

ОБЩЕСТВО ПООЩРЕНІЯ ХУДОЖЕСТВЪ

ВЪ ЦАРСТВѢ ПОЛЬСКОМЪ.

**ПЕРВАЯ ГОДИЧНАЯ ВЫСТАВКА**

ХУДОЖЕСТВЪ

ВЪ 1904 ГОДУ.

---

Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych

W KRÓLESTWIE POLSKIM.

**PIERWSZA DOROCZNA WYSTAWA**

SZTUK POLSKICH

W R. 1904.

---

WARSZAWA

Druk K. Kowalewskiego Mazowiecka 8.

1904.

101878

Дозволено Цензурою. Варшава 27 Ноября 1904 г.



314 mag. s. 1001 Pol. J. Tow. L. SP.  
sot. s. mag.

ОБЩЕСТВО ПООЩРЕНІЯ ХУДОЖЕСТВЪ  
ВЪ ЦАРСТВЪ ПОЛЬСКОМЪ.

Варшава — Королевская 17<sup>а</sup>.

ПЕРВАЯ ГОДИЧНАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЪ  
въ 1904 году.

---

Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych  
W KRÓLESTWIE POLSKIM.

Warszawa — Królewska 17<sup>а</sup>.

PIERWSZA DOROCZNA WYSTAWA SZTUK POLSKICH  
w r. 1904.

---

WARSZAWA  
Druk K. Kowalewskiego, Mazowiecka 8.

1904.



1. Андрыхевичъ Сигизмундъ. Помѣшанная.
2. " " Портретъ г. Романовской (пѣвицы).
3. Зиомекъ Теодоръ. Новолуніе.
4. Піотровскій Антонъ. Лѣскомъ.
5. Зарембскій Маріанъ. Помѣщичья усадьба.
6. Войткевичъ Витольдъ. Помѣшанный (автоп.)
7. " " Цослѣдователи Платона
8. " " Самоубійца.
9. " " Чувствительные.
10. " " Одинокій.
11. " " Портретный этюдъ.
12. " " Иорывъ.
13. Вилкомирскій К. Первый снѣгъ.
14. " " Вечеръ въ горахъ.
15. " " Гора Керъ-Оглы (Кавказ.)
16. " " Послѣдній лучъ.
17. " " Домикъ въ лѣсу.
18. " " Долина Арагвы (Кавказ.)
19. " " Лѣсокъ.
20. " " Восходъ луны.
21. " " Корчмавъ горахъ (Кавказ.)
22. " " Утро въ горахъ (Кавказъ).
23. " " Казбекъ (Кавказъ).
24. " " Вечеръ.
25. " " Туманный день.

1. Andrychewicz Zygmunt. Obląkana.
2.                   "                   "                   Portr. p. Romanow-  
skiej śpiewaczki.
3. Ziomek Teodor. Na nowiu.
4. Piotrowski Antoni. Przez las.
5. Zarenbski Marjan. Zaścianek szlachecki.
6. Wojtkiewicz Witold. Obląkany (autolitogr.)
7.                   "                   "                   Platonicy (autolitogr.)
8.                   "                   "                   Samobójca                   "
9.                   "                   "                   Czułostkowi                   "
10.                  "                   "                   Samotnik                   "
11.                  "                   "                   Studium portretowe.
12.                  "                   "                   Porywy.
13. Wiłkomirski K. Pierwszy śnieg
14.                  "                   Wieczór w górach.
15.                  "                   Góra „Kier Ochły” (Kaukaz.)
16.                  "                   Ostatni promień.
17.                  "                   Domek w lesie.
18.                  "                   Dolina Aragwy (Kaukaz.)
19.                  "                   Gaik.
20.                  "                   Wschód księżycy.
21.                  "                   Karczma w górach (Kaukaz.)
22.                  "                   Poranek w górach (Kaukaz.)
23.                  "                   Kazbek (na Kaukazie).
24.                  "                   Wieczór.
25.                  "                   Mglisty dzień.

- |     |                         |                            |
|-----|-------------------------|----------------------------|
| 26. | Врублевскій Владимиръ.  | Автопортретъ.              |
| 27. | "                       | Фонтанъ.                   |
| 28. | "                       | На закатѣ солнца.          |
| 29. | "                       | Весною.                    |
| 30. | "                       | Фрагментъ.                 |
| 31. | "                       | На солнцѣ.                 |
| 32. | "                       | За вышиваніемъ.            |
| 33. | "                       | Пейзажъ № 1.               |
| 34. | "                       | " " 2.                     |
| 35. | "                       | " " 3.                     |
| 36. | "                       | " " 4.                     |
| 37. | "                       | " " 5.                     |
| 38. | "                       | " " 6.                     |
| 39. | "                       | " " 7.                     |
| 40. | "                       | " " 8.                     |
| 41. | "                       | " " 9.                     |
| 42. | "                       | " " 10.                    |
| 43. | "                       | " " 11.                    |
| 44. | "                       | " " 12.                    |
| 45. | "                       | " " 13.                    |
| 46. | Зиммеръ Викентій.       | Портретъ женщины.          |
| 47. | Кнаусъ Эмилія.          | Скала „Монахъ“.            |
| 48. | Велюгловскій Витольдъ.  | Сосна.                     |
| 49. | Цюоть-Мазовецкая Ванда. | Еврей (этюдь).             |
| 50. | Проташевичъ Игнатій.    | Лѣсъ.                      |
| 51. | "                       | " Садъ.                    |
| 52. | "                       | " Скалы.                   |
| 53. | "                       | " Лѣсъ № 2.                |
| 54. | Грамматика Антонъ.      | Проголина на солнцѣ.       |
| 55. | "                       | " Внутри хижины горца.     |
| 56. | Волзынская Марія.       | Богородичная трава.        |
| 57. | "                       | " На сентябрьскомъ солнцѣ. |
| 58. | "                       | " Пшеничное поле.          |
| 59. | "                       | " Поле въ пасмурный день.  |

- |     |                        |                        |                         |
|-----|------------------------|------------------------|-------------------------|
| 26. | Wróblewski Włodz.      | Autoportret.           |                         |
| 27. | "                      | Fontanna.              |                         |
| 28. | "                      | Przy zachodzie słońca. |                         |
| 29. | "                      | Na wiosnę.             |                         |
| 30. | "                      | Fragment.              |                         |
| 31. | "                      | W słońcu.              |                         |
| 32. | "                      | Przy hafcie.           |                         |
| 33. | "                      | Pejzaż Nr.             | 1.                      |
| 34. | "                      | "                      | 2.                      |
| 35. | "                      | "                      | 3.                      |
| 36. | "                      | "                      | 4.                      |
| 37. | "                      | "                      | 5.                      |
| 38. | "                      | "                      | 6.                      |
| 39. | "                      | "                      | 7.                      |
| 40. | "                      | "                      | 8.                      |
| 41. | "                      | "                      | 9.                      |
| 42. | "                      | "                      | 10.                     |
| 43. | "                      | "                      | 11.                     |
| 44. | "                      | "                      | 12.                     |
| 45. | "                      | "                      | 13.                     |
| 46. | Simmler Wincenty.      | Portret kobiety.       |                         |
| 47. | Knaus Emilia.          | Mnich.                 |                         |
| 48. | Wielogłowski Wacław.   | Sosna.                 |                         |
| 49. | Ciot-Mazowiecka Wanda. | Studium żyda (kred).   |                         |
| 50. | Protaszewicz Ignacy.   | Las.                   |                         |
| 51. | "                      | "                      | Ogród.                  |
| 52. | "                      | "                      | Skąły.                  |
| 53. | "                      | "                      | Las Nr. 2.              |
| 54. | Gramatyka Antoni.      | Wyręb w słońcu.        |                         |
| 55. | "                      | "                      | Wnętrze chaty górskiej. |
| 56. | Wodzyńska Marya.       | Macierzanka.           |                         |
| 57. | "                      | "                      | W słońcu wrześniowem.   |
| 58. | "                      | "                      | Pszeniczysko.           |
| 59. | "                      | "                      | Rżysko w dzień pochmur. |

60. Водзынская Марія. Кизиль въ цвѣту  
 61. " " Майскій пейзажъ.  
 62. " " Родимый мотивъ.  
 63. Петроконскій Сигизмундъ. Изъ сказки.  
 64. " " Вечеръ.  
 65. Пелчинскій Адамъ. Тополи.  
 66. Козневская Марія. Портретъ Д-ра Г. Л.  
 67. " " " З. С.  
 68. " " " молодого поэта  
 69. " " Этюдъ женщины.  
 70. " " Печаль.  
 71. " " Бретонка.  
 72. Кетличъ Райскій К. Бѣловѣжск. пуца № 2 (акв.)  
 73. " " Бороньба.  
 74. " " Днѣпръ у Кіева  
 75. " " Деревья.  
 76. " " Крочицкія скалы  
 77. " " Житомиръ.  
 78. Млодзяновскій Каз. Старый приходскій домъ.  
 79. " " Весна.  
 80. " " Къ вечеру.  
 81. " " Пейзажъ № 1.  
 82. " " № 2.  
 83. Гиршенбергъ Леонъ. Въ сумерки—пейзажъ.  
 84. " " Этюдъ.  
 85. Каршневичъ Георгій. Портретъ женщины.  
 86. " " Садъ.  
 87. Брохоцкій Валер. Старая крѣпость въ Хоцимѣ.  
 88. Богущъ-Сестрженцевичъ. Фавнъ.  
 89. Стемпскій Викторъ. Сумерки въ лѣсу.  
 90. Желиславскій Сигизмундъ. Весна.  
 91. " " Разрушеніе.  
 92. " " Куявскій крестьянинъ (рис. кар.)  
 93. " " Портретъ Г. I. Гр.



60. Wodzyńska Marya. Dereń w kwiecie.  
 61. " " Widoczek majowy.  
 62. " " Motyw swojski.  
 63. Pstrokoński Stanisław. Z bajki.  
 64. " " Wieczór.  
 65. Pełczyński Adam. Topole.  
 66. Koźniewska Marya. Portret D-ra H. L.  
 67. " " " Z. S.  
 68. " " " młodego poety.  
 69. " " Studium kobiety.  
 70. " " Smutek.  
 71. " " Bretonka.  
 72. Kietlicz-Rayski Konst. Białowieża Nr. 2 (akw.)  
 73. " " Włoczka.  
 74. " " Dniepr pod Kijow.  
 75. " " Drzewa.  
 76. " " Skały Kroczyckie.  
 77. " " Żytomierz.  
 78. Młodzianowski Kazimierz. Stara plebania.  
 79. " " Wiosna.  
 80. " " Pod wieczór.  
 81. " " Pejzaż Nr. 1.  
 82. " " " Nr. 2.  
 83. Hirszenberg Leon. Pejzaż o zmroku.  
 84. " " Studium.  
 85. Karszniewicz Jerzy. Portret kobiety.  
 86. " " Ogród.  
 87. Brochocki Walery. Stara forteca w Chocimie.  
 88. Bohusz-Siestrzencewicz Stanisław. Faun.  
 89. Stępski Wiktor. Zmrok w lesie.  
 90. Żeliszewski Zygmunt. Wiosna.  
 91. " " Zniszczenie.  
 92. " " Kujawiak. (rys. ołów).  
 93. " " Portret prof. J. Gr.

94. Минковскій Маврикій. Мальвы.  
 95. " " Деревенская дѣвушка.  
 96. Кагонсой Елена. Портретъ.  
 97. Цеслевскій Фаддей. Пейзажъ.  
 98. Красновольскій Юсифъ. Мать.  
 99. " " Мечты.  
 100. " " Весенній сонъ.  
 101. Сихульскій Казимиръ. Пейзажъ.  
 102. " " Страсть.  
 103. " " Осель.  
 104. " " Весна.  
 105. Марковичъ Артуръ Англичанки въ Люксембургскомъ саду (паст).  
 106. " " Люксембургскій садъ.  
 107. " " Надъ талмудомъ.  
 108. " " Цвѣтущая сирень.  
 109. " " Задумавшаяся.  
 110. Корженевскій Станиславъ. Свѣтляки (сказка).  
 111. " " Лѣсное видѣніе.  
 113. Лаурансъ Михаилъ. Портретъ С. П.  
 114. " " Автопортретъ.  
 115. " " Портретъ.  
 116. " " " "  
 117. " " " "  
 118. Лемпицкая Леокадія. Порт. г-жи Р. М. (паст.)  
 119. Витковскій Ромуальдъ. Дама въ бѣломъ.  
 120. " " Золотоцвѣты.  
 121. Пионтковскій Генрихъ. Вечернія молитвы.  
 122. Пѣховскій Войцѣхъ. Внутр. литовской хижины.  
 123. Савичевскій Стан. Портретъ женщины.  
 124. Васильковская Марія. " г-жи Б.  
 125. " " " г-на П.  
 126. Крашевская Отолія. Ворожея.

94. Minkowski Maurycy. Malwy.  
 95. " " Wiejska dziewczyna.  
 96. Kągasoj Helena. Portret.  
 97. Cieślewski Tadeusz. Krajobraz.  
 98. Krasnowolski Józef. Matka.  
 99. " " Marzenie.  
 100. " " Wiosenny sen.  
 101. Sichulski Kazimierz. Pejzaż.  
 102. " " Namietność, (pastel.)  
 103. " " Osioł.  
 104. " " Wiosna.  
 105. Markowicz Artur. Anielki w ogrodzie Luksemburskim.  
 106. " " Ogród Luksemburski.  
 107. " " Nad talmudem.  
 108. " " Kwitjące bzy.  
 109. " " Zadumana.  
 110. Korzeniewski Stanisław. Świetliki (bajka).  
 111. " " Leśne widmo.  
 113. Laurans Michał. Portret S. P.  
 114. " " Autoportret.  
 115. " " Portret.  
 116. " " "  
 117. " " "  
 118. Łempicka Leokadia. Portret p. R. M. (pastel.)  
 119. Witkowski Romuald. Biała dama.  
 120. " " Złocienie.  
 121. Piątkowski Henryk. Wieczorne pacierze.  
 122. Piechowski Woj. Wnętrze chaty Litewskiej (Butas).  
 123. Sawiczewski Stanisław. Portret kobiety.  
 124. Wasilkowska Marya. Portret p. B.  
 125. " " " p. P.  
 126. Kraszewska Otolia. Kabalarka.

127. Биске Карль. Уголокъ.  
 128. " " Усадьба.  
 129. " " Мѣстечко.  
 130. " " Къ вечеру.  
 131. Бауеръ Отгонъ. Шопень (автолитогр.).  
 132. " " Пейзажъ.  
 133. " " Вечерній пейзажъ.  
 134. Мондраль Карль. Весна.  
 135. Фалатъ Юліанъ. Зимній пейзажъ.  
 136. " " Охотники ѣдутъ.  
 137. Пилляти Густавъ. Портретъ.  
 138. " " Крестьянки.  
 139. " " Еврей.  
 140. " " Монастырь въ Хенцинахъ.  
 141. " " Цыганка.  
 142. " " Портретъ г-на Д.  
 143. Краснодембскій Петръ. Головка дѣвушки.  
 144. " " Закатъ солнца.  
 145. Мастельскій Казимиръ. Портретъ этюдъ.  
 146. Рушковскій Вацлавъ. Лѣтній вечеръ.  
 147. " " Съ берегъ рѣки Вилии.  
 148. Ясинскій Здзиславъ. Руины.  
 149. Лясоцкій Казимиръ. Первый огонь.  
 150. Танскій Чеславъ. Дрожки (аквар.).  
 151. " " Лошади въ конюшнѣ.  
 152. " " Родная нива (рис. туш.).  
 153. " " Сонъ (пастель).  
 154. Кристаловичъ Стан. Мужской портретъ.  
 155. Бушекъ Антонъ. Костель въ Закопане.  
 156. " " Окрестности Виснича.  
 157. " " Домики.  
 158. " " Въ комнатѣ.  
 159. " " Въ комнатѣ (паст.).  
 160. " " Закопане № 1.

127. Biske Karol. Zakątek.  
128. " " Zagroda.  
129. " " Miasteczko.  
130. " " Pod wieczór.  
131. Bauer Otton. Chopin (autolitografia).  
132. " " Pejzaż  
133. " " " wieczorny.  
134. Mondral Karol. Wiosna.  
135. Fałat Julian. Pejzaż zimowy.  
136. " " Myśliwi jadą.  
137. Pillati Gustaw. Portret.  
138. " " Chłopki.  
139. " " Żyd.  
140. " " Klasztor w Chęcinach.  
141. " " Cyganka.  
142. " " Portret p. D.  
143. Krasnodębski Piotr. Główka dziewczęcia.  
144. " " Zachód słońca.  
145. Mastelski Kazimierz. Studium portretowe.  
146. Ruszkowski Wacław. W letni wieczór,  
147. " " Z nad brzegów r. Wilii.  
148. Jasiński Zdzisław. Ruina.  
149. Lasocki Kazimierz. Pierwszy ogień.  
150. Tański Czesław. Dorożka (akwarella).  
151. " " Konie w stajni (akw.).  
152. " " Ojczyzna niwa, (rys. tusz.)  
153. " " Sen, (pastel.)  
154. Kryształowicz Stanisław. Portret mężczyzny.  
155. Buszek Antoni. Kościółek w Zakopanem.  
156. " " Okolice Wiśnicza.  
157. " " Domki.  
158. " " Wnętrze.  
159. " " " pastel.  
160. " " Zakopane Nr. 1.

161. Бушекъ Антонъ. Закопане № 2.  
 162. " " Лѣстница въ Висничскомъ  
 163. " " Облака. [замкъ.  
 164. Вышинскій М. Головка.  
 165. Аустень Антонъ. Среди полей и луговъ.  
 166. " " Луга.  
 167. " " Верескъ срубленный.  
 168. " " Верескъ въ цвѣту.  
 169. " " Долина  
 170. Козакевичъ Антонъ. Торговая площадь.  
 171. Дызманскій Станисл. Ночь.  
 172. Розень Павелъ. Цвѣтникъ.  
 173. Тржебинскій Мар. Передъ богослуженіемъ.  
 174. " " Молящійся дѣдъ.  
 175. " " Органистъ.  
 176. " " Костель Доминикановъ въ Климонтовѣ.  
 177. " " Костель св. Якова въ Сандомирѣ.  
 178. " " Видъ на еврейскій кварталъ въ Сандомирѣ.  
 179. " " Замокъ въ посадѣ Уяздъ.  
 180. " " Эскизъ изъ Радома.  
 181. " " Передъ похоронами.  
 182. " " Амбаръ въ Сандомирѣ.  
 183. " " Рынокъ въ Сандомирѣ.  
 184. Рудзинскій Стан. Горцы изъ Закопане.  
 185. " " Весна.  
 186. " " Постоялый дворъ въ Закопане (паст.).  
 187. Поповскій Степанъ. Ноктюрнъ.  
 188. " " Золотая осень.

161. Buszek Antoni. Zakopane Nr. 2.  
 162. " " Schody w zamku w Wiśniczu.  
 163. " " Obłoki.  
 164. Wyszynski M. Główka.  
 165. Austen Antoni. Śród pól i łąk.  
 166. " " Łąki.  
 167. " " Wrzosa w porębie.  
 168. " " " kwitnące  
 169. " " Dolinka.  
 170. Kozakiewicz Antoni. Targowisko.  
 171. Dyzmański Stanisław. Noc.  
 172. Rosen Paweł. Kwietnik.  
 173. Trzebiński Maryan. Przed Nabożeństwem.  
 174. " " Modlący się dziadek.  
 175. " " Organista.  
 176. " " Fragment z kościoła  
 Dominikanów w Kli-  
 montowie.  
 177. " " Kościół Ś-go Jakuba  
 w Sandomierzu.  
 178. " " Widok na dzielnicę ży-  
 dów w Sandomierzu.  
 179. " " Zamek w Ujeździe.  
 180. " " Szkic z Radomia.  
 181. " " Przed pogrzebem.  
 182. " " Spichrz w Sandomierzu.  
 183. " " Motyw z rynku w San-  
 domierzu.  
 184. Rudziński Stanisław. Górale z Zakopanego.  
 185. " " Wiosna.  
 186. " " Zajazd w Zakopanem  
 (pastel).  
 187. Popowski Stefan. Nocturne.  
 188. " " Złota jesień.

189. Поповскій Степанъ. Въ пустынь.  
 190. Страшкевичъ Стан. Костель въ Инфлянтахъ.  
 191. " " Подсолнечники.  
 192. Заржицкій Андрей. На хуторѣ.  
 193. " " Утро.  
 194. " " Этюдъ лошади.  
 195. Ванке Владиславъ. Сказка.  
 196. " " Ночь.  
 197. " " Смерть.  
 198. " " Въ паркѣ.  
 199. Герсонъ - Домбровская М. Портр. г-жи М. Д  
 200. Станкевичъ Софія. Маки.  
 201. " " Изъ Казимержа наль  
 Вислою.  
 202. " " Цыплята.  
 203. " " Подольская деревня.  
 204. " " Саксонскій садъ.  
 205. " " Стога.  
 206. " " Паханіе.  
 207. Якимовичъ Мечиславъ. Воспоминаніе.  
 208. Эймондъ Францъ Эскизъ головы (пастель).  
 209. Чайковскій Стан. Осень.  
 210. Ковалевскій Брон. Сѣрый пейзажъ.  
 211. " " Ночь.  
 212. Завадзкій Станисл. Головка.  
 213. Кендзерскій Аполлонъ. Курпянка (Раф. крас.)  
 214. " " Курпянка изъ окрестн  
 Пултуска (акварель).  
 215. " " Видъ р. Нарева (аквар.)  
 216. Мордасевичъ Казимиръ. Портретъ г-жи М.  
 217. " " дѣвочки.  
 218. Ленць Станиславъ. Портретъ.  
 219. Пуржицкій Казимиръ. Переломанное крыло.  
 220. Вывюрскій Михаилъ. Съ береговъ Гопла  
 Рыбацкая хижина.



189. Popowski Stefan. Na pustyni.  
190. Straszkiwicz Stan. Kościółek w Inflantach.  
191. " " Słoneczniki.  
192. Zarzycki Andrzej. Na folwarku.  
193. " " Ranek.  
194. " " Studium konia.  
195. Wanke Władysław. Bajka.  
196. " " Noc.  
197. " " Śmierć.  
198. " " W parku.  
199. Gerson-Dąbrowska M. Portret p. M. D., (past.)  
200. Stankiewicz Zofia. Maki.  
201. " " Z Kazimierza nad Wisłą.  
(akwaforta )  
202. " " Kurczęta (akwaforta)  
203. " " Wieś podolska "  
204. " " Ogród Saski. "  
205. " " Stogi "  
206. " " Orka "  
207. Jakimowicz Mieczysław, Wspomnienie, (rys.)  
208. Ejsmond Franciszek. Szkic głowy, (pastel.)  
209. Czajkowski Stanisław. Jesień.  
210. Kawalewski Bronisław. Szary krajobraz,  
211. " " Noc.  
212. Zawadzki Stanisław. Główwka.  
213. Kędzierski Apoloniusz. Kurpianka.  
214. " " Kurpianka z Pułtus-  
kiego. (akwar.)  
215. " " Widok Narwi, (akw.)  
216. Mordasewicz Kazim. Portret p. M.  
217. " " „ dziewczynki, (past.)  
218. Lentz Stanisław. Portret.  
219. Purzycki Kazimierz. Złamany lot.  
220. Wywiórski Michał. Z nad Gopła: chata ry-  
backa.

221. Вывюрскій М. Морской берегъ  
 222. " " Въ мартѣ.  
 223. " " Гопло -- паромъ.  
 224. " " Скалы въ солнцѣ.  
 225. " " Вѣтряная мельница.  
 226. " " Прудъ Ивно.  
 227. " " Подольск. видъ дорога въ ярь  
 228. " " Берегъ Борнгольмъ.  
 229. Рембовскій Янъ. Голова (рис. мѣл.).  
 230. " " Голова (рис. мѣл.).  
 231. Шпондровскій Леонъ. Дубовый лѣсъ.  
 232. " " Пейзажъ.  
 233. Богушь-Сестрженцевичъ Станиславъ. Im-  
 promptu.  
 234. Вывюрскій Михаилъ. Вѣтряная мельница  
 въ Борнгольмѣ.

### СКУЛЬПТУРНЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ.

1. Пилляти Степанъ. Печаль (террак.).
2. " " Дѣдъ "
3. " " Портретъ г-жи Г. В. (глина)
4. Маковскій Чеславъ. Барельефъ (гипсъ).
5. Виттигъ Эдуардъ. Испугъ (мраморъ).
6. " " Сфинксъ (бронза).
7. " " Портретъ г. Од. (барель.)
9. Гардецкій. Христосъ (гипсъ).
10. " " Осень (барельефъ).
12. " " Портретъ (террак.).
14. " " Маска.
15. Петрина Адамъ. Крестьянинъ изъ окрест-  
ностей Ловича.
16. " " Дѣвочка.

221. Wywiórski Mich. Z Misdroy, brzeg morski,  
222. " W marcu  
223. " Gopło-prom.  
224. " Słoneczne skały.  
225. " Wiatrak.  
226. " Staw (Iwno W. K. Pozn.)  
227. " Z Podola: droga do jaru.  
228. " Brzeg Bornholm.  
229. Rembowski Jan. Głowa (rys. kred.).  
230. " " " "  
231. Szpondrowski Leon. Las dębowy.  
232. " " Pejzaż.  
233. Bohusz-Siestrzencewicz Stanisław, Impromptu.  
234. Wywiórski Michał. Młyn motyw z Bornholmu

### RZEŻBA.

1. Pillati Stefan. Smutek (terrak.)  
2. " " Dziadek "  
3. " " Portret p. G. W. (glina.)  
4. Makowski Czesław. Płaskorzeźby (gips.)  
5. Wittig Edward Lęk (marmur.)  
6. " " Sfinks (bronz).  
7. " " Portret p. Od. (płaskorz. bronz.)  
9. Gardecki. Chrystus (gips.)  
10. " Jesień (płaskorzeźba, gips.)  
12. " Portret (terrak.)  
14. " Maska (terrak.)  
15. Petryna Adam. Wieśniak z Łowickiego —  
(terrak.)  
16. " " Dziewczyna z Łowickiego —  
(terrak.)

18. Петрина Адамъ. Крестьянинъ изъ окрестностей Кракова.
20. " " Эскизъ головы. (террак.)
21. Хржановскій Стан. Голова съ безцвѣтными глазами (бронза).
22. " " Эскизъ для памятника (гипсъ).
23. Герсонъ Домбровская Марія. Краковская мѣщанка.
24. Ягминъ Станисл. Въ будущее.
26. Рембовскій Иванъ. Головка.
27. " " Головка Латыша.
28. Пилляти Степанъ. Барельефъ. портретъ.
29. Куна Генрихъ. Смерть.
30. " " Этюдь.
31. " " "
32. Гохманъ Генрихъ. Этюдь.
33. " " Портретъ дамы.
34. " " Спящія дѣти (гипсъ).
35. " " Утомленная.
37. " " Въ раздумчивости.

## АРХИТЕКТУРА.

### Оома Пайздорскій, Архитекторъ.

1. Доходный домъ въ Берлинѣ.
2. Вестибюль дома въ Берлинѣ.
3. Костель въ Ютросинѣ.
4. " " "
5. Домъ Банка кооперативнаго Союза въ Познани.
6. Эскизъ Американскаго шкафа для книгъ.
7. " мебелировки комнаты холостого.

18. Petryna Adam. Wieśniak z Krakowskiego—  
(terrak.)
20. „ „ Szkic głowy (terrak.)
21. Chrzanowski Stanisław. Głowa z płowemi  
oczyma (bronz.)
22. „ „ Szkic do nagrobka.  
(gips.).
23. Gerson-Dąbrowska. Mieszczka Krakowska—  
(terrak )
24. Jagmin Stanisław. W jutro (terrak.)
26. Rembowski Jan. Główka (bronz.)
27. „ „ „ łotysza (bronz.)
28. Pillati Stefan. Płaskorzeźba—portret (gips )
29. Kuna Henryk. Z cyklu śmierci (gips.)
30. „ „ Studium—gips.
31. „ „ „ „
32. Hochman Henryk. Śpiące dzieci (gips.)
33. „ „ Portret damy „
34. „ „ Studium „
35. „ „ Znużona „
37. „ „ W Zadumie.

## ARCHITEKTURA.

### Tomasz Pajzderski. Architekt.

1. Dom dochodowy w Berlinie.
2. Westibul domu w Berlinie.
3. Kościół w Jutrosinie.
4. „ „
5. Dom banku związku spółek zarobkowych  
w Poznaniu.
6. Szkic szafy „Amerykańskiej“ do książek.
7. Szkic umeblowania kawalerskiego pokoju.

8. Эскизъ лѣстницы.
9.   "    Дачи Д-ра де Гр.
10.   "    буфета
11.   "    буфета въ гост. Метрополь въ Москвѣ.
12. Дача Д-ра де Гр.
13. Эскизъ деревенскаго костела.
14.   "    двора въ Травникахъ.

**Францъ Бруздовичъ—художникъ-живописецъ.**

15. |
16. |
17. | Проектъ внутренняго крашенія костела.
18. |
19. |

**Юсифъ Степанъ Помяновскій Инженеръ-Архитекторъ.**

20. |
21. |
22. |
23. | Проектъ костела.
24. |
25. |
26. |
27. |

**Владиславъ Нозловскій и Аполлонъ Неневскій—Архитекторы.**

28. Домъ г-на Зиберта. Нововелькая 27.
29. |
30. | Дача г на Гозера въ Милянуквѣ.
31. |

8. Studium klatki schodowej.
9. Szkic willi D-ra de Gr.
10. „ kredensu.
11. „ bufetu w hotelu Metropol w Moskwie
12. Willa D-ra de Gr.
13. Szkic wiejskiego kościołka.
14. „ dworu w Trawnikach.

**Franciszek Bruzdowicz. Art. malarz.**

15. |
16. |
17. | Projekt wewnętrznej dekoracyi kościoła.
18. |
19. |

**Józef Stefan Pomianowski. Inżynier-budowniczy.**

20. |
21. |
22. |
23. | Projekty kościoła.
24. |
25. |
26. |
27. |

**Władysław Kozłowski i Apoloniusz Nieniewski.  
Architekci.**

28. Dom W. Zyberty, Nowowielka 27.
29. |
30. | Willa W. Hosera w Milanówku.
31. |

32. } Усадьба барона Греве въ Бискуницахъ  
33. }                   подъ Сѣрадзомъ.
34. } Усадьба г-на Вильскаго въ Роговъ.  
35. }
36. Домъ г-на Дреера. Складовая 4.
37. }  
38. } Земское Кредитное Общество въ Плоцкѣ.  
39. }
40. Домъ Д-ра Космовскаго, Маршалковская 62.  
41. Проектъ вѣадукта на Каровой улицѣ.
42. } Проектъ крытаго рынка въ Варшавѣ.  
43. }
44. Проектъ начальнаго городского училища на  
Прагѣ.
45. } Проектъ усадьбы въ Острувкѣ подъ Грод-  
46. }                   номъ для г-на Поленты Вольмера.
47. }  
48. } Проектъ усадьбы въ Семяновицахъ подъ  
49. }                   Люблиномъ для г-на Раевскаго.  
50. }
51. } Проектъ дворца въ Дольной Мшавѣ (Га-  
52. }                   лиція) для гр. Красинскаго.  
53. }
- Юсифъ Виткевичъ. Архитекторъ.**
54. }  
55. } Проектъ постройки ризницы.  
56. }
- Стефанъ Шиллеръ, архитекторъ.**
57. }  
58. } Плоцкій Каѳедральный костель. (фот.)  
59. }



32. } Dwór JW. Barona Graeve w Biskupicach  
33. } pod Sieradzem.  
34. } Dwór W. Wilskiego w Rogowie.  
35. }  
36. Dom W. Drehera, Składowa 4.  
37. }  
38. } Gmach Tow. Kred. Ziemsk. w Płocku.  
39. }  
40. Dom D-ra Kosmowskiego, Marszałkowska 62.  
41. Projekt zjazdu na ulicy Karowej.  
42. } Projekt Hall targowych w Warszawie.  
43. }  
44. Projekt początkowej szkoły miejskiej na Pradze.  
45. } Projekt dworu w Ostrówku pod Grodnem  
46. } dla JW. Polenty Wolmera.  
47. }  
48. } Projekt skweru w Siemianowicach pod  
49. } Lublinem dla W. Rojewskiego.  
50. }  
51. } Projekt pałacu w Mszawie Dolnej (Galicya)  
52. } dla J.W. Hr. Krasińskiego.  
53. }

**Józef Witkiewicz. Architekt.**

54. }  
55. } Projekt urządzenia zakrystyi.  
56. }

**Stefan Szyller. Architekt.**

57. }  
58. } Katedra Płocka (fotografia).  
59. }

60. Музей при Плоцкомъ Каѳедральномъ костелѣ (фотогр.).
61. Проектъ амвона для Плоцкаго Каѳедральнаго костела.
62. Проектъ алтаря для Плоцкаго Каѳедральнаго костела.
63. }  
64. } Главное зданіе Варш. Политехн. (фот.)
65. }  
66. } Физико - электротехнической павильонъ  
Варшавской Политехники (фотогр.).
67. Домъ бар. Б. Лессера въ Варшавѣ (фотогр.).
68. Костель въ Жарновѣ.
69. " въ Цѣпелевѣ.
70. " въ Сѣльцахъ.
71. " въ Харлуши Малой.

#### Г. Нудеръ — Архитекторъ.

72. Костель св. Яна въ Варшавѣ.
73. Проектъ Костела въ дер. Козловки Петроковской губ.
74. Проектъ портала часов. Божей Матери въ кост. Св. Анны въ Варшавѣ.

#### Г. Нудеръ и В. Зыхевичъ, Архитекторы.

75. Проектъ народнаго дома въ Варшавѣ.
76. тоже (фасадъ).
77. тоже (планъ).

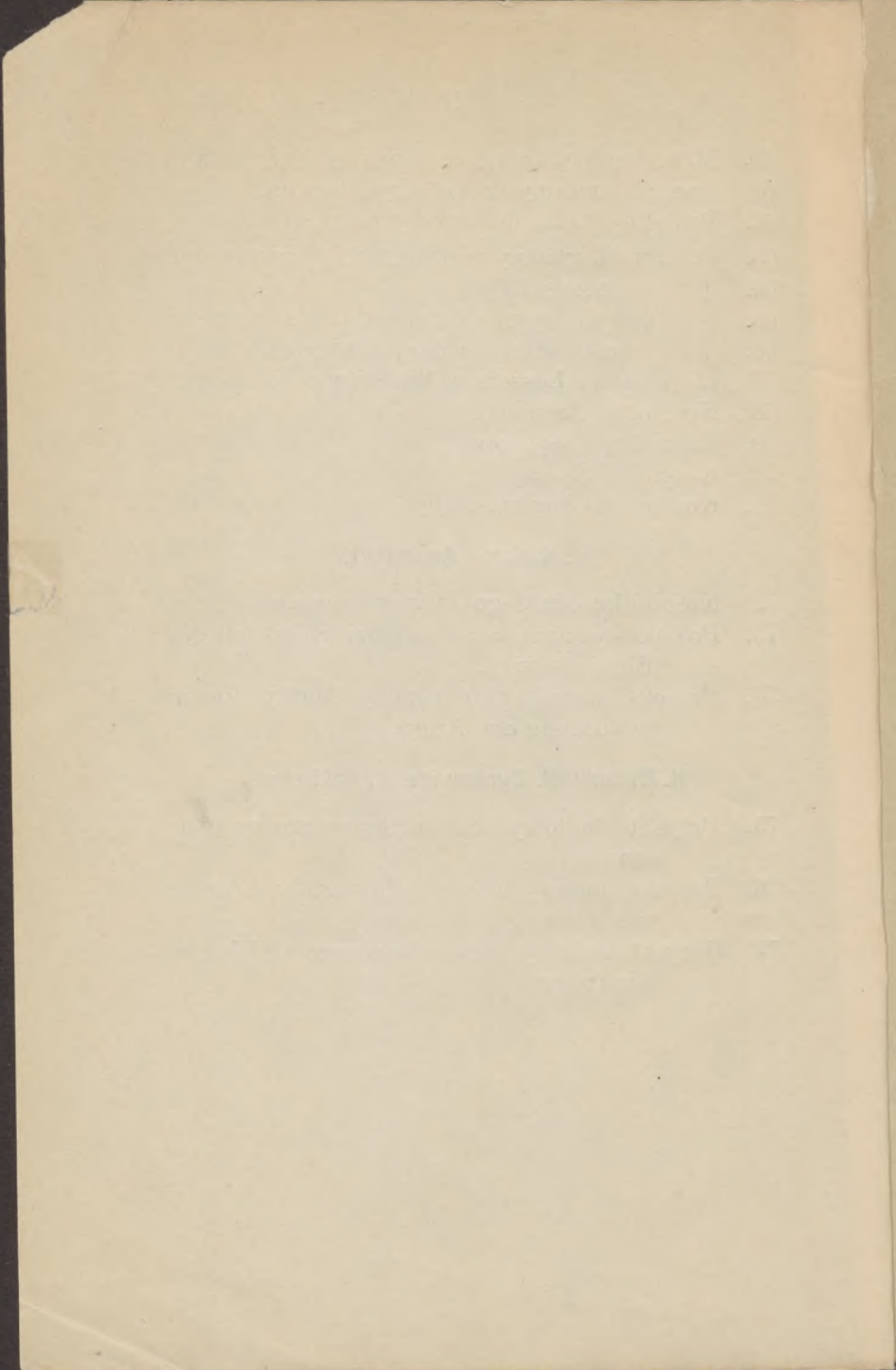
- 60. Muzeum przy katedrze Płockiej (fotografia).
- 61. Projekt ambony do katedry Płockiej.
- 62. Projekt ołtarza do katedry płockiej.
- 63. | Gmach główny politechniki Warszawskiej
- 64. | (fotografia).
- 65. | Pawilon fizyko-elektrotechniczny politech-
- 66. | niki Warszawskiej (fotografia).
- 67. Dom bar. B. Lessera w Warszawie (fotografia).
- 68. Kościół w Żarnowie.
- 69. Kościół w Ciepielowie.
- 70. Kościół w Sielcu.
- 71. Kościół w Charlupi Małej.

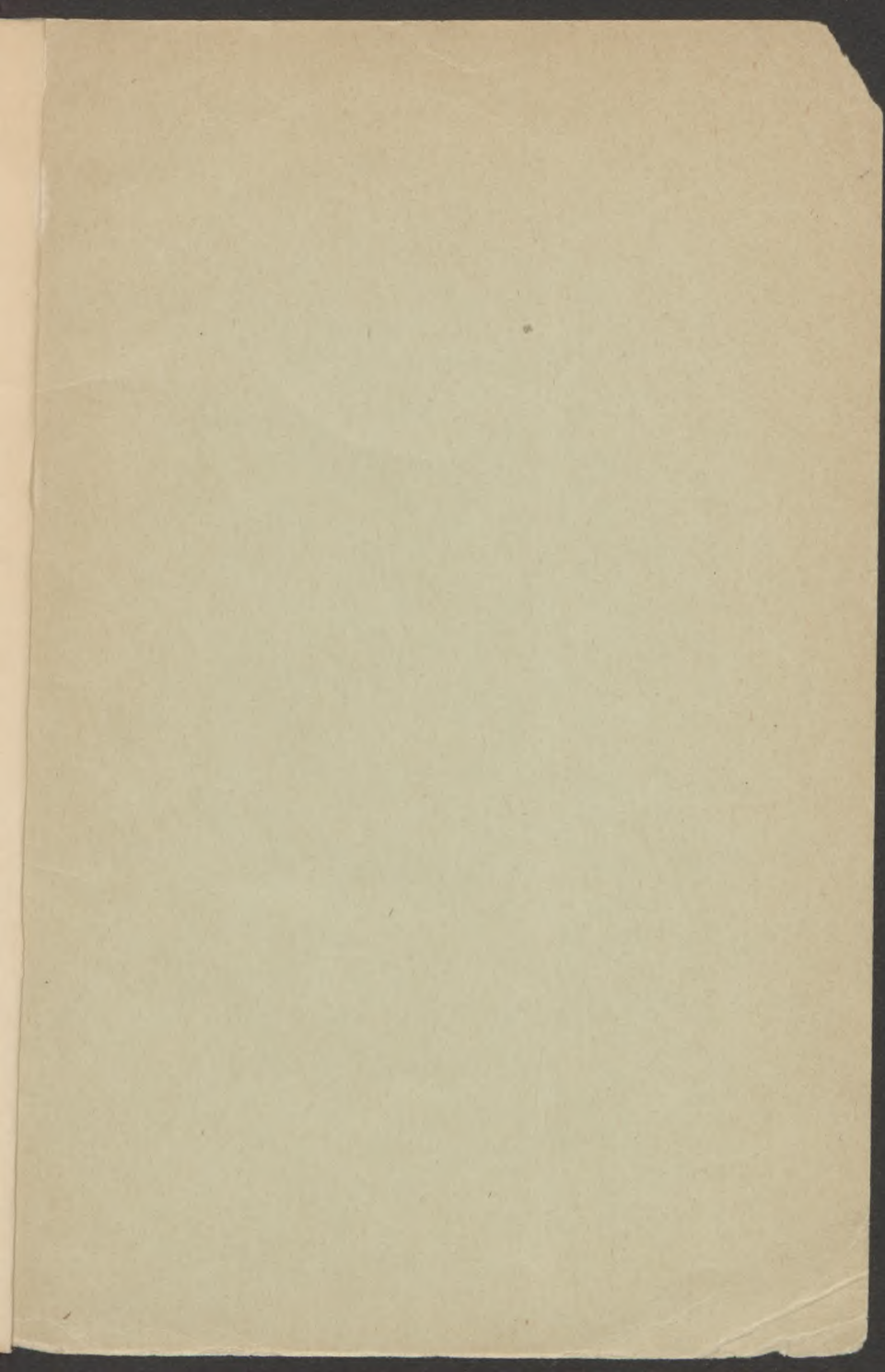
**H. Kuder. Architekt.**

- 72. Kościół katedr. Ś-go Jana w Warszawie.
- 73. Projekt kościoła paraf. w Kozięglówkach gub. Piotrkowskiej.
- 74. Projekt portretu do kaplicy Matki Boskiej w kościele Św. Anny.

**H. Kuder i W. Zychewicz. Architekci.**

- 75. Projekt budowy domu ludowego w Warszawie.
- 76. Projekt budowy domu ludowego w Warszawie (elewacja frontowa).
- 77. Projekt budowy domu ludowego w Warszawie (plan).





914