

ZBIORY

TOWARZYSTWA ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH

w KRÓLESTWIE POLSKIM.

WARSZAWA

Druk K. Kowalewskiego, Mazowiecka 8.

1908.

187. inv. 11876/1



STATION 1876

MM.

93/45



1. **Simmler Józef.** Śmierć Barbary Radziwiłłówny
229×200—ol.
2. **Brandt Józef.** Żółkiewski pod Chocimem.
335×190—ol. Dar W. Rau.
3. **Chełmoński Józef.** Bociany. 196×137—ol.
4. **Pruszkowski Witold.** Madej. 139×112—ol.
5. **Niewiadomy autor.** Portret Sobieskiego. 35×28
ol. (Ch.).
6. **Malczewski Jacek.** Dwie głowy. 55×43 ol.
7. **Kostrzewski Franciszek.** Odpust. 127×85 ol.
8. **Szyndler Pantaleon.** Głowa starca. 92×71 ol.
9. **Pillati Henryk.** Szwedzi w Polsce. 109×79—ol.
10. **Dąbrowski Bonawentura.** Portret kupca. 94×73,
ol.
11. **Leoffler Leopold.** Powrót z jassyru. 86×66—ol.
12. **Budkowski Gustaw Daniel.** Wdowa. 109×84—ol.
13. **Breslauer Chrystjan.** Krajobraz. 91×71—ol.
14. **Suchodolski Jan.** Krajobraz. 92×68—ol. (Ch).
15. **Schouppé Alfred.** Dolina Kościeliska 78×67—ol.
16. **Dunze.** Krajobraz Norwegijski. 90×65—ol. (C).
17. **Kapliński Leon.** Studium. Głowa suchotnika,
49×40—ol.
18. **Łoś Włodzimierz.** Kwestarz. 118×79—ol.
19. **Simmler Józef.** Pożegnanie Maryi. 109×79—ol.
20. **Tegoż.** Portret artyst. Ciemskieje. 116—83—ol.

21. **Valasquez** (kopia). Na koniu. 99×86 —ol. Dar. Góreckiej.
22. **Kaniewski Ksawery**. Portret Z. Rastawieckiej 98×76 —ol.
23. **Schouppe Alfred**. Epizod z doliny Kościeliskiej. 114×78 —ol.
24. **hr. Skarbek Fryderyk**. Zaćmienie słońca. 134×93 ol.
25. **Kostrzewski Franciszek**. Siciarz. 51×43 —ol.
26. **Breslauer Chrystian**. Krajobraz. 45×34 —ol. (Ch.).
27. **Marszewski Józef**. Krajobraz tatrzański. 37×28 , ol. (Ch.).
28. **Tegoż**. Krajobraz tatrzański. 36×28 —ol. (Ch.).
29. **Zalewski Marcin**. Wnętrze katedry Śgo Jana 45×35 ol.
30. **Cieszkowski Henryk**. Pejzaż włoski. 60×43 —ol.
31. **Gerson Wojciech**. Noc. 58×44 —ol.
32. **Koniuszko Wacław**. Pokątny doradca. 56×39 —ol.
33. **Budkowski Gustaw Daniel**. Oświadczyń. 108×85 ol.
34. **Kotsis A.** Przy stępie. 64×54 —ol.
35. **Niewiadomy autor**. Martwa natura. 121×101 , ol. Dar Góreckiej.
36. **Gierymski Maksym**. Wiosna, 120×74 —ol.
38. **Sidorowicz Zygmunt**. Poranek. 52×31 —ol.
39. **Suchodolski Ignacy**. Krajobraz. 95×66 —ol.
40. **Kolberg Antoni**. Głowa starca. 60×48 —ol.
41. **Szermentowski J.** Krajobraz. 63×48 —ol.
42. **Gerson Wojciech**. Krajobraz. 58×47 —ol.
43. **Hadziewicz R.** Śty Piotr z Alkantary. 58×47 , ol.
44. **Buchbinder J.** Głowa mnicha. 53×43 —ol.
45. **Kostrzewski Fr.** Druciarz. 52×42 —ol.
46. **Gryglewski Aleks.** Krużganek bibl. Jagiellońskiej. 56×46 —ol.
47. **Szermentowski Józ.** Gwiazda zaranna. 69×49 —ol.

48. Kossak Julj. Matka Boska. $58\frac{1}{2} \times 44$ —illustr.
49. Cegliński. Dolina Strążyska—rysunek (K).
50. Lesser Al. Błog. Wincenty Kadłubek. 82×44 —
illustr.
51. Matejko Jan. Bitwa pod Grunwaldem. 985×425 —
ol.
52. Brodowski Józ. Konie szlacheckie. 83×71 —ol.
53. Lipiński Hip. Targ na Kleparzu. 93×36 —ol.
54. Suchodolski Januar. Biwak hiszpański. 80×76 —
ol.
55. Brandt Józ. Zaloty. 80×40 —ol.
56. Bacciarelli (kopia). Portret St. Poniatowskiego.
 95×72 —ol.
57. Strzałecki Wand. Obrona Trębowli. 114×55 —ol.
58. Wolski St. W cyrku. 67×56 —akwar.
59. Kossak J. Spotkanie Tuhaj-Beja z Chmielnic-
kim. 98×61 —akwar.
60. Sokołowski L. Wnętrze lasu, akwarella (K).
61. Pillati Henr. Przy studni. 38×30 —ol.
62. Mirecki Kazim. Na tarasie. 34×23 —ol.
63. Kamiński Aleks. Głowa starca. 52×42 —ol.
64. Lewy E. Portret T. Jeża. 40×32 . (K).
65. Pillati H. Odpoczynek. 37×29 —ol.
66. Mirecki Kazim. Włoszka. 37×25 —ol.
67. Malecki Włodzimierz. Wnętrze Wystawy Tow.
Z. S. P. w gm. b. klaszt. Bernardynów
 32×32 —ol.
68. Karazin. Krajobraz—ol. (K).
69. Grottger. Kometa. 59×45 —ilustr.
70. Rybkowski. W podróży. $38\frac{1}{2} \times 29$ akw.
71. Pillati Henryk. Targ.—ilustr. (K).
72. Dylezyński Cyprian. Była Szkoła Sztuk Pię-
nych w Warszawie—ilustr. (K).
73. Kossak J. Wyprawa na wojaczkę. 45×35 —
akwar.
74. Ejsmond Fr. Studium. 48×41 —ol.

75. **Kraszewski Józef Ignacy**, rysunek ołówkiem. (K).
76. **Przyszychowski**. Ślepiec ukraiński. 47×71—ol.
77. **Lier A.** Krajobraz. 23×9—ol. (Ch.).
78. **Gumiński Wł.**, rysunek sepią. (K).
79. **Kapliński Leon**. Bułgar, akwar. (O).
80. **Norwid Cyprian**. Kobieta chananejska. (O).
81. **Maszyński J.** Zakrystya. 45¹/₂×36 ol.
82. **Simmler J.** Portret kameduły. 20×18—rys.
83. **Waldemar W.** Wodospad. 25×24, ol. (Ch.).
84. **Suchodolski January**. Epizod z wojen kaukaskich. 106×75—ol. (Ch.).
85. **Tegoż**. Epizod z wojen kaukaskich. 103×75—ol. (Ch.).
86. **Pinko**. Portret mężczyzny, pastel, (K).
87. **Niewiadomy**. Kopia z Greuz'a. 66×55—ol. (Ch).
Dar Jankowskiej.
88. **Cortazo**. Kopia z Luiniego. Salomea z głową
Ś-go Jana. 58×41—ol. (Ch). Dar Jan-
kowskiej.
89. **Suchodolski January**, Feldmarszałek Paszkie-
wicz—ol. (K). Dar Jankowskiej.
90. **Kaniewski Ksawery**. Portret damy. 76×56, ol.
Dar Jankowskiej.
91. **Veronese** (kopia). Portret wenecyanki. 60×50,
ol. Dar Jankowskiej.
92. **Grabowski Ant.** Chłopiec pod figurą. 42×30—
ilustr.
93. **Jasiński Ignacy**. Pogorzelcy—ilustr. (K).
94. **Schouppé Alfred**. „Kolbach”—rys. (K).
95. **Niewiadomy**. Wodospad—rys. (K).
96. **Schouppé Alfred** „Łomnica”—rys. (K).
97. **Głowacki N.** Portret pułk. Paszyca. 42×33—ol.
98. **Grabowski A.** Portret Kurzawy. 35×28—ol.
99. **Młodnicki K.** Studium. 29×22—ilustr.
100. **Kapliński L.** Kozak Sadyka-Paszy. 29—22—
ilustr.

101. **Malecki Władysław.** $\S$ Krajobraz. 44×28 —ol.
(Ch.).
102. **Gerson W.** Kobziarz. 21×15 akwar.
103. **Maszyński J.** Studium. 22×17 —rys.
104. **Alchimowicz K.** „Dzieci pod lasem. 20×20 —ol.
105. **Murzynowski A.** Najświętsza Panna. 21×16 —ol.
106. **Kwiatkowski.** Dawne panny. 13×10 —akwar.
107. **Gerson W.** U śmiertelnego łoża. $12 \times 9\frac{1}{2}$
akwar.
108. **Tegoż.** Dzieci wychodzące ze szkoły. 25×13 —
akwar.
109. **Szermentowski.** Wiejski kościół. $23 \times 15\frac{1}{2}$ —
110. **Brzozowski Feliks.** Burza w górach. $39\frac{1}{2} \times 29$.
ol. (Ch.).
111. **Pillati H.** Utarczka z Turkiem. 25×18 —akwar.
112. **Budkiewicz.** Główka. 25×18 —ol.
113. **Świeszewski Al.** Krajobraz morski. 25×14 —ol.
114. **Burda.** Węgierka. 22×19 —rys.
115. **Gerson W.** Pieskowa skała. 25×20 —akw.
116. **Polkowski.** Na popasie. $25\frac{1}{2} \times 19\frac{1}{2}$ —akwar.
117. **Maszyński Julian.** Zakonnica—rys. (K).
118. **Gerson W.** Ostatnie pożegnanie. $12\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ —
akwar.
119. **Biedroński.** Główka. 17×13 —ol. (Ch.).
120. **Kotsis A.** Studium. 16×13 —ol.
121. **Bakałowicz.** Studium. 13×10 —ol.
122. **Biedroński.** Główka. 13×10 —ol.
123. **Maleszewski T.** Portret Grottgera. 13×10 —ol.
124. **Gerson W.** Studium kobiety. 13×10 —ol.
125. **Heyman St.** Studium mężczyzny. 13×11 —ol.
126. **Pochwalski.** Główka. 12×10 —ol.
127. **Gramatyka A.** Główka. 13×10 —ol.
128. **Jasiński Ignacy.** Studium. 13×10 —ol.
129. **Sidorowicz.** Robotnik. 13×11 —ol.
130. **Kicka.** Studium. 13×10 —ol.

131. **Gerson F.** Głowa malowana na marmurze (projekt na fryz). 14×11 —ol.
132. **Streilt F.** Studium. 13×10 —ol.
133. **Pillati Ksaw.** Dziecko. 13×10 —ol.
134. **Pilecki.** Krajobraz wieczorny. 20×9 —ol.
135. **Barański Wiktor.** Główka kobiety—ilustracya.
(K).
136. **Gerson W.** Królowa Jadwiga. $12 \times 9\frac{1}{2}$ —ilustracya.
137. **Tegoż.** Ilustracya. $12 \times 9\frac{1}{2}$.
138. **Maszyński J.** Główka. 18×16 rys.
139. **Piątkowski G.** Główka. 11×10 —ol.
140. **Alchimowicz K.** Studium. 13×11 —ol.
141. **Stankiewicz Al.** Główka. 13×10 —ol.
142. **Andrzejkiewicz M. B.** Główka. 19×15 —ol
143. **Pillati H.** Ilustracya. 15×10 .
144. **Tegoż.** Ilustracya. 15×10 .
145. **Szwojnicki.** Głowa szlachcica. 13×10 —ol.
146. **Brodowski A.** Portret Ludwika Osińskiego.
 88×72 —ol.
147. **Andriolli E. M.** Ilustracya z Maryi Malczewskiego. 47×38 .
148. **Tegoż.** Ilustracya z Maryi Malczewskiego.
 48×37 .
149. **Tegoż.** Ilustracy z Maryi Malczewskiego.
 48×38 .
150. **Tegoż.** Ilustracya z Maryi Malczewskiego.
 47×37 .
151. **Sidorowicz.** Poranek. 59×36 —ol.
152. **Marszewski.** Krowa. 66×46 —ol.
153. **Gerson W.** Studium. 54×40 —ol.
154. **Malinowski A.** Głowa. 41×33 —ol.
155. **Mirecki K.** Studium. 48×41 —ol.
156. **Gerson W.** Ś-ta Rodzina. 54×41 —ol.
157. **Kotsis A.** Studium. 61×45 —ol.
158. **Głębocki Adrian.** Plagi rodu ludzkiego—ilustracya (K).

159. **Wisłocka.** Studium, ilustr. (K).
160. **Grotter Artur.** Widok z Wenecyi. 37×26 —akwar.
161. **Wisłocka.** Studium, ilustr. (K).
162. **Miller K.** Włoch. 38×25 —akwar.
163. **Tegoż.** Włoszka. 38×25 —akw.
164. **Dukszyńska E.** Studium. 45×37 —ol.
165. **Malecki Władysław.** Krajobraz. $38\frac{1}{2} \times 25\frac{1}{2}$ —ol. (Ch.).
166. **Stachowicz (ojciec).** Trzej królowie. 39×29 —ol.
167. **Tegazzo.** Ostatnia komunja. 34×18 —ilustr.
168. **Niewiadomy autor.** Szkic „czytanie”—akw. (K).
169. **Brodowski J.** Dawne drogi. 37×18 —ol.
170. **Jasiński.** Scena rodzajowa. 29×22 —ol.
171. **Römer.** W pracowni. 29×21 —ol.
172. **Zaleski M.** Wnętrze kościoła. 56×49 —ol.
173. **Świeszewski Al.** Krajobraz. 39×19 —ol.
174. **Kozakiewicz A.** Krajobraz. 32×16 —ol.
175. **Malinowski Adam.** Krajobraz. $35\frac{1}{3} \times 28$ —ol. (Ch.).
176. **Szwojnicki R.** Żyd. 25×10 —ol.
177. **Bakałowicz.** Hr. Wilczek prosi Sobieskiego o odsiecz. 29×22 —akwar.
178. **Kozakiewicz A.** Ostatni klucznik. 28×20 —ol.
179. **Malinowski A.** Noc. 28×21 —ol.
180. **Kwiatkowski.** Fantazja. 14×11 —akwar.
181. **Dukszyńska E.** Murzynek. 26×22 —ol.
182. **Wyczółkowski L.** Studium. 25 — 22 —ol.
183. **Jasiński Ig.** Studium. 70×55 —ol.
184. **Schouppe A.** Z Karpat „Pyszna”. 64×55 —ilust.
185. **Tegoż.** Gewont. 63×54 —ilustr.
186. **Gerson W.** Scena historyczna. $64\frac{1}{2} \times 51$ —ilustr.
187. **Gryglewski A.** Wnętrze kościoła Maryackiego 54×44 —ol.

188. Szolc Widok Włoski. 59×33—ol.
189. Brochocki Walery. Krajobraz. 58×36—ol. (Ch).
190. Horowitz L. Cyganka. 74×57—ol.
191. Buchbinder. Byk i krowa. 44×32—akwar.
192. Brodowski Józef. Krowy. 72—35—ol.²
193. Kostrzewski Fr. Cyganka wróżąca. 58×47—ol.
194. Moraczewski Ig. Studium. 59×46—ol.
195. Pillati H. Handel końmi. 54×31—ol.
196. Świeszewski A. Nad wieczorem. 69×29—ol.
197. Andriolli E. Illustr. do „Maryi” Malczewskiego.
50×39.
198. Tegoż. Illustr. do „Maryi” Malczewskiego.
50×39.
199. Tegoż. Illustr. do „Maryi” Malczewskiego.
47×37.
200. Tegoż. Illustr. do „Maryi” Malczewskiego.
47×88.
201. Rudzki. Wesele. 45×36—akwar.
202. Niewiadomy autor. „Szwaczka”—pastel (K).
203. Gwido-Reni (kopia). Beatrix Cenci. 61×49—
ol. (Ch).
204. Ziemięcki. Pogorzelcy. 70×55—ol. (Ch).
205. Hempel. Portret mężczyzny—ol. (K).
206. Gwido Reni (kopia). Beatrix Cenci. 60×48.
ol. (Ch).
207. Murillo (kopia). Madonna—ol. (K).
208. André. Studium. 46×37—ol. (Ch).
209. Tycyan (kopia). Studium. 96×72—ol. (Ch).
210. Murillo (kopia). Madonna,—ol. (K).
211. Niewiadomy autor. Ruiny klasztoru 41×29—
ol. (Ch).
212. Niewiadomy autor. Krajobraz. 52×37 — ol.
(Ch).²
213. Both. Krajobraz. 46×33—ol. (Ch).
214. Niewiadomy autor. Krajobraz,—ol. (K).
215. Bernheim (kopia). Krajobraz,—ol. (K).

216. **Waliszewski.** Głowa starca. 48×38 —ol. (Ch).
217. **Breslauer.** Krajobraz. 42×31 —ol. (Ch).
218. **Biernacki A.** Studium. 90×73 —ol.
219. **Ciągliński.** Szkic. 41×34 —ol.
220. **Badowski A.** Portret Ruszkiewicza. 62×52 —ol.
221. **Niewiadomy autor.** Portret kobiety—ol. (K).
222. **Hühner Wilhelm.** Autoportret—ol. (K).
223. **Siemiradzki H.** rys. do obrazu „Jawnogrzesznica. (K).
224. **Niewiadomy autor.** Martwa natura. Dar Małowskiej. (K).
225. **Murzynowski.** Cesarz Aleksander I w Warszawie, rys. (K).
226. **Jabłoński.** Poświęcenie kolumny Zygmunta, rys. (K).
227. **Lesser A.** Karton, rys. (K).
228. **Gerson Wojciech.** Karton na witraż, rys. (K).
229. **Lesser A.** Karton na witraż, rys.
230. „ Karton śmierć Wandy (K).
231. **Hadziewicz.** Portret Anton. Brodowskiego. 58×43 —ol.
232. **Maszyński J.** Portret własny. 50×38 —akw.
233. **Gerson Wojciech.** Portret własny. 57×46 —ol.
234. **Sztolcman R.** Portret własny. 67×56 —ol.
235. **Radziejowski St.** Portret F. Cichockiego. 65×50 —ol.
236. **Brodowski Antoni.** Portret własny. 61×53 —ol.
237. **Szyndler Pantaleon.** Portret własny. 80×65 —ol.
238. **Głębocki Adryan.** Portret własny. 67×57 —ol.
239. **Perle Edmund.** Portret własny. 58×47 —ol.
240. **Dukszyńska E.** Portret własny. 71×52 —ol.
241. **Polkowski J.** Portret własny. 66×52 —ol.
242. **Andrychewicz Z.** Portret własny. 69×54 —ol.
243. **Mirecki K.** Portret Brochockiego. 62×49 —ol.
244. **Waliszewski St.** Portret własny. 76×62 —ol.

245. **Miller K.** Portret Schouppego. 65×54—ol.
246. **Buchbinder Sz.** Portret Malinowskiego. 60×46,
ol.
247. **Rycerski Al.** Portret własny. 59×49—ol.
248. **Daniel Jan.** Portret własny. 78×65—ol.
249. **Trębacz Maurycy.** Portret Wrotnowskiego L.,
ol. (K).
250. **Hadziewicz Raf.** Portret własny. 58×44—ol.
251. **Murzynowski A.** Portret 6 malarzy. 66×51—ol.
252. **Łęski.** Portret Ig. Gierdziejewskiego. 40×31,
ol.
253. **Wyczółkowski.** Portret Kurzawy. 64×52—ol.
254. **Murzynowski A.** Portret 4 malarzy. 60×44—
ol.
255. **Miller K.** Portret własny. 61×44—ol.
256. **Lebrun P.** Portret własny. 54×44—ol.
257. **Van-Dyk (kopia).** Głowa mężczyzny. 48×46—
ol. (Ch).
258. **Statler Korneli.** Portret własny. 54×42—ol.
259. **Ejsmond Franciszek.** Portret własny, ol. (K).
260. **Murzynowski A.** Portret własny. 61×50—ol.
261. **Kanigowska A.** Portret Alchimowicza.
51¹/₂×43—rys. kredką.
262. **Phanhauser.** Portret własny. 45×37—ol.
263. **Myszkowski J.** Portret własny. 40×32—ol.
264. **Kolberg A.** Portret Marconiego H. rys. (K).
265. **Słupski C.** Bratki. 28×22—ol. (Ch).
266. **Tegoż.** Róże. 29×22—ol. (Ch).
267. **Gierymski Max.** Jeździec. 31×24—ol. (K).
268. **Szytych z XVIII go wieku.** Widok Warszawy.
(K).
269. **Sikorski J.** Portret bud. Gołońskiego. 99×77—
ol.
270. **Axentowicz T.** Oberek. 110×83—ol.
271. **Kaniewski Ks.** Portret własny. 105×80—ol.
272. **Mielnicki F.** Portret Simmlera. 115×90—ol.

273. **Dukszyńska E.** Portret Al. Lessera. 97×75 —ol.
274. **Strzałecki W.** Portret własny. 85×61 —ol.
275. **Mirecki K.** Portret własny. 86×63 —ol.
276. **Ziamecki.** Portret własny. 91×74 —ol.
277. **Löffler L.** Portret własny. 77×62 —ol.
278. **Kurrella L.** Portret własny. 78×65 —ol.
279. **Maleszewski T.** Portret A. Mieroszewskiego.
 74×57 —ol.
280. **Lebrun P.** Sprzedaż niewolnicy. 186×144 —ol.
281. **Suchodolski J.** Bitwa pod Raszynem. 185×135 ,
ol.
282. **Gerson W.** Zabójstwo Przemysława. 228×152 —
ol.
283. **Maszyński J.** O szatę. 193×155 —ol.
284. **Górecki T.** Ostatnia komunia. 194×162 —ol.
285. **Bezzuolli Giuseppe.** Venus z amorkami. 187×135
ol. (Ch).
286. **Lesser A.** Śmierć Wandy. 214×191 —ol.
287. **Brodowski Ant.** Belizariusz. 274×189 —ol.
288. **Niewiadomy autor.** Portret króla Jana III i Ma-
rysienki. 35×28 —ol. (Ch).
289. **Simmler J.** Portret damy. 95×78 —ol.
290. **Niewiadomy autor.** Herkules. 57×40 —ol. (Ch).
291. „ Scena rodzajowa. 39×46 —ol.
(Ch).
292. „ Portret mężczyzny. 65×48 —ol.
(Ch).
293. „ Chrystus. 64×50 —ol. (Ch).
294. „ Krajobraz. 83×54 —ol. (Ch).
295. „ Ś-ty Jerzy. $37\frac{1}{2} \times 25$ —ol. (Ch).
296. „ Ś ty Paweł. 70×55 —ol. (Ch).
297. „ Wjazd Ossolińskiego do Rzymu.
 220×69 —ol.
298. „ „Pustelnik”. 133×103 —ol.
(Ch).
299. **Łubieńska M.** Witraż,—okno (K).

300. **Syrewicz.** Portret Domańskiej, płaskorzeźba marmurowa (K).
301. **Brodzki.** Biust Mianowskiego, marm. (B).
302. **Weloński.** Gladiator, figura bronz. (W).
303. **Laszczka.** Zima, figura bronz. (W).
304. **Olesiński.** Biust F. Gebetnera, marm. (B).
305. **Syrewicz.** Biust Rastawieckiego, marm. (B).
306. **Tegoż.** Biust Karnickiego, marm. (B).
307. **Rygier Teodor.** Kopernik, bronz, podstaw. 40×35 —wysokość 66.
308. **Rygier Teodor.** Płaskorzeźba staro-romańska. gips. (K).
309. **Pruszyński,** medalion Oleszczyńskiego, marmur (K).
310. **Stejnman.** Medalion Mickiewicza, bronz. (K).
311. **Rygier Teodor.** Medalion Matejki, marmur, (dar p. Bloch). (K).
312. **Święcki W.** Niemen i Wisła, płaskorzeźba terakota. (K).
313. **Marczewski H.** Książd Kordecki, bronz, podst. 37×34 —wys. 100.
314. **Mularski.** Powrót z ziemi, terrakot. (K).
315. **Pyrowicz.** Kopia z poprzedniej rzeźby, ter. (K).
316. **Kucharzewski.** Ks. Falkowski, bronz, podst. 29×28 —wys. 47.
317. **Hr. Łubieńska.** Biust Teresiny, marm. (K).
318. **Gadomski W.** Biust Matejki, gips. (K).
319. **Pruszyński.** Ś-ty Sebastjan, podst. 32×27 —wys. 85.
320. **Oleszczyński Sew.** Portret mężczyzny, ol. (K).
321. **Zbiory Norblina,**—rysunki i akwarelle.
322. **Blochowej** „
323. **Niewiadomy autor.** Dwie rączki, ol. (K).
324. „ Dama, ol. (K).
325. „ Szkic do Konrada, ol. (K).

326. **Masłowski St.** Kościół wiejski. $125\frac{1}{2} \times 71$ —akwar.
327. **Ruszczyc Ferd.** Strumyk leśny. 159×110 —ol.
328. **Lentz St.** Portret profesora Jabłonowskiego. 132×104 —ol.
329. **Trębicki M.** Widok ze Szwajcaryi. 44×28 —akwar.
330. **Tegoż.** Widok ze Szwajcaryi. 44×28 —akwar.
331. **Pankiewicz J.** Wnętrze katedry w Chartres. 82×51 —ol.
332. **Zbiory Blochowej**, rysunki i akwarelle.
333. **Piwarski.** Portret Dr. Jana Siostrzyńskiego, rys. (K).
334. **Pawliszak Wacław.** Atak tatarów, rys. 43×26 . (K).
335. **Kotarbiński Wilh.** Chrystus wskrzeszający. 218×144 —ol. Dar Blochowej.
336. **Gieryski Aleks.** Wnętrze kościoła. 70×57 —ol.
337. **Tegoż.** Widok na Weronę. 100×40 —ol.
338. **Gieryski Max.** Polowanie. $32 \times 26\frac{1}{2}$ —ol.
339. **Bogdanowicz Bilińska Anna.** Autoportret. 161×109 —ol.
340. **Siemiradzki H.** Dyrce Chrześcijańska. 535×262 , ol. Dar autora.
341. **Gobelin**, dar W. Rau. 347×303 , ręczny haft.
342. **Jasiński Ignacy.** Autoportret. 85×67 —ol.
343. **Jasiński Ign.** Portret Ewarysta Meyera b. Prezesa Dyr. Tow. Ziem. 96×73 , ol.
344. **Gieryski Aleks.** W altanie. 147×137 —ol.
345. **Fałat Julian.** Na polowaniu. 149×50 —ol.
346. **Chełmoński Józef.** Przed wójtem. 148×61 —ol.
347. **Chełmoński Józef.** Przed deszczem. 81×50 —ol.
348. **Chełmoński Józef.** Z chartami. 51×42 —ol.
349. **Puacz Józef.** Autoportret. 62×78 —ol.

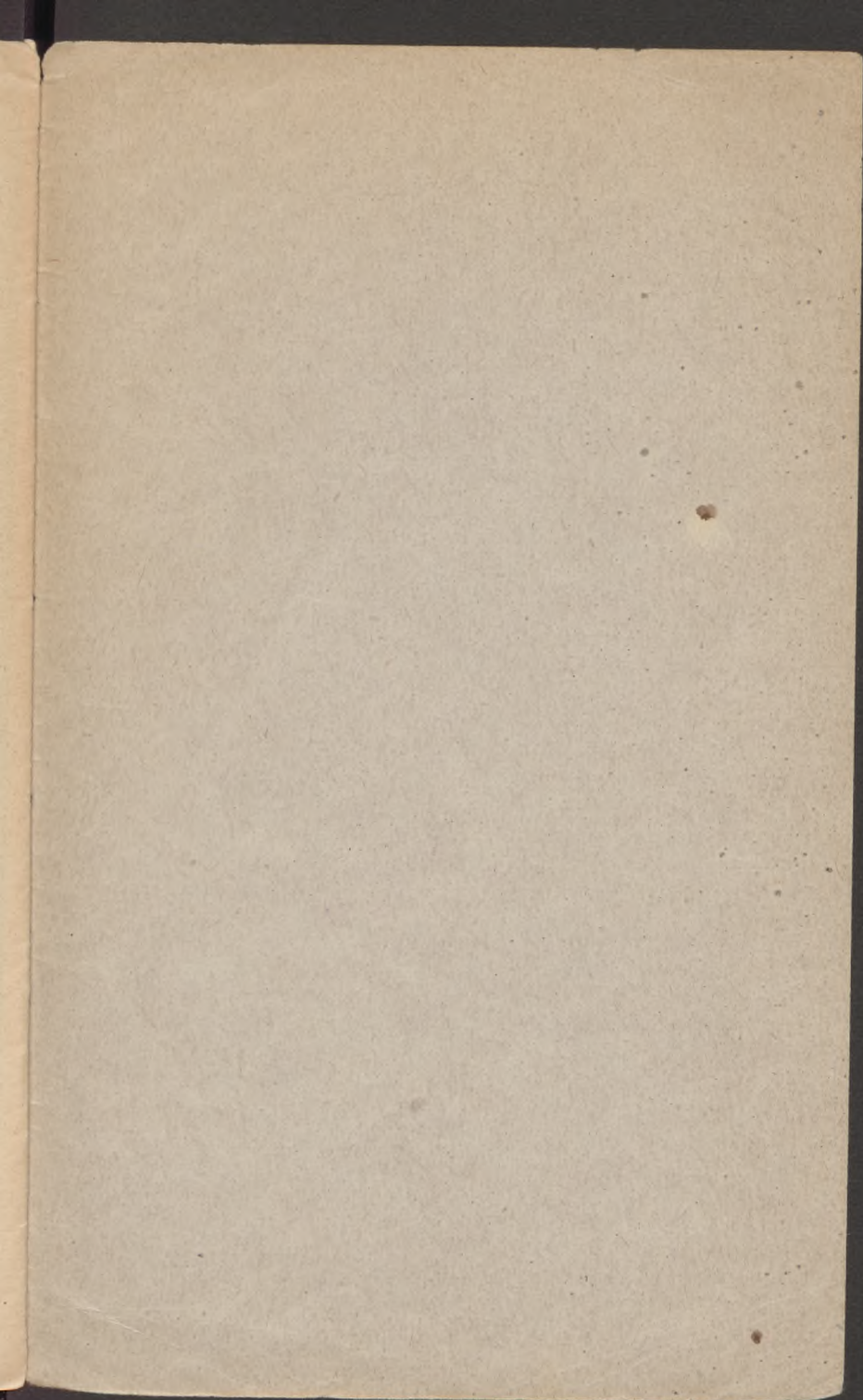
350. **Klejn Władysław.** Śmierć Tenczynskiego, kopia z Matejki. 36×23, akwar. (K).
351. **Strzałecki Wandalin.** Portret Marczewskiego, rzeźba. 115×79—ol.
352. **Simmler Józef.** Portret Waszkowskiego Aleksandra. 120×60—ol.
353. **Gerson Wojciech.** Odpoczynek. 196×41—ol.
354. **Alchimowicz Kazimierz.** Po bitwie. 180×31. Dar autora.
355. Przypisywany Jordaensowi. Król ucztuje. 204×155. Dar Gustawa Zielińskiego (Ch).
356. Szkoła Holenderska. Kwiaty i owoce. 81×64 (Ch). Dar Zielińskiego.
357. **Lepszy Edward.** Narada. 89×60. (Ch). Dar Gustawa Zielińskiego.
358. Szkoła włoska. Umywanie nóg. 114×87.— (Ch). Dar Gustawa Zielińskiego.
359. **Vernet Józef.** Burza. 136×102—ol. (Ch). Dar Gustawa Zielińskiego.
360. Szkoła włoska z XVIII w. Ofiara. 124×80—ol. (Ch). Dar Gustawa Zielińskiego.
361. **Vernet Józef.** Pogoda. 136×102—ol. (Ch). Dar Gustawa Zielińskiego.
362. **Sztencel Maurycy.** Autoportret. 61×05—ol. (K).
363. **Pillati Henryk.** Turniej artystów. 113×82—ol. (K).
364. **Tenże.** Rozejście się narodów. 114×82—ol. (K).
365. **Kotsis Aleksander.** Zagroda. 78×50—ol. (K).
366. **Niewiadomego autora.** Diana i Faun. 162×123 ol. (K).
367. **Lebrun P.** Studium Zyda. 91×75—ol. (Ch).
368. **Kędziński Apol.** Przesiewanie. 138×90—ol.
369. **Żmurko Franciszek.** Hetera. 97×88—ol.
370. **Piątkowski Henryk.** Portret Maksa Gierymskiego. 56—45—ol. Dar artysty.

371. **Pawliszak Wacław.** „Wyjazd z Wilanowa”.
144×92—ol. Dar Henryka Gaya.
372. **Wyspiański St.** Ś-ty Franciszek. 183×46,
pastel.
373. **Wyspiański St.** Portret żony. 64×48, pastel.
374. **Kamiński Ant.** Niedokończone dzieło. 55×63,
akwafora.
375. **Stanisławski Jan.** Brzegi Dniepru. 23×15.
376. „ ” Canale Grande. 23×15.
377. „ ” Bodiaki w szary dzień.
34×26.
378. **Gieryski Max.** Wyjazd. 56×34.
379. **Gieryski Aleks.** Studium głowy. 60×73.
380. **Giordano Luca.** Umierający gladiator. 117×93.
Dar p. Zahorskiej.
381. **Giordano Luca.** Umierający gladiator. 84×118
Dar p. Zahorskiej.
382. **Zaleski Marcin.** Zamek. 80×52. Dar Hen-
ryka Konica.
383. **Zaleski Marcin.** Krakowskie Przedmieście.
80×52. Dar Henryka Konica.
384. **Brandt Józef.** Wyjazd z Wilanowa. 326×186.
Dar hr. Józefa Tyszkiewicza.
- 385.
- 386.
- 387.
- 388.
- 389.
- 390.
- 391.
- 392.
- 393.
- 394.
- 395.
- 396.
- 397.



398.
399.
400.
401. **Szymanowski Wacław.** „Macierzyństwo”. 38×38,
wys. 67, bronz.
402. **Tegoż.** Improwizacya Mickiewicza. 94×16,
wys. 110, gips.
403. **Kryński Jan.** Portret Cyprjana Lachnickiego,
płaskorzeźba.
404. **Jagmin Stanisław.** „Spętany”, gips.
405. **Godebski Cyprjan.** „Pokusa”, marmur, dar
W-go Goldstanda.
406. **Niewiadomy autor.** „Sokrates”, marmur, dar
W-go Goldstanda.
407.
408.
409.
410.





251

Sceloporus