17/11.	1849 Paris			10-4
1335.	Lorenzo Marcuzzi	Saggio Analitico-Critico sopra i colori Minerali.	1.	17,5/11	1846 Roma			10-9
1336.	~~~~~	Les Merveilles de l'Architecture.	1.	17/10,5	1865 Paris.			10-4
1337.	de Stendhal.	Histoire de la Peinture en Italie.	1.	17,5/10	1854 Paris.			10-4
1338.	Louis Viardot.	Les Merveilles de la Sculpture.	1.	17/10	1869 Paris.			10-4
1339.	E. von Sacken.	Stili di Architettura.	1.	17/10,5	1876 Torino			10-9 jest 28.7.1953 A.31. mg. 3.5
1340.	Alwin Schultz.	Kunst und Kunstgeschichte	1.	17,5/11.	1884 Leipzig.			10-3
			2563					

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 2563	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1341.	Quatremere de Quincy.	Histoire de la Vie et des ouvrages de Raphael.	1.	19/12	1824 Paryż.			10-7 jest 12-6-47
1342.	J. B. Depertheş	Histoire de l'Art du Paysage.	1.	19/12	1822 Paris.			10-5 jest 10-6-47
1343.	G. F. Waagen	Manuel de l'Histoire de la Peinture.	3.	19/12	1863 Bruxelles.			10-3
1344.	G. Maria Monforte.	Antichita Romane ovvero quadro de' Costumi, usi, e Istituzioni de Romani	2.	19/12	1824 Napoli.			10-5
1345.	Stefano Ticozzi.	Dizionario dei pittori.	2.	19/15	1818 Milano			Podręcznik 10-7 jest 6-3-47
1346.	Teillot de Montabert.	Livre des principales initiations aux beaux-arts.	1.	20/13	1855. Paryż.			10-6
1347.	Achmet d'Hericourt.	Annuaire des Societés Savantes.	2.	19/15	1853-4 Paryż.		Juk 21/6 1849	10-5
1348.	Heinrich Aldegrever.	Ornamente. Grundzüge der perspektivischen Schattenlehre.	1.	20/14	1876 München			10-5
1349.	~~~~~	Precetti elementari sulla Pittura de' Paesi	1.	19/12	1876 Roma			10-5
1350.	Malaspina di Sannazaro	Delle leggi del Bello.	1.	19/15	1828 Milano	T. L. f. 7/	Jul. M. W. 1-V-53	10-7
1351.	G. Vecellio.	Costumes anciens et modernes.	2.	29/13	1859-1860 Paris.			10-10 Jul 18-11-47 r.
1352.	Dr. Wilhelm Lübke.	Vorschule zum Studium der Kirchlichen Kunst.	1.	29/14	1856. Leipzig.			Jest 3/x-53-Hist. Sd. 8 mg. s.] 10-11 jest 5 zł. 50
1353.	~~~~~	Baukunde des Architekten	2.	21/18	1880-84 Berlin			10-10 Jest 29.7.1953.- B. 162. mg. s.]
1354.	Dr. Franz Kugler.	Handbuch der Geschichte der Malerei.	2.	29/15	1837 Berlin			10-6 jest 10-6-47
1355.	~~~~~	La Colonna Antonina di Roma.	1.	20/27	— Roma			7-5
1356.	J. Lepkowski.	Sztuka. Zarys jej dziejów.	1.	29/13	1872. Kraków			11-8 Jest 3/x-53-Hist. Sd. 7 mg. s.]
1357.	X. A. Bykczyński	Podręcznik praktyczny Ikonografii Chrześciańskiej.	1.	21/15	1894 Warszawa	T. L. f. 6. po cło		11-8 1.4.47 jest T. L. f. 5.5 (Vol.) Uk. 376 mg. s. 4
1358.	E. Brücke	Principes scientifiques des Beaux-Arts.	1.	21/13	1878 Paris.			11-6
1359.	M. J. Dumesnil.	Histoire des plus célèbres Amateurs Italiens	1	29/15	1853 Paris.			11-6 jest 23.4.47
1360.	Franz Kugler.	Handbuch der Kunstgeschichte.	3.	22/14	1859 Stuttgart			9-1 Jest 3/x-53-Hist. Sd. 16 mg. s.]

2563

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1361.	Hermann Weiss	Kostümkunde.	5.	21/14	1860-72 Stuttgart			II-8
1362.	Paolo Lomazzo.	Trattato dell' Arte.	1.	20/15	1585 Milano			II-6
1363.	Dr. Carl Reahel.	Compendium der Planimetrie.	1.	21/14	1865 Reval.			II-6
1364.	Henryk Struve.	Estetyka barw.	1.	21/14,5	1886 Warszawa	T. 16 k. 47	Jest M.W. 9. V. 1953	II-6
1365.	Charles Blanc.	L'Art dans la Parure.	1.	21/14,5	1892 Paris.			II-6
1366.	F. M. Sobieszczański	Wiadomości historyczne o Sztukach Pięknych w Dawnej Polsce.	2.	21/14	1847-9 Warszawa			II-6
1367.	Henryk Struve.	Sztuka i Piękno.	1.	24/14,5	1892 Warszawa	T. 16 k. 47 (6)		Jest M.W. 9. V. 1953 II-10
1368.	Eugeniusz Véron.	Estetyka.	1.	20/13,5	1892 Warszawa			II-8
1369.	Robert Vischer.	Luca Signorelli und die Italienische Renaissance.	1.	22/15	1879 Leipzig.			II-10
1370.	Adrien Gilles Camper.	Dissertation physique de M. Pierre Camper.	1.	22/19,5	1791 Utrecht			4-4
1371.	~~~~~~~~	Baukunde des Architekten.	2.	21/13,5	1890-1. Berlin			II-6 Jest 13.7.1955 - A. 241. mg s. T.
1372.	F. Müller.	Die Künstler aller Zeiten und Völker.	4.	21,5/15	1857-70 Stuttgart			9-1
1373.	Cesare Ripa.	Iconologia.	1.	22/14,5	1613 Roma			II-10
1374.	Jules Labarte.	Description des Objets d'Art.	1.	22,5/15	1847 Paris.			II-9
1375.	Dr. Wilhelm Lübke.	Geschichte der Architektur.	1.	22,5/15	1865 Leipzig.			II-7 Jest 22.7.1953 - A. 220. mg s. T.
1376.	Wilhelm Lübke.	Geschichte der Italienischen Malerei.	2.	23/17	1878 Stuttgart			II-7 Jest 9-7-47
1377.	Friedr. Goeter v. Ravensburg.	Die Venus von Milo.	1.	23/16	1879 Heidelberg			II-7
1378.	Edward Rastawiecki	Słownik malarzów polskich.	3	23/16	1850-57 Warszawa			Ex. 1 egz. pod. 30-6-[illegible] 4-4
1379.	M. Viollet-le-Duc.	Dictionnaire raisonné du Mobilier Français	6	23,5/14,5	1874 Paris.			5-1
1380.	Jan Rotter.	Podręcznik perspektywy malarskiej z załączeniem.	2.	23/15	1885 Kraków	Jest 1951-53 Mal. Tech. 7 pod.		I-4 16 egz. pod. tytułem T. 2. 10 egz. atlasu T. 2.
(1380)		1 dz. bez tekst. atlas 1 egz. II-7	1 dz. tekst		1-4a 9	dz. tekst atlas		

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1381.	Antoni Narkiewicz Jodko	Zarys dziejów malarstwa	3. brosz.	24/18	1888 Lwów			jest 3/x.53.-Hist.Sz.t. 19. mag.s.t. II-3 jest 5.XII.50.
1382.	Jules Adeline.	Hippolyte Bellangé et son oeuvre.	1.	23.5/16	1880 Paris.			II-3 jest 6.5.47
1383.	Martin Ledermüller.	Sammlung von Alterthümern	1.	24/19	1766 Nürnberg			II-3
1384.	Alex. Koch.	Academy Architecture.	1.	24.5/19	1895 London	list 27 V 1947		6-4.
1385.	Giuseppe Niccola d'Azara.	Opere di Antonio Raffaello Mengs.	1.	25/19	1787 Roma			6-4
1386.	Dr Gottfried Semper.	Die textile Kunst.	2.	24/18	1878 I München			6-4
1387.	Guglielmo Manzi.	Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci.	1.	24/18.5	1817 Roma			jest 20-6-47 II-3
1388.	~~~~~~~~~~	Catalogue des pierres Gravées antiques de S.A. le prince S. Poniatowski	1.	25.5/18.5	– –			6-3
1389.	Karl Boetticher	Die Tektonik der Hellenen	1.	26.5/18.5	1874 Berlin			4-3
1390.	Ozary Wilanowski	Przegląd Bibliograficzno-Archeologiczny	2.	28/17	1877 Warszawa			3-5a
1391.	~~~~~~~~~~	Handbuch der Architektur	1.	26.5/18.5	1885 Darmstadt			6-3 jest 22-4-47
1392.	Henri Delaborde.	Jean-Louis Ernest Meissonier.	1.	25/17	1893 Paris.			6-3 jest 8.5.47
1393.	Moke H.J. Fetis Ed. van Hasselt.	Les splendeurs de l'Art en Belgique.	1.	26/16.5	– Bruxelles.			6-3 jest 5.XI.50
1394.	Charles Chipiez.	Histoire Critique des origines et de la formation des Ordres Grecs.	1.	28/19	1876 Paris.			Jest 3/x-53.-Hist.Sz.t. 92. mag.s.t. Arch. Kl. 1209. (pod.r. A. 118) 6-2 jest 22-4-47
1395.	Ks. Prezydencki (Edward Kazanowicki)	Wzory sztuki średniowiecznej w dawnej Polsce.	3.	28/21	1853-55 Warszawa			6-2
1396.	Ks. Nedrat Kosma Karol	Przegląd Katolicki. Rok 29. Od № 14 do 24. artykuł „O nagości w sztuce"	10.	30/21	1891 Warszawa			7-2 jest 3.I.51. Jest. 17/x. 53. Hist. Sz.t. 318. mag.s.t.
1397.	August Graef.	Fünfzig Entwürfe zu Ladeneinbauten, Schaufenstern und Warenauslagen.	1.	30/28	1883 Weimar			7-2
1398.	Adryan Ozbocki	Malarstwo w Częstochowie (Szkopis)	1.	28/21	1873 Warszawa			6-2
1399. duplikat № 370	~~Georges Perrot~~ Charles Chipiez	~~Histoire de l'Art~~	~~3.~~	~~28/19~~	~~1882 Paris~~			Zarzucić № № 2137 i 2310 jako dublet Biblioteczne ustalenie Tow. Biblioteka 7-2 w zamian za № № 2544, 2546, 2547, 2548, 2549, 2551, 2556, 2557 oraz t. I 1944 i t. II № 1945.
1400.	Kazimierz Tarnowski.	Matejko.	1.	26/18.5	1897 Kraków			4-3

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1401.	L. Libonis.	L'Ornement d'après les maîtres	1.	28/22	1894 Paris.			6-2
1402.	~~L. Libonis.~~	~~Les Styles Français~~	1.	27,5/22	1894 Paris.	Jako Dublet numeru 87 Protokółu z dnia 11 VI 1928 Towarzystwo Naukowe w Płocku w zamian za N.N 1942 (i dwa tomy) i N 2634 (2 tomy)		
1403.	L. Libonis.	Les Styles par l'exemple.	1.	27,5/22	1894 Paris.			6-2
1404.	L. Libonis.	Les Styles enseignés par l'exemple.	1.	27,5/22	1894 Paris.			6-2
1405.	Rafaello di Fresne.	Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci.	1.	38/26	1751 Parigi.			5-6
1406.	~~~~~~	Vorlege Blätter zum Zeichnen A+B+C Bücher	1.	44,5/14,5	1880 Frankfurt			8-5
1407	~~~~~~	Oesterreich Mathieu d'après les dessins de Laurent de la Hire. Album z 40 rys.	1.	43/28	– –			4-6
1408	Wojciech Gerson	Anatomia dla użytku malarzów i rzeźbiarzów z wstępem prof. Fortunata.	1.	27/13,5	1877 Warszawa			4-6 ~~III/7 19~~
1409.	~~~~~~	Teka z fotografiami.	1.	49/33.	– –			8-5
1410.	Karl Boetticher	Fünfundvierzig Kupfer-tafeln zur Tektonik der Hellenen.	1.	48/31	1874 Berlin			3-6
1411.	Giovanni Winkelmann	Monumenti Antichi Inediti spiegati et illustrati	1.	41/26,5	1821 Roma			4-6
1412.	~~~~~~	Album z miedziorytami z 18-go wieku.	1.	47/32	– –			8-5
1413.	~~~~~~	Teka Dè Polnische Kunst.	1.	30/29	1891 –			5-6
1414.	Paul Mantz Dublet N.N 2257	Les Chefs-D'Oeuvre de la Peinture Italienne	1.	49,5/29	1870 Paris.			4-6
1415.	Feliks Jasieński i Adam Lada – Cybulski	Sztuka Polska. Malarstwo.	1.	34,5/28	– Warszawa			5-6 ~~III/7 11.~~
1416.	K. Estkowski i K. Dobrzycki.	Andriolli w Sztuce i życiu społeczeństwa.	1.	33,7/27	1904 Warszawa			8-5
1417.	~~~~~~	Les Chefs-D'Oeuvre d'Art Ancien à l'Exposition de la Toison d'or à Bruges en 1907	1.	26/25,5	1907 Bruxelles			2-5
1418.	Louys Delteil.	Manuel de l'Amateur d'Estampes du XVIII siècle.	1.	25/18	– Paris.			6-3
1419.	Richard Wagner.	The Rhinegold The-Valkyrie.	1.	25/19,5	1910 London			6-3
1420.	William Shakespeare.	A Midsummer-Night's Dream.	1.	25/18.	1908 London			6-3
			2485					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 72.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1421.	Zygmunt Gloger.	Encyklopedja Staro-Polska ilustrowana.	4.	25 cm / 16.	1902 Warszawa			6-3
1422.	Paul Rubeu	Die Reklame. Ihre Kunst und Wissenschaft.	1.	25 cm / 18	1913 Berlin			6-3 Rej. 1472 mag. 5.III ~~IV/1 — 50~~
1423.	Julius Meier-Graefe.	Portrait-Manufacturers die Grossen Engländer.	1.	24,5 cm / 14,5	1909 München		5.IV. 1933 Mat. 32. podr.	11-11 Mat. 47. jest 12-5-47
1424.	Dr. Ulrich Thieme u. Dr. Felix Becker.	Allgemeines Lexicon Der Bildenden Künstler.	8	24 cm / 19,5	1907 Leipzig			4-5
1425.	Antoni Potocki.	Götter.	1.	20 cm / 12,5	1907 Lwów			
1426.	M. C. Gréard.	Jean-Louis-Ernest Meissonier.	1.	31 cm / 20,5	1897 Paris.			7-2 jest 3.5.47
1427.	Fournier-Sarlovèze.	Les Peintres de Stanislas-Auguste II Roi de Pologne.	1.	31 cm / 22	1907 Paris.			Jest 31.X-53 - Szt. Pol. 95 podr. 3-2 jest 19.4.47
1428.	~~~~~~~~	Oelgemälde Moderner Meister.	1.	30 cm / 22	1911 Berlin			3-2 jest
1429.	~~~~~~~~	La Bête au bois dormant et quelques autres contes de fadis.	1.	30 cm / 23,5	1910 Paris.			
1430.	~~~~~~~~	Slovensko Zbornik Statí Venovaných Kraju a Lidu Slovenskému.	1.	30 cm / 21	1901 Praga.			10-12 jest 25.5.48
1431.	~~~~~~~~	Museos de Espana. Del-Norte. Album de reproduccyj Barcelona.	3.	35 cm / 25,5	— —			9-5 ~~IV/1 —~~
1432.	~~~~~~~~	Premie Umělecké Besedy na Rok 1908.	1.	26 cm / 18	1908 Praga			11-4 ~~IV/2 — 20~~
1433.	Bronisław Barkiewicz.	Szkoła Głowna Warszawska 1862-69.	2. V	26 cm / 18	1901 Kraków	V. 816 Tom I 13.V.53		11-11 jest 25.4.47. ~~IV/2 — 40.41.~~
1434.	Edward Rastawiecki.	Słownik Rytowników Polskich tudzież obcych.	2. jest 1 tom	25 cm / 17,5	1886 Poznań			11-4 ~~IV/2 11.~~
1435.	Max Sauerlandt	Griechische Bildwerke.	1.	26 cm / 18,5	1911 Leipzig			11-11 ~~IV/2 — 15~~
1436.	~~~~~~~~	~~U wrót Życia.~~	1.	~~26,5 cm / 18,5~~	~~1911 Warszawa~~			11-4 eM Sus. M.N. 21782. ~~IV/2 — 10~~
1437.	Zygmunt Batowski	Norblin.	1.	24,5 cm / 18	1911 Lwów			~~IV 9 17.~~ 6-4
1438.	Max Sauerland.	Michel Angelo	1.	25 cm / 17,5	1896 Leipzig			11-11 jest 3.5.47 ~~IV/2 — 18~~
1439.	G. Vanzype.	Eugène Laermans	1.	25,5 cm / 19,5	1908 Bruxelles			11-4 jest 3.5.47
1440.	H. Knackfuss.	Dürer Künstler Monographien.	1.	25,5 cm / 17,5	1895 Leipzig			11-4 ~~IV/8 — 90~~

272)

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 73.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1441.	H. Knackfuss.	Michelangelo.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 XI/8 91
1442.	H. Knackfuss.	Rembrandt.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 XI/8 92.
1443.	H. Knackfuss.	Rubens.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 jest 17-6-47 XI/8 93.
1444.	H. Knackfuss.	Raffael.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 XI/8 94
1445.	H. Knackfuss.	Tizian.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 XI/8 95
1446.	Franz Hermann Meissner	Tiepolo.	1.	25,5/17,5	1897 Leipzig			II-4 XI/8 96
1447.	Adolf Rosenberg.	Leonardo da Vinci.	1.	25,5/17,5	1898 Leipzig	Sk. 1953. Mal. 50. podr.		II-4 Mal. 24. Podr. jest 12-5-47 XI/8 97
1448.	Adolf Rosenberg.	A. v. Werner.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 XI/8 98
1449.	Ernst Steinmann.	Ghirlandajo.	1.	25,5/17,5	1897 Leipzig			II-4 XI/8 99
1450.	Adolf Rosenberg.	Teniers der Jüngere.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 jest 19-6-47 XI/8 100
1451.	H. Knackfuss.	Meurel.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 jest 3.6.47 X/8 21.
1452.	H. Knackfuss.	Velasquez.	1.	25,5/17,5	1895 Leipzig			II-4 X/8 22.
1453.	H. Knackfuss.	Holbein der Jüngere.	1.	25,5/17,5	1896 Leipzig			II-4 X/8 23.
1454.	H. Knackfuss.	Franz Hals.	1.	25,5/17,5	1896 Leipzig			II-4 1 jest 2.5.47 X/8 24.
1455.	Henry Thode.	Correggio.	1.	25,5/17,5	1898. Leipzig			II-4 jest 6.5.47 X/8 25
1456.	Ernst Steinmann	Botticelli.	1.	25,5/17,5	1897 Leipzig			II-4 X/8 26
1457.	H. Knackfuss.	Murillo.	1.	25,5/17,5	1896 Leipzig			II-4 X/8 27.
1458.	Hans Makowsky.	Verrocchio.	1.	25,5/17,5	1901 Leipzig			II-4 X/8 28.
1459.	Henry Thode.	Mantegna.	1.	25,5/17,5	1897 Leipzig			II-4 X/8 29
1460.	Ludwig Kaemmerer	Hubert und Jan van Eyck.	1.	25,5/17,5	1898 Leipzig			II-4 X/8 30
			2741					

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 2741	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1461.	H. Knackfuss	A. van Dyck	1.	25,5/17,5	1896 Leipzig			17-4 XI/8 31.
1462.	Meyer Alfred Gotthold.	Donatello.	1.	25,5/17,5	1903 Leipzig			11-4 XI/8 – 32.
1463.	Franz Hermann Meissner	Veronese.	1.	25,5/17,5	1897 Leipzig			11-4 XI/8 – 33.
1464.	Henry Thode	Giotto.	1.	25,5/17,5	1899 Leipzig			11-4 XI/8 34
1465.	Ludwig Kaemmerer.	Memling.	1.	25,5/17,5	1899 Leipzig			11-4 jest 3.5.47 XI/8 – 35
1466.	Adolf Rosenberg.	Adriaen und Isack von Ostade.	1.	25,5/17,5	1900 Leipzig			11-4 XI/8 – 36
1467.	Ernst Heimann	Pinturicchio	1.	25,5/17,5	1898 Leipzig.			11-4 XI/8 – 37
1468.	Adolf Rosenberg	Thorwaldsen.	1.	25,5/17,5	1896 Leipzig			jest, 304-53. Rzeź. 2036. mg. 11-4 XI/8 – 38
1469.	Adolf Rosenberg	Vautier.	1.	25,5/17,5	1897 Leipzig			11-4 jest 6.5.47 XI/8 – 39
1470.	Adolf Rosenberg.	Friedrich August von Kaulbach.	1.	25,5/17,5	1900 Leipzig			11-4 jest 3.5.47 XI/8 – 40
1471.	Alfred Gotthold Meyer.	Canova.	1.	25,5/17,5	1898 Leipzig			11-4 XI/8 41
1472.	Ludwig Kaemmerer.	Chodowiecki.	1.	25,5/17,5	1897 Leipzig			11-4 XI/8 42.
1473.	C. von Schleinitz.	Burne-Jones	1.	25,5/17,5	1901 Leipzig			11-4 XI/8 – 43
1474.	Fritz v. Ostini.	Böcklin.	1.	25,5/17,5	1904 Leipzig			11-4 jest 5.5.47 XI/8 – 44
1475.	Adolf Rosenberg.	Lenbach.	1.	25,5/17,5	1898 Leipzig			11-4 jest 3.5.47 XI/8 – 45
1476.	Fritz v. Ostini.	Thoma.	1.	25,5/17,5	1900 Leipzig			11-4 XI/8 – 46
1477.	Julius Zeitsel.	Friedrich Preller.	1.	25,5/17,5	1904 Leipzig			11-4 jest 3.5.47 XI/8 – 47
1478.	Gustav Pauli.	Gainsborough.	1.	25,5/17,5	1904 Leipzig.			11-4 jest 6.5.47 XI/8 – 48.
1479.	Fr. Pecz.	Hokusai.	1.	25,5/17,5	1904 Leipzig			11-4 XI/8 – 49.
1480.	Otto von Schleinitz.	Walter Crane.	1.	25,5/17,5	1902 Leipzig.			11-4 XI/8 – 50
			2701					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 75.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1481.	Rainer Maria Rilke.	Worpswede.	1.	25,5/17,5	1903 Leipzig			II-4 XI/8 – 51.
1482.	Fritz von Ostini	Uhde.	1.	25,5/17,5	1902 Leipzig			II-4 XI/8 – 52. jest 20-6-47
1483.	Alfred Gotthold Meyer.	Reichold Begas.	1.	25,5/17,5	1897 Leipzig			II-4 XI/8 – 53 jest 5.5.47
1484.	Ludwig Pelsch.	Herkomer.	1.	25,5/17,5	1901 Leipzig.			II-4 XI/8 – 54.
1485.	Max Schmid.	Klinger.	1.	25,5/17,5	1899 Leipzig			II-4 XI/8 – 55.
1486.	Otto Julius Bierbaum.	Stuck.	1.	25,5/17,5	1899 Leipzig			II-4 XI/8 – 56.
1487.	Friedrich Haack.	M. von Schwindt.	1.	25/17,5	1898 Leipzig			II-4 XI/8 – 57
1488.	F. Walther Heges.	M. von Munkacsy	1.	25,5/17,5	1899 Leipzig			II-4 XI/8 – 58
1489.	Hans Rosenhagen.	Liebermann	1.	25,5/17,5	1900 Leipzig			II-4 XI/8 – 59 jest 3.5.47
1490.	Adolf Rosenberg	Watteau.	1.	25,5/17,5	1896 Leipzig			II-4 XI/8 – 60
1491.	Ludwig Pietsch	Knaus.	1.	25,5/17,5	1896 Leipzig			II-4 XI/8 – 61
1492.	Max Schmid.	Rethel.	1.	25,5/17,5	1898 Leipzig			II-4 XI/8 – 62.
1493.	Marcel Montandon.	Segantini	1.	25,5/17,5	1904 Leipzig			jest 14-11-48 XI/8 – 63
1494.	Georg Gronau.	Leibl.	1.	25,5/17,5	1901 Leipzig			II-4 XI/8 – 64. jest – 3.5.47
1495.	M. Spalm.	Philipp Veit.	1.	25,5/17,5	1901 Leipzig			II-4 XI/8 – 65 jest 6.5.47
1496.	H. Knackfuss.	Dürer und Holbein der jüngere.	1.	25,5/17,5	1875 Leipzig			II-4 XI/8 – 66
1497.	Adolf Rosenberg	Eberlein.	1.	25,5/17,5	1903 Leipzig			II-4 XI/8 – 67 jest 30-6-47 30/4-53 Rzecz. 2034 mag.
1498.	Ed. Heuck.	Hans von Bartels.	1.	25,5/17,5	1903 Leipzig			II-4 XI/8 – 68 jest 5.5.47
1499.	Adolf Rosenberg.	G. von Gebhardt.	1.	25,5/17,5	1899 Leipzig			II-4 XI/8 – 69 jest 6.5.47
1500.	Max Jordan.	Koner.	1.	25,5/17,5	1901 Leipzig			II-4 XI/8 – 70 jest 3.5.47
			2781					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1501.	Oskar Fischel	Ludwig von Hofmann	1.	25,5/17,5	1903 Leipzig			II-4 XI/8 74
1502.	V. Paul Mohn.	Ludwig Richter	1.	25,5/17,5	1896 Leipzig			II-4 jest 17-6-47 XI/8 72
1503.	Hermann Liller	Schinkel	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 jest 18-6-47 XI/8 73
1504.	Marcel Montandon	Gysis.	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 XI/8 74
1505.	Alexander Heilmeyer	Adolf Hildebrand	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 XI/8 75
1506.	Eugen Zabel	Wereschtschagin	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 XI/8 76
1507.	von Schleinitz	Burne Jones.	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 jest 5.5.47 XI/8 77
1508.	Jarno Jessen	Rossetti	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 XI/8 78
1509.	Paul Schubring	Luca della Robbia	1.	25/17,5	Leipzig			II-4 XI/8 79
1510.	Berthold Daun	P. Vischer und A. Krafft.	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 jest 30-6-47 Rzeź. 4038. mg XI/8 80 5014-55
1511.	O. von Schleinitz	George Frederick Watts	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 jest 21-6-47 XI/8 81
1512.	Adolf Rosenberg	Prell.	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 jest 3.5.47 XI/8 82
1513.	v. Fritz Ostini	Grützner	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 XI/8 83
1514.	Walther Gensel	Millet und Rousseau	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 XI/8 84 jest 17 VI 47
1515.	Ed. Heyck	Anselm Feuerbach	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 jest 6.5.47 XI/8 85
1516.	Adolf Rosenberg	Terborch und Jan Steen	1.	25,5/17,5	Leipzig			II-4 jest 18-6-47 XI/8 86
1517.	Henry Thode	Tintoretto.	1.	25,5/17,5	1901 Leipzig			II-4 XI/8 87.
1518.	Antoni Gawiński	Józef Buchbinder	1.	25/17,5	1910 Warszawa	Jest str. 10 53. Szt. Pol. 81. pocz.		II-4 jest 22-4-47 XI/8 88
1519.	~~~~~	~~Dzieła Z. Krasińskiego w Warszawie.~~	~~1.~~	~~28/20~~	~~1903 Warszawa~~	Łączone z innemi Dubletami. Bibl. Branicz. nadesłane do Biblioteki. Zbiór Pałuckiego.		
1520.	F. K. F. Schiller. przełożył Wiktor Gröyber	Dymitr. Fragment dramatu	1.	25/20	1906 Warszawa			II-4
			2800					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1521.	Władysław Matlakowski.	Budownictwo Ludowe na Podhalu.	1.	28,5/20,5	1892 Kraków			6-2
1522.	~~~~~~~~~~	Ilustrowany Przewodnik po Cmentarzu Powązkowskim do 1894 roku.	1.	30/22	1900 Moskwa			10-12
1523.	W. Tatarkiewicz	O muzeum Warszawskiem (po niemiecku)	1.	33/24	1909 Warszawa			
1524.	Armand Dayot	La Peinture Anglaise	1.	31/28,5	1908 Paris.			3-3
1525.	~~~~~~~~~~	Mährische Ornamente	1.	28,5/29,5	1891 Wien			11-11
1526.	A. Балашевъ	Мысли объ искусствѣ	1.	28/18	1900 Петерб.			11-11
1527.	~~~~~~~~~~	Jan III pod Wiedniem Album z 8 rys.	1.	41/26	— Warszawa			Dar G. Wierzbowskiego. 7-5
1528.	Erckmann-Chatrian	Pani Teresa.	1.	14,5/9,5	1880 Warszawa			4-1 "
1529.	~~~~~~~~~~	Roczník Wojskowy Królestwa Polskiego na r. 1825.	1.	18/18,5	1825 Warszawa			4-1 "
1530.	~~~~~~~~~~	Roczník Wojskowy Królestwa Polskiego nar. 1829.	1.	16/18,5	1829 Warszawa			4-1 "
1531.	Erckmann Chatrian	Najazd.	1.	14/9	1884. Warszawa			4-1 "
1532.	~~~~~~~~~~	Roczník Wojskowy Królestwa Polskiego nar. 1826	1.	17,5/11,5	1826 Warszawa			4-1 Hist. pol. 72 Wg. s. 2 45 1953.
~~1533.~~	A. Ignacy Kozłowski.	Wspomnienia Podchorążego.	1.	17,5/11,5	1900 Warszawa			Naklee. Wprowadzono do inwen. M.N. poz. Nr. 12033 Grudzień 1950.-
1534.	Zygmunt Lucyan Sulimski	Polacy w Hiszpanii (1808-1812).	1.	17,5/11,5	1888 Warszawa			4-1 "
~~1535.~~	Józef Z. Łatuski.	Wspomnienia o Pułku Lekkokonnym Polskim.	1.	17,5/11,5	1865 Kraków.			Pob. Nr. par. M. inw. M.N. 1826. "
~~1536.~~	Walery Przyborowski.	Pamiętniki Chevauxlegera Bourgogne'a.	1.	18/11,5	1899 Warszawa			wprowadzono do inw. M.N. pod. Nr. 11921 Grudzień 1950r.
~~1537.~~	~~~~~~~~~~	Pamiętniki Wincentego Pol z Kowalewskiego.	1.	17,5/11,5	1861 Lipsk			naklee. wprowadzono do inw. M.N. poz. Nr. 12061 Grudzień 1950.
1538.	Andrzej Bonnefous	Sprzymierzeniec Napoleona Fryderyk August i W. Książ Warszawski.	1.	18/12	1903 Warszawa			4-1 "
1539.	~~~~~~~~~~	Pamiętniki hr. de Morisks o emigracyi Polsce i Dworze W. X. Konstantego.	1.	18/11,5	1902 Warszawa			Hist. pol. 54 4-1 " wg. s. 4 45 1953
1540.	~~~~~~~~~~	Pamiętnik Juljana Ursyna Niemcewicza.	1.	18/11,5	1902 Warszawa			" wprowadzono do bibl. M.N. Nr. 12060
			2820					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 78.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 2820	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1541.		Wojna w Polsce Roku 1831 przez Ofiera Polskiego opisana w roku 1832.	1.	18/12,5	1861 Lwów			Dar G. Wierzbowskiego 4-1 IV/1-15
1542.	Kazimierz Szpotowski	Polacy i Węgry. Opowieść dziejowa z lat 1848 i 9.	1.	20/12,5	1898 Lwów			4-1 "
1543.		Pamiętniki Kazimierza Jańskiego	1.	20/12,5	1905 Warszawa			Ofiarowała Zofia Dz. inw. 4. N. por. Nr: 12102.
1544.	L. Osten.	Józef Chłopicki. Zarys wspomnienia towarzyszów broni.	1.	20/12,5	1903 Poznań			4-1 "
1545.	Eustachy Kr. Tyszkiewicz	Karola XII Gustawa Króla Szwedzkiego Profesa i sprzęty złotu zdobyte przez Hetmana Czarnieckiego w 1656r.	1.	29/26	1856 Wilno			~~1-2-6~~ 7-5 "
1546.		Pamiętnik Jenerała Wyszockiego.	1.	29/18	1850 Kraków			Zab. pr. por. Dz. inw. Lit. D. str. 117
1547.	Agatyan Schür Popowski	Jenerał Polska nie zginęła! Dzieje Legionów Polskich.	1.	20/18	1887 Kraków			4-1 Hist. pam. 1047 wg. S. 4
1548.		Dziennik Ludwika Dzierzkowskiego	1.	29/12,5	1904 Warszawa			wg. złożenia ofiarowała Dz. Dziejów inw. III. dz. pozycja Nr. 12098 Hist. Pol. 1046 wg. S. 4
1549.	C. K. Karnowicz.	Wielki Książę Konstanty.	1.	29/12,5	1900 Warszawa			4-1 "
1550.	Kazimierz Bartoszewicz.	Księga pamiątkowa setnej rocznicy Konstytucji 3 Maja. Tom II.	1.	29/18	1891 Kraków			4-1 "
1551.	Kazimierz Bartoszewicz.	Księga pamiątkowa setnej rocznicy Konstytucji 3 Maja. Tom I.	1.	29/18	1891 Kraków			4-1 Hist. Pol. 644 wg. S. 4
1552.		Rys Historyczny Kampanii odbytej w r. 1809 w Księstwie Warszawskiem.	1.	29/18	1905 Kraków			4-1 Hist. pol. 665
1553.	Fryderyk Kr. Skarbek.	Dzieje Xięstwa Warszawskiego	1.	29/18,5	1860 Poznań			4-1 Hist. pol. 66
1554.		Pamiętnik Jenerała Jana Neyssenhofa	1.	29/12,5	1904 Warszawa			Zab. 4 Dz. inw. III. dz. 4 pozycja 12097 Hist. pam. 1016 wg. S. 4 4.7.1913
1555.		Pamiętniki Jakóba Filipa Kierskowskiego	1.	29/12,5	1903 Warszawa	Hist. pam. 1017 wg. S. 4 4.8.1913		Nazlec. wprowadzono do Rs. inwent. M. N. pos. Nr. 12030 Grudzień 1950.-
1556.	Wacław Gąsiorowski.	Rapsody Napoleońskie. Zbiór fragmentów historycznych.	1.	21/12,5	Warszawa			4-1 "
1557.	Franciszek Paszkowski.	Xięże Józef Poniatowski.	1.	21/18	1898 Kraków			4-1 "
1558.	Ignacy Prondzyński.	Pamiętnik historyczny i wojskowy o wojnie 1831r.	1.	21/18	1898 Petersburg			4-1 "
1559.	Jenerał Hetman Kwiatkowski.	Henryk Dąbrowski. Wspomnienie historyczne.	1.	29/18	1901 Kraków			4-1 Hist. pol. 662
1560.	Wacław Gąsiorowski.	Pamiętniki Wojskowe Józefa Grabowskiego.	1.	29/12,5	1905 Kraków			Nazlec. wprowadzono do Rs. księgi inwent. M. N. 12020.- Grudzień 1950
			2840					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 79.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
~~1561.~~	Gen. Klemens [illegible]	Wspomnienia Jenerała Klemensa Potockiego Szkic. księga I.	2	20,5/13	1898	[illegible]	[illegible]	Dar [illegible] Potockiego [illegible]
1562.	[illegible]	Moje [illegible] wspomnienia Tom I.	1	20,5/13	1910 Kraków			4-1 "
1563.	[illegible]	Uniformy [illegible] Francuzi [illegible]	1.	41/16	—			4-1 "
1564.	J. Wałowym Kalinka	Sejm Czteroletni. Tom I.	1.	[illegible]/18	1881 Lwów.			
1565.	C. W. Gerlach	Die Schlacht bei Leipzig Mappe.	1.	64/49	1897 Leipzig			[illegible]
1566.	Napoleon [illegible]	[illegible] Napoleona Cierpowskiego	1.	22,5/18,5	1907 Lwów			4-1 "
1567.	[illegible] Józef	Historya piechoty Polskiej	1.	23/15	1893 Kraków			4-1 "
~~1568.~~	Szumski	Wspomnienia o Szlachcie Mazowieckim	1.	22,5/14	1892			[illegible] Lozyna Nr 12 600 Kat. Druk. 1032 wg. S. 4
1569.	Kwartalny [illegible]	Historya jazdy polskiej.	1.	22/	1895 Kraków.			4-1 "
1570.	Wyższe Seminarzy	Xięga pierwszoniatowski	1.	29/14,5	1933 Warszawa			4-1 "
1571.	[illegible] Lubiński	Generał Tomasz Somsan Hrabia Lubieński	2	23,5/14,5	1899 Warszawa			4-1 Kat. Wałb. 1138 wg. S. 4 4. 5 1953
1572.	[illegible] Kwartalny [illegible]	Historya Artylerya Polskiej.	1.	22/14	1902 [illegible]			4-1 "
~~1573.~~	[illegible] Tchmiel-Kopkowski	Pamiętniki Generała Prusa Czyżewskiego.	1.	22/14	1898 Lwów.			[illegible] Kat. Nr. 12901 Pol. [illegible] 1051 wg. S. 4
~~1574.~~	[illegible]	Pamiętniki Józefa [illegible] wydrukiem	1.	22/14	1891, akcyz.			[illegible] Druk. Nr. [illegible] Pam. Nr. 1022 S. 4 4.2.1913
~~1575.~~	[illegible]	Pamiętniki z roku 1830 i 1831 Generała Zajączka. Hakobank Kraszewskiego.	1.	23,5/14,5	1890 K. a			[illegible] Kat. Nr. 12938 Kat. B 1051 wg. S. 4
1576.	Tymon Zaremba	Ministerium Wielhorskiego 1815 1816		24,5/	1870 Warszawa			4-1 Kat. pol. 678 wg. S. 4
~~1577.~~	Jenerał [illegible] Chłapowski	Pamiętniki. Część I.	1.	23,5/15	1899 Poznań			[illegible] Druk. Nr. 11996 1910 r.
1578.	Erckmann-Chatrian	Waterloo	1.	23,5/15	[illegible] Warszawa			
1579.	Generał Leitnant Prażyrewski	Wyprawa [illegible] do Ameryki pod Fernando Cortez w Hiszpanii	1.	22/15	1899			4-1 Kat. pol. 575
1580.	[illegible] Alexandra	[illegible] Rosya i Polska.	1.	23,5/17	1900 [illegible]			4 [illegible]

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1581.	~~~~~~~~	Życie malarzów francuskich z czasów Napoleona	1.	25/16,5	1842 Warszawa			Dar G. Wiszniewskiego
1582.	A. K. Paszkowski	Wojna Polsko-Ruska 1831 r.	1.	26/17,5	1899 Warszawa			4-2 "
1583.	Edouard Detaille	Le Panorama Uniformes de l'Armée Française	1.	27/35	— Paris			1-4 " ~~VI/5~~ " 11.
1584.	Konstanty Woźniak	Kraj w obrazach. Zbiór fotografij.	1.	24/35	1899 Kraków			1-4 " ~~VI/5~~ 10.-
1585.	~~~~~~~~	Album Hagarta.	1.	27/35	— —			1-4 " ~~VI/5~~ 11.12
1586.	~~~~~~~~	Biblioteka Ordynacji Krasińskich. Muzeum Konstantego Świdzińskiego. Historja Polski Polskiego Lekkokonnego	1.	28/18,5	1899 Warszawa			4-2 "
1587.	Bronisław Gembarzewski	Wojsko Polskie 1815-30.	1.	22,5/25	1903 Warszawa			6-5 ~~VI/5~~ " 31.
1588.	~~Kazimierz Witkiewicz~~	~~Juljusz Kossak.~~	~~1.~~	~~32/23,5~~	~~1900 Kraków~~	Łącznie z innymi Dublet. bibliotecznemi sprzedanemi 7.XI.1927 do księgarni Zbiorów Państwowych w Łodzi za N. 25.15 — 2536 nie otwierano niniejszego.		
1589.	Henri Beraldi	Raffet Peintre National	1.	19,5/31.	— Paris.			6-6 " ~~VI/14~~ — 18. jest 2.5.47
1590.	~~~~~~~~	Katalog Gabryela Wiszniewskiego. rękopis	1.	36/22	— Warszawa			6-6 ~~IX/5~~ " 33.
1591.	Julius Hübner	Die Dresdener Galerie. Zbiór fotografij.	1.	21/15	— Berlin			Własność P-wa 11-10
1592.	Dr. Eliasz Radzikowski	Styl Zakopiański wyd. II.	1.	24/17	1901 Kraków			11-7 "
1593.	Maryan Diemstl	O potrzebie Panoramy Grunwaldzkiej	1.		1910 Warszawa			11-7 "
1594.	Dr. Eljasz Radzikowski	Styl Zakopiański	1.	24/17	1900 Lwów			11-7 "
1595.	Zygmunt Batowski	Z powodu sprzedaży "Lisowczyka"	1.	24/17	1910 Lwów			11-3 " ~~VI/7~~ " 6. jest 16-6-47
1596.	Dr. Andrzej Borelowski	Studya nad końmi dyluwialnymi i prehistorycznymi w Polsce.	1.	24/15	1909 Kraków			11-3 "
1597.	Alfred Michiels	L'Architecture et la Peinture en Europe.	1.	22,5/14	1873 Paris.			11-10 "
1598.	Karol Wróblewski	Zasady rzeźbienia w kamieniu.	1.	23,5/15,5	1904 Warsz.			~~4-2 24.~~ 11-7
1599.	Wiktor Doležan	Historja Sztuki. Podręcznik nauki szkolnej.	1.	23/15	1904 Kraków			11-7 ~~VI/7~~ " 6.
1600.	Hans Mackowsky	Michelangniolo.	1.	24/17,5	1903 Berlin			4-4 ~~IV/2~~ " 22
			2881					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			2881					
1601.	Maryan Gorzkowski.	O artystycznych czynnościach Jana Matejki.	1.	23,5/16,5	1882 Kraków			6-4. IV/4.
1602.	A. Zyglewski.	Maksymilian Gierymski.	1.	24/16	1906 Lwów			11 ~~7~~ ~~11-4~~ 89
1603.	Marjan Pokotowski.	Jan Matejko.	1.	25/15,5	1895 Kraków			11-3 jest 8.5.47
1604.	~~Marjan Gorzkowski~~ (właściwie Józef Siemiradzki)	Potrzeby artystyczne Warszawy.	1.	25/17	1915 Warszawa		V. 887. 13.V.58	11-3
1605.	Jerzy Machon.	Aelia Capitolina.	1.	25/16.	1912 Warszawa			6-3
1606.	~~~~~~~~	Rivista d'Arte.	1.	25/16.	1909 Firenze			11-4
1607.	Marjan Pokotowski.	O budownictwie drewnianem.	1.	25/15,5	1895 Kraków.			6-3
1608.	Paweł Schultze-Naumburg.	Estetyka mieszkania.	1.	20,5/14,5	1904 Warszawa.			
1609.	Maciej Dąbkiewicz.	Dzieje rozwoju i przyrostu Muzeum Narodowego w Krakowie.	1.	20/18	1909 Kraków			10-5
1610.	Janina Morthowiczowa.	O wychowaniu estetycznem.	1.	20/18	1903 Kraków.			10-3
1611.	Jakób Blocki.	Poradnik dla Artystów Malarzy.	1.	20/13,5	1905 Warszawa.			
1612.	Wilhelm Spemann. Biblet N 546	Kunstlexikon.	1.	20/18	1905 Berlin			10-11 V/1 ~~10~~
1613.	Dr. Emanuel Świętkowski	Zarys artystycznego rozwoju tkactwa i haftarstwa.	1.	20/15	1905 Kraków			10-5
1614.	Wilibald Franke.	Dies radirte Werk.	1.	29,5/15	1895 Leipzig			10-11 jest 8.5.47
1615.	Gaston Cougny	L'art antique. Ière partie.	1.	20/12,5	1894 Paris			10-10
1616.	Willy Pastor.	Jahrbuch der bildenden Kunst 1906/07.	1.	29/22	1906 Berlin	[illegible] 27 V 1907		4-4a
1617.	~~~~~~~~	Lehre der Perspective.	1.	30/19	– –			3-3 Jest. Pl. - 63. - R. 613. mg. 5
1618.	~~~~~~~~	La favola di Psiche disegnata da Raffaelle Sanzio da Urbino.	1.	28/42	– Roma			1-5
1619.	Dr. G. Heider pr. R. Ritterberger.	Mittelalterliches Kunstdenkmale des Österr. Kaiserstaates.	2.	24,5/23	1850 Stuttgart			Jest 23.1.1953 - A. 453 mg. 5
1620.	H. L. Perrier.	Abbildungen der vorzüglichsten alten Statuen und Gruppen.	1.	32,5/19,5	1797 Wien			5-5
			2902					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1621.	Mikołaj Borg.	Historja Chrześciańskiego malarstwa.	1.	24/21	1855 Warszawa			8-1a jest 26-6-47
1622.	A. Woltmann - K. Meyer. A. Görling. Michał Sutori Lipski.	Deutschlands Kunstschätze (1 album 100 tabl.)	4/2 (1 album 26)	27/	1871-1872 Lipsk (komplet)	[5-5]		5-5 jest 26-11-47
1623.		Łatwy sposób nauczenia się malarskiej sztuki. Rękopis	1.	33/22	1755 Kraków			
1624.		Il Vaticano Illustrato proposto da Giambattista Spampani E. Carlo Antonini	1.	32,5/22,5	1770 Roma			6-5
1625.		Album Fotr. 21 fotografii.	2.	35/26	—			1-6
1626.	N. D. G. D. Armengaud.	Les Chefs-d'oeuvre de Carl Christen.	1.	32/23,5	1863 Paris.			1-6 jest 12.5.53 Yk. 646 mg. 3.4
1627.	Chodowiecki.	Auswahl aus des Künstlers schönsten Kupferstichen.	1.	36/26	— Berlin			6-5
1628.	Chodowiecki.	Auswahl aus des Künstlers schönsten Kupferstichen.	1.	36/26	— Berlin			6-5
1629.	Stanisław Lewandowski.	Henryk Siemiradzki.	1.	33,5/25,5	1904 Warszawa			2-6
1630.		Rzym Papieży.	1.	35/24,5	1896 Warszawa			6-5
1631.		Abbildungen und Denkmale der Kunst des Alterthums zu J. Winckelmanns.	1.	29,5/27	1826 Donaueschingen			5-6
1632.	Giuseppe Bossi.	Del Cenacolo di Leonardo da Vinci.	1.	35,5/25	1810 Milano			2-5 jest 2.5.47
1633.	Pietro Bartoli.	Colonna Traiana.	1.	36,7/49,5	— Roma			8-5
1634.	Dr. H. Skimborowicz.	~~Widawer: 2 Abarten nördlich spanischer Art aus Kopf- und Ohrn.~~	1.	28/20	1877 Warszawa	Oddano pismo Do Biblioteki Muzeum Wielkopolskiego za Lecz. zł. 30 Nr. 22 VI 1928 j. zbiorów Nr 752		
1635.	Józef Smotliński.	Karaimi i Bożnica ich w Łucku.	1.	28,5/19,5	1912 Warszawa			jest 21.5.1956 Hist. K. Bron. 7102 10-12 jest 16.4.47.
1636.	Włodzimierz Natges.	Moje wędrówki artystyczne.	1.	26,5/21,5	1914 Warszawa			4-3
1637.	Aleksander Lesser.	Przewodnik do oglądu dawnych pomników sztuki.	1.	29,5/20	1883 Warszawa			4-3
1638.	Stefan Szyller	Czy mamy polską architekturę?	1.	27,5/19,5	1916 Warszawa			~~4-2-35.~~ 6-3
1639.	Maryan Wawrzeniecki.	Dziewa.	1.	29,5/19,5	1901 Kraków			11-11
1640.	Aleksander Rembowski.	Źródła do historji Pułku polskiego lekkokonnego.	1.	30/19,5	1899 Warszawa			10-12

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 1923	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1641.	~~P. Neff und~~ F. Jaennicke.	Grundriss der Keramik. I Lieferung (rubel N 998)	1.	27,5/19,5	1878 Stuttgart			11-11
1642.	G. Berger.	Lehre der Perspektive	1.	27,5/17,5	— Leipzig			6-2
1643.	Lorenzo Rocchegiani.	Raccolta di cento tavole rappresentanti i costumi religiosi civili e militari.	2.	26,5/37	— Rome			1-4
1644.	Armand Dayot.	La cathédrale de Reims.	1.	30/21	1915 Paris.			10-12
1645.	Józef Smoliński.	Stare cechy rzemieślnicze.	1.	30/22,5	1915 Warszawa			10-12
1646.	~~~~~	Muzeum Lubelskie. Statut Tow.	1.	29,5/23,5	1914 Lublin			3-2 wpisano do Inw. M.N. 48242
1647.	Carl v. Lützow	Geschichte der k. k. Akademie der bildenden Künste.	1.	29/24,5	1877 Wien			3-2
1648.	F. Čelakovský.	Ohlas Písní Českých.	1.	20/21,5	1896 Praga			10-12 ~~IV/12 — 47~~
1649.	~~~~~	Hasło Słowa Bożego czyli Kazania.	1.	30/27	1754 Lwów			9-2 ~~IV/12 — 46~~
1650.	M. M. Ładowski J. Łatuski.	Inwentarz Kosztytuacyi Koronnych W. X. Litewskiego.	1.	35,5/24,5	1733 Lipsk			~~2-5 IV/12 — 47~~
1651.	Eustachius Bartholomaeus.	Tabulae anatomicae.	1.	~~31/28~~ 31/26	1728 ~~1741~~ Roma		15/ 1903	Dar Majana Gawalewicza 5-6 ~~III/7 — 31.~~
1652.	~~~~~	Deutsche Academie.	1.	40/25	— —			5-6
1653.	Giuseppe del Medico	Anatomia per uso dei Pittori et Scultori.	1.	42/27	1809 Roma			4-6
1654.	~~~~~	Album Malarstwa Polskiego.	1.	35/26	1904 Paryż.			jest 19.I.49
1655.	Johann Winkelmann	Abbildungen und Denkmale der Kunst des Altertums.	1.	42/30	1835 Donaueschingen.			4-6 jest 2.8.48
1656.	Pierre et Joseph Vallardi	Le Dôme de Milan.	1.	47/32	1903 Milan			8-5
1657.	M. Vicar.	Tableaux, Statues, Bas-Reliefs et Camées de la Galerie de Florence.	1.	50/32	1789 Paris.			7-6
1658.	~~~~~	Kunstgeschichtlich-Merkwürdigsten Bauwerke.	1.	50/32	— Berlin			7-6
1659.	L. C. Arsenne.	Manuel du Peintre et du Sculpteur.	1.	12,5/8.	1833 Paris.			11-1
1660.	Hermann Uebell	Die Kunst Phidias.	1.	16/14,5	1903 Berlin			10-8
			2944					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1661	Bell Malcolm	Burne-Jones	1.	16/11,5	1903 Berlin			10-8 przek. 5.5.47
1662	Hans Bethge	Die Kunst d'Orpsweda	1.	15,5/11,5	— Berlin			10-8.
1663	~~~~~~	~~Pierwsza doroczna wystawa sztuk Pięknych w Krakowie~~ Wystawy doroczne — Salony T.Z.S.P. 1904—1915	1.	17/11	1904-15 Warszawa			10-~~9~~ 11 ~~12-9~~
1664	Francizek Sulaski	Inwentarz zbrojowni Ordynacyi Hr. Krasińskich.	1.	20/18	1910 Warszawa			10-6
1665	Eliziusz Niewiadomski	Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych wobec potrzeb naszej sztuki.	1.	24,5/17,5	1901 Warszawa			11-8
1666	Marjan Wawrzeniecki	Odprawa 78-u i p. Jurfowi Mehoffrowi.	1.	22,5/17,5	1913 Warszawa			11-9
1667	Wincenty Trybunalski	Historja Sztuk Plastycznych Część I.	1.	28/17,5	1908 Warszawa	Vest. 3/k-53. d Hist. Szt. 21. mg. s. I.		-5/1, ~~36~~ 5.XII.50 Dar autora 11-10
1668	Louis Gonse.	Gazette des Beaux-Arts	2	26,5/17,5	1882 Paryż			5-2a przeniesiono na Wz. 1701.
1669		„ — „	2	„	1883 „			5-3a
1670		„ — „	2	„	1884 „			5-3a
1671		„ — „	2.	„	1885 „			5-3a
1672		„ — „	2.	„	1886 „			5-3a
1673		„ — „	2.	„	1887 „			5-3a
1674		„ — „	2.	„	1888 „			5-3a
1675		„ — „	2.	„	1889			5-3a
			2		1890	przeniesiono na Wz. 827		5-3a
1676		„ — „	2.	„	1891			5-3a
			2		1892	(przeniesiono na Wz. 829)		5-3a
1677		„ — „	2.	„	1893 „			5-3a
1678		„ — „	2	„	1894 „			5-3a
1679	~~~~~~	L'art décoratif. Revue mensuelle d'art contemporain.	1.	28/20	1901-2 Paris.			6-4a
1680	~~~~~~	L'art décoratif. Revue mensuelle d'art contemporain	1.	28/20	1913 Paris.			6-4a
			2975					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 2975	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1681		L'art decoratif. Revue mensuelle d'art contemporain	1.	28/20	1904 Paris			6-4a
1682		" — "	1.	"	1907 "			6-4a
1683		" — "	1.	"	1910 "			6-4a
1684		" — "	1.	"	1911 "			6-4a
1685		" — "	2.	"	1912 "			6-4a
1686		" — "	2.	"	1913 "			6-4a
1687		La revue de l'art ancien et moderne.	2.	"	1902 "			3-2a
1688		" — "	2.	29/16	1903 "			3-2a
1689		" — "	2.	"	1904 "			3-2a
1690		" — "	2.	"	1905 "			3-2a
1691		" — "	2.	"	1906 "			3-2a
1692		" — "	2.	"	1907 "			3-2a
1693		" — "	2.	"	1908 "			3-2a
1694		Gazette des Beaux-Arts.	3.	25?/17	1874 "			5-2a
1695		" — "	3.	"	1875 "			5-2a
1696		" — "	3.	"	1876 "			5-2a
1697		" — "	3.	"	1877 "			5-2a
1698		" — "	4.	"	1878 "			5-2a
1699		" — "	4.	"	1879 "			5-2a
1700		" — "	4.	"	1880 "			5-2a
			3016					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 86.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1701.	———	Gazette des Beaux-Arts	3. 2	25/17	1841 Paris. 1882	(uwierzytelnione 2 mtr. 1668		3-2a
1702.		„ — „	2	„	1902 „			6-2a
1703.		„ — „	2.	„	1903 „			6-2a
1704.		„ — „	2.	„	1904 „			6-2a
1705.		„ — „	2.	„	1905 „			6-2a
1706.		„ — „	2.	„	1906 „			6-2a
1707.		„ — „	1 2 3	„	1907 1908 „			6-2a
1708.		„ — „	2.	„	1910 „			6-2a
1709.		„ — „	1 2 3 4	„	1911 1912 1913 „			6-4a
1710.	———	La Chronique des Arts et de la curiosité.	1.	27/18	1879 „			4-3a
1711.		„ — „	1.	„	1880 „			4-3a
1712.		„ — „	1.	„	1881 „			4-3a
1713.		„ — „	1.	„	1882 „			4-3a
1714.		„ — „	1.	„	1883 „			4-3a
1715.		„ — „	1.	„	1884 „			4-3a
1716.		„ — „	1.	„	1885 „			4-3a
1717.		„ — „	1.	„	1886 „			4-3a
1718.		„ — „	1.	„	1887 „			4-3a
1719.		„ — „	1.	„	1888 „			4-3a
1720.		„ — „	1.	„	1889 „			4-3a

3045

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 87.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d. 3045	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1721.	~~~~~	La chronique des Arts et de la curiosité.	1.	27/18	1890 Paris			4-3a
1722.		" — "	1.	"	— "			4-3a
1723.		" — "	1.	"	— "			4-3a
1724.		" — "	1.	"	1893 "			4-3a
1725.		" — "	1.	"	1894 "			4-3a
1726.	~~~~~	Revue Illustrée.	1.	31/23,5	1902 Paris.			3-2a
1727.	~~~~~	Revue Illustrée.	1.	31/23,5	1903 Paris			3-2a
1728.	~~~~~	Les Arts.	1.	33,5/27	1903 Paris.			2-1a
1729.	~~~~~	Les Arts.	1.	33,5/27	1904 Paris			2-1a
1730.	~~~~~	Le Monde Illustré.	1.	37/28	1881 Paris.			5-1a
1731.		" — "	1.	"	1882 "			5-1a
1732.		" — "	1.	"	1883 "			5-1a
1733.		" — "	1.	"	1884 "			5-1a
1734.		" — "	1.	"	1885 "			5-1a
1735.		" — "	1.	"	1886 "			5-1a
1736.		" — "	1.	"	1887 "			5-1a
1737.		" — "	1.	"	1880 "			5-1a
1738.	M. A. Normand	Le Moniteur des Architectes.	1.	33/24,5	1867 Paris.			6-5
1739.	César Daly.	La Semaine des Constructeurs	1.	33/24,5	1876 "			3-1a
1740.	"	" — "	1.	"	1887 "			3-1a ~~IV/14 18~~
			3065					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. - i. p. 3255	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1741		The Studio An Illustrated Magazine of Fine and Applied Art.	2.	28,5/20	1902			5-4a
1742		" — "	2	"				5-4a
1743		" — "	2		1904			5-4a
1744		" — "	2	"	1905			5-4a
1745		" — "	2	"	1910			
1746		" — "	2		1918			
1747		Annual Report	1.	/14	1880			6-1
1748		" — "	1		1881			6-1
1749		" — "	1	"	1883			6-1
1751		" — "	1		1884			6-1
1751		" — "	1		1885			6-1
1752		" — "	1	"	1885			6-1
1753		" — "	1		1885			6-1
1754		" — "	1		1886			6-1
1753		" — "	1	"	1886			6-1
1756		" — "	1		1889			6-1
1757		Beiblatt zur Zeitschrift für Bildende Kunst Kunst Chronik	1	28/19,5	1879			7-3a
1758		" — "	1	"	1880			7-3a
1759		" — "	1	"	1881			7-3a
1760		" — "	1	"	1882			7-3a
			3091					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 89.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			3091					
1761	~~~~~~~~~~	Beiblatt zur Zeitschrift für bildende Kunst.	1	28/19,5	1882 Lipsig			7-3a
1762		" — "	1.	"	1884 "			7-3a
1763.		" — "	1.	"	1885 "			7-3a
1764		" — "	1.	"	1886 "			7-3a
1765.		" — "	1.	"	1887 "			7-3a
1766.		" — "	1.	"	1888 "			7-3a
1767.		" — "	1.	"	1889 "			7-3a
1768.		" — "	1.	"	1889-90 "			7-3a
1769.		" — "	1.	"	1891 "			7-3a
1770		" — "	1	"	1892 "			7-3a
1771		" — "	1.	"	1893 "			7-3a
1772.		" — "	1.	"	1894 "			7-3a
1773		Zeitschrift für Bildende Kunst. mit dem Beiblatt "Kunst-Chronik"	2.	28/18,5	1876 "			7-3a
1774		" — "	2	"	1877 "			7-3a
1775.		" — "	2.	"	1878 "			7-3a
1776.		" — "	1.	"	1879 "			7-3a
1777.		" — "	1.	"	1880 "			7-3a
1778.		" — "	1.	"	1881 "			7-3a
1779.		" — "	1.	"	1882 "			7-3a
1780.		" — "	1.	"	1883 "			7-3a
			3114					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3134	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1781	~~~~~~~~	Zeitschrift für Bildende Kunst.	1	28/18,5	1884 Leipzig			7-3a
1782		" — "	1	"	1885 "			7-3a
1783		" — "	1	"	1886 "			7-3a
1784		" — "	1	"	1887 "			7-3a
1785		" — "	1	"	1888 "			7-3a
1786		" — "	1	"	1889 "			7-3a
1787		" — "	1	"	1891 "			7-3a
1788		" — "	1	"	1892 "			7-3a
1789		" — "	1	"	1893 "			7-3a
1790		Kunstgewerbeblatt Manatschrift	1	"	1885 "			7-3a
1791		" — "	1	"	1886 "			7-3a
1792		" — "	1	"	1887 "			7-3a
1793		" — "	1	"	1888 "			7-3a
1794		" — "	1	"	1889 "			7-3a
1795		" — "	1	"	1891 "			7-3a
1796		" — "	1	"	1892 "			7-3a
1797		" — "	1	"	1893 "			7-3a
1798		Deutsche Bauzeitung	1	31/29,5	1874 Berlin			
1799		" — "	1	"	1875 "			
1800		" — "	1	"	1876 "			I-1a ~~I/1a 8~~
			3134					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3134	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1801	———	Deutsche Bauzeitung.	1.	31/20,5	1877 Berlin			1-1a I/1a -9
1802		" — "	1	"	1878 "			1-1a I/1a 10.
1803		" — "	1.	"	1879 "			1-1a I/1a 11.
1804		" — "	1.	"	1880 "			1-1a I/1a 12
1805		" — "	1.	"	1881 "			1-1a I/1a 13.
1806		" — "	1.	"	1882 "			1-1a I/1a 14.
1807		" — "	1.	"	1883 "			I/1a 15 1-1a
1808		" — "	1	"	1884 "			1-1a I/1a 16
1809		" — "	1.	"	1885 "			1-1a I/1a 17
1810		" — "	1.	"	1886 "			1-1a I/1a 18
1811		" — "	1.	"	1887 "			1-1a I/1a 19
1812		" — "	1.	"	1888 "			1-1a I/1a 20.
1813		Allgemeine Bauzeitung mit Abbildungen	1.	28/21	1873 Wien			1-1a I/1a 5.
1814		" — "	1.	"	1868-9 "			1-1a I/1a 3
1815		" — "	1	"	1871 "			1-1a I/1a 4.
1816		" — "	1.	"	1867 "			1-1a I/1a 2.
1817		Abbildungen zur Allgemeinen Bauzeitung	1.	42/28	1866 Berlin			6-1a
1818		" — "	1.	"	1867 "			6-1a
1819		" — "	1.	"	1868-9 "			6-1a
1820		" — "	1	"	1870 "			6-1a
			3154.					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3154	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1821		Abbildungen zur Allgemeine Bauzeitung	1.	42/28	1871 Berlin			6–1a
1822		" — "	1.	"	1872 "			6–1a
1823		" — "	1.	"	1873 "			6–1a
1824		Allgemeine Bauzeitung	1.	"	1874 Wien			6–1a
1825		" — "	1.	"	1875 "			6–1a
1826		" — "	1.	"	1876 "			6–1a
1827	Dr. Max Sebaster	Die Dioskuren – 1865 Deutsche Kunstzeitung	1.	29/20	1865 Berlin			4–4a
1828		Allgemeine Bauzeitung	1.	24/20	1866 Wien-Pest			1–1a ~~I/1a – 1.~~
1829		Zeitschrift für Bauhandwerker	1.	30/22	1869 Berlin			~~I/1a – 31~~ 4–4a
1830		" — "	1.	"	1873 "			4–4a ~~I/1a – 32.~~
1831		Deutsche Kunstzeitung Die Dioskuren	1.	30/22	1873 "			4–4a ~~I/1a – 29.~~
1832		Die Dioskuren Deutsche Kunstzeitung	1.	"	1875 "			4–4a ~~I/1a 30.~~
1833		Innen-Dekoration	1.	31/23	1911 Darmstadt			3–1a ~~IV/4 – 11~~
1834		" — "	1.	"	1903 "			3–1a ~~IV/4 – 5~~
1835		" — "	1.	"	1904 "			3–1a ~~IV/4 – 6~~
1836		" — "	1.	"	1905 "			3–1a ~~IV/4 – 7~~
1837		" — "	1.	"	1906 "			3–1a ~~IV/4 8~~
1838		" — "	1.	"	1908 "			3–1a ~~IV/4 – 9~~
1839		" — "	1.	"	1910 "			3–1a ~~IV/4 10~~
1840		Deutsche Bauzeitung	1.	31/21	1869 Berlin			1–1a ~~I/1 – 21.~~

3174

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 93

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3174	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1841				311 321	1890			I-1a ~~I/11a 22~~
1842					1891			I-1a ~~I/11a 93~~
1843					1892			I-1a ~~I/11a 314~~
1844					1893			~~I/1a 96~~ ~~I/11a~~
1845					1894			I-1a ~~I/11a~~
1846					1895			I-1a ~~I/11a~~
1847		Ch. Blanc Histoire des Peintres et Belles Lettres	2		1882 Paris			2-1a
1848		Deutsche Kunst			1903-4 Darmstadt			3-3a ~~IV/11a 7~~
1849		Die [illegible] Alte		285 1a	1904			3-3a ~~IV/11a 1~~
1850					1908			3-3a ~~IV/11a 8~~
1851								3-3a ~~IV/11a 4~~
1852					1910			3-3a ~~IV/11a 5~~
1853					1913			3-3a ~~IV/11a 6~~
1854		Architekt	1		1900-1 Kraków			5-1a
1855		[illegible]	1		1901 1902			5-1a
1856			1		1903			5-1a
1857			1		1904			5-1a
1858			1		1905			5-1a
1859			1		1907			5-1
1860			1					5-1

8195

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 94.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3195	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1861		Architekt	1	31/	1909			5-1a
1862		"	1	"	1900 1911			5-1a
1863		"	1	"	1902 "			5-1a
1864		"	1 1	"	1913 1914			5-1a
1865		Dziennik	1	34/ 22	1907			2-3
1866		"	1	"	1907			2-3
1867		"	1	"	1911 "			2 3
1868		"	1	"	1913			2 3
1869		"	1	"	1914			2 3
1870		Ekonomista — Miesięcznik Warszawa	1		1908 "			2-4a
1871		"	1	"	1908			2-4a
1872		"	1	"	1901			2-4a
1873		"	1	"	1901 1902			2 4a
1874		The Graphic	2	39/ 285	1902			5-1a
1875		"	2	"	1903			5-1a
1876		"	2	"	1904			5-1a
1877		Volne Umery	1	28/ 22	1905			4-4a ~~12~~
1878		"	1		"			4-4a ~~IV/1 63~~
1879		"	1		1907			4-4a ~~12~~
1880		"	1 2	"	1908 " 1909 II 1/2			4-4a ~~IV/1 56~~

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 95

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 8218	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1881		„Prosvjeta" List za zabavu, znanost i umjetn.	1.	34/23,5	1902 Zagreb			2-1a ~~IV/4-1.~~
1882		„ — „	1.	„	1904 „			2-1a ~~IV/4-3~~
1883		„ — „	1.	„	1903 „			2-1a ~~IV/4-2~~
1884		„ — „	1.	„	1906 „			2-1a ~~IV/4-4.~~
1885		Nada. Pouci, zabavi i umjetnosti	1.	28/28	1902 Sarajevo			2-1a
1886		„ — „	1.	„	1903 „			2-1a
1887		Orzeł Biały. Tom I. i II.	1.	18,5/10	1820 Warszawa	?		10-9
1888		Orzeł Biały. Tom III. i IV.	1.	18,5/10	1820 Warszawa	1/6/2		10-9
1889		Orzeł Biały. Tom V., VI. i VII.	1.	18,5/10	1820 Warszawa	1/6/1/6/2		10-9
1890		Orzeł Biały. Tom VIII. i IX.	1.	18,5/10	1820 Warszawa	1/6/2		10-9
1891		Innen Dekoration.	1.	32/23	1913 Darmstadt			3-1a ~~IV/4-12.~~
1892		Золотое Руно.	2	33/30	1907 Москва			3-1a ~~IV/2-38~~
1893		Золотое Руно.	1.	33/30	1908 Москва			3-1a ~~IV/2-39.~~
1894		Хроника журнала „Мiръ Искусства." 1903	1.	30,5/24	1903 Петроб.			3-1a ~~IV/2-77~~
1895		Мiръ Искусства.	1.	30/28	1904 Петроб.			3-1a ~~IV/2-78~~
1896		Журналъ Изящныхъ Искусствъ.	1.	29/20,5	1903 Петроб.			3-1a ~~IV/2-37~~
1897		Świat. Pismo tygodniowe.	2.	30/24,5	1912 Warszawa			2-2a ~~I/3~~
1898		Złoty Róg. Ilustrowany tyg.	1.	28/18,5	1913 Warszawa			2-4a
1899		Złoty Róg. Ilustrowany tyg.	1.	28/18,5	1913 Warszawa			2-4a
1900		Witeź. Czasopismo dwutygodnik	1.	24/18,5	1908 Warszawa			2-4a
			3239					

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1901		Wieś i Dwór. Dwutygodnik ilustr.	1.	30/21	1914 Warszawa			2-3a ~~I/4~~
1902		Lechita (Biesiada Literacka)	1.	34/23	1908 Warszawa			2-3 ~~I/4~~
1903		Wieś Polska. Rocznik	1.	28/22	1913 Warszawa			10-12 ~~III/4~~ 1.
1904		The Shokka	1.	37/25	1906-7 Tokyo			3-1a
1905		La Ilustracion Espanola y Americana	1.	40/28	1902 Madrid 5 zeszytów			2-1a
1906		" — "	1.	40/28	1902 Madrid 5 zeszytów			2-1a
1907		Moderne Kunst.	1.	40/28	— Berlin			7-1a
1908		" — "	1.	"	— "			7-1a
1909		" — "	1.	"	— "			7-1a
1910		" — "	1.	"	— "			7-1a
1911	Artine Houssaye.	L'Artiste. Histoire de l'art contemporain.	2.	26/18	— Paris.			2-1a
1912		L'Art pour tous Encyclopedie de l'Art Industriel et Decoratif	1.	42/28	1878 Paris.			4-6
1913		Wielka Encyklopedja Powszechna Ilustrowana.	27. (po 2 tomy w wolumin.)	28/19,5	1903-1912 Warszawa	1 dublet + XIII - 7-2)		Podarcia a Mus. Nar. 5-2 (20 tomów) X 5-3 (7 tomów) X 1 egz. 9-5-47
1914		Tygodnik Ilustrowany I, II półrocze	1.	38/28,5	1875 Warszawa			~~8/3~~ 8-3 Dar Juljana Warmińskiego
1915		" " "	2.	"	1879 "			8-3
1916		" " "	2.	"	1900 "			8-4
1917		" " "	2.	"	1902 "			8-4
1918		" " "	2.	"	1903 "			8-4
1919		" " "	2.	"	1904 "			8-4
1920		" " "	2.	"	1911 "			8-4

3419

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 97

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 9413	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1921		Tygodnik Illustrowany	2	28/ /28,1	1914			8-3
1922		Wędrowiec.	1		1893			4-1 13 1-2
1923		"	1.	"	1895 "	kwit 26		13 1-2
1924		"	1.	"	1897			1-2
1925		"	2	"	1902			1-2
1926		"	2	"	1905 "			1-2
1927		Tygodnik Illustrowany	2			20.II-19 25 20		8-3
1928		Tygodnik Ilustrowany	1.	"	1883			Dar L. [illegible]
1929		"	1.	"				6-6 [illegible]
1930		Tygodnik Illustrowany	2	"	1859 1860 "			Dar Zuljana. 8-2 Warszawa
1931		"	2 1/2	"	1864			8-2
1932		"	2	"	1865 "			8-2
1933		"	2	"	1866 "			8-2
1934		"	2	"	1867 "			8-2
1935		"	1.	"	1867 "			8-2
1936		"	2.	"	1868 "			8-2
1937		"	2	"	1869			8-2
1938		"	2		1870			8-2
1939		"	2	"	1871			8-2
1940		"	2	"	1872			
			9413					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 98

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1941		Tygodnik Ilustrowany	2	38/27,5	[illegible]			8-2
1942		" "	2		1874	[illegible]	Tom. II 21 1931	
1943		" "	2	"	1875 "			8-2
1944		" "	2	"	1876 "			8-2
1945		" "	2	"	1877 "			8-2
1946		" "	2	"	1878 "			8-2
1947		" "	2	"	[illegible] "			8-2
1948		" "	2	"	1880 "			8-2
1949		" "	2	"	[illegible] "			8-2
1950		" " T. II [illegible]	1	"	1882 "			8-2
1951		" " T. II [illegible]	1	"	1883 "			8-2
1952		" " T. II [illegible]	1	"	[illegible] "			8-3
1953		" " T. II [illegible]	1	"	1885 "			8-3
1954		Kłosy.	11	"	1865 "			1-2
1955		" "	2	"	[illegible] "			1-2
1956		" "	2	"	1867 "			1-2
1957		" "	2	"	1868 "			1-2
1958		" " T. II [illegible]	1	"	1869 "			1-2
1959		" "	2	"	1870 "			1-2
1960		" "	2	"	1871 "			1-2
			5:80					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 99

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3480	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1961		[illegible]	2	38/23,5	1872 Warszawa			1-3
1962		" "	2		1873			1-3
1963		" " I II [illegible]	1		1874		8-5	1-3
1964		" "	2		1875	28-VI-1908 20 złotych		1-3 VIII [illegible]
1965		" "	2		1876	28-VI-1908 20 złotych		1-3 [illegible]
1966		" "	2		1877	28-VI-1908 20 złotych		1-3 VIII [illegible]
1967		" "	2	"	1878			Dar Jul. Wasiutyńskiego 1-3
1968		" "	2	"	1879			1-3 Dar Jul. Wasiutyńskiego
1969		" "	2		1880			Dar Jul. Wasiutyńskiego
1970		" "	2		1881			1-3 I [illegible] Dar Jul.
1971		" " I II [illegible]	1.	"	1882			1-3
1972		" " I II [illegible]	1.	"	1883			1-3 Dar J. Wasiutyńskiego
1973		" "	2		1884	2522 29 X 1922		1-3 Dar J. Wasiutyńskiego
1974		" "	2	"	1885	Od Tow. Prz. [illegible]		1-3 Dar J. Wasiutyńskiego
1975		" " I II [illegible]	1.	"	1886			1-3 Dar J. Wasiutyńskiego
1976	Georg Barrat	Anleitung zur Aquarell-malerei.	1.	18,5/10,5	Stuttgart			10-2
1977	Henryk Siemiradzki	Mikołaj Jan Gierymski	1	18/10,5	1896 Warszawa			10-9 [illegible] 7.5.47
1978		Powiew.	1.	18,5/13,5	1914 15 [illegible]			10-3
1979	Dr. Hipolit Skimborowicz	O Mikołaju Kopernika.	1.	21/13	1873 Warszawa			Zcat. 30.4.1953 11 Kopernik-Brosz. 4.
1980	Aleksander Kraewski	Gdzie postawić pomnik Mickiewicza?	1.	21/17	1883			11 [illegible] 1304-53. Rzecz. 510.
			3510					

P. Z. S. P.

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 100

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3510	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1981	Silvestre	Le au Salon 1873.	1.	24/ 135	1893 Paris			II-8
1982	— —	Historiae Biblicae Veteris et Novi Testamenti.		22/ 32.5	1757 Augsburg			I-5
1983	Wawrzyniecki	Poszukiwania archeologiczne w Królestwie Polskiem.	1.	23/ 19	1907 Kraków			II-9 VI/1 —10
1984	[illegible]	Ueber [illegible]	1.	22/ 14	1869 Zürich			II-9 Jest. 29.X.1953: P. 167, mg 5.I.
1985	Zygmunt Jastrzębski	Malowidła w kościele Pokamedulskim	1.	22/ 14	1914 Pelplin			II-2 pcz 19.4.47
1986	Gabriel Désiré [illegible]	L'Orient [illegible]	1.	22/ 14	1854 Paris			II-2 pcz 16.4.47
1987	[illegible]	Przegląd Bibliograficzno-Archeologiczny	3	23/ 18	1887 Warszawa			I-3, 4 pcz 10.5.47
1988	[illegible]	Les Mœurs et la Caricature en France.	1.	25/ 19	— Paris.			jest. 7.V.54
1989	[illegible]	Meissonier Ses souvenirs, ses entretiens	1.	29/ 19	1897 Paris.			I-2 165 VI/4 —17 3.5.47
1990	— — — — —	Michael Hugo Lus Bonarotus junior Adam sculptor Mantuanus incidit	1.	25/ 121	— Krotten			I-2 Gr. 06. Alb. 2.
1991		[illegible] činnosti Umělecké 1863	1.	29/ 20	1893 Praga			I-2
1992		Rodin L'Œuvre	1.	29/ 119	1914 Paris.			I-2 jest VI/4 Rzeź. 2032. mg 30.4.1953.
1993	Kamieński	Szkic z Pusnicy Stralow	1.	31/ 22	1912 Warszawa			VI/6 —12.
1994	[illegible]	Ilustrowana [illegible] (Cesarskiej Królewskiej)		31/ 22	— Warszawa			
1995		Katalog Polska	1.	35/ 28	1903 Warszawa			I-6
1996		Nawet. Premium (Prezent Literacki)	1.	34/ 24	[illegible]			I-6 VI/6 13.
1997	[illegible] Bac	Les Fêtes galantes	1.	1/ 25	— Paris			I-6 Mit. K. 2103. mg VI/6 —28
1998	[illegible]	Geschichte der Ornamentik	1.	35/ 24	—			I-5
1999	Dr. F. O. Schubert	Entwürfe von katholischen Dorfkirchen	1.	32/ 147	1868 Halle			I-5
2000	[illegible]	Album Czasopism z sumy znamionowanym Podług rysunków	1.	32/ 147	—			I-5

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 101.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, woluminów itd. 3532	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2001		[illegible] Musée [illegible] Paris ... szych	1.	50/41	1844 Warszawa			7-6
2002		Views of the Lakes [illegible]	1.	[illegible]/32	1800 London			7-6
2003		Logge del Vaticano	1.	63/46	— Roma			1 Tolina 2
2004		Album	1.	63/41	—			1 Tolina 2
2005	[illegible] Ethof.	Cortège-Cyklus aus dem Leben Karl's des Grossen	1.	45/52	1870 Leipzig			9-5
2006		Logge del Vaticano.	1.	68/47	1774			1 Tolina 2
2007		Album	1.	68/47,5	— Roma			1 Tolina 2
2008		Il tabernacolo della Madonna d'Orsanmichele	1.	60/44,5	1873 Firenze			1 Tolina 2
2009		Album planów architektonicznych	1.	60/45	— —			1 Tolina 2
2010		Listy [illegible]	1	38/28,5	1887 Warszawa			1-3
2011	Dr. Tolkes Wapowa	Sprawa [illegible] ... Cerchów	3	40/30	— Kraków			5-6
2012	Cesa M. Lecky	Notices historiques sur l'architecture et de Sculpture d'ornement	1.	42,5/	1866 Paris.			3-6
2013		Album [illegible]	1.	52,5/38,5	—			1-6
2014	[illegible] Hecker	Das Ornament der Hacienda [illegible]		47/33	— Dresden			3-6
2015	Louis Pardi	Galerie du Palais Pitti	6	52,5/35	1842 Firenze			7-6
2016	[illegible] Stramucci	Édifices de Rome Moderne	2	56/35	— Paris			3-5
2017	Charles Garnier	Le Nouvel Opéra de Paris.	1.	62/46	1880 Paris.			1 Tolina 2
2018		Album [illegible]	1.	58/47	— —			9-5
2019		Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce	1.	55/40	1770			9-5
2020		Warszawska Fabryka Hali	1.	43/56	— —		V.1201 13.V.53	9-5
			3552					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 102.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum.	Format cm.	Rok i miejsce wydania	Data nabycia	Data otrzymania daru	UWAGI
2021		[illegible] Eks						8–5
2022	Fr. [illegible]	[illegible] Gemälde			1836			[illegible] 2
2023		[illegible] Exposé.			1757			8–5
2024	Karol H. Hiersemann	Katalogów księgarskich antykwarskich.			1913 1914 drukiem			
2025		Katalog Grosse Berliner Kunstausstellungen						10–2–10 egz. X–62 1907 46–57 10 10–5–1 egz.
2026		Katalog [illegible] Kunstausstellungen			1897 1–3			10–2–3 egz. X–61 58
2027		Katalog Secession – [illegible]		I 15 X 10 II 15 XI III 15 XII 17 XII	1899–1913 Berlin-Wien	1903.		10–8–4 egz. 10–9–1 egz. X/2 59,60,61,62,63
2028		Katalogen [illegible] München-Kunst-Ausstellung.			München			10–3–1 egz. 10–5–1 egz. X/3 41,42,43.
2029		Katalog Historisch und Fabrikaums [illegible]		I 20 II 19 XII	1883–1886 Berlin-Wien			10–5–1 egz. 11–8–1
2030	02.1912 e. [illegible]	Report on the Progress and Condition of United States national Museum for the year ending [illegible] 30–1912						6–1
2031		[illegible] Verlinton znaczeni [illegible]						3–[illegible] 10 –15
2032		Album [illegible] widokami Kalyn?					Zost. [illegible]	50. Mysłowice 241
2033	Kamil Nakel	Ewentualne taktyczne do dzieła Budowa [illegible] nych"			Warszawa			[illegible]
2034		Lettre d'un Etranger sur le Salon de 1787			1788 Paris			
2035		[illegible]			1831 Prag			10–2–12 10–3
2036	Lomazzo Gio. Paolo	Idea di Tempio della Pittura di Gio Paolo Lomazzo Pittore.			Milano			[illegible]
2037		Album [illegible]						[illegible]
2038	[illegible]	Album [illegible]						[illegible] 5–30
2039		Album [illegible]						
2040		[illegible]						3–6

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 103

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i j. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2041	Wilhelm Unger	Die Galerie zu Cassel in ihren Meis	1.	34/26	1870			6-5
2042		Wystawa [illegible]		34/44,5	1909 Kalisz			9-5
2043		Die Pfarrkirche [illegible]	1.	34,5/26	1891 Berlin			6-6
2044	[illegible]	Album [illegible] warszawski.	1.	16/38	1862			9-5 Gł. Poł
2045		[illegible]		/27	–			7-3 Jest 2/II. 1953. Pelow, kr. o. 516 mg s. 5
2046		Kraków.	1.	20,5/14,5	Kraków			1-4 VI/16
2047		Planches du Voyage dans la Basse et la [illegible]	1.	46,5/30	– –			8-5 Jest 25.4.49 IV/44
2048		Widoki m. Lwowa.	1.	/.	Warszawa			7-– Jest 19.5.49 VI/75
2049	[illegible]	La Peinture en Europe [illegible]	3.	/43				10-3 XI/4 38,39,40
2050		Catalog [illegible] (1903)	1	–	Paris			11/p – 75. Sal. 38 mg s. 6.
2051		Album z Wystawy [illegible]	1	27,5/15	1904 Moskwa			
2052		Catalogue. Exposition Générale [illegible]	1	24/18	1907 Bruxelles			10-11
2053		Catalogue [illegible] du XIIme S. – Librairie Léon Sillet N 10, 11	2	27/18	1902			10-10
2054	de Lisle J.P.N.	Mémoire de l'Archéologie. [illegible]	1.	/1215	1868		dar	11-11
2055		Catalogue [illegible]	1.	29,5/25	Paris.			10-12
2056	[illegible]	Projet de [illegible]		22/14,5	Bruxelles			11-10 V/3 54
2057		Catalogue de Livres d'Occasion."	1.	20,5/13	1903 Bruxelles			10-10
2058	A. de Horn	Catalogue des Collections	1.	18/13,5	1876			10-4
2059		Catalogue Salon de 1885.	1.	15,5/10.	1885			10-6
2060		Catalogue. [illegible]	1.		1869			11-8

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 104

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2061		Jean-Louis Ernest. Meissonier	1.	23,5/18	1891 Paris			II-4 jest 3.6.47
2062		Catalogue III	1.	27/14,5	1902 Paris			II-11
2063	da Silva José N	Dissertation artistique sur l'architecture au Portugal	1.	27/17,5	1869			I-4-20 II. 18. jeze 4.1.47 Mod 1% 53. A brosz. 0.14. mg s. I
2064		Tentures, Portes, Gravures modernes	1.	23,5/19	Paris			10-12
2065	Doublet N 2065	Catalogue de la Librairie de l'Art ancien et moderne Ancienne Maison Rouam & Cie	1 doublet					II-6 XI-8
2066		Exposition Vladislaw G... roi...	1.	16,5/12,5	1809 Paris			
2067		Biographie abrégée du ... surgey.	1.	21/13	1905 Paris			II-8 jest 5-6-47
2068		Annuaire de l'Association ...	1.	23,5/18	Paris			II-10
2069	Dol. Nidy.	Manuel du Spectateur de l'Aquarelle	1.	28/20	Paris			10-12
2070		Zpravy Umělecke Besedy	7	35/15	1902 Praha			II-9
2071	Doublet N 2071	Programm des Internationalen Kongress für historische ...	1. (1 doublet)	23/16	1908 Berlin 10			II-10
2072		Landschaftliche ...	1.	23/19				
2073		Illustrirter Katalog ...	1.	/14	1888 Karlsbad			10-6
2074		Katalog der ... von ... Kunst	1.	/15	1902 Freiburg			10-13
2075		Führer durch die Versteigerung ...	1.	16/10	Berlin			II-1
2076		Salzburger Kunst- Jahres Bericht ... 1896. 1897. 1904, 1905, 1909, 1910, 1911	6	23/15	1896-1912 Salzburg			II-9
2077		Führer durch die Gemälde ...	1. 12.	15/11	1890 München			II-1
2078		Künstler-Postmuseum	3.	24/15	1907 München			Vide 2397
2079		Auktionskatalog	1.	25,5/18	1907 München			II-4 43/4-4
2080		54 Jahresbericht des Salzburger ...	1.	24/16	Salzburg			
			3-57					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia	Data otrzymania daru	UWAGI
2081		Kunstanstalt für Photogravure und [illegible]	1.	24/33	1908 Wien			2
2082		Ouvrages [illegible]	1	24/32	Haarlem			10-4
2083		Beschreibung der sorgfältigen [illegible] Bildwerke	1	24/31	1902 [illegible]			10-4
2084		Rechenschafts-Bericht des Sächsischen Kunstvereins zu Dresden	1	24/32	1907-9 [illegible]			
2085		Die galante Tafel-Konfekt		27/19	1808 München			
2086		Moderne Theaterkunst [illegible]	1	26/19	1913 München			11-4
2087		Allgemeiner Kunst-Ausstellungs Kalender	11.	14/20	1894 1902 [illegible]			11-1 Tylko 10
2088		Kunsthandels Katalog.	1	16/13	1899 [illegible]			10-8
2089		Alt- und Neu-[illegible] Zeit.	1	24/32	1908 München			10-9 X/12 -20
2090		Katalog der Kunstausstellung der Verbindung Bildender Künstler Österreichs	1	28/20	Wien			11-3
2091		Katalog der Kunsthalle	1	16½/14,5	1908 Wien			10-8
2092		Handzeichnungen alter Meister Katalog	1	24/32	Wien			10-9 pokl. 1
2093	Friedrich Hofmann	Geschichte der Bayerischen [illegible] Manufaktur Nymphenburg	1	24/18	1914 Frankf. a/M.			
2094	Adolf Furtwängler	Prospekt die Antiken	2	32/24	Leipzig			
2095		Artistische Katalog Gustav [illegible] Illustrierte Mitteilungen Werner's [illegible] Verlags Katalog Prachtwerke - Galerie [illegible] Kupfer Stahlstich Öl Aquarell	3.	32/24	Berlin Wandsbeck			5-5
2096		Pamiętnik Wystawy Ceramiki i Szkła Polskiego	1.	22/14	1913 Warsz.			11-2 Vide 2413
2097		IV Rocznik Polskiego Towa Krajoznawczego	1.	19½/13,5	1910 Warsz.			10-5
2098	Świeykowski Emanuel	Katalogi Muzeum Narodowego: Miniatur, życia D. Chodowieckiego, Zabytków XVIII w. i Dawnego Polsk. Przemysłu Artystycznego	4.	19½/13	1902-6 Kraków			10-6 - 1 tom 10-4 - 1 tom X/12 - 18
2099		Sprawozdanie Zarządu Tow. Opieki nad zabytkami przeszłości. polskiej Sztuki i Kultury.	1.	20/14,5	1903 1910 Warsz. Kraków			11-12
2100		V Sprawozdanie Tow. Polska Sztuka Stosowana	3.	20/14	1906-7 Kraków			10-7

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2101		Ustawa [illegible] Sztuk Grafi	2	19/14,5	1912 Warsz.			
2102		Sawiczak Wacław	1	27/10	1905			
2103		Katalog tymczasowy [illegible] Zach.	1	13/11	1901 Warsz.			
2104		Katalog Edward Burne Jones [illegible] Sztuk Piękn. [illegible] 1905 r.	1	19,5/12	1905 Warsz.			Wpisano do ogólnego tomu Nr 2472 10-11
2105		Katalog Wystawy Obrazów W. W. Wereszczagina	1	16/14,5	1899 Warsz.			10-2 ~~X/12 87~~
2106	p. Nr. 2471 t. 4	Katalog prac artystycznych Hanki Ordonówny Sleńskiej [illegible]	1 2 cz.	23/19	1896 Kraków 11-11			Wpisano do tomu Nr. 2471 4 4
2107		Katalog Wystawy dzieł Sztuk [illegible]	1		1894 Warsz.			
2108		„Sztuka" w gmachu Tow. Zach. Sztuk Pięknych w Poznaniu		24/18,5	Poznań			
2109		Katalog ilustr. oddziału Zakopiańskiego Wystawy artystycznej [illegible]	1	23/16	1896 Warsz.			2051 (2) mg. s. II.
2110		Wielka Wystawa Prac i Wzorów	1	23/24,5	1909 Warsz.			
2111		Wystawa [illegible] młodych Polskich Artystów - Salon Krywulta - [illegible] marzec 1902	1	13/18,5	1902 Warsz.			Wpisano do ogólnego tomu Nr. 2471. ~~XI/18~~
2112		Katalog Powszechnej Wystawy Sztuki [illegible] w Lwowie 1910 w Pałacu Sztuki	1	23/19	1910 Lwów			Wpisano do ogólnego tomu Nr. 2471. ~~XI/18~~ 4.
2113		Katalog — Trzecia [illegible] Sztuki [illegible] Artystów Polskich „Sztuka"	1	/19	190[illegible] Warsz			Wpisano do Nr. 2471 ~~XI/18~~ 4.
2114		Wjazd Joanny D'Arc do Reims.	1	28/24,5	1896 Warsz.			
2115	Edouard Rod	S. Art en France 1895. [illegible]	1	43/32	Leipzig			4-6 1 esl ~~IX/6 7~~
2116		Neuwirth Album Reprodukcyj	1	41,5/32				4-6 jest 10 7-11
2117		Cincinnati Museum — [illegible] Annual Report	3	24/16	1911, 23 Cincinnati [illegible]			11-3
2118		Catalogus van Boeken	1	24,5/14,5				11-7
2119		Exposition Internationale de Arts et Industries [illegible]	1	23/17	1908 Madryd			10-7
2120		Eighty Second Report of the Royal Society for the [illegible]	1	23,5/14	1908 Londyn			10-11
			3818					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 107

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2121		Galeria Pitti Firenze	4	25/10	1912-14 Firenze			1-3
2122	Matejko Jan	Utwory w Polsce 1200-1795	1	29/22,5	1860 Cracovie			1 Lebon 4
2123	Reclus Elisée	Nouvelle Géographie Universelle - La Terre et les Hommes	19	18/10,5	1895 i 1894 Paris			Podr. F. 190 T. 2-19 Dar. Ordynata Burdzińskiego Podr. F. 99
2124	" "	La Terre: [illegible] Description des Terres [illegible]	2	25/16,5	Paris 1872, 74			
2125	" "	Katalog [illegible]	1	15/12	[illegible] 1913			Wpisany do wspólnej tomu Nr 2473. — 10-2
2126	" "	Katalog [illegible]	1	15/12	Warszawa 1913			Wpisany do wspólnej tomu Nr 2473
2127	" "	Katalog [illegible]	1	12/15	Warszawa 1913			Wpisany do wspólnej tomu [illegible] 10-1
2128	" "	La Terre et les Hommes Katalog [illegible]	1	15/12	[illegible] 1914			Wpisany do wspólnej tomu [illegible] 10-6
2129	" "	Katalog [illegible]	1	15/12	Warszawa 1914 1922			Wpisany do wspólnej tomu [illegible] 10-6
2130	" "	Katalog [illegible]	1	15/12	Warszawa 1923			Wpisany do wspólnej tomu [illegible] 10-8
2131	" "	Katalog [illegible]	1	20/13	Warszawa 1903			Wpisany do wspólnej tomu [illegible] 10-11
2132	" "	Katalog [illegible]	1	20/13	Warszawa 1904			Wpisany do wspólnej tomu [illegible] 10-11
2133	" "	Katalog wystawy [illegible]	21	20/13	Warszawa [illegible] 1904			Wpisany do wspólnej tomu [illegible] 10-11
2134	" "	Katalog [illegible]	21	20/13	Warszawa [illegible] 1912			Wpisany do wspólnej tomu [illegible] 10-11
2135	Sucroix Paul	Le militaire et religieux au Moyen Age	1	29/22	Paris 1878			5-3
2136	Germain	Saint Michel [illegible] Mont-Saint-Michel	1	25/17	Paris 1880			2 [illegible]
2137	Sucroix [illegible]	[illegible]	1	18/10	Paris 1874			N.N. 2310 jako [illegible] N.N. 2544, 2546, 2547, 2548 2556, 2557 [illegible] I N
2138	Sucroix [illegible]	XVII me Siècle costumes	1	10/7	Paris 1880			224 22 - VII - 48 V. 1 3
2139	Chiesi Gustavo	La Sicilia illustrata	1	29/20	Milano 1892			
2140	Schliemann Henri	Ilios	1	29/22	Paris 1885			5-2

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3847	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2141	" "	Michel Ange	1	12/8	Paris 1909			6-3
2142	" "	Sasska Szwajcarya	1	20/12	—			4-3 17/XII-53 - Kom. Rz. O. 684 wg. 5.5
2143	Stanley Henri	Cinq années au Congo	1	10/7	Paris —			Hist. pau 2010 wg. 5.4 6-2 4° 193 jest 24/XI-48 r.
2144	Brzezdziecki A. Pusłowiecki E.	Wzory Sztuki średniowiecznej	1	12/7	Warszawa 1855-58			6-2
2145	" " " "	Wzory Sztuki średniowiecznej z Epoki Odrodzenia	1	20/8	1858-55			6-2
2146	" " " "	" " "	1	" "	— —			6-2
2147	— —	Fiume	1	7/5	Fiume —			10-4 ~~IX/2 -2~~
2148	Billmark	Château Royal d'Ulriksdal	1	22/14	Paris 1871			4-6 ~~III/4 -20~~
2149	Weber J. J.	Meisterwerke der Holzschneidekunst	1	22/14	Leipzig 1885			
2150	" "	" "	1	" "	1882			4-6
2151		Milan - Milan	1	22/14	1880			4-6 ~~IV/4 -19~~
2152	Wottsch W. O.	Kreuz und Hallmond	1	16/20	Wien 1883			8-5
2153		Venezia	1	22/14	Milano 1887			4-6 jest 19.I.49
2154	Matejko Jan	Dzieje cywilizacyi w Polsce	~~2~~ 1	22/14	Warszawa 1911-12	kupno	jedna	8-5 jest tom 24/I-49
2155	Taride A	Mon voyage en Suisse	1	10/18	Paris			1-5
2156		Le Diorama	1	14/9	Paris			1-4 Jest. 2.XII.1953 Dział. Nr. O. 542. wg. 2.5
2157	Moule Thomas	Winkles's Architectural and Picturesque	1	10/6	London			Jest. 29.I.1953 r. Fl. 222. wg. 3.5 6-4 1 jest 28/I-49.
2158	~~Rzelus Élisée~~	~~La Terre~~ Katalog zbiorowej wystawy Jana Wyczeskiego - Poznań 1923	1	20/14	Poznań 1923 ~~1874~~			Wtórzono do Rkpsu Nr. 2472 1v - 11
2159	Hillard George Stillman Paul H. R. Brownlow	Rome Souterraine	1	10/6	Paris 1872			~~II/7 43.~~ II-7
2160	Overbeck J.	Pompeji in seinen Gebäuden	1	15/7	Leipzig 1875			6-3.
			3868					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. p. 3268	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2161		~~Katalog~~ ~~Musée des Deux Mondes~~ Wystawa druć folio Sumnikow Tow. Ench. Sot. Pyłki - 1924	~~2~~ 1.	~~27/44~~ 20/13	Paris 1924 Warszawa 1874-5			Więcowy dozbiorów-cy tom I Nr. 2470 10 - 11
2162		The National Gallery of Pictures.	1	18/10	London —			4-2
2163	Spiker S. H.	Berlin und seine Umgebungen	1	10/6	Berlin 1833		Jest. 1/48 St. Dm. Nr. 318. wp. VI	6-3
2164	Wójcicki K. W.	Cmentarz Powązkowski pod Warszawą	3	10/7	1855-6-8.			~~6/14~~ Rsel. 36. pod. mg. Jest 165-47-3 30.9.53.
2165	Millar Robert	Trondhjems Domkirke	1	8/12	Trondhjem 1906			~~7-5~~ ~~VI/14 - 11.~~
2166	Winkles B.	French Cathédrals	1	10/7	Londyn 1837			4-3 ~~III/6~~
2167	Wraszewski J. I.	Dziad i Baba	1	1	Warszawa 1857			1-6
2168	~~Omaggio Ferd~~ Kard. Pasini Antonio	Il Tesoro di San Marco in Venezia	1	42/37	Venezia 1835			4-6
2169	Cham.	Tribulations des Bains de Mer d'Ostende	1	20/12	Bruges			5-5 ~~IX/13 - 12.~~
2170		Pamiętniki Paska	1	25/16	Paryż			7-6
2171	Gusman Pierre	Pompei	1	20/14	Paris 1899			6-5 ~~XII/5 - 29~~
2172		Kościoły w Wenecyi	1	20/14	Wenecya 1877			4-6
2173		Wizerunki Polskie	1	20/12	Warszawa			1-6
2174		Cześć Ulicrów Sachmi-ckiego w Warszawie	1	29/20	Warszawa 1903			9-2 ~~VI/5 - 2.~~
2175	Bertall	Les Communeux 1871	1	18/10	Paris 1880			5-5
2176	D'Héricault Charles	La Révolution 1789 - 1882	1	20/12	Paris 1883		Jest. 21.5. 1953. Hist. K. 2085. wp.	9-2 Jest 1) - 4 - 48
2177	Woltmann (6722) Meyer	Deutschlands Kunst-schätze	1	20/12	Leipzig 1872			5-5
2178	Woltmann (6722) Meyer	" "	1	"	— 1872			5-5
2179	Woltmann (6722) Meyer	Deutschlands Kunstschätze	1	20/12	Leipzig 1872			5-5
2180	Woltmann A. (6722) i Meyer Bruno	Deutschlands Kunstschätze	1	Leipzig 1871	25/7,			5-5
			3891					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 3891	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2181	Jaeger Johann	Nordiskt-Album	1	18/12	Stockholm 1878			5-5 jest 25-11-47 r.
2182	Garnier Ch.	Le nouvel Opéra de Paris	1	30/18	Paris 1876			9-5- ~~I/5~~
2183	Orda Napoleon	Album widoków	1	22/14	Warszawa 1875			1-5
2184	Orda Napoleon	Album widoków historycznych Polski	1	22/14	Warszawa 1873-81			1-5
2185	Recht Friedrich	Venedigs Kunstschätze	1	20/14	Triest 1860			jest 24-6-47 3-2 ~~VII/5 28.~~
2186	Chodźko Ignacy	Pamiętniki kuestarza	1	22/14	Warszawa 1881			2-6
2187	Fouquier Henry	Salon Illustré	1	12/18	Paris 1888			3-2
2188	White George Francis	Views in India	1	18/10	Paris —		jest 1/VII	3-2 -53.- dług. str. o 438 mg. st
2189	Marylski E.	Pomniki i mogiły Polaków na cmentarzach zagranicznych	1	10/7	Warszawa 1860			jest 16.4.47 r. 6-3 ~~VI/14 - 18.~~ Rzeź 22 padz
2190	Berger von A. R.	Die Meisterwerke der Wiener Gemälde-Gallerien	1	12/7	Triest 1869			4-2 ~~VI/14 19.~~
2191	Piątkowski H.	Władysław Podkowiński	1	15/10	Warszawa 1896			6-5 jest 21.4.47 ~~VI/6 11.~~
2192	Serue A.	Album Lubelskie	1	22/14	Warszawa 1858			5-5
2193	Houssaye Arsène	Les Fêtes Galantes	1	20/12	Paris 1894			1-6 jest 16.4.47 ~~VI/6 -30~~ Jest 2% Bibl. Hist. K 2104 mg
2194	Yriarte Ch.	Les bords de l'Adriatique	1	22/14	Paris 1878		jest 2.XII	1953.- dług. str. o. 563 mg st 2-6 ~~VI/6 16.~~
2195	Davillier Ch.	L'Espagne	1	22/14	Paris 1874		jest 4/VII	58.- dług. str. o. 494 mg. st 6-6 ~~VII/5 31.~~
2196	Kieglev Christoph	Illustrationen zur Topographie des alten Rom	1	10/18	Stuttgart 1877	gc		1-4 ~~VI/5 16~~
2197		Mantoja 1882	1	18/8 29/55	Mantoja 1882	jest 2/XII dług. str. o	1953. 552. mg. st	~~VI/5 -30~~ 1-5
2198		Palace w Wenecyi	1	14/20	Wenecya 1877			~~VI/5 jest 17~~ 1-5 18.1.49
2199	Boito Camillo Corvelli Alfred (Conan)	La Basilique de S. Marc	1	10/7	Wenecya 1889			6 jest 19/IV 49 ~~IV/5 -28~~ Jest 2% 1953 - A. 321 mg st
2200		Miramar	1	6/10	Triest —			10-2 ~~-16~~ 10-4

3911

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2201		Deutsche Bauzeitung		31/20.5	1890 Berlin			
2202	" "	" "	"	"	1872			
2203	" "	" "	"	"	1889			
2204	" "	" "	"	"	1870			
2205	" "	" "	"	"	1874			
2206	" "	" "	"	"	1875			1-1a ~~I/1a 7~~
2207		Sicilia Vespro		1	23/14	Palermo 1882		2-5 Jest 7/XII 1953. ellow. Nr-o 498 mg. s. II
2208		Venezia		1	20/14	Venezia 1887		6-6 Rzcz. 3008. mg. 30.4.53 jest
2209		Katalogi Wystaw Dorocznych „Salonów" – 1916, 1917, 1918, 1919.	~~II~~ 4	8° 18/12	1916 19 Warszawa			włączono do współ. tomu Nr 2474. – ~~II/8~~ 10-9
2210		Katalogi Wystaw dorocznych 1916–1917 1918–1919. wydawa ć „Salon Wiosenny"	4 wł 5	18/12	Warszawa 1916–19			włączono do współ. tomu Nr 2474. – ~~II/8 1,2,3~~ 10-9
2211		Katalogi Wystaw T. Artystów „Sztuka i ...	~~II~~ 5	21/15	Kraków 1911 Warszawa 1905–10			włączono do współ. tomu Nr 2472. – 10-11
2212		Katalogi Wystaw specjalnych Artystów Karlmierza Tichulskiego Lwów 1911	8 1.	8° 21/17.	Warszawa Lwów 1905–20 1911			~~II/8 1,2,3~~ 10-10 2053 mg s. II.
2213		Katalogi ~~różnych~~ Wystawy ~~artystycznych~~ prac. Józefa ~~Brydla~~ – T. 2 d. P – 1919.	~~II~~ 1.	8 m. 4 20/14	Warszawa ~~1909~~ 1919			włączono do zbiorowego tomu Nr 2472 - 10-4 ~~II/8 – 123~~
2214	Ryszard Rathbun	The National Gallery of Art	1	8°	Washington 1909			
2215	Katalog Wystawy „Konia w Malarstwie i Rzeźbie polskiej"	— —	1	8°	Kraków 1913			11-10
2216	Franciszek Wilun	O Stanie Muzeum Narodowego w Krakowie	1	8°	Kraków 1919			11-9
2217	Société des Artistes Indépendants	Catalogue de la 26me Exposition 1910.	1	8°	Paris 1910			10-2
2218	Tomicka Felicyta Jadwiga	Przemyślania o Sztuce	1	8° 20x14.	Lwów 1918	T.d.t. 495		Jest MV-3-V-53 10-11 ~~X/7 35~~
2219	Raczyński E hr.	Kościoły ze wspomnień Wielkopolskich	1	24/15 –				3-6
2220	~~Stimlerowicz K.~~	~~Willanów~~	~~1~~	~~22/14~~	~~Warszawa 1877~~			Łącznie z innymi publikacjami biblioteki włączono 2.VI 1927 do biblioteki Zbiorów Publicznych o tamtejszej sygn. 2536 nie ustalono innej sygn.

3970

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2221	Artamow	La Russie	2	22/14	1862			6-6
2222	Swiat	Swiat	2	12/18	1906			2-2a
2223		Swiat	2	12/18	1907			
2224		„	2	„	1908			
2225		„ „	2	„	1909			2-2a
2226			2	„	1910			2-
2227	Wilkonski Alexis Prof.	Zarys Dziejów Sztuki	3	16/17	1888			7-3 Jest 2/a. 31-Hist. Sst 18 wg. cat.
2228		Rhony	1	22/14				
2229		Chefs d'oeuvre d'art	3	12/8	Petersburg 1862			
2230		Musée des Deux Mondes	1	22/14	1870			
2231	Uwarow	Kamiennyi nepriczet	1	12/18	1862			1-2
2232	Przeździecki Bastawiecki	Wzory sztuki średniowiecznej	1	27,5/21,5	1860			
2233	Muntz	Bramopisarstwo Włoskie	3 (1/2)	31/22,5	1848-49			4-2
2234		Swiat	26	12/	1911			
2235		Deutsche Rundschau	1	31/20,5	Berlin 1910			
2236		„	1	„	1894			
2237		„	1	„	1895			
2238		„	1	„	1892			
2239		„	1	„	1891			
2240		„	1	„	1893			
			4002					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2241	Jacobi C. Ongania Ferd	Basilica di San Marco Frammenti del Pavimento ed ornamenti in mosaico	1	22/14	Venezia 1881			5-6 I/6 20.
2242		Deutsche Bauzeitung	1	31/20.5	Berlin 1879			
2243		" "	"	"	1874			I/1a 6
2244		Album Malarzy Polskich	1	22/16	1876			3-6
2245		Smyrna 1886	1	22/14	1886			9-5 I/6 18. kol. 18.I.49
2246		Konstantynopol 1886	1	22/14	1886			9-5 I/6
2247		Brussa 1886	1	35/40	Bruna 1886			9-5 I/5 20
2248		Ehrengeschenk des Sächsischen Kunstvereins	1	22/14	1872 Darmstadt			3-6
2249		Album de la Chasse	1	22/14	Paris —			4-6 IX/4.
2250	Jacobi C.	Basilica di San Marco	8	20/14	Venezia 1881			5-6
2251	Mantz Paul	Les Chefs-d'oeuvre de la Peinture Italienne	1	20/14	Paris 1870 1/51			4-6 jest 24-11-47
2252	Ongania Ferd.	La Basilica di San Marco	1	32/21	Venezia 1881			1 dolna - 1
2253		Efez Ajasaluk	1	22/14	—			9-5 kol. 18.1.49
2254		VI Centenario del Duomo di Orvieto	1	22/14	Roma 1891			
2255	Kreutz Giovanni e Luigia	Mosaici non compresi negli spaccati geometrici della Basilica di San Marco in Venezia	1	32/21	Venezia			5-6
2256	Simon Théodore	L'Espagne	1	22/14	Paris 1881			6-6 jest 2/III-58. Dług. Kr. O. 504 wg. cz.
2257	Wolff Albert	Figaro-Salon	3	22/14	1889-91			5-6
2258	Unger William	Musée National d'Amsterdam	1	50/40	—			jest 28-11-47r. 7-6 I/5
2259	Wujek Jakób ks.	Pismo Święte	2	22/14	Warszawa 1873-4			4-6
2260	Lotowski ks. Ludwik	Katedra Krakowska	1	22/14	1859 Kraków			4-6

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2261		Kraków i jego okolice	1	8/10 17/22 cm	Kraków			7-5 ~~VI/14 48~~
2262	Kesteren C. L.	Museum van der Hoop	1	22/14	Amsterdam 1861			
2263	Ongania Ferd.	La Basilica di San Marco	1	20/14	Venezia 1881			9-5 jul ~~I/5~~ 18.I.49
2264	Piątkowski K.	Album Sztuki Polskiej	1	20/14	Warszawa 1900			~~9/4~~ 2-5
2265	Montrosier E.	Musée des Deux mondes	~~7~~	23/14	1873 Paris			5-6
2266	" "	Statut Towarzystwo Zach. Sztuk Pięknych w Warszawie 1924	1	29/14	1924 Warszawa			Wgrzano do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11
2267	" "	Katalog 65-to Wystawa Tow. Artystów Polskich i Sztuki Warszawa T.Z.S.P. 1920	1	21/15	Warszawa 1875/1920 1874 Kraków 1875			wgrzano do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11
2268	" "	Katalog 95-to Wystawa Jubileuszowa Tow. Art. Pol. i Sztuki 1897-1922 Kraków 1922	1	21/15	1922 1876 i Kraków			wgrzano do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11
2269	" "	Katalog 2-ga Wystawa Tow. Art. Polskich i Sztuki Warszawa 1899 Galeria Sztuki Art. Krywulta	1	21/15	1899 1875 Warszawa			Wgrzano do zbiorowego tomu Nr 2472 10-11
2270		Rechenschafts Bericht der Vorstandschaft. Kunstver. Münch.	13	26/20	Monachium 1899-1911.			
2271		Opieka nad zabytkami i ich konserwacja. Minist. Szt. i Kult	1.		Warszawa 1920.			11-3
2272		Rechenschaftsbericht des Sächsischen Kunstvereins zu Dresden	15	26/20	Dresden 1898-1913.			
2273.	N. 1140	Katalogi różnych Wystaw zamiejscowych (w Krak. Pozn. Lwow. Łodzi)	8	8vo	Warszawa i jak obok 1896-1911.			10-5 - 1 egz 11-9 - 1 egz 4/19 mg s. Ł.
2274		Katalogi Wystaw zamiejscowych (w Poznaniu i we Lwowie)	3	8vo	Jak obok: 1907-1911			
2275.	Franciszek Klein	Planty Krakowskie	1.	28,5/22	1911 Kraków			10-12
2276	D. Franc. Klein	Stary Kraków Rocznik Krakowski	1.	28/20	1916, Kraków			
2277	Dr Franc. Klein	Pałac pod Krzysztofory w Krakowie	1	25,5/17	1914, Kraków			11-4
2278.	~~Marjan Gorzkowski~~	~~Cartystycznych czynności~~ Jana Matejki	~~1~~	~~25,7/17~~	~~1882 Kraków~~	Jako Dublet Nr. 1604 oddano Do Biblioteki Muzeum Narodowego D. 22.VI.1918 za druk. złoty 2.		
2279	Stanis. Bouffałł	Sztuka Japońska	1	19/13	1901 Warszawa			10-5 jut 24/XI/48
2280.	Jan Rotter (1310)	Podręcznik perspektywy malarskiej dla użytku artystów i techników.	1.	24/15	1885 Kraków			1-4

4080

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 115

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2281	A. Dervin	„Alphabet" (w ogniskach)	1	31/24	bez oznacz. Paris			3-8 VI/16
2282		Architektura ludowa polska. Projekty zagród włościańskich	1	32/24	1915 Warszawa			3-2
2283	Dr Wład. Kozicki	Sztuka Polska. L'art polonais.	1	25/20	1920 Warszawa			11-3 jest 23. XI. 48.
2284	Richard Rathbun	The National Gallery of art Washington.	1	24/16	1909 Washington			11-3
2285	Tadeusz Mankowski	Z Refleksji o Wilnie i o Baroku Polskim.	1	23/15	1914 Wilno			11-7 jest 22 IV 47
2286		Katalog krytyczny Zbiorów artystycznych Mathiasa Bersohna	1	24/18	1909 Warszawa			
2287	Dr Józef Zawadzki	Zacheta Krajowa Rolniczego w Warszawie	1	21/13	1907 Warszawa			11-6
2288	J. Leski	Katalog Stałej Wystawy Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie	1	21/13	1905 Warszaw.			/
2289		Katalog. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. Jahres Bericht. Geschäftsjahr 1895 g. 1902-1905 - 1906 7 8 9 10 1910. 1912	II	22/14	Düsseldorf			11-6
2290		Katalog. Jahres Bericht über Wirken und Mitgliederstand des Kunstvereines München (Starckanter Verein) [illegible] 1912-1913	2	22/14	München 1913			11-10 jest [illegible]
2291	Edward Chwalewik	Zbiory Polskie: archiwa biblioteki, gabinety, galerje i inne zbiory pa[illegible]	1	22/14	1916. Warszawa			10-10 X/14 34.
2292	Erazm Majewski	Nauka o Cywilizacyi. Prolegomena z podstawy do filozofji dziejów i socjologji.	1	24/18	1908 Warszawa			VI.-3 VI/14 -31.
2293		Autografy Polskie. Katalog 2i Antykwarjatu polski w Warszawie [illegible]	1	24/16	1914 Warszawa			
2294	Stanis. Witkiewicz	Nauka i Sztuka. Tom 1.8 Malejko.	1	25/17	1908 Lwów			4-4 X/14 -36
2295	Włod. Natges	Wydawnictwo artystyczne z Życia do Jastkowa	1	20/26	1920 Warszawa			11-4 I/14 -33 jest 3.5.47
2296	Zabytki Ministers. Sztuki i Kult.	Opieka nad Zabytkami i ich konserwacja	1	16/25	1920 Warszawa			11-3 X/14 -30
2297	Wawel opisał D. el Tombina	Rozbudowania Wawelu i ich skutki	2	32/32	1908 Kraków	5/IV 447 Nr 1135/3 -2536		3-3 IX/15 2.19
2298	Biblia Sacra	t.j. Wszystkie Księgi Starego i Nowego Przymierza podług edycyi Lutrowej 1612	1	12/20	1726 Magdeburg			11-8 [illegible] -21.-
2299	Pisma pojedyncze Kurjer Warszawski	Kurjer Warszawski r. 1833	1	13/8	1833 Warszawa			10-5 [illegible]
2300	Album Reprodukcji obrazów	z wystawy „Stow. Artystów pol. skiego" w pałacu Łazienkowskim 1919	1	24/19	1919 Warszawa			2145 mag. s. I. 11-4 -24

f. 111

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2301.	Secession 1903 Katalog.	Katalog der Siebenten Kunstausstellung der Berliner Secession	1	12/15	1903 Berlin			~~10-8~~ ~~X/2-98~~
2302	Dr Wilhelm Lübke	Geschichte der Plastik von der altesten bis zur gegenwart			1880 Leipzig			Matrissa Bierzohna
2303	Dr Julius Meyer	Algemeinen Künstler Lexikon.	3	22/16 Leipzig	1872 Leipzig			4-4
2304.	Cerchaw M. St. z tekst Kopety J.	Pamiętniki Krakowa Pomniki Krakowa	3	30/30.	Kraków Warszawa			
2305.	Simplon	Voyage pitoresque de Geneve a Milan	1.	41/27	Paryż			4-6
2306.	Greig et Co	L'Art en France Salon 1895.	1	41/37	Leipzig.			
2307	E. Rosales	La Ilustracion Espanola i Americana	2.	39/37	Madrid			
2308	Ks. K. Leszczyński	Miasto Liw stolica Książąt Mazowieckich	1.	28/34	Warszawa 1913.			1-6
2309.	—	Meisterwerke der Holzschneidekunst.	1	27/39	Leipzig 1885			4-6 ~~IV/4-21.~~
2310	~~St. Tarnowski~~	~~Matejko~~	1	~~27/20~~	~~Kraków 1897~~	Zaewid. L. N. 1399 i 2137 jako Dubletty Biblioteczne wskazano w r. 1922 Fr. Bibliotece Publicznej w Lwowie za N. 2544, 2546, 2547, 2548, 2549, 2551, 2556, 2557, wartości N 1944 i tom II N 1945.		
2311	~~Marjan Gorzkowski~~ Dubletty W 1907	O artystycznych czynnościach Jana Matejki	1	23/16	Kraków 1882			11-3 jest 8.5.47
2312	Dr Wilhelm Lübke	Geschichte der Plastik	2.	24/18.	Leipzig 1880.			6-4 jest 1.7.47 Rzeź. 584. mg. 51
2313.	—	Rocznik Wojskowy Królestwa Polskiego na r. 1825.	1.	19/16	Warszawa 1825.			4-1
2314	E. Benezit	Dictionnaire des Peintres. Sculpteurs	2.	23/16	Paris 1911			S.A. 48 pod. 30.4.1953. 7 Ulr. Nar. ~~IV/5 30-31.~~ jest 9.5.47
2315	Dr Jan Boloz Antoniewicz	Katalog Wystaw Sztuki polskiej od r. 1764 do 1886.	1.	20/14.	Lwów 1894			4-4
2316	Dr Jerzy Mycielski	Sto lat Dziejów Malarstwa polskiego 1760-1860.	1	20/15	Kraków 1902			4-4-106.
2317.	— —	Annuaire General dela France et de la Etranger	1.	19/13	Paris 1919	jest dn. 20/12 1947		jest IV/4 10-5 -51.
2318	Georges Lafenestre	La Peinture en Europe	1.	29/14	Paris			
2319.	Oscar Mothes	Handbuch der Bilder den d Gewerblichen Kunst.	1.	19/14	Leipzig —			11-7
2320.	—	Kunst und Künstler Biographien und Charakteristiken	2 Bände	21/16	Leipzig 1863			11-10 jest 5.5.50 Hist. Sz. 15. mg 54

4137

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 117.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2321	Dr. Max Bernhart	Medalien und Plaketten.	1.	21/14	Berlin 1911.			11-10
2322	Herman Ruth-Zimmer.	Alte Musikinstrument.	1.	21/14	Berlin 1916.			11-10
2323	Paul Schulze	Alte Stoffe	1	21/14	Berlin 1917			11-10
2324	Georg Hirth	Katalog der Farbigen Kunstblätter aus der „Münchener „Jugend" 1896-1911.	1	27/20	München 1912.			6-4 1.II 6.IX.49 ~~IV/1 — 49~~
2325	Franc. Feldhaus	Kunstgewerbliche Altertümer und Curiositäten Führer für Sammler und Liebhaber	1.	21/16	Berlin 1916			11-2 ~~V/9 — 46~~
2326	Dr. D. E. Zimmermann.	Führer für Sammler von Porcellan und Fayence befindlichen Marken	1.	20/15	Berlin 1915.			~~11/4 — 42~~ 11-8
2327	Adolf Donath	Psychologie des Kunstsammelns.	1.	21/14	Berlin 1917			11-2 fact 18.5.49 ~~V/9 — 46~~
2328	Jacob Falke	Kunstindustrie auf der Wiener Welt-Ausstellung 1873.	1.	19/14	Wien 1873.			10-3 ~~V/9 — 46~~
2329	Apol. Kędzierski	Brandt Józef. Monografia z miesięcznika „Sfinks" 1909	1.	22/18	Warszawa 1909			
2330	— " —	Stanisław Leszczyński i Polska	2. Brak 2	21/14	Warszawa 1858	Ksiąz. Pol. G.25 wol. 3.4		11-8 Dar Józ. Głogowski ~~VI/7 — 50~~
2331	Walery Eljasz	Ubiory w Polsce i u Sąsiadów	2.	31/24 1889.	Kraków			5-5 Ecc 29.5.49
2332	Nelard	Polesie ilustrowane	1	30/22	Brześć 1923.			5-5
2333	Sadowski Henryk	Ordery i odznaki zaszczytne w Polsce.	1.	30/22	Warszawa 1904			5-5
2334	Zygmunt Gloger	Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa	1	26/17	Warszawa 1907			~~VI — 1 — 24~~ 11-11
2335	A. Gessagne	Wykład praktyczny perspektywy.	3.	23/16	Warszawa 1908			11-7
2336	Kraszewski Józ.	Obrazy z życia i podróży	1	21/13	Wilno 1842			11-6 ~~VI/1 — 52.~~
2337	Jules Guiffrey	Inventaire General du Mobilier de la Couronne sous Louis XIV	1	27/9	Paris 1885			4-2
2338	M. Capefigue	François I. La Renaissance	3	16.5/11.	Bruxelles 1845			1-2-7, 8, 9 10-21
2339	—	Album Malarzy polskich Serja I. Monachium	1	46/37	Warszawa 1876.			8-5
2340	Alfred Schouppe	Album 50 Rysunków Schouppego	1	17/12	Warszawa			dar Schouppego. 1-5

4/63

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2341	Daly César	Architecture privée au XIX. siècle sous Napoléon III.	2	40/30	Paris			
2341	J. W. Marconi	Album Architektoniczne 2) Palais et chateaux de France	2.	42/32	Warszawa			3-6
2342	Dr. Carl Bernard Stark	Archeologja Sztuki systematyczny wykład geschichte der Archeologie der Kunst.	1.	23/16	Lipsk 1880			~~11/7~~ 11-7
2343	Romain Doyon	Sztychy zwierząt Artistes Animaliers	1.	29/21	Paris 1913			10-12 ~~VI/5~~ Dep.
2344	Julius Friedlaender	Metalyczne (włoskie) dla Italienischen Denkmünzen	1.	35/22	Berlin 1881			8-1a ~~VII/6~~ 5
2345	Stanisław Zam.	Książka Kytowna o estetyce druku.	1	22/18.	Warszawa 1922			11-1a ~~10/12~~ 37
2346	Tadeusz Rutkowski	Rok 1863 w Malarstwie Polskiem	1	35/26	Warszawa			1-6 ~~6/6~~ 14
2347	Chełmoński Józef	Voyage en Ukraine Album 24 fotografji z obrazów J. Ch.	1	39/54			1906 dar Juljusza Hermana	9-5 ~~I/5~~
2348	Chmurowski Józef	Archeologiczny Opis Kijowa o zabytkach cerkiewnych w Kijowie.	1+1	26/17	Kiebz.			~~VII 6-36~~ Dar Józefa Chmurowskiego
2349	~~Piekarski Henryk~~	~~Gierymski Maksymiljan~~	1	18/13	Warszawa	Odstąpione jako dublet Dyrekcji Zbiorów państwowych Sztuki Nr. 1756 372, 1098, 1247, 644, 1279, 1511, 2220 Warszawa za Nr. 2513–2537 dn. 2 maja 1923 roku		
2350	——	Sächsischen Kunstvereins	13	44/35	Darmstadt			
2351	——	Zlaté Prahy – album	1	42/32	Praga			
2352	Société française des Amis du Arts. M. Wrotnowski	Album	3	45/33	Paris. 1887, 1888, 1889.			jest 19.I.1948.
2353	Maurice Heyman	Symphonies D'expressions	1	43/30				
2354	Pudor H.	Ausstellungs Jahrbuch	3	39/28	Leipzig 1908.			
2355	——	Album der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst	2	47/36	Wien			
2356	—	Sprawozdanie za rok 1912 Polskie Tow. Krajoznawcze	1	19/11	Warszawa			
2357	—	~~Katalog Sprawozdanie~~ Verzeichnis der Sammlung in Posen	1	27/21	Poznań			10-12 jest 16.V.50
2358	—	Sprawozdanie. Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Posen	1	27/20	Berlin			10-12
2359	——	Sztuka stosowana. Wydawnictwo Towarzystwa Polska „Sztuka Stosowana". W/g = miejsce stanowiące zbiór zupełny	~~1.~~ 17	25/31	Kraków od 1902 do 1913.			5-5 ~~VI/6~~ – 17
2360	—	Sztuka Japońska Utamaro	1	24/19	1924 London	/	12/IV 1924 r.	Dar poselstwa japońskiego 6-3 ~~1-7~~ 32

4202

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2361	—	Numizmatyka polska Katalog numism. księgarni B. Bolcewicza	1	23/15	1893 Warszawa			
2362	W. Trojanowski	Rodowód godła herbowego Warszawy	1	24/17	1917 Warszawa			X-19 jest 16-6-47
2363	—	Rocznik Tow. Przyjaciół Nauk w Wilnie	1	24/16	Wilno			II-4
2364	—	Sprawozdania Zprávy Umělecké Besedy	7	23/15	Praga			
2365	—	Przegląd Warszawski	1	23/16	Warszawa			2-4a
2366	—	Gesellschaft zur Verbreitung Klassischer Kunst	1	18/25	1812 Berlin			II-4
2367	Rudolph Lepke	Auction von älteren und neueren Oelgemälden und Aquarellen	1	15/22	1897 Berlin			II-7
2368	—	Catalogue des livres anciens et modernes sur les Beaux-Arts en vente à la librairie ancienne Leo S. Olschki - Venise	1	19/12,5	1894 Wenecja			10-9
2369	—	Bau- und Kunstdenkmäler Katalog bibljoteki Dr Theod. Graff-Fels	1	14,5/20,5	Lipsk			
2370	T. Grabowski	Исторические экюбрие	1	16/20	1922 Sofja		10 X 1922.	Dar autora II-Gust-8.5.47 X/13-37.
2371	Josef Altmann	Katalog autografji	1	14/20	Berlin			10-7
2372	Tow. art. frankfurckie	Rückblick auf die Tätigkeit des Frankfurter Kunstvereins	1	16/22	Frankfurt			10-9
2373 i dublet	Consorzium autonomo municipalità di Milano et de Mostra et soc. Manifattura	1ère exposition Internationale Des Arts Décoratifs Milan - Monza.	1	12/19	1923 Milan			10-7 (1 dublet 10-7)
2374	Paul Adam	Monatsschrift für Buchbindere	1	19/24	1892 Lipsk			II-4
2375	Akimow Tow Lechicki	Историческо-критический очерк о существительномъ „знаменіе“ и придаточномъ „имѣніе „себѣ“ или „себѣ“.	1	14,5/21,5	1896 Kijów			II-8
2376	Józef Śmidliński	Aleksander Orłowski w oświetleniu autora rosyjskiego	1	19/25	1924 Warszawa	29 III 1924		II-11 Dar autora jest 22-4-47 V.
2377	—	Pamiętnik tow. Tatrzańskiego	1	14/20	1902 Kraków			
2378	Stanisław Kutrzeba	Kongres, Traktat z Polską	1	12/19	1919 Kraków			
2379	Koło architektów w Warszawie	W sprawie odbudowy wsi polskiej.	1	15/20	1915 Warszawa			XI-6 II/12-35
2380	Edward Rastawiecki	Słownik Rytowników Polskich	1	17/25	1886 Poznań			II-3 X/4-39

4229

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 120

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, tek	Format	Miejsce i miejsce wydania	Data nabycia	Data otrzymania egzemplarza	UWAGI
2381	–	Union centrale des Arts décoratifs 7e exposition à Paris - 1882	1	23/31	1882 Paris			3-2
2382	–	Die Graphischen Künste	4	30/40	1885 Wiedeń			
2383	–	Poradnik graficzny	12	27/31	1905-06 Lwów			
2384	–	Grafika polska	9	38/43	1910 Warszawa			
2385	–	Grafika Rocznik r. 1912	1	33/38	1912 Warszawa			5-5
2386	–	Sprawozdanie Komisji Zarządzającej zawodowego grafików w Warszawie	1	23/30	1910 Warszawa			9-2
2387	–	Pamiątka z wystawy graficznej i konkursu Towarzystwa Akwarystów	1	48/58	1914 Warszawa			
2388	–	The hundred best pictures	1	27/37	1901-2 New-York			Skr. 22-11-47 ~~5/6~~
2389	И. А. Хойновский	Краткая пропедевтическая сводка о предметах славянских и Руси.	1	17.5.7/16	1896 Kiev			VII/1 · 25 ·
2390	–	Die Dioskuren Deutsche Kunst-Blätter	1	22/30	1874 Berlin			4-4a I/2a-28
2391	Seweryn Udziela	Stare tkaniny krakowskie	1	24/34	1905 Kraków			5-5 ~~I-6-47~~
2392	И. А. Хойновский	Раскопки великокняжеского двора древнего города Киева	1	27/30	1893 Kiev			
2393	–	Farbige Kunstblätter E. A. Seemanns	1	15/21	Lipsk			
2394	–	Grosse Berliner Kunstausstellung	1	11/18	1897 Berlin			10-13
2395	–	Internationale Kunst-Ausstellung Berlin 1896	1	11/18	1896 Berlin			10-13
2396	–	Jahres-Bericht 1902 Kunst-Verein für die Rheinlande u. Westfalen in Düsseldorf	1	14/22	1902 Düsseldorf			
2397		Künstler-Vademecum Kunst-Ausstellungen 1905.09.13	2	15/21	1905.09.13 München			11-8
2398	–	Antiquariats-Katalog II	1	15/23	Dresden			11-8
2399	–	Leo Liepmannssohn Antiquariat Berlin. Katalog 177		15/24	Berlin			11-9 XI/5-47.
2400	–	Katalog über Prachtwerke in Mappen, Blatt-Collectionen	1	17/24	1881 Wiesbaden			11-3

179

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 4274	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2401.	-	Photogravuren Albertypien etc.	1	18/25	Monachium			10-5 12
2402	-	Auction von Werthvollen Oelgemälden älterer Meister	1	18/25	1897 Berlin.			~~10-4~~ XI-11
2403	-	Katalog ilustrowany odlewnictwa Zakopiańskiego Wyższ. artystyczno-przemysł.	1	16/23	Warszawa			2051 mg. s. II
2404	-	Orientalische Kunst	1	15/21	1916 Lipsk			
2405	-	Briefe und Urkunden	1	18/24	1908 Berlin			11-3
2406	-	Иллюстрированный каталогъ XV выставки въ Москвѣ	1	10/14	1907 S. Petersburg			11-1
2407	-	Nachtrag zum Verzeichnis einer Auswahl von Kunstblättern	1	13/19	1918 München			10-3
2408	-	Kunstblätter nach gemälden alter Meister	1	12/18?5	1838 Monachium			10-3
2409	-	Bruckmanns Pigmentdrucke	1	18/18?5	Monachium			10-3
2410	-	Karl Koepping Verzeichnis seiner nachgelassenen Radierungen.	1	15/18	1915 Drezno			10-3
2411	Mieczysław Fretek	Fryderyk Pautsch Katalog zbiorowej wystawy w Towarzystwie Przyjaciół sztuk Piękn. w Krakowie	1	14/21	1923 Poznań			11-10
2412	Max i Albert Rosenthal	List of portraits lithographs - ethings - mezzotints	1	15/22	1923 Filadelfja			wpisano do inw. III 11-7 Nr. 25529 Przeniesiono SI. III. 50
2413	-	Ceramika i szkło polskie (2036) Pamiętnik wystawy Tow. Opieki nad Zabytkami Przeszłości	1	14/21	1913 Warszawa			
2414	Léonce Benedite	Catalogue des lithographies originales de Henri Fantin-Latour.	1	13/19	1899 Paryż			~~11/5~~ 10-5
2415	Léonce Benedite	Le Musée du Luxembourg les peintures	1	18/24	1912 Paryż			~~11/7~~ 6-4
2416	-	The London Salon of the Allied Artists Association	1	18/24	1908 Londyn			11-8
2417	-	Catalogo delle Belle Arti	1	16/24	1885 Rzym			11-3
2418		A catalogue of Rare and Valuable Books on the fine Arts	3	15/24	1909 1912 1914 Londyn			11-3
2419	Н. Петровъ	Иллюстрированный каталогъ XVI передвижной художественной выставки.	1	14/22	1888 Petersburg			11-9
2420	—	Przegląd Muzealny, miesięcznik	5	23/15	1920 Poznań			11-3
			4300					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 122

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 4300	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2421	–	Sprawozdanie dyrekcji Muzeum Narodowego w Krakowie za rok 1910-11	2	24/16	1910-1911 Kraków			11-4
2422	–	Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums	1	25/17	1905 Nürnberg			11-11
2423	–	Publications of the Plantin-Moretus Museum Rare and Valuable Works	1	23/15	London-Antwerp 1912			11-3
2424	–	Catalogue de la 24 exposition 1910 Société des Artistes Indépendants	1	11/18	Paris			
2425	–	Description des Tableaux du Musée Royal des Pays-Bas à Amsterdam	1	19/11	1851. Amsterdam			10-5
2426	–	Catalogue Officiel Exposition Universelle Internationale	1	24/15	1878 Paris			11-7
2427	–	Bibliograficzny Manuscript 17 Okręgów 1905 r.	1	31/17	Warszawa 1906			
2428	Singer Hans	Handbuch für Kupferstichsammlungen von Hans W. Singer	1	22/15	Leipzig 1916			11-3 ~~11/7-52~~
2429	L. Krzywicki	Ludy. Zarys antropologii etnicznej	1	22/18	Warszawa 1893			11-10 Dublet 25.II.26
2430	–	Sprawozdanie Tow. „Polska Sztuka Stosowana" 1901-2	1	19/19	Kraków 1901-2			X-7
2431	–	Rocznik Polskiego Tow. Krajoznawczego	1	19/14	Warszawa 1908			
2432	Kazimierz Sosnowski	Teka autolitografji. 12 tytułów z komedji St. Żeromskiego „Uroda życia"	1.	52/40	Warszawa 1925.	75 zł. 8/IV-25 r.		7-6
2433	Wacław Borowski	Teka Graficzna	1.		1925	3/VII-25.		3-6
2434	Jacek Malczewski	16 Reprodukcji z przedmową W. Mitarskiego.	1.	33/26	Warszawa Gebethner i S-ka 1925.		14/VI 1925	Dar prezesa Zarządu - S-S - St. Brzezińskiego.
2435	Хойновский Ф.А.	Рассказы великокняжеского двора древнего града Киева	1.	32/24	Kiebz 1893			3-2 ~~VIII-1-66~~ Dar Józefa Łoyki
2436		Histoire de l'invention de l'imprimerie par les monuments	1.	35/26	Paris 1840			~~VIII-1-75~~ Nr. 107 Bibl. S-S 8-1a
2437	Словинский Л.З.	Политическая энциклопедия [Defekt]	1.	25/17	1906 S. Petersburg			11-4 ~~XI-1-13~~ Dar Józefa Łoyki
2438	Koło Architektów	W sprawie Odbudowy Wsi Polskiej	1.	22/15	1915 Warszawa			~~IV-2-35~~ (Dołączone do grubszego tomu)
2439	Rodin Auguste	L'Art Entretiens recueillis par Paul Gsell	1.				25/III 1927	~~XI-8-13~~ Dar Juljana Wasilewskiego
2440	Schroeder Artur	Grafika Jugosłowiańska	1.	19/13	1927.		25/III 1927	Dar Tow. Przyjaciół S-S

4321

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2441	Kotliubeckij I. A.	Краткое археологическое описание о предметах славянск. и Руси	1.		1896 Киев			XII-1-36 Dar Józefa Łepkowskiego
2442		Восточные бытовые древнерусское искусство	1.	36/27	1874 Москва			II-6-3 Dar Józefa Łepkowskiego
2443	Niemojewski Leon	Zacienki Królewskie	1.	15/11	1923 Warszawa	13/IV 1927		Otrzymano wraz z №2445 od p. W. Natorp z polecenia autora za №1280 — X/12-82
2444		VI centenario del nuovo Dominio Orvieto Jest. 14x-53. Hist. St. 346 mag. s. E	1.	37x27				VI-6-9 Z zapisu Artura Bardeckiego
2445		Jugend Münchener Illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben	2.	30/22	1899 München	13/IV 1927.		Otrzymano wraz z №2443 od p. W. Natorpa z polecenia autora za №1280 I/10
2446	Lacroix Paul	XVIII me Siècle institutions usages et costumes France	1.	28/19	Paris 1875			VI-4-27 jest 28 VII-48
2447	Kesteren (C. L. van) Stoffijl (Gravures) (Tekst)	Museum van der Hoop	1.	49/35	Amsterdam			I-5-19. 8-5 jest. 22-11-47
2448	Gumowski dr. M.	Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu Rocznik II za rok 1924.	1.	22/15.	1926 Poznań	27/IV 1927.		II-9 XI/1-38. Dar Muzeum Wielkopolskiego 13/V 1948
2449		Wystawa fotomontażu Witolda Wojtkiewicza	1	23/18	Warsz. 1909			Włączono do tomu 2471 — XI-g-4.
2450		Jan Stanisławski — Wystawa fotomontażu Warszawa — 1907.	1	23/18	Warsz. 1907			Włączono do tomu 2471 — XI-g-4.
2451		Wystawa zbiorowa prac ś.p. Jana Rembowskiego		23/18	Warsz. 1923			Włączono do tomu 2471 XI-g-4.
2452		Katalogi wystawowe do do 1926						Częściowo włączono do №2471, 2472, 2473 2474, częściowo (Paryż) w szafie mapy 6.
2453	Gorkowski Maja.	Jana Matejki nowy obraz: Bolesław Chrobry z ciężkiem sercu świątynię	1	19/12	Kraków 1874.			10-5 X/1-69. 8.6.47
2454	Maja Gerson-Dąbrowska	Polscy artyści ich życie i dzieła	1.	22.5/15.5	1926 Kraków	1926 zł. 14.		4-4 II/1-30.
2455	Stanisław Wasylewski	Portret kobiecy w Polsce XVIII wieku	1.	17.5/12	1926 Kraków	1926 zł 2 gr. 70	jest. 31.I.53 Sd. Pol. 1. pozbr.	10/3-59 27830 10-9 jest 9-5-47
2456	Stefanja Zahorska	Matejko	1.	17.5/12	1925 Kraków	1926 2 zł gr 70		10/3-60 10-9 jest 9-5-47
2457	Szczęsny Ruthowski	Eduard Wittig	1.	17.5/12	1925 Kraków	1926 2 zł. gr. 70		10/3-61. 10-9 jest 9.5.47
2458	Stanisław Woźnicki	Władysław Skoczylas	1.	17.5/12	1925 Kraków	1926 2 zł. gr. 70		10/3 62. jest 2.XI.48 1 Pokwitowano Zap. do inw. Mech. nas. nr. 5532.
2459	Tadeusz Szydłowski	Jacek Malczewski	1.	17.5/12	1925 Kraków	1926 2 zł gr. 70		10/3-63. 10-9
2460	Maurycy dr. Gumowski	Portrety Kościuszki	1.	23.5/10	1917 Kraków		10 X 1926	II/1-35 1397 dar St. Piątkowskiego jest 15.V.53.

T. Z. S. P.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2461		The Connaisseur a magazine for collectors t. XXI, t. XXII t. XXIII (1 komplet 1925 r.)	3	28/22	1925 London Reginald Grenville			V/4a 7.8.9 6-4a
2462		The Studio a Magazine of Fine and Applied Art (tomy 87 i 90 robocze zupełn. 1925)	2	29/20	1925 London Geoffrey Holme			V/4a 5-4 10 c 11.
2463		Art et Décoration (brak zeszytów i kw. maja, czerwca i lipca)	1.	30/22	1925 Paris Albert Lévy			V/4a 10-5 12
2464		Deutsche Kunst und Dekoration Illustrierte Monatshefte	2	29/22.	1924/1925 Darmstadt Alex. Koch	Brak numeru 5 zeszytu t. 1. i 5. (Otrzymano 13.III.24)		V/9 4-5a 13.14.
2465.		Sprawozdania Komitetu Tow. Zach. Sz. Pięknych w Krakowie za 1878-1885	1.	26/20	1879, 80, 81, 82, 83, 84, 85 1886 i Warszawa			6/6 – 30. 4-3
2466	Mutermilch Mieczysław Micky	Zasady Estetyki	1.	13/9	1902 Warszawa		24.X 1926	10/2 – 73 Dar St. Piątkowski 11-1
2467	Vigée-Lebrun	Souvenirs d'une artiste	1	15/11	Vienne		24.X 1926	10/2 – 72 Dar St. Piątkowski 10-3 (zwr. 3.5.27)
2468		Józef Brandt.	1.	16/23	Lódź	1926		V/2 1. 7 5 (zwr. 7.5.27)
2469		Józef Simmler	1.	1.	Warszawa 1904.			10 – 4 – 4. 6-4
2470	Schlesinger Maksymiljan	Album akwarel przedstawiających widoki i pomniki Polski	1.	14/20	1899 Kraków			7-5 10-3-75 I/2 – 30
2471		Wystawy 1906 – 1924 (brak zeszytów)	1.	23/18	Rzym			II/8 – 4 4-4
2472		Wystawy 1899 – 1924 Tom zawiera zeszyty	1	25/24	Rzym			II/8 – 3. 10-11
2473		Wystawy 1902 – 1923 Tom ogólny zeszyty	1.	15/12	Rzym			XI/8 1 x-11
2474.		Wystawy 1904 – 1924. Tom ogólny (brak) 16 miesięcznic i inne zeszyty	1	17/12	Rzym			XI/8 – 2. 10-11
2475		Wystawy Tow. Zachęty Sztuk Pięknych 1925 roku	1.	21/15.	1924 i 1925 Warszawa			11-9 11/8 – 5.
2476	Kowalski	Ручная книга древней классической словесности	1 (2 części)	20/13	1817 Спб.			1 – 2 – 6 Arch. Kl. 2996 (z daru Chrzanowskiego) 10-11 zwr. 24.IV.
2477	Seneka	Tragedyje tłomaczone przez Jana Alana Bazylikowskiego	1.	16/10	1696 Poznań			10-2 1 – 2 – 13
2478	Olszyński Marian	Albumy z wycinankami i akwarelami Fr. Kostrzewskiego, Juljana Kochaka, K. Piwarskiego, W. Gersona i innych	8			4 XII 1893 600 rubli		2 – 5 11-4
2479		Tygodnik Ilustrowany I, II półrocze	1	38/28	1894			8/3 8-3 Dar Jul. Wanowskiego
2480		Tygodnik Ilustrowany I, II półrocze	1	38/28	1897			8/2 9-3 Dar [illegible]

4373

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 125

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			4373					
2481	Kotkowski Franciszek	Pamiętnik	1.	17/12.	1891 Warszawa		16/XII 1926	II 10-9 1926.847 8. Dar Liljana Wańkowicza. Hrn. Bud. 103 aug. 514 4.5.1963.
2482		Niezapominajka	1.	28/22.			12 I 1927	6-2 Dar Liljana Wańkowicza.
2483	Franciszka Wańkowicz miesięcznik		1.	29/22	1919 1923		12 I 1927	II-4-107 Dar Liljana Wańkowiczówny (egz. czasopism) 2-9a
2484		Kronika Warszawy 1925 r.	1	30/23	1925			6-6 Dar Liljana Wańkowiczówny 2-9a
2485	Em. Zahorski	Kamelia Towarzyska Mistrzyni Naftowej	1.	28/21.	1913	Wojna straszna.		6-6 1463.5.67 6-2 Dar Henryka Piątkowskiego
2486		Ostatnia Godzina w Mińsku.	1	23/21	1913			6-6 6-2 Dar Henryka Piątkowskiego
2487		Klosy.	1.	37/28	1888		15/XII 1926.	Dar Ludwiki Wańkowiczówny Kopiny Stroczy - Lwowscy. 1-3
		I i II połrocze razem oprawione						
2488		Tygodnik Illustrowany I i II połrocze	1 2 tomy (w 1 egz. wspólnie oprawione)	32/23	1851.	20 zł. +9 złr.		8-2-5 8-3
2489		Tygodnik Illustrowany I i II połrocze	1 (2 tomy we wspólnej oprawie)	38/28	1862	20 zł +9 złr		8-6 8-2
2490		Tygodnik Illustrowany I i II połrocze	1 (2 tomy wspólnie oprawione)	38/28	1915	Dpll.	26 I	8-4 9-3
2490		Tygodnik Illustrowany I i II połrocze	1 (2 tomy we wspólnej oprawie)	38/28	1918			9-38-4.
2492		Tygodnik Illustrowany I i II połrocze	1 (2 tomy razem oprawione)	38/28	1919	I połrocze zł. 10- 20 zł. II połrocze 15 G. - mk.		8-4 9-3
2493		Tygodnik Illustrowany	2 tomy	38/28	1920			9-38-4.
2494		Tygodnik Illustrowany	2	38/28	1921.			9-38-4
2495		Tygodnik Illustrowany	2 tomy	38/28.	1922.		15/XII 1926	Dar Ignacego Bałuńskiego 9-3
2496		Tygodnik Illustrowany	2 tomy	38/28	1923			8-4 9-3
2497		Tygodnik Illustrowany	2	38/28	1924		15/XII 1926	Dar Ignacego Bałuńskiego. 9-3
2498		Tygodnik Illustrowany	2.	38/28	1925		15/XII 1926	Dar Ignacego Bałuńskiego 9-3
2499		Tygodnik Illustrowany	2	38/28	1926	7 I 1927		9-38-4.
2500		Wystawy T. Z. Sz. P. 1926.	1.	22/15	1926			11-8-7. 11-9
			4402					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2501.	Niewiadomski Eligjusz	Malarstwo polskie XX i XIX wieku	1.	24/17.	1926 Warszawa			~~11-8-8~~ 4-4
2502	Wilkiewicz Stanisław	Aleksander Gierymski	1	17/12	1903 Warszawa			~~11-8-9~~
2503	Wilkiewicz Stanisław	Drzewny całowiek	1.	17/12	1903 Warszawa			~~11-8-9~~
2504	Wilkiewicz Stanisław	Myśli	1.	17/12	1923 Warszawa			~~11-8-9.~~
2505		Świat	2	30/22	1926 Warszawa			~~8-2-~~ 2-2a
2506	Kramsztyk Aleksander	Typy i ornamenty warszawskie z czasów Królestwa Kongresowego	1.	19/13	1913 Warszawa	V.1927 10.V.53	VII 1927	10-10 Dar jest VII Żuława Warszawska ~~11-8-10~~ ~~11-8-11.~~
2507	Niedbał ks. Ludwik	Z Tatr i Wielkopolskich	1	23/17	1923 Poznań			11-3
2508		Złota Praha wśród czytelnicy świata (43).	1.	35/26	1925 1926 Praga			~~I-3-~~ 3-1a
2509		Sztuki Piękne	1	28/21	1924 i 1925. Kraków			~~IV-3-37~~ 2-4a
2510	Heise Johann	Die Bau- und Kunstdenkmäler des Kreises Marienwerder	1.	28/22.	1898. Danzig			~~IV-3-32.~~ 5-4
2511.	Monaco e Picinora	Li ritratti delli più celebri pittori della scola Veneziana ... dedicati al nobile sig. Girolamo Manfrin	1.	34/24	1787 Venezia		II III 1927.	~~IV-6-24.~~ 6-5/6 Dar Jul. Wańkowiczówna
2512.	Górzyński ks. Wł.	Rozwój historji sztuki	1.	25/16	1912 Włocławek		II III 1927	Dar ~~IV-8-12~~ Jul. Wańkowiczówna 11-3
2513	Bieńkowski Piotr	O hellenistycznych nagrobkach w zbiorach krakowskich	1.	33/25	1922 Kraków	2 maja 1927 2 złote		2-6 jest 1-III-48 Arch. Kr. 1195 ~~IV~~ 1/2
2514.	Cercha Stanisław i Kopera Feliks	Nadworny rzeźbiarz króla Zygmunta Starego Giovanni Cini z Fiesoli	1.			2 maja 1927 5 zł.		11-11 ~~IV~~ 8-15.
2515.	Grabar Igor	Istorija russkago iskusstwa Tom III Петербургская архитектура	1.	29/22	Moskwa	2 V 1927. 30 zł.		jest 30/4-53 ~~IV 14-102.~~ 3-3 Rzeźba-2059
2516.	Zaręba Adam	Gościniec albo opisanie Warszawy	1.	21/13.	1909 Warszawa	2 V 1927. 4 zł. opr. 1.		10-6 ~~X 3-64~~
2517.	Kiersnowski Jerzy	Kamieńce Krzyżtop Trybunalskie	2.	24/17	1912 Poznań	2 V 1927. 70+24 zł.		jest 26.4.47. 6-4 ~~IV 3 20 i 21.~~
2518.	Konarski Kazimierz	Pałac Brühlowski w Warszawie	1.	21/14.	1915 Warszawa	2 V 1927. 2 zł.		~~X 3-65~~
2519.	Makarenko Nikołaj	Chudożestwiennaja sokrowiszcza Imperatorskago Ermitaża	1.	16/12.	1916 Piotrograd	2 V 1927. 5 zł.		~~IV 2-83.~~ 10-8
2520	Noakowski Stanisław	Architektura polska sztuki komputacyjne	1.	37/29	1920 Lwów	2 V 1927. 50 zł.		~~IV 2-16-105.~~

Nabyte za zamianą Nr 756 - 782, 644, 1247, 1598, 1220 i 2349 Zamiejscowych Duplikatów

L.42.21

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 12

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2521.	Piłsudski Bronisław	Krzyże litewskie	1.	15/11	1920 Kraków	2 V 1927 50 gr.		Jest 29.7.1953. A.62 mg. s. I. 10-8 X/2 - 85
2522.	Robelin Léon Simon Paul Lemel Louis	Les Jardins des enfants ou écoles primaires de la ville de Paris	1.	21/13	1919 Paris	2 V 1927 50 gr.		11-2 X/3 - 67
2523	Sawicki Tymoteusz	Bernardo Bellotto Canaletto i jego widoki Warszawy	1.	18/12	Warszawa	2 V 1927. 1 zł. + dr. 60 gr.		10-6 X/3 - 64.
2524	Smuglewicz Franciszek	Wilno z dwóch stu lat w akwarelach	1.	33/24	1912 Wilno	2 V 1927. 20 zł.		IX/2 2-6
2525.	Soulié-Bisier Gustaw	O fabrykach ceramiki w Polsce	1.	21/14.	1913. Warszawa	2 V 1927. 1 zł.		11-8 X/3 - 68
2526.	Stasiak Ludwik	Polska płaskorzeźba średniowieczna	1.	21/15	1912 Kraków	2 V 1927. 4 zł.		11-8 X/3 - 16. Rzecz. 511 mg
2527.	Strzygowski Tadeusz.	Muzeum Narodowe i Lapidarjum na wzgórzu Wawelskiem	1.	31/23	1925 Kraków	2 V 1927 1 zł.		IX/4 - 10
2528.	Szyjkowski Tadeusz i Strzygowski Tadeusz	O pałacach wiejskich i dworach	1.	32/23.	1925 Kraków	2 V 1927 2 zł. 50 gr.		3-2 IX/2 -
2529	Szyjkowski dr. Tadeusz	Dawny starożytne	1.	21/23. 1	1923. Kraków	2 V 1927. 5 zł.		IX/5-52.
2530	Tomkowicz dr. Stanisław	Wawel Atlas planów	1.	40/31.	1908 Kraków	2 V 1927 Zapłacono z 1922 r. 50 + 2 zł.	Dziś otrzymałem z 53 akcesorii zbiorów Państwowych w zamian za 73 akcesorii, które zabrałem z sobą, 2350, 2349 Tamo wpisane w katalogu Kasko Baum.	5-6 IX/3 - 10
2531.	Tomkowicz dr. Stanisław	Style w architekturze chorwackiej	1.	15/11	1923. Kraków	2 V 1927. 1 zł. +		Jest 23.7.1953. 10-8 A.62. mg. s. I X/2 - 85.
2532.	Trzaskowski Wincenty	Katedra ks. Jana (przewodnik artystyczny)	1.			2 V 1927 50 gr.		10-9 X/2 - 84.
2533.		Krzyże polskie	1.	21/15	Warszawa	2 V 1927. 2 zł.		11-8 X/3 - 68
2534.		Katalog wystawy zabytków z czasów króla Jana III	1.	20/13.	1883. Kraków	2 V 1927. 5 zł.		10-6 X/3 - 17
2536		Nagrobki	1.	25/21.	1916 Kraków	2 V 1928. 1 zł. 50		Rzecz. Gr. 410 mg 30.8.53 IX/2 11-11 jest 25.4.78.
2537	Tomkowicz dr. Stanisł. Kraczkowski Leszek	Teka Grona Konserwatorów Galicji Zachodniej	1.	30/20	1906 Kraków	10 + 9 zł.		3-3 IX/5 - 6
2538		Kronika Warszawy 1926 r.	1	30/23	1926 i 1927 Warszawa	dr. 5 zł.	15/X 1927	IX/6 2-4a Daf. Jiljana Warsztyńskiego
2539	Lepszy Leonard	Indeks osób, miejscowości i rzeczy, zawartych w tomie VII sprawozdań komisji do badania historji sztuki	1.	35/27	1906 Kraków	5 XI 1927		IX/5 - 32.
2535		Sprawozdania komisji do badania historji sztuki w Polsce tomy VIII i IX	2	35/27	1907 i 1912 1913 i 1914.	5 XI 1927	Dziś otrzymałem z Muzeum Narodowego w Krakowie 2 tomy wydawnictwa Komisji Historji Sztuki w Krakowie	IX/5 - 31 c 32.
2540.		Indeks osób, miejscowości i rzeczy, zawartych w tomie IX sprawozdań komisji do bad. Hist. sztuki	1.	35/27		2 VII 1929		IX/5 - 32.

W 445

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 4445	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2541.	Gumowski dr. M.	Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. Rocznik I za r. 1923	1.	22/15.	1925 Katowice		1927 maj	Dar Muzeum Wielkopolskiego 11/5 47 ~~XII/16-59~~
2542	Kawczyński Marjan	Jan Matejko jego wiek i jego dzieła, malarskie stanowienie	1.	17/12	1928 Warszawa		1927 10.VI	Dar autora ~~XII/2-52.~~
2543		Mucha pismo humorystyczne i ilustrowane	1.	36/29	1875 Warszawa	15.VII 1927 10 złotych opr. gł.		~~I/4-~~
2544.		Tygodnik Illustrowany	1.	37/28	I półrocze 1866 Warszawa	1 lipca 1927 1250 + 9 zł. 50 gr.		~~VIII/2~~ 8-3
2545		Tygodnik Illustrowany	1 (2 tomy, tapicerka oprawa)	37/28	1889 Warsz.	14 maja 1927 20 złot.		~~VIII/3~~ 8-3
2546		Tygodnik Illustrowany	1 (2 tomy, tapicerka opr.)	37/28	1896 Warsz.	2 lipca 1927		~~VIII/3.~~ 8-3
2547		Tygodnik Illustrowany	2 tomy	37/28	1897 Warsz.	2 lipca 1927		~~VIII/3.~~ 8-3
2548		Tygodnik Illustrowany	1 (2 tomy, tapicerka opr.)	37/28	1898	2 lipca 1927		~~VIII/3.~~ 8-3
2549		Tygodnik Illustrowany	2	38/28	1901.	2 lipca 1927.		~~VIII/3~~ 8-4
2550		Tygodnik Illustrowany	2	38/28	1904	1927		~~VIII/3.~~ 8-4
2551.		Tygodnik Illustrowany	1 (2 oprawne tapicerką)	38/28	1907	2 lipca 1927		8-4 ~~VIII/3~~
2552		Tygodnik Illustrowany	2	36/28	1908	opr. 18 zł.		8-4 ~~VIII/3.~~
2553		Tygodnik Illustrowany	2	37/28	1912	11 maja 1927 15+18=33		~~VIII/4.~~ 8-4
2554.		Tygodnik Illustrowany	2	37/28	1913	11 maja 1927 15+18=33		~~VIII/4~~ 8-4
2555		Tygodnik Illustrowany	1 (2 tomy tapicerka oprawa)	37/28	1916	11 maja 1927 15+18=33 zł.		8-3 ~~VIII/4.~~
2556		Ktoś	1 (2 tomy tapicerka opr.)	37/28	1889	2 lipca 1927		1-3 ~~VIII/5~~
2557		Ktoś	1.	37/28	1898	2 lipca 1927 za p. Wojnarowską (52) 26 mp.		1-3 ~~VIII/5~~
2558	Merežkowski Dymitr	Leonard. da Vinci	2	18/12		6 lipca 1927	6 lipca 1927	Dar Juljana Hanuszkiewicza 11/5 3.5.47 ~~XI/8-19-20~~
2559	Dumas Alexandre	Galerie de Florence	5	47/35	1842 – 1844 Florence			3-6 ~~IV/4~~ 11-15.
2560	Chełmoński Józef	Album fotografji z Krakowa	1.					~~IV/4~~ 3-6 = 16
			4483					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 129

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2561.	Batrykowski ks. Aleksander	Monografja historyczna parafji Jankowice Kościelne Sandomierskie	1.	27/19	1927 Warszawa		23 VII 1927	Dar autora 10-12 IV/3 — 22.
2562.	wrażone do K(1253)	Indeks osób, miejscowości i rzeczy zawartych w Tomie VIII Sprawozdań Komisji do bad. hist.-sztuki Polsk.	1.	35 cm/26	1912, Kraków	1927 I.VI 1 zł. 50		IX/5 — 31.
2563		Kościół św. Jacka (po Dominikańsku) w Warszawie	1	19/13	1927 Warszawa		1927	10-5 jest 11 V 47 IX/13.V.53 17.-39 V.183
2564.		Umělecko-průmyslové Museum v Praze. - Zpráva kuratoria za správní rok 1926	1.	26/18	1927 Praha		9 VII 1927	11-4 X/4 — 40.
2565		Une semaine à Budapest et en Hongrie	1.	22/19	1926 Budapest		VII 1927	11-8 I/4 — 44.
2566		Report of the United States National Museum 1926/7/8/9	3 t.	23/15	1927. Washington	jest 7 VI 1947	IX 16. 1927	6-1 X/4 — 41
2567	Ekielski Eustachy	Miasto Kazimierz i budowle akademickie w tem mieście	1.	20×13.	1869 Kraków		IX-28 1927	18-5 Dar Juljana Kazimierskiego X/4 — 43.
2568	Tomkowicz Stanisław	Warunkowe uregulowanie zamku krakowskiego i jego bramy	1.	22/14.	1907. Kraków		28/IX 1927	Dar Juljana Kazimierskiego X/4 — 44. 11-8
2569	Sobecki Michał	Uwarstwienie metody objektywnej w estetyce	1.	21/14	1910. Kraków		28/IX 1927	Dar Juljana Kazimierskiego X/4 — 45 11-8
2570		Импер. Московский и Румянцевский Музеи Каталогъ картинной галлереи.	1.	20/13	1915 Москва		28/IX 1927	Dar Juljana Kazimierskiego 10-6 X/4 — 46.
2571	Stupicki Feliks.	O nauczaniu sztuk plastycznych	1.	21/14	1921. Poznań		28/IX 1927	Dar Juljana Kazimierskiego X/4 — 47 11-8
2572	Świeykowski dr. Emmanuel	Pamiętnik Pierwszej Wystawy Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie 1854 — 1904.	1.	22/15	1905 Kraków			4-4. XI/7 — 34.
2573	Rolland Romain	Żywot Michała Anioła	1	17/12	1925. Warszawa	15 XI 1927		10-9 jest 3.5.47 XI/6 — 59.
2574		Forty sixth Annual Report of the Cincinnati Museum Association	1.	22/14	1927 Cincinnati	3 XI 1927	3 XI 1927	Dar Cincinnati Museum-Association X/4 — 48. 11-10
2575.	Wasilewski Zygmunt	Pomnik Mickiewicza w Warszawie	1.	26/18	1899 Warszawa	19 X 1927 2.50 zł.	V. 815 13.V.53	jest 10.5.47 X/1 — 48.
2576	Gerson-Dąbrowska Maja	Grottger	1.	17/13	1918 Warszawa	19 X 3 zł.		10-9 X/4 — 45.
2577.	Gołębiowski Łukasz	Ubiory w Polsce	1.	21×13.	1861. Kraków	19 X 3 zł.		10-10 X/1 — 47.
2578.	Przyczyński ks. A.	Kilka uwag praktycznych o polichromji kościołów	1.	19/13	1895 Warszawa	19 X 1927 50 gr.		10-5 jest 7.6.47 X/1 — 46.
2579	Glücksberg Maksymilian	Spis rzeczy zawartych w 20 tomach czasopisma „Kłosy"	1.	21/15	1876 Warszawa	19 X 1927 3 zł.		10-10 X/1 — 48.
2580	Estreicher K.	Z ostatnich dziesięciolecia przedmiotów autorów w 35 tomach Tyg. Ilustrowanego 1859-1877	1.	19/13	1877 Warszawa	19 X 1927 3 zł.		10-7 X/1 — 49.
			4503					

T. Z. S. P.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 4503	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2581.	Baranowski Ignacy	Biblioteka Zatrudnień w Warszawie	1.	20×13	1912 Warszawa		19/X 1927	Dar Hen. Piątkowskiego X/1 — 50. 10-11
2582.	Ojrzeyć Fr.	Warunki bytowe Warszawy w XVIII wieku	1.	21×13	1912. Warszawa	V. 441 13.V.53	19/X 1927	Dar Henryka Piątkowskiego X/1, 11-5 10 11-8
2583.	Smoleński Władysław	Jan Dekert Prezydent Starej Warszawy	1.	21×13	1912 Warszawa		19/X 1927	Dar Henryka Piątkowskiego X/3 66.
2584.	Krauska Aleksander	Dzielnica Staromiejska w Warszawie Szkice T. M. Zdziarskiego	1.	19×12	Warszawa		19/X 1927	Dar Henryka Piątkowskiego X/1 — 53. jest 13.V.53 V. 166 10-5
2585	Adamczyk ks. Józef	Przewodnik illustrowany po Jasnej Górze w Częstochowie	1.	16×12	1903 Częstochowa		19/X 1927	Dar Henryka Piątkowskiego X/2 — 80 10-8
2586	Mutermilch Michał	Wea w sztuce	1.	13×9	1902. Warszawa	T. h. t. 9 Skaja	19/X 1927	Dar Henryka Piątkowskiego X/2 — 73 11-1 jest KM 9. V. 1953
2587.		Pomnik Jagiełły	1.	15×11	1910 Kraków		19/X 1927	Dar Henryka Piątkowskiego X/2 — 74. jest 7.7.47 Rzeź. 10-3
2588	Pajęczkowski ks. Teodor	Golgota polska, czyli Stacje na trzecyce Jasnej Góry	1.	17×11	1906 Warszawa		19/X 1927	Dar Henryka Piątkowskiego X/1 — 54. jest 8.7.47 10-9
2589	Rohoszny ks. Józef	Święte Pamiątki Sandomierza	1.	18×12	1902 Warszawa		19/X 1927	Dar Henryka Piątkowskiego X/1 — 55. 10-3
2590		Stacje Męki Pańskiej Myśl. Piusa Welońskiego Pamiątka z Częstochowy	1.	16×13	1913 Warszawa			jest 8-7-47 10-8 XI/10 — 60. Rzeź. 60. 104. my
2591.	Demetrykiewicz Włodzimierz	~~Indeks osobowy i rzeczowy do tomów I, II, III i IV sprawozdań komisji dla badania historii sztuki w Polsce~~	1.	36×28	1891. Kraków		4 XI 1927	~~IV/1 — 32.~~ Dar Autora Skład wyniej Salonu
2592		Sztuki Piękne Rocznik II	1.	28×21.	1925 i 1926			IV/3 2 — 32 jest 30-4-47 7a
2593		Sztuki Piękne Rocznik III	1	28×21	1926 i 1927			~~IV/3 — 33.~~ 3 jest 30-4-47 7a
2594.		Album Grottgera (Wojna - Litwa)	1.	50×35	Wiedeń	Bezkr. wydanie "10 Centów"		7-6 jest 8/1 49 W Gabinecie Rycin M.N.
2595		Tygodnik Illustrowany	2.	37×28	1905 Warszawa	Kraków Dnia 29 IX 1927 z Jasnej Góry Kraków Dnia 29 IX 1927		8-4 VIII/14
2596		Tygodnik Illustrowany	2	37×28	1906 Warszawa			8-4 VIII/14
2597		Tygodnik Illustrowany	2	37×28	1910 Warszawa			8-4 VIII/14
2598		Tygodnik Illustrowany	2	37×28	1927 Warszawa			9-3
2599	Benua Aleksander	Historja żywności Rosyjska żywność.	1 (w 2 częściach)	27×19	1901 Petersburg	31 grud. 1927	Nabyto wydanie 1955	4-3 X/14 — 50
2600.		Kronika Dziesięciolecia Wydziału Krajoznawczego Rocznik XII	1.	27×19	1927 Warszawa	Nadesłano do czytelni Tom I dnia Otrzymano z U Dn 18.9.1933		3-5a jest 27-1-54
			4528					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 131.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d. 4528	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2601.	Coquiot Gustave	Les indépendants 1884-1920	1	19×12cm	Paris	5.XI 1953 Mal. 144 podr.	7.I 1928	Dar p. Pantoczka 10-5 jest 17.4.47 X/4-49
2602		Wystawy Tow. Zachęty S.P. 1927 r.	1.					K. Gall. Sztuki 11-9 VII/18-8
2603		Świat (czasopismo Tygodniowe) Rocznik I-II	2.	29×22	1927 Warszawa			Dar Tow. Wydawniczego Świat II 2-2a
2604.	Prószyński Mieczysław	Nieznany cykl Artura Grottgera Warszawa II	1.	30×24	1926 Lwów	2 czerw. 1926 r. 15 zł.		6-6 VII/17-29.
2605	Barwek Maksymilian	Ród Fredrów	1	21×13	1922 Warszawa		5.III 1928	Dar Towarzystwo Miłośników Historji X/3 11-8
2606	Krawkar Aleksander	Salony i zebrania literackie warszawskie	1.	21×13	1916 Warszawa		5.III 1928	Dar Tow. Miłośników Historji V/10-57
2607	Baranowski Ignacy	Pomnik na placu Zielonym w Warszawie	1	21×13	1917 Warszawa		5.III 1928	Dar Tow. Miłośników Historji V/1-66. 11-8
2608	Piątkowski Henryk	Władysław Czachorski	1	17×12	1927 Warszawa		6.III 1928	Dar H. Piątkowskiego 10-9 jest V/1 67. 8.5.47
2609	Bénézit E.	Dictionnaire critique et Documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs	1	24×15	1924 Paris	17.III 1928 60 zł.		jest 9/ 425 przeniesiono na Wz. 2354 IV/5-32. Bibl. Muz. Nar.
2610	Cybulski Lidja Adam	W. bagnie polskiej sztuki Rzeźba c.k. Akademji Sztuk P. w Krakowie	1.	20×16	1911 Kraków	22.III 1928 2 zł.		10-6 V/1-68
2611.	Gerson Wojciech	Współczesne kierunki malarstwa	1.	17×12	1876 Warszawa	22.III 1928 1 zł.		10-9 V/1-69.
2612.	Gerson Wojciech	Znawstwo prawdziwe i rzekome w malarstwie	1.	19×13	1895 Warszawa	22.III 1928 2 zł.	T. Lub. 2.01 kwon.	jest w M.N. 9.V-5-53 10-5 V/1-60
2613.	Gierszyński Dr. Henryk	W sprawie miniatury Rodowiczkiego Darowanej Muzeum w Rapperswilu	1.	21×13	1911 Paryż.	22.III 1928 1 zł.		11-10 V/1-61.
2614.	Gubrynowicz Bronisław	Malarze na dworze Jana III Sobie historyczne	1.	22×14.	1896 Lwów	22.III 1928 1 zł.		11-8 jest 26.1.47 V/1-62
2615	Mehoffer Józef	Uwagi o sztuce i jej stosunku do natury	1.	22×15	1897, Kraków	22.III 1928 2 zł.		jest 19.4.47. 11-10 V/1-63
2616	Wawrzeniecki Marjan	Dlaczego w 1912 w Warszawie zanikło pojmowanie malarstwa histor. i dziejowego momentu kulturalnego.	1.	18×12.	1912. Warszawa	22.III 1928 1 zł.		10-5 V/1-64.
2617	Rosiński Zygmunt	Spis miedziorytów polskich w zbiorze Zygmunta Rosińskiego	1.	23×15	1918 Poznań	22.III 1928 4 zł.		11-9 V/1-50. 2158 mag. II.
2618	Tomkowicz Dr. Stanisław	Henryk Rodakowski	1.	20×13.	1895. Kraków	22.III 1928 1 zł	Jest 31.I.53 Sz. t. Bal. 33 podr.	10-5 jest 22.4.47 V/1-65
2619.	Trojanowski Edward	Odrodzenie rzemiosła polskiego	1.	23×17.	1915 Warszawa	22.III 1928 1 zł		Szt. zd. 110. 11-10 V/1-66. jest 12.5.47
2620		Muzeum Narodowe imienia króla Jana III	1.	22×15	1909	22.III 1928 1 zł.		11-10 V/1-67.
			4549					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			4549					
2621		Ilustracja Tygodnik aktualności z całego świata	1.	37×27	Warszawa 1927.		1928	Dar wydawnictwa „Ilustracja" III/1-2
2622	Ferdyš Duša	Pohlo hrace album drevorytů	1.	28×29	1923 Nové Jičíno		10 V 1928	Dar autora 2 - 1 dolar IV sztuka 1 dolar.
2623	Těsnohlídek Rudolf	Na rozloučenou (z dvoma dřevorytami Dušy Ferdiša)	1.	21×14	Nové Jičíno		10 V 1928	Dar Dušy Ferdiša II-2 IV - 6-61.
2624		La Chronique des arts et de la curiosité.	1.	27×18	1895 Paris			Dar M. Bersohna V/2
2625		La Chronique des arts et de la curiosité	1	27×18	1897 Paris			Dar M. Bersohna V/2
2626		La Chronique des arts et de la curiosité	1	27×18	1898 Paris			Dar M. Bersohna I/2
2627		La Chronique des arts et de la curiosité	1	27×18	1899 Paris			Dar M. Bersohna V/2
2628		La Chronique des arts et de la curiosité	1	27×18	1900 Paris			Dar M. Bersohna V/2
2629	Tom Józef	Ex-libryzy	1	22×17	1924 Warszawa		23 V 1928	Dar Henryka Piątkowskiego IV/1-68. II-9
2630	Czachórski Władysław	Starożytności polskie (Album rysunków własnoręcznych)	1.	43-33	1870 Warrono do Skiadu rysunków 1929			Dar Edwigi Czachórskiej I/5. 8-5
2631	Smokowski Wincenty	Album rysunków własnoręcznych (18 fotokopii z 18 oryginałów)	1.	22×28			1903	Dar dra Wacława Zawelickiego VI/5. 7-5
2632	~~Berezowski~~ Berezowski K.	Zbiór monet i medali T. Zachety w P. w Warszawie. (rysunki z albumu)	2	27×21 i 18×12	1924	10-5- kwietnia	1924.	6-2 - albumy IV/3-34 i IV/1-56 Skasowano w Spisie VII 10-5- kwietnia
2633		Starożytności Towiańskie (rysunki)	1.	22×17			1924.	
2634		Tygodnik Illustrowany	1 (2 tomy w jednym)	38×28	1853 Warszawa	1 VI 1928 Tygodnik z N 1942 otrzymano za N 1402		8-3 VIII -2-5.
2635		The Studio A Magazine of Fine and Applied Art tomy 91 i 92	2 tomy	28×19	1926 London			5-4 V/4.
2636		The Studio A Magazine of Fine and Applied Art tomy 93 i 94	2 tomy	28×19	1927 London			5-4 V/4.
2637		The Connoisseur a Magazine for Collectors tomy LXXIV, LXXV, LXXVI	3 tomy	27×21	1926 London			V/5 - 4,5,6.
2638		The Connoisseur a Magazine for Collectors tomy LXXVII, LXXVIII, LXXIX	3 tomy	27×21	1927 London			V/5 7,8,9
2639		Apollo a Journal of Arts	2 tomy	29×25	1926 London			V/2 3-2a
2640		Apollo a Journal of Arts	2 tomy	29×25	1927 London			V/2 3-2a
			4578					

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2641.	Withiawicz Stanisław	Sztuka i Krytyka u nas 1884 – 1890	4578 1.	18×11	1891 Kraków	15 VI 1928 2 złote		jest 19.V.47 10-7 X/14 -52.
2642	Kremer Józef	Listy z Krakowa	3	21×13.	1855 Wilno	15 VI 1928 18 złot.	T. bł. 419	9-1 jest 26.4.47 X/9 -53,54,55.
2643		La chronique des arts et de la curiosité	1.	28×19	1905 Paris			X/2
2644.		La chronique des arts et de la curiosité	1.	28×19	1906 Paris			X/2
2645		La chronique des arts et de la curiosité	1.	28×19	1907 Paris			X/2.
2646	Sokołowski dr. Marian	Malerei und Plastik. Aus dem Werke Die österr.-ungarische Monarchie in Wort und Bild	1.	27×21.	Wien			Jest. 27.X.53. Hist. Sztuki 63 egz. 11-11 IV/4. -21.
2647	Makowski Gustaw	Profile Ptaszkowiaków 106 znakomitszych	1.	14×9.	1906 Warszawa			11-1 XI/2.
2648		Polskie Marki Pocztowe – katalog prac konkursowych na marki jocel. Królestwa Polskiego	8.	13×12	1918 Warszawa		25 VI 1928.	Dar Franciszka Ejsmonda I/9 -31. 10-8
2649		Album Wystawy Marjańskiej	2	36×29	1905 Warszawa			2-6 X/9 -35.
2650		Katalog Wystawy zabytkowej Starożytności we Lwowie 1894.	1.	19×14	1894 Lwów			Dar Mathiasa Bersohna X/9 -56. 10-1
2651.	Putatski Fr.	Katalog Polskiego oddziału Historycznego na I Międzynarodowej Wyst. Sztuk w Petersburgu	1.	28×18.	1902 Warszawa			Dar Matiasa Bersohna X/9 -57. 12
2652	Warchałowski Jerzy	Polska Sztuka Dekoracyjna	1.	29×22	1928 Warszawa Kraków		23 VI 1928.	Dar Ministerstwa Wyzn. Rel. i Oświ. Publ. VI/6 -18. 6-2
2653	Sas Zubrzycki dr. Jan	Serce	1.	23×15	1921. Lwów	28 VI 1928	2.6 Kwity nr. 1965, 1966, 1967	jest 25.II.48 11-3 X/9 -57
2654.	Sas-Zubrzycki dr. Jan.	Wita Arcy Dzieła Stworzenia	1.	23×15	1927 Lwów	28 VI 1928	Kwity nr. 1965, 1966, 1967	jest 4-7-47 11-3 X/9 -58.
2655	Gumowski dr. Marjan	Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu Rocznik III	1.	21×14	1928 Poznań	10 złotych	2 lipca 1928.	Dar Muzeum Wielkopolskiego XI/6 -60 11-2
2656		Tygodnik Illustrowany II półrocze	1	37×28	1886 Warszawa II półrocze	28 VI 1928	Kwity nr. 1965, 1966, 1967	8-3
2657		Tygodnik Illustrowany	1	37×28	1893 Warszawa	15 VI 1928 31.X.32 w 19.90.		8-3
2658		Register zur Zeitschrift für bildende Kunst XVIII – XIX Jahrgang 1882 – 1884	1.	29×20	1886 Leipzig			Dar Matiasa Bersohna VI/2.
2659	Falke Jacob	Die Kleinodien des heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation	1	30×23	1864 Wien			Dar Matiasa Bersohna IX/2 3-2
2660.	Osborn Max. oraz inni	25 Jahre Schule Reimann Ausstellung	1	29×23	1927 Berlin		9 lipca 1928	Dar Alberta Reimanna IV/2-56.
			4668					

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 134

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2661.		Prace Komisji Historyi sztuki tomy I i II = Sprawozdania Komisyi do badania hist. sztuki tomy X i XI	4608 2.	30×22	1917-1922 Kraków	23 VII 1918 23 VI 1928	1927	Tom I zeszyt I nabyty 20 X. Tom I zeszyt II dar Akad. Um. Tom II zeszyt I od Tow. Nauk. Pod. Tom II zeszyt I dar Akad. Um. IX – 5 – 36.
2662		Indeks osób miejscowości i rzeczy zawartych w tomie I Prac Komisji hist. sztuki	1.	30×22	1931 Kraków		1927	Dar Akad. Umiejętn. IX – 5 – 33
2663		Indeks osób miejscowości i rzeczy zawartych w tomie II Prac Komisji hist. sztuki	1.	30×22	1923 Kraków		1927	Dar Akad. Umiejęt. IX – 5 – 33.
2664.	Chłędowski Kaz.	Scena	1	23×16	1923 Lwów-Warszawa-Kraków	23 VIII 1923 12 Złotych		II – 9
2665	Wójcicki Kazimierz Władysław	Album Jana Matejki	1.	66×45.	1873 Warszawa			1 dołącz. list 18 I. 49 VI (Polska karta)
2666		Prace komisji Historji sztuki tomy III i IV Tom III zeszyt I Tom IV zeszyt I i II (Brenny)	2.		Kraków			9 – 4 IX – 5
2667		Indeks osób miejscowości i rzeczy zawartych w tomie III Prac kom. hist. sztuki.	1.		Kraków			9 – 4 IX – 5.
2668		Tygodnik Illustrowany	2	38×28	Warszawa 1928			IV/6 9 – 3
2669		Kronika Warszawy A 1927 D.	1.	29×22	1927 i 1928 Warszawa		1928	Dar Juljana Klaniutyckiego VI/6 2 – 10a
2670	Müller dr. Hermann Alex.	Biographisches Künstler-Lexicon	1.	18×12	1884 Leipzig		14 IX 1928	Dar Feliksa Stępskiego 10-5 IV – 1 – 52
2671.	Field George	Chromatographie, eine Abhandlung über Farben und Pigmente	1.	21×13	1836 Weimar		14 IX 1928	Dar Feliksa Stępskiego 11-2 IV – 1 – 53
2672	Piwarski Jan Feliks	Nauka rysunku Części I i II	2	22×15	1843 i 1844 Warszawa		14 IX 1928.	Dar Feliksa Stępskiego 11-10 IV – 1 – 54.
2673	Szpotański Stanisław	Sprawa Rapperswilska	1.	20×14.	1911 Kraków		14 IX 1928	Dar St. Piątkowskiego 10-6 IV – 1 – 55.
2674.	Szpotański Stanisław	Po zjeździe w Rapperswilu	1.	23×15	1911 Kraków		14 IX 1928	Dar St. Piątkowskiego 11-10 IV – 1 – 55.
2675		Pierwszy Rocznik Stowarzyszenia Architektów Polskich	1.	27×20	1928 Warszawa	11 X 1928 21 Zł. –		Dar Stowarzyszenia Architektów Polskich X/4 – 48 11
2676		Cincinnati Museum Association Forty seventh Annual Report	1.	22×14	1928 Cincinnati			Dar Cincinnati Museum Association 11-10
2677		Świat Czasopismo tygodniowe – rocznik IX/III	2.	30×21	1928 Warszawa			Dar Tow. Wydawn. „Świat" I/5 2 – 2
2678		Oświata, i kultura Ogólny stan oświaty i kultury miasta Warszawy i sprawozd. z działalności za 1926 r.	1.	28×22	1928 Warszawa		17 X 1928	Dar Magistratu m. st. Warszawy VI/6 10 – 12
2679		Gmachy Szkół Powszechnych m. st. Warszawy pokidowane w latach 1925–1928.	1.	29×20	1928 Warszawa	IV.917 13.V.53	17 X 1928	Dar Magistratu m. st. Warszawy VI/6 – 12 jest 12.5.47
2680		Limites Regni Poloniae & Magni Ducatus Lithuaniae	1.	23×19	1758 Wilna			II – 3 VII – 2 – 28.
			4632					

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol. 135.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
			4632					
2681.	Jelínek Dr. Hanuš	Padesát let Umělecké Besedy 1863–1913	1.	22×19	1913 Praha			II–9 VII/4 – 39.
2682		Pięćdziesięciolecie Muzeum Przemysłu i Rolnictwa w Warszawie	1.	25×20	1926 Warszawa			II–11 VII/4 – 42.
2683	Rejcher Edward	Katalog zbiorów Edwarda Rejchera	1.	30×23	1913 Wiedeń			IV/2 – 48. 9-2
2684.	Myciełski prof. Jerzy i Gadecki Józef	Jan Rembowski	1.	31×23.	1924. Warszawa			9-2 IV/4 – 20. Kalw. 12.X.1948 r. K.N.
2685		Život Sborník výborného zboru Umělecké Besedy	1.	25×20	1921 Praha			11-4 ex 7-6-47 VII – 3 – 43.
2686	Ros Dr. Giuseppe	Coins of the Republic of China	1.	28×22	1917			10–12 VII/4 – 45.
2687	Majer Moita Maximilian	Die Kirche Der heil. Sebaldus.	1.	29×25	1831. Nürnberg			3–2 IV/2 – 49.
2688.	Kopera Feliks	Musée National de Cracovie	1.	26×18.	1924. Cracovie			II–4 VII – 4446
2689	Винклеръ П. фонъ	Пересчекатка медной монеты 1796–1797 Изъ исторіи монетнаго дѣла въ Россіи	1.	26×19	1893 С. Петерб.			Dar. J. Choynowskiego 3a VII/4 – 48.
2690	Винклеръ П. фонъ	Платиновая монета 1828–1845; 1859–1867. Изъ истор. монетнаго дѣла въ Ро.	1.	26–19	1898 С. Петерб.			Dar J. Choynowskiego 3 VII/4 – 47.
2691.	Винклеръ П. фонъ	Чеканка монетъ для Грузіи 1804–1833 Изъ истор. монетн. дѣла въ Россіи Оттискъ съ № 2690	1.	26×19	1898 С. Петерб.			Dar J. Choynowskiego VII/4 – 47.
2692	Винклеръ П. фонъ	Молдаво-Валахская монета 1771–1774 Медные рубли 1770–1778 Оттискъ съ № 2690	1.	26×19	1899 С. Петерб.			Dar J. Choynowskiego VII/4 – 47.
2693	Винклеръ П. фонъ	Таврическая монета 1783–1786 Изъ исторіи монет. дѣла въ Россіи оттискъ съ № 2690	1.	27×19	1899 С. Петерб.			Dar J. Choynowskiego VII/4 – 47.
2694.	Винклеръ П. фонъ	Передѣлка мѣдн. тушекъ въ монету 1756–1767. Лифляндская монета 1756–1757 Оттискъ съ № 2690	1.	27×19	1899 С. Петерб.			Dar J. Choynowskiego VII/4 – 47.
2695	Винклеръ П. фонъ	Финляндская монета 1809–1860; 1860–1900 Изъ истор. монетн. дѣла въ Россіи Оттискъ съ № 2690	1.	27×19	1900 С. Петерб.			Dar J. Choynowskiego VII/4 – 47.
2696	Мягковъ И.В.	Рѣдкія русскія монеты съ 1699 по 1914 г. Оттискъ съ № 2690	1.	26×17	1914. Москва			VII/4 – 47.
2697	Трапезниковъ А.Н.	Каталогъ монетъ чеканенныхъ въ Россіи съ 1699 по 1810 годъ с Оттискъ съ № 2690	1.	26×18	1894 С. Петерб.			VII/4 – 47.
2698	Ѳрѣщниковъ А.	Императорскій Россійскій Истор. Музей им. имп. Александра III Русскія монеты до 1547 года	1.	28×19	1896 Москва			II – 12 VII/4 – 49.
2699		La Lettonie (Latvija)	1.	32×25	1926 Bruxelles			3–2 II/3 – 14.
2700	Kłaczko Julian	Pisma polskie w litarzie i z objaśnieniami Ferdynanda Kłaczka	1.	21×14	Warszawa 1902	5 listop. 1928 r. 8 złotych		II – 8 VII/3 – 37
			4632					

T.Z.S.P.

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 136

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2701.	Cyprian Wojciech	Pod[illegible]	4652	22×15	1897 Warszawa	1928 2 zł.		VII/3 — 38.
2702		[illegible]	1	31,5/24	1925/6 Warszawa			[illegible]
2703.		Bulletin de l'Office International de Musées	1.	22×17	1927			4-3a VII/3 3b.
2704	[illegible]	Sztuka i krytyka [illegible]	1.	18×12	1899		4 grud. 1928	10-7 VII/3 39
2705	[illegible] Stanisław	Rysunki piórem	1.	40×55	1925 Wilno		20 grud. 1928	9-3 I/5
2706	Gerstenberg Artur	Polonia	1.	38×28	Lwów	1928 21 grud. 1 zł.		6-c I/5
2707	Gerstenberg Artur	Warszawa	1	38×28	Lwów	1928 21 grud. 1 zł.		6-b I/5.
2708	Giemza Lucjan	Album polskich malarzy [illegible] Krakowie [illegible]	1.	29×23	Kraków	1928 21 grud. 1 zł. gr. 50.		9-2 I/5. przy 8.5.29
2709	Kotkowski Franciszek	Album	1.	38×29	1893 Warszawa	1928 21 grud. 1 zł		6-6 I/5 przy 16/VI/48
2710	Bałowski Klimsza	Dziejów współczesnej sztuki Krakowskiej	1.	26×17	1910 Kraków	1928 21 grud. 15 groszy		11-4 VII/3 40.
2711	Chaumelle et Charles Vernier	Le Peintre chapeau militaire	1.	34×27	Paris	1928 21 grud. 2 zł.		8-1a VII/3
2712	Forain	Album	1.	30×24	1896 Paris	1928 21 grud. 1 zł.		Wpisano do 25536 VII/3.
2713.		Le Salon de 1894	1.	31×24	1894	1928 21 grud. 1 zł.		3-2 VII/3
2714.	[illegible]	Figaro Modes	1.	42×32.	1888 Paris	1928 1 zł.		8-1a VII/3 25.
2715	Cyliński Mateusz	Romantyzm - [illegible] muzyce	1.	24×17	1928 Warszawa		22 grud. 1928	Z Gabinetu Muzyki VII/3 41.
2716.	[illegible] Kelles Jerzy	Jacek Malczewski	1.	4469. 20×15	1925 Warszawa - Poznań Wyd. Franc	1929 1.I.— zł 1.10.		10-11 przy 4.5.47
2717.	[illegible]	Album wojsk polskiego z 1831 r. kolorowych rysunków W tłusza w kolt. 93. [illegible]	1.	34×41	1886 [illegible]	4.VI.1929 zł 10.—		1-5
2718	[illegible] Feliks	Średniowieczne Madonny w Polsce [illegible]	1	27×20	1925 Kraków Nakładem			4 3
2719	[illegible] Feliks	II. Malarstwo w Polsce od XVI do XVIII wieku	1	27×20	1926 Kraków Nakładem	13.VI.1929 zł 100.		4 3
2720	Kopera Feliks	III. Malarstwo w Polsce XIX i XX wieku	1	27×20	1929 Kraków Nakładem			4 3

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 132.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2721	Klein Franciszek (ornamenta)	Katalog [illegible] Sto lat Malarstwa [illegible] 1800–1900.	1	22×15	1929 Kraków		15 V 1929	Dar Komitetu [illegible] Sto lat malarstwa [illegible] 11-9
2722.		Muzeum Narodowe w Warszawie Malarstwo [illegible] Wybór dzieł (Ilustracje).	1	[illegible]	[illegible]		20 IX 1928 Dar Muzeum Narodowego	10-6
2723.	[illegible] Marian (redaktor)	Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu. Rocznik V za rok 1928.	1	22×15	1928 Poznań		10 V 1929 Dar Muzeum Wielkopolskiego	11-2
2724.	Wiśniewska Karolinien	[illegible] [illegible] (4 tyl.)	1	[illegible]	[illegible] Lublin		6 II [illegible] Dar Autora	4-6
2725		Świat - czasopismo tygodniowe rocznik XXIV	2	30×21	1928 Warszawa		Nadsyłane prenumerata [illegible] przez Akc. Tow. Wyd. Świat	2-2
2726.		Świat Ilustrowany	2	38×28	1929 [illegible]	[illegible]	Dar Redakcji Świata Ilustrowanego Warszawa	9-3
2727		L'Illustration [illegible]	2	40/29	1928 Paris	Prenumerata		7-1
2728		L'Illustration journal hebdomadaire	2	40/29.	1929 Paris	F.		7-1
2729.		[illegible] Kunst und Künstler Illustrierte Monatshefte Rocznik 29- [illegible] 57/58	2	29/22	1925/1926 Darmstadt	[illegible] Otrzymano [illegible]		5a
2730.		Deutsche Kunst und Dekoration Illustrierte Monatshefte [illegible]	2	29/22	1927 [illegible]	Prenumerata [illegible] Otrzymano [illegible]		
2731.		Deutsche Kunst und Dekoration Illustrierte Monatshefte Rocznik 31-szy tom 61, 62	2	29/22	1927/1928 Darmstadt	Prenumerata [illegible] Fr. S. P. Otrzymano [illegible]		
2732.		Deutsche Kunst und Dekoration Illustrierte Monatshefte Rocznik 32-gi tom 63, 64	2	29/22	1928/1929 Darmstadt	[illegible] Fr. S. P. Otrzymano [illegible]		11-7
2733		The Studio a [illegible] of fine [illegible]	2	29/21	1925 London	Prenumerata F. S. P.		5-4
2734.		[illegible] Studio	2	29/21	1929 [illegible]	Prenumerata [illegible] Fr. [illegible]		5-4.
2735.		Apollo a journal of the arts	2	30,5/25,5	1928 London	[illegible] do wydziału otrzymano		7-6
2736.		Apollo a journal of the arts	2	[illegible] 25,5	1929 London	[illegible] Otrzymano [illegible]		3-3.
2737.		Moderne Bauformen Monatshefte für Architektur	1.		1926 Stuttgart			
2738.		Moderne Bauformen [illegible]	1		1927			
2739		Moderne Bauformen	1		1928			
2740.		Moderne Bau[illegible]	1		1929			

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. 138.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2741.		Katalog działu sztuki wystawy krajowej (32 ilustracje)	1	23x17	1929. Poznań Tow. Wyst. Krajowa	28.VI.1929 zł 5.–		11-7
2742.		Katalog działu sztuki Towarzystwa — Krajowej (168 ilustracji)	1	23x17	1929 Poznań Tow. Wyst. Kr.		30 IX 1929	Dar Towarzystwa Wystaw Krajowej 11-7
2743		Art et Decoration	1		1926			
2744.		Art et Decoration	1		1927			
2745		Art et Décoration	1		1928			
2746		Art et [illegible]	1		1920			
2747.		Belvedere Zeitschrift für Sammler und Kunst- Rocznik 1928 r. tom 12 i 13	2	30 x 23	1928 Wiedeń – Wien – Belve			4-5 k
2748.		Belvedere Monatsschrift für [illegible] Rocznik 3 tom 144	2	30x23	1929 Wiedeń			4-5 k
2749		Złata Praha Ročnik XLIV	1	35/24	1926/1927 Praha	[illegible]		3-1 a
2750		Zlatá Praha Ročnik XLV	1	35/24	1927 1928 Praha	Prenumerata na rok 1928 T-ví J. P. Vydrana		3-1 a
2751.		Zlatá Praha Ročnik XLVI	1	35/26	1928 1929	Prenumerata [illegible]		3 1 a
2752		[illegible]	1		1927			2-3
2753		[illegible]	2		1928			
2754		Ekra	2		1929.			
2755		Architektura i Budownictwo	1		1929			
2756		Kronika Warszawy	1		1928			2-4 c
2757		[illegible]	1		1928			2-4 c
2758		Zwrot Dwutygodnik Krajoznawczy Turystyczny	1	27–/20	1928	[illegible] 23 V	Ze Tow. I. S.	3 5
2759	[illegible] Tadeusz	[illegible]	1	27,5/20	1928	[illegible]	Nadesłał do wydania Tow. Op.	3 –
2760	Romero Teles [illegible] Tadeusz	Obrazy, Rzeźby, Ozdoby [illegible] w Muzeum Narodowym w Krakowie wiek XIV – XVI	1	29x22	1929 Kraków nakład Muz. Nar.		1929	6-2
			47					

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
1929 rok 2761	Wojcicki Kazimierz Władysław	Album Jana Matejki	1				dar Artura Bardzkiego	1 dołu 18.I.49 1016 Inwent N 2665
2762		Groby i pomniki [illegible]	1					1 dołu. - 1
2763	Orłowski Aleksander	Colections des dessens Litographiés (Album - 6 litografji)	1		Piterburg 1818			1 dołu. - 1
2764	Kościelski Kazimierz Ludwik	Album Jana Matejki	1					1 dołu - 1 Inwentarz N 2665.
2765	Matejko Jan	Roczniki w Polsce 1200 - 1795	1		1875 Kraków			1 dołu - 1 Inwentarz N 2122
2766	Marconi J. W	Album architektoniczne	2					4-6
2767	[illegible]	Wiadomości Konserwatorskie Dwutygodnik (dodatek do Tomu)	1		1929 [illegible]			
2768		Przewodnik po [illegible] na rok [illegible] 1928 r. katalog [illegible] w Zachęcie	1	4 x 23	1928 Warszawa Nakład Towarzystwa [illegible]			11-9
2769		Przewodnik po [illegible] na rok [illegible] 1929 r. [illegible] katalog wydany w Zachęcie	1	17 x 23	1929 Warszawa [illegible]			11-9
2770		Muzeum Wojska Inwentarz Wiek XVIII i pierwsza połowa wieku XIX	1	30 x 20	1929 Warszawa [illegible] M. Jurzyk		17.I.1930 dar Muzeum [illegible] Wojska	7-3
2771	Głuński [illegible]	Instrumenty Muzyczne Monografja [illegible] Pod redakcją [illegible]	1	26 x 17	1928 Warszawa Drukarnia w Wilnie		1929 dar red. [illegible]	11-4
2772		Tygodnik Illustrowany I półrocze	1	39 x 29	1886. [illegible] Wyd. Sobotnie [illegible]	14.V.1930 zł 10.-		8-3
2773		Tygodnik Illustrowany	2	39 x 29	1887. [illegible]	14.V.1930 zł 20.-		8-3
2774		Tygodnik Illustrowany I, II półrocze	1	39 x 29	1888 Warszawa Wyd. Sobotnie [illegible]	1.V.1930 zł 20.		8-3
2775		Tygodnik Illustrowany	2	39 x 29	1890 [illegible] Red. [illegible]	17.III.1930 zł 12 11.IV.1930 zł 12		8-3
2776		Tygodnik Illustrowany	1	38 x 24	1891 [illegible]	1.V.1930 zł 20.		8-3
2777		Kobieta Współczesna Ilustrowany Tygodnik [illegible] Literacki	1	35 x 25	1927 Warszawa		1929 dar [illegible]	H-1a
2778		Kobieta Współczesna Ilustrowany Tygodnik [illegible] Literacki	2	35 x 25	1928 Warszawa		1928 dar [illegible]	H-1a
2779		Kobieta Współczesna Ilustrowany Tygodnik Społeczno Literacki	2	35 x 25	1929 Warszawa		1929 dar [illegible]	H-1a
2780	Chrzanowski Józef	Nowanie w czasach przedhistorycznych i opisanie archeologicznych zbiorów	1	24,5/16	1902 Kijów			6-4

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2781	Brzezowski Leon	Dział wpływów książkowych Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy – kwadrat zakupów 1928/9.	1	23,5/15,5	1930 Warszawa		28.V.1930 dar Biblioteki Publicznej	II-7
2782	Gembarzewski Bronisław	Muzeum [illegible] w Warszawie Wybór i opis celniejszych zabytków dawnej sztuki	1	26/18,5	1926 [illegible]		15.VI.1930 dar. Muzeum Narodowego	II-4
2783	Kalenkiewicz Kazimierz	H. Sienkiewicz Sylwetka malarza poety	1	22/17,5	1927 Poznań		17.IV.1930 dar. Franc. Sawoch.	II-8
2784	Lam Stanisław	Le livre polonais aux XV et XVI siècle	1	23/18	1923 Warszawa			II-8
2785	Rapacki Józef	Z dawnej i niedawnej Warszawy Album typów ulicznych 120 autolitografii	1	50/35	1926 Warszawa	[illegible]		I-6
2786	Trzebiński Stanisław	Stara Warszawa [illegible] (litografie)	1	46/34	Warszawa			3-6
2787		Annuaire publié par la Gazette des Beaux-Arts 1869	1	27/20	1869 Paris			II-3
2788	Mickiewicz Adam	Les Slaves – cours [illegible] au collège de France (1840–1841) Tome [illegible]	1	1/13	1849 Paris			II-8 [illegible] 1.III.49
2789	Bałłozerskim H.	Ostatnie [illegible] Tom 1.–	1	19,5/13	1856 Kiele		dar J. Chęciński	10-1
2790	Janin Jules	Voyage en Italie	1	21,5/15	1839 Paris	[illegible]		II-8 Hist [illegible] 4.V.1933.
2791		Tygodnik Ilustrowany	2	38,7/28,5	1930 Warszawa	[illegible]		4
2792		Świat	2	30,5/28	1930 [illegible]		[illegible]	2-3
2793		Tęcza [illegible]	2	34/25	1930 [illegible]	[illegible]	[illegible]	3
2794		L'Illustration journal hebdomadaire universel	2	38/29,5	1930 [illegible]	[illegible]		7 1a
2795		Mouseion Bulletin de l'Office International des Musées	1	28/18,5	1928 Paris	[illegible]		4-3a
2796		Mouseion Bulletin de l'Office International [illegible]	1	28/18,5	1929 Paris	[illegible]		4-3a
2797		Ziemia	1	27,5/20	1930 Warszawa	[illegible]	[illegible]	5 1a2
2798		Apollo a journal of the arts	2/2	30,5/25,5	1930 London [illegible]	[illegible]		3-3a
2799		The Studio	2/2	29/21	1930 London 1931	[illegible]		5-4
2800		Beaux-Arts [illegible]	1	27/22	1930 Paris	[illegible]		4-5a

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2801		Sztuki Piękne miesięcznik	1	29/22	1927-8,	[illegible]		2 4. jest 20.4.47
2802		Sztuki Piękne miesięcznik	1	29/22	1929 Gebethner Warszawa	Prenumerata [illegible]		9-4. jest 20-4-47
2803		Sztuki Piękne miesięcznik	1	28,5/22	1930 Gebethner Warszawa	Prenumerata [illegible]		2-4. jest 20-4-47
2804		Architektura i Budownictwo miesięcznik	1	31,5/24	1927 Warszawa	[illegible]		
2805		Architektura i Budownictwo miesięcznik	1	31,5/24	1928 Warszawa	Prenumerata [illegible]		9 2a
2806		Architektura i Budownictwo miesięcznik	1	31,5/24	1929 Warszawa	Prenumerata [illegible]		2-a
2807		Architektura i Budownictwo miesięcznik	1	31,5/24	1930 Warszawa	Prenumerata [illegible]		3 2a
2808		Dílo Umělecký měsíčník	1	31,5/	1927/8 Praha		dar	3-2a
2809		Dílo Umělecký měsíčník	1	30,5/24	1928/9 [illegible]		dar	
2810		Dílo Umělecký měsíčník	1	31,5/24	1929/2, 1930/1, 1929/9.		dar	3-3.
2811		Deutsche Kunst und Dekoration Illustrierte Monatshefte	2	28/22	1929/30 Darmstadt	[illegible]		2-5a
2812		Die Kunst	1		1929/30			
2813		Moderne Bauformen			1930			
2814		Art et Décoration			1930			
2815		Dedalo			1927/8			
2816		Dedalo			1928/9			
2817		Dedalo	1		1929/30			
2818		Kronika Warszawy			1930			
2819		Kobieta Współczesna			1929			
2820		Sztuka i praca			1928/9/9			

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2821	Guiffrey Jean	La Peinture au Musée du Louvre	2	30/20	Paris 1924	20.XII.1927 zł. 60.-		7 ?
2822	Kunyon Henry	Les Peintres Illustres Gustave Courbet	1	20,5/15,5	Paris 1913	[illegible]		10 6
2823	[illegible]	Les Peintres Illustres Horace Vernet	1	23,5/15,1	Paris 1913	[illegible]		10
2824		Album Sztuki Wileńskiej	1	30/31	Wilno 1931.		[illegible] 28.XII.1931	1-5. jest 16/XII 48
2825	Rola Franciszek	Z mojej pracowni	1	41/33	[illegible]		[illegible] 15.III.1931	1.- jest 11-7-47
152	Tom Józef	Z miast i miasteczek polskich	1	49/34	Wilno 1930	4.III.1931 zł 75-		3-6
2827		Album mundurów 1 go Korpusu [illegible]	1	22/19	Warszawa 1919		[illegible]	jest 18-11-47
2828		Ilustrowany katalog obrazów i mebli w XIX i XX (Muzeum Narodowe w Krakowie	1	16/12	Kraków 1930.		[illegible]	10 c
2829	Żurawlow Nikołaj	Żywiec Zaprentk.	1	24/17	Warszawa		[illegible] Graf. 15.II.1931	1 -
2830	Benua Aleksandr	Указатель по картинной галерее Нового Эрмитажа	1	16/12	[illegible]	[illegible] zł 6		10-2
2831	Day Lewis F	Alte und neue Ikha beto Ks. 475	1	22/15	Leipzig 1926	15.IX.31 [illegible]		1 jest 18.4.47 r.
2832	Zoll Fydeyk	Polska ustawa o prawie autorskiem i [illegible]	1		Lwów 1926	16.VI.31 zł 10		10-10
2833						3.[illegible] zł 14		
2834								
2835								
2836								
2837								
2838								
2839								
1/4								

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2841		Tygodnik Illustrowany	2	39/29	1931 Warszawa	1 - 25	Nadsyłane w edycji wb. do czytelni bez wydania	
2842		Świat	2	31 24	1931 Warszawa			
2843		Tęcza	2	35 25	1931 Poznań		Nadsyłane w edycji wb.	3
2844		[illegible]						
2845								
2846								
2847								
2848								
2849								
2850								
2851								
2852								
2853								
2854								
2855								
2856								
2857								
2858	Scherer Valentin	Dürer	1	24/20	1904 Stuttgart Leipzig	15		3 - 4 D. 5. 47
2859	Norblin Lithographie	Piotr Michałowski	1	33/25	1932 Bydgoszcz	20. IV 33		2 - 5
2860	Stanisław Wyspiański Sein Leben und sein Werk Stanisław Wyspiański	Stanisław Wyspiański. Dzieła medalierskie	37/30 1	37/30	1925 Bydgoszcz	16. IV 33		6 - 6

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2861		Wędrowiec	2	38,5/30,5	1898 Warszaw.	5 20.-		1-2
2862		Wędrowiec	2	38,5/30,5	1899 Warszaw	5 20.		1-2
2863		Wędrowiec	2	38,5/30,5	1901 Warszaw	5 20.		1-2
2864		Wędrowiec	2	38,5/30,5	1903 Warszaw. -	5 20	28.VII.14	1-2
2865	Treter Mieczysław	Konrad Krzyżanowski	1	19/13	1926 Warszaw	25.VI.33		1 2.XI. Omyłkowo Zak. Narod. Muz. Nar. Nr. 5527.
2866	Tata-Konczer Władysław	Aleksander Orłowski	1	19/13	1926 Warszaw.	29.VI.33 10		1 jest 8.5.47
2867	Tuszyński Wacław	Karykatura w Polsce	1	19/13	1926 Warszaw.	25.VI.33		1 1
2868	Strzelecki Mieczysław	Jan Kazimierski	1	19/13	1926 Warszaw	25.VI.33		1 jest 2.XI.48 Omyłkowo dom. Muz. Nar. Nr. 5537.
2869	Tatarkiewicz Władysław	Michał Anioł	1	19/13	1926 Warszaw	25.VI.33		1 jest 8.5.47
2870	Suttkowski Zbigniew	Jacek Mierzejewski	1	19/13	1926 Warszaw	25.VI.33		1 jest 8.5.47
2871	Kozicki Władysław	Henryk Rodakowski	1	19/13	1927 Warszaw	25.VI.33		1 jest 2.5.47 Jest. 31.X.53 Sit. Pol. 13. podv.
2872	Winkler Konrad	Formiści Polscy	1	19/13	1927 Warszaw	25.VI.33		1 jest Jest. 31.X.53 Sit. Pol. 14. podv.
2873	Łukomska Stefanja	Eugenjusz Żak	1	19/13	1927 Warszaw	25.VI.33		1 jest 3.5.47
2874	Kozicki Władysław	Władysław Jarocki	1	19/13	1928 Warszaw	25.VI.33		1 jest 3.5.47 Jest. 31.X.53. - Sit. Pol. 16. podv
2875	Franciszek Eugenjusz	Sztuka ludu polskiego	1	19/13	1928 Warszaw	25.VI.33		1
2876	Kozicki Władysław	Kazimierz Sichulski	1	19/13	1928 Warszaw	25.VI.33		1 2 1.7 Jest. 31.X.53. Sit. Pol. 19 podv.
2877	Wallis Mieczysław	Stanisław Noakowski	1	19/13	1928 Warszaw	25.VI.33		1 jest 8.5.47
2878	Czyżewski Tytus	Władysław Skoczylas	1	19/13	1928 Warszaw	25.VI.33		1 jest 8.5.47 Jest. 31.X.53. Sit. Pol 18 podv.
2879		XIX Biennale 1934- XII	1.	17/12	Venezia 1934.		5zł. 7.05.35	1 2
2880		Katalog wystawy pośmiertnej Jana Stanisławskiego i wystawy jego uczniów	1	29/30	1907 Kraków	5 4 /1934		1 1

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2881		Tygodnik Illustrowany	2	39/29	1932	zł	Nadsyłane w ciągu roku	9-4
2882		Świat	2		1932 Warszawa			
2883		Tygodnik Illustrowany	2		1933 Warszawa			
2884		Świat	2		1933			
2885		Tygodnik Illustrowany	2		1934 Warszawa			
2886		Świat	2		1934 Warszawa			
2887		Architektura i Budownictwo	1		1933			
2888	Grajewski Ludwik	Bibliografja Illustracyj do utworów literatury i sztuki piękn. z ilustrowanych pism polskich czasopism.	1	21/23.	1933	zł 50.-		3-3
2889	Majewska Aleksandra	Witold Pruszkowski	1	29/22	1934 Kraków		15 IV 35	3-3 jest 22.4.47.
2890	Cennino Cennino	Traktat o malarstwie	1	24/17	1933	zł 20.		11-3
2891		Tygodnik Illustrowany	2		Warszawa 1935			
2892		Świat	2		1935 Warszawa			
2893		Architektura i Budownictwo	21		1935 Warszawa			
2894	Dayot Armand	Kobieta w sztuce	1	38/29	Warszawa Paryż 1925		7. IV 35 Dar p. Fra...	jest 11.V.53 Yk. 909 Kg 3.46
2895	Burckhardt Jakob	Griechische Kulturgeschichte	4	14/17	1898 Berlin Stuttgart		8. IV 35 Dar p. dal. z Bucur...	11-4 Arch. Kl. 259 jest 22.4.47
2896	Koch Alexander	Handbuch neuzeitlicher Wohnungs-Kultur Band - Herrenzimmer	1	30/22	1912 Darmstadt		Dar p. Fra...	3-2
2897	Koch Alexander	Handbuch neuzeitlicher Wohnungs-Kultur Band - Schlafzimmer	1	30/22	1912 Darmstadt		Dar p. Fra...	3-2
2898	Koch Alexander	Handbuch neuzeitlicher Wohnungs-Kultur Band - Speisezimmer	1	30/22	1913		Dar p. Francisz...	
2899		Tygodnik Illustrowany	2		1936 Warszawa			
2900		Świat	2		1936 Warszawa			

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2901		[illegible]	1			[illegible]		
1902 do numeru 1424	Thieme - Becker	Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler	8					
2903	—	Catalogue General Officiel Exposition Intern. des Arts Decoratifs Paris 1925	1		Paris 1925		10/III 37	Dar p. Henryka [illegible] X - 6 X
2904	—	Société des Artistes Français Salon 1924 Katalog	1		Paris 1924			X 6
2905	—	Société des Artistes Français Salon 1927 Katalog	1		Paris 1927			X - 6 X
2906	—	Société Nationale des B.A. Salon 1924	1		Paris 1924			
2907	—	Société Nationale des B.A. Salon 1927	1		Paris 1927			
2908	—	Société Nationale des B.A. Salon 1928	1		Paris 1928			
2909	—	Société du Salon d'Automne [illegible] 1937	1		Paris 1937			X - 6 X
2910		Inst. Propag. Sztuki. Katalog wystawy zbiorów z Waliszewskiego	1		W-wa 1937		II	Inst. Prop. Sztuki
2911	[illegible]	Ministerstwo Sprawiedliwości	1	[illegible]	W-wa [illegible]			[illegible] 9 5
2912		Król Duch Polskiego Modernizmu Jan Skotnicki Rzeźba Polichromia	1 (6)		Warszawa 1938.	1/VII 38 Zł 4.	—	
2913	Tygodnik Krakowski	Tygodnik Krakowski Literatura i Malarstwo Ceracon	3	70/30	Kraków 1801 r.	[illegible]	25/VIII	[illegible] Kraków kompletny 5 X
2914	Baranska [illegible]	[illegible]	1	[illegible]	Warszawa [illegible]		Przesłano	[illegible]
2915	Bunkowska Halina	Stanisław Lentz	1	[illegible]	Warszawa 1922			
2916	Czajkowski Józef	Jan Cybis	1	[illegible]	Warszawa 1937			
2917	Podwinska Maria Obrad.	[illegible]	1	[illegible]	Warszawa [illegible]			Skreślone rob. na 2912
2918	[illegible]	[illegible]	1	[illegible]	Poznań [illegible]			jest 8.5.47
2919	Tabisz Władysław	Sambor i okolice	1	[illegible]	Sambor 1937			
2920	—	Jan Matejko 1838 - 1893 (Dzieje Polski)	1	II	Kraków 1938			jest 18.4.47

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2921	—	Otczet imperatorskoj Akademii chudożestw za 1912 god.	1	II	Sankt Peterburg 1913			
2922	Grigorowicz Aleksander	Słowar inostrannych słow wozdiejstwujuszczich w sostaw russkago jazyka	1	II	S. Pietierburg b. r.			
2923	Czołowski Aleksander	Urządzenie pałacu wielmożskiego za Jana III.	1	II	Lwów 1937			
2924	Żychliński Aleksander ks. dr.	Intelektualizm św. Augustyna	1	I	Warszawa b. r.			
2925	Reychmanowie Jan i Stefan	Przemysł nafty na Podolu	1	II	Lwów 1937			
2926	—	Prace sekcji historii sztuki i kultury Towarzystwa Naukowego we Lwowie Tom I, II	2	III	Lwów 1924–			
2927	Łanckorońska Karolina	Wskrzeszenie kościoła Il Gesù	1	III	Lwów 1935			wpisano do inw. N.K. 25813 jest 25.4.47.
2928	—	Kobieta w sztuce 52 reprodukcje barwne obrazów najsłynniejszych malarzy zagranicznych Przedmowa Teofila Gautier, przetłumaczył Antoni Bayer	1	V	Warszawa Paris			Skreślone pozz. Nr. 2894
2929	—	Jan Ciągliński 1858-1913	1	I	Warszawa			X-7
2930	Ruszczyc Marian	Kto to jest Rutkowski	1	I	Warszawa			X-7 jest 22-IV-47
2931	Juszkiewicz Henryk	W sprawie sztuki	1	II	Warszawa			X-12
2932	Jenkalowa Władysława	Materiały źródłowe do dziejów budownictwa Górnych Łużyc Część I. Dokumenty	1	II	Zakopane			X-12 jest 30.4.47.
2933	Skarbkowska-Zyndramowa Anna	Jak uprzemysłowić rzemiosło	1	I	Poznań			X-7
2934	Trzeciakowski Bolesław	Katalog zbioru bytowia obrazów w Poznaniu artysty-malarza Stefana Jarocińskiego	1	I	[Poznań]			X-7
2935	Lasteyrie de Ferdinand	Histoire de l'orfèvrerie	1	II	Paris			X-7
2936	Pilc Mario	Psychologia piękna i sztuki	1	I	Warszawa		22-V 1934	Dar Alicerzyckiego Tarnowskiego X-7
2937	Świeży-Zaleski Stanisław	Obrazy zamku Wołowskiego we Wrocławiu i Krakowie	1	II	Kraków			X-12
2938	Gauthier Maximilien	Charles Kotasz	1	II	Paris			X-12 jest 3.5.47
2939	Chyczewski Jerzy	Materiały źródłowe z pol. XVI w. odkr. w kaplicy grobowej bpa Andrzeja Noskowskiego w kolegiacie Sandomierskiej	1	II	Warszawa		29/XI 1935	Dar Autora jest 17.III.47 X-12
2940	—	Syndykat artystów plastyków	1	II	Lwów			X-12

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
[illegible]	Gawroński	W przemyśle i sztuce ludowej	1	I	Kr.			X 7
2942	[illegible] Franciszek	[illegible]	1	II	Wrocława 1927			X 19
2943	[illegible] Przecław	Zabytki [illegible]	1	II	1928			X 12
2944	Roger - Miles	La [illegible]	1	II	Paris 1895		15/II 1933	[illegible]
2945	Korecki Władysław	Władysław Jarocki	1	I	Lwów 1929		16/VI 1939	[illegible] X 7
2946	—	[illegible]	1	II	Milano Roma		1939	[illegible] X 12
2947	[illegible]	[illegible]	1	II	Mediolan		16/VI 1939	[illegible]
2948	[illegible]	Jan Styka	1	II	Lwów 1930		16/III 1939	[illegible]
[illegible]		[illegible]	4		[illegible] 1930.		19/6 1939	
[illegible]	—	Typografia	3		[illegible] Kraków			
2951	—	Styl	3		1931/2 - 1933		19/6 1939.	
2952	—	[illegible]	1		Kraków 1931.			
2953	—	[illegible]	2		Kraków 1931, 1932.			
[illegible]	—	Architecture C. J. K.	1		Kraków 1929.			
2955		[illegible]	3		Praha 1930/1, 1931/2			
[illegible]		Umění	6 4		Praha 1930/1, 1931/2 1932/3, 1933/6			
2957		[illegible]	1		1930/31		19-6-39	
2958	—	[illegible]	1		[illegible]		20/6. 1939	
2959	[illegible]	[illegible]	1	II	MH Kraków			jest 16 X 19 Kżęz. 39 pod. 30.4.
[illegible]	[illegible]	[illegible]	1	II	[illegible] 1908	3/X 1935		[illegible]

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2961	Błotnicki Tadeusz	Zarys historji ubiorów	1	II	1930 Kraków	12.50		XI–11
2962	Piernaczek Józef	Ogólny strój ludowy i ostatnich jego dwudziestach	1	II	1934 Kraków		25/III 1935	Dar autora XI–11
2963		Sprawozdanie Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie za rok: 1908/9, 1911/12		III	Lwów			X–12
2964	Słomski Juliusz	Jan Bielecki	1	III	1857 Petersburg			X–12
2965	Chrzanowski Zenon	Sztuka i Rzemiosło	1 (cz. 1)	III	1912 Warszawa			X–12
2966		Sprawozdanie Muzeum Rzemiosł i Sztuki Stosowanej w Warszawie za lata: 1905/6, 1907/8		III	Warszawa			X–12
2967		Jan Stanisławski – wystawa pośmiertna [oraz] Wystawa prac rzeźbiarskich Wł. J. Stanisławskiego	1	III pod.	Kraków 1907			V–6
2968		Sprawozdanie z działalności Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Warszawie za lata 1904–1907	1	II	b. r. [Warszawa]			X–12
2969	Sossons S.C., von	Giovanni Segantini Sztuka z „die Kunst unserer Zeit"	1	IV			18/V 1934	Dar Cl. Tworzańskiego V–6 jest 2.5.47
2970		Das neue Fresko Ausstellung im Salzburger Festspielhaus	1	I	1931 Salzburg			X–12
2971	Jarosiński Tadeusz	Józef Simmler	1	II	1915 Warszawa			XI–11
2972	Szeramus Robert de la,	Ruskin i kult piękna	1	II	1898 Lwów	T. Lit. 60	25/IX 1933	Lit. Cl. V–N. 9: 17–13 Dar Cl. Tworzańskiego XI–10 jest 19.II.47
2973	Rachwał Stanisław	Bruno Tepa	1	II	1921 Lwów			XI–11 jest 2.5.47
2974	Jakubowski Jan	Tomasz Ollahorski Sztycharz i kartograf wieczności	1	II	1922 Warszawa			XI–11
2975	Warchałowski Jerzy	Zofja Stryjeńska	1	II	1929 Warszawa			XI–11
2976		Wiener Porzellanfabrik Schloss Augarten	1	I pod.	1924 Wiedeń			X–12
2977	Szydłowski Tadeusz	Stanisław Wyspiański	1	II	1930 Warszawa			XI–11
2978		Sztuka polska wśród obcych Sprawozdanie z działalności T-wa Szerzenia Sztuki Polskiej wśród obcych za r. 1926/7	1	II	1928 Warszawa			X–12
2979		Album reprodukcji obrazów z wystawy „Sto lat malarstwa polskiego" z objaśnieniem zbiorów i wstępem w polskim i francuskim	1	II	1919 Warszawa			X–12
2980		O architekturze Warszawy Zbiorowy odczyt wygłoszony dnia 16 marca 1917 r. w Stowarzyszeniu Techników w Warszawie	1	II	1917 Warszawa			X–12

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
2981	Heyden v. A.	Die Tracht der Kulturvölker Europas vom Beginn des XIX. vom Beginn des Altertums bis zum	I	II	1888 Leipzig			XI-11 zob. nr. inw. 3001
2982	Burckhardt Jakob	Griechische Kulturgeschichte	I-IV	II	1898 Berlin-Stuttgart			Szpeślowe zob. nr. 2895
2983	Jenss J.	Briefe Wilhelm Tenius an seinen Vater aus den Jahren 1841-1846	1	II	1931 Tartu-Dorpat			XI-6 jest 20-6-47
2984	Haberle Adolf	Ulmer Kunst- und Gewerbegeschichte des Mittelalters	1	II	1935 Ulm			XI-6
2985	Gomicki Łukasz	Dworzanin polski	1	I	1935 Warszawa			X-11
2986		Dziesięciolecie Muzeum Starożytności Przedhistorycznych Emeryta Ossowskiego i sprawozdanie z działalności Muzeum za rok 1912	1	II	1913 Warszawa			X-12
2987		II Rocznik Tow. Popierania Przemysłu Ludowego w Królestwie Polskiem za rok 1910	1	I	1910 Warszawa			X-9
2988		Zapiski uczniowskie o artystycznych malowidłach ściennych na wystawie Retrospektywnej sztuki w roku 1898 w Sztuce i o pożarze pięknego gmachu Ossolineum i kilka słów	1	I	1898 Warszawa			X-9
2989	Stachiewicz Piotr	Legendy o Matce Boskiej Syna Bożego	1	III	1896 Warszawa		20/III 36	Dar P. Legendy Starzyk V-6
2990		Praca ręczna w szkole (Kwartalnik) Rok 1931, 32, 33, 34, 36, 37		II	Warszawa			
2991		Sfinks (Miesięcznik) Rok II-1913, Tom XXII Zeszyt 64.65/6 70		I	Warszawa			
2992	Boncza Tomaszewski Julian	Album obrazów	1	II pod	1912 Warszawa			V-6
2993	Oppman Artur (Or-Ot)	Pieśni o Rycerzu i zamkach	1	III	1931 Warszawa			X-12
2994	Cieślewski Tadeusz (Syn)	Wspomnienie [illegible] Tadeusza Cieślewskiego (syna)	1	I pod	1930 Warszawa			X-12
2995		Stanisław Worcell o słownikach polsko-rzeźbiarskich	1	II	1938 Warszawa			Dar P. Hoffmana Książky XI-11
2996	Kozicki Władysław	Edward Wittig Zarys twórczości	1	IV	1932 Warszawa		29/VII 1939	Dar Ignacego Szczepanowskiego X-12
2997	Haetzold Wilhelm	Deutsche Malerei seit 1870	1	I	1918 Leipzig		29/VIII 1939	Dar Ignacego Szczepanowskiego
2998	Truchlem Stefan	Historia kultury i sztuki w obrazach	1	III	Poznań b.r.		29/VIII 1939	Dar Ignacego Szczepanowskiego
2999	[Kazimirski Albert, Repelewski Stanisław]	Słownik polsko-francuski i francusko-polski cz. I-II Wyd. nowe.	1	8°	1897 Warszawa			Ddr. E 86
3000	Kulczycki Włodzimierz	Kobiercę wschodnie XVII wieku w Muzeum Stauropigijnem we Lwowie.	1.	8°	1910 Kraków			Pozn. Szt. Zd. 5 jest 12-5-47

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI
3001	Heyden A(ugust) von	Die Tracht der Kulturvölker Europas.	1	8° biotn.	Leipzig [illegible]			
3002	Vischer Robert	Luca Signorelli und die Italienische Renaissance	1	8° polskor.	Leipzig 1879			
3003	Noguchi Yone	Utamaro	1	8° brosz.	London 1924			1 zł 46 c.
3004	Leclanche Leopold	Memoires de Benvenuto Cellini	1.	8° polskov	[illegible] [Lb.r.u.]			Jssl. 30.4.1953. Rzek. 16. maj. s.l.

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba zeszytów, i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, woluni. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, arkuszy i t. p.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

T. Z. S. P.

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol. -

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ.	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania.	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolumi- i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzyma-nia daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz. **BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.** Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, woluminów i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI

Inwentarz.

BIBLIOTEKA TOW. ZACH. SZTUK PIĘKNYCH.

Fol.

№	AUTOR	TYTUŁ	Liczba tomów, zeszytów, wolum. i t. d.	Format	Rok i miejsce wydania	Data nabycia i cena	Data otrzymania daru	UWAGI