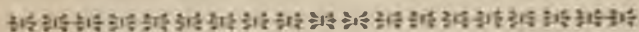


Каталогъ Коллекцій

ОБЩЕСТВА ПООЩРЕНІЯ ХУДОЖЕСТВЪ

ВЪ ЦАРСТВѢ ПОЛЬСКОМЪ.



Katalog Zbiorów

Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych

W KRÓLESTWIE POLSKIM.

M. N

14792

WARSZAWA

Druk K. Kowalewskiego, Mazowiecka 8.

1904.

1. **Іосифъ Симлеръ.** Смерть Варвары Радзивилль. 229×200 масл.
2. **Іосифъ Брандтъ.** Жулковскій подъ Хотимомъ. 335×190 масл.
3. **Іосифъ Хелмонскій.** Аисты. 196×137. масл.
4. **Витольдъ Прушковскій.** Мадей. 139×112. масл.
5. **Авторъ неизвѣстный.** Портретъ Собѣскаго. 35×28 масл.
6. **Яцекъ Мальчевскій.** Двѣ головы. 55×43 масл.
7. **Францъ Костржевскій.** Церковный праздникъ. 127×85 масл.
8. **Панталеонъ Шиндлеръ.** Голова старца. 92×71; масл.
9. **Генрихъ Пилляти.** Шведы въ Польшѣ. 109×79 масл.
10. **Бонаventura Домбровскій.** Портретъ купца. 94×73, масл.
11. **Леопольдъ Леффлеръ.** Возвращеніе изъ турецкой неволи. 85×66, масл.
12. **Густавъ - Данель Будковскій.** Вдова. 109×84, масл.
13. **Христіанъ Бресляуеръ.** Пейзажъ. 78×67, масл.
14. **Янъ Суходольскій.** Пейзажъ. 92×68, масл.
15. **Альфредъ Шуппе.** Косцелиская долина. 91×71, масл.
16. **Дунзе.** Норвежскій пейзажъ. 90×65, масл.
17. **Леонъ Каплинскій.** Этюдъ. Голова чахоточнаго. 49×40, масл.

1. **Simmler Józef.** Śmierć Barbary Radziwiłłówny. 229×200, olej.
2. **Brandt Józef.** Żółkiewski pod Chocimem. 335×190—olej.
3. **Chetmoński Józef.** Bociany. 196×137—olej.
4. **Pruszkowski Witold.** Madej. 139×112—olej.
5. **Niewiadomy autor.** Portret Sobieskiego. 35×28 olej (Ch.).
6. **Malczewski Jacek.** Dwie głowy. 55×43—olej.
7. **Kostrzewski Franciszek.** Odpust. 127 × 85—olej.
8. **Szyndler Pantaleon.** Głowa starca. 92×71—olej.
9. **Pillati Henryk.** Szwedzi w Polsce. 109×79—olej.
10. **Dąbrowski Bonawentura.** Portret kupca. 94×73,
11. **Leoffler Leopold.** Powrót z jassyr. 85×66—olej.
12. **Budkowski Gustaw Daniel.** Wdowa. 109×84—olej.
13. **Breslauer Chrystjan.** Krajobraz. 91×71—olej.
14. **Suchodolski Jan.** Krajobraz. 92 × 68—olej. (Ch.).
15. **Schouppé Alfred.** Dolina Kościeliska. 78×67—olej.
16. **Dunze.** Krajobraz Norwegijski. 90×65 — olej. (Ch.).
17. **Kapliński Leon.** Studium. Głowa suchotnika, 49×40—olej.

18. **Владимиръ Лось.** Собиратель милост. 118×79, м.
19. **Іосифъ Симмлеръ.** Прощаніе съ Маріей. 109×79, масл.
20. **того же.** Портретъ актрисы Земинской. 118×83, масл.
21. **Веляскесь (копія).** На лошади. 99×86, масл.
22. **Нсаверій Каневскій.** Портретъ З. Раставецкой. 98×76, масл.
23. **Альфредъ Шуппе.** Этюдъ Косцелиской долины. 114×78, масл.
24. **Фридерихъ гр. Скарбекъ.** Солнечное затмѣніе. 134×93, масл.
25. **Францъ Ностржевскій.** Рѣшетникъ. 51×43, масл.
26. **Христіанъ Бресляуеръ.** Пейзажъ. 45×34, масл.
27. **Іосифъ Маршевскій.** Пейзажъ Татръ. 37×28, масл.
28. **Того же.** Пейзажъ Татръ. 36×28 масл.
29. **Мартынъ Залескій.** Внутренній видъ каюедры св. Іоанна. 45×35 масл.
30. **Генрихъ Цѣшковскій.** Итальянскій пейзажъ. 60×43, масл.
31. **Войцѣхъ Герсонъ.** Ночь. 58×44, масл.
32. **Вацлавъ Конюшко.** Потасанный адвокатъ. 56×39, масл.
33. **Густавъ - Данель Будковскій.** Предложеніе. 108×85, маслѣ.
34. **А. Нотсисъ.** При толкушѣ. 68×54, масл.
35. **Авторъ неизвѣстный.** Мертвая природа. 121×101. масл.
36. **Максимиліанъ Герымскій.** Весна. 120×74. масл.
37. **Германъ Байшъ.** Буря, масл.
38. **Сигизмундъ Сидоровичъ.** Утро. 52×31, масл.
39. **Януарій Суходольскій.** Пейзажъ. 95×66, масл.
40. **Антонъ Нольбергъ.** Голова старца. 60×48, масл.
41. **Іосифъ Шерментовскій.** Пейзажъ. 63 × 48. масл.

18. **Łoś Włodzimierz.** Kwestarz. 118×79—olej.
19. **Simmler Józef.** Pożegnanie Maryi. 109×79—olej.
20. **Tegoż.** Portret artyst. Ziemińskiej. 116×83—olej.
21. **Valasquez** (kopia). Na koniu. 99×86—olej.
22. **Kaniewski Ksawery.** Portret Z. Rastawieckiej. 98×76—olej.
23. **Schouppe Alfred.** Epizod z doliny Kościeliskiej. 114×78—olej.
24. **Skarbek hr. Fryderyk.** Zaćmienie słońca. 134×93 olej.
25. **Kostrzewski Franciszek.** Siciarz. 51×43—olej.
26. **Breslauer Chrystian.** Krajobraz. 45×34—olej (Ch.).
27. **Marszewski Józef** Krajobraz tatrzański. 37×28, olej. (Ch.)
28. **Tegoż.** Krajobraz tatrzański. 36×28—olej. (Ch.).
29. **Zalewski Marcin.** Wnętrze katedry Ś-go Jana. 45×35—olej.
30. **Cieszkowski Henryk.** Pejzaż włoski. 60×43—olej.
31. **Gerson Wojciech.** Noc. 58×44—olej.
32. **Koniuszko Wacław.** Pokątny doradca. 56×39—olej.
33. **Budkowski Gustaw Daniel.** Oświadczyzny. 108×85 olej.
34. **Kotsis A.** Przy stępie 64×54—olej.
35. **Niewiadomy autor.** Martwa natura. 121×101, olej.
36. **Gierymski Maksym** Wiosna. 120×74—olej.
37. **Baisch Herman.** Burza. (K).
38. **Sidorowicz Zygmunt.** Poranek. 52×31—olej.
39. **Suchodolski Ignacy.** Krajobraz. 95×66—olej.
40. **Kolberg Antoni.** Głowa starca. 60×48—olej
41. **Szermentowski J.** Krajobraz. 63×48—olej.

42. **Войцѣхъ Герсонъ.** Пейзажъ. 58×43, масл.
43. **Рафаль Хадзевичъ.** Св. Петръ изъ Алькантары. 58×48.
44. **Іосифъ Бухбиндеръ.** Голова монаха. 53×43, масл.
45. **Францъ Ностржевскій.** Проволочникъ. 52×42, масл.
46. **Александръ Грыглевскій.** Крыльцо Ягеллонской бібліотеки. 56×46, масл.
47. **Іосифъ Шерментовскій.** Заутренняя звѣзда. 69×49, масл.
48. **Юліюшъ Носсанъ.** Матерь Божія. 58½×44, иллюстрація.
49. **Цеглинскій.** Стронжиская долина, рисунокъ.
50. **Александръ Лессеръ.** Благославленный Викентій Кадлубекъ. 82 × 44, иллюстр.
51. **Янъ Матейко.** Битва подъ Грунвальдомъ. 985×425, масл.
52. **Іосифъ Бродовскій.** Барскія лошади. 83×71.
53. **Ипполитъ Липинскій.** Базаръ на Клепаржѣ въ Краковѣ. 93×36, масл.
54. **Януарій Суходольскій.** Бивуакъ въ Испаніи. 98×76, масл.
55. **Іосифъ Брандтъ.** Ухаживаніе. 80×40, жасл.
56. **Бачіарелли.** (Копія). Портретъ Ст. Понятовскаго. 95×72, масл.
57. **Вандалинъ Стржалецкій.** Защита Трембовли. 114×55, масл.
58. **Станиславъ Вольскій.** Въ циркѣ. 67×56, акварель.
59. **Юліюшъ Носсанъ.** Встрѣча Тухай-бея съ Хмѣльницкимъ. 98×61, аквар.
60. **Л. Сооловскій.** Внутри лѣса, акварель.
61. **Генрихъ Пилатти.** У колодца. 38×30, масл.
62. **Назимиръ Мирецкій.** На террасѣ. 34×23, масл.
63. **Александръ Каминскій.** Голова старца. 52×42, масл.
64. **Э. Левы.** Портретъ Т. Ежа. 40×32.

42. **Gerson Wojciech** Krajobraz. 58×47—olej.
43. **Hadziewicz R.** Ś-ty Piotr z Alkantary. 58×47,
olej.
44. **Buchbinder J.** Głowa mnicha. 53×43—olej.
45. **Kostrzewski Fr.** Druciarz. 52×42—olej.
46. **Gryglewski Aleks.** Krużganek bibl. Jagielloń-
skiej. 56×46—olej.
47. **Szermentowski Józ.** Gwiazda zaranna. 69×49—
olej.
48. **Kossak Julj.** Matka Boska. 58½×44—ilustr.
49. **Cegliński.** Dolina Strążyska—rysunek (K).
50. **Lesser Al.** Błog. Wincenty Kadłubek. 82×44,
ilustr.
51. **Matejko Jan.** Bitwa pod Grunwaldem. 985×425—
olej.
52. **Brodowski Józ.** Konie szlacheckie. 83×71—olej.
53. **Lipiński Hip.** Targ na Kleparzu. 93×36—olej.
54. **Suchodolski Januar.** Biwak hiszpański. 89×76—
olej.
55. **Brandt Józ.** Załoty. 80×40—olej.
56. **Bacciarelli** (kopia). Portret St. Poniatowskie-
go. 95×72—olej.
57. **Strzatecki Wand.** Obrona Trębowli. 114×55—
olej.
58. **Wolski St.** W cyrku. 67×56—akwar.
59. **Kossak J.** Spotkanie Tuhaj-Beja z Chmielnic-
kim. 98×61—akwar.
60. **Sokołowski L.** Wnętrze lasu, akwarella (K).
61. **Pillati Henr.** Przy studni. 38×30 olej.
62. **Mirecki Kazim.** Na tarasie. 34×23—olej.
63. **Kamiński Aleks.** Głowa starca. 52×42—olej.
64. **Lewy E.** Portret T. Jeza. 40×32. (K).

65. Генрихъ Пилляти. Отдыхъ. 37×39 , масл.
66. Казимиръ Мирецкій. Итальянка. 37×25 , масл.
67. Владиславъ Малецкій. Внутренній видъ выстав-
ки О. П. Х. въ помонастырскомъ зданіи
о. о. Бернардиновъ, 32×32 , масл.
68. Каразинъ. Пейзажъ—масл.
69. Артуръ Гротгеръ. Комета. 59×45 , иллюстра-
ція.
70. Вадей Рыбковскій. Въ дорогѣ. $38\frac{1}{2} \times 29$, аква-
рель.
71. Генрихъ Пилляти. Базаръ, иллюстрація.
72. Кипріанъ Дыльчинскій. Былая школа изящ-
ныхъ искусствъ—иллюстр.
73. Юліюшъ Коссанъ. Походъ на войну. $45-35$,
аквар.
74. Францъ Эйсмундъ. Этюдъ. 48×41 , масл.
75. Іосифъ Игнацы Крашевскій, рисунокъ каран-
дашомъ.
76. Пржишховскій. Украинскій слѣпецъ. 47×41 .
масл.
77. А. Лиръ. Пейзажъ. 23×9 , масл.
78. Владиславъ Гуминскій, рисунокъ (сепіа).
79. Леонъ Каплинскій. Болгаринъ—акварель.
80. Кипріанъ Норвидъ. Женищина Хананеянка.
- 81.
- 81 а. Юліанъ Машинскій. Ризница. $45\frac{1}{2} \times 36$.
масл.
82. Іосифъ Симлеръ. Портретъ камедулы. 20×18 .
рисунокъ.
83. В. Вальдемаръ. Водопадъ.
84. Януарій Суходольскій. Эпизодъ изъ кавказ-
ской войны. 106×75 , масл.
85. Того же. Эпизодъ изъ кавказской войны.
 103×75 . масл.
86. Пинко. Портретъ мужчины, пастель.
87. Авторъ неизвѣстный. Копія изъ Грейза. 66×55 ,
масл.

65. **Pillati H.** Odpoczynek. 37×29 —olej.
66. **Mirecki Kazim.** Włoszka. 37×25 —olej.
67. **Malecki Włodzimierz.** Wnętrze Wystawy Tow.
Z. S. P. w gm. b. klaszt. Bernadynów.
 32×32 —olej.
68. **Karazin.** Krajobraz—olej (K).
69. **Grottger.** Kometa. 59×45 —ilustr.
70. **Rybkowski.** W podróży. $38\frac{1}{2} \times 29$ —akw.
71. **Pillati Henryk.** Targ—ilustr. (K).
72. **Dylczyński Cyprian.** Była Szkoła Sztuk Pięk-
nych w Warszawie—ilustr. (K).
73. **Kossak J.** Wyprawa na wojaczkę. 45×35 —
akwar.
74. **Ejsmond Fr.** Studium. 48×41 —olej.
75. **Kraszewski Józef Ignacy,** rysunek ołówkiem.
(K).
76. **Przyszychowski.** Ślepiec ukraiński. 47×41 —
olej.
77. **Lier A.** Krajobraz. 23×9 —olej (Ch.).
78. **Gumiński Wł.** rysunek sepią. (K).
79. **Kapliński Leon.** Bułgar, akwar (O).
80. **Norwid Cyprian.** Kobieta chananejska. (O).
- 81.
- 81A. **Maszyński J.** Zakrystya. $45\frac{1}{2} \times 36$ —olej.
82. **Simmler J.** Portret kameduły. 20×18 —rys.
83. **Waldemar W.** Wodospad. 25×24 , olej (Ch.).
84. **Suchodoiski January.** Epizod z wojen kaukas-
kich. 106×75 —olej. (Ch.).
85. **Tegoż.** Epizod z wojen kaukaskich. 103×75 —
olej. (Ch.).
86. **Pinko.** Portret mężczyzny, pastel. (K).
87. **Niawiadomy.** Kopia z Greuz'a. 66×55 —olej (Ch.).

88. **Кортазо.** Копія изъ Люини. Саломея съ головою св. Іоанна. 58×46. масл.
89. **Януарій Суходольскій.** Фельдмаршалъ Пашкевичъ—масл.
90. **Ксаверій Каневскій.** Портретъ дамы. 70×58. масл.
91. **Воронесъ** (коція). Портретъ венеціанки. 60×50, масл.
92. **Антонъ Грабовскій.** Мальчикъ подъ фигурой. 42×30, иллюстрація.
93. **Игнатій Ясинскій.** Погорѣльцы, иллюстрація.
94. **Альфредъ Шуппе.** Кольбахъ, рисунокъ.
95. **Авторъ неизвѣстный.** Водопадъ, рисунокъ.
96. **Альфредъ Шуппе.** Ломница, рисунокъ.
97. **Н. Гловацкій.** Портретъ полковника Пашица. 42×33, масл.
98. **Антонъ Грабовскій.** Портретъ Куржавы.
99. **Казимиръ Млодницкій.** Этюдъ. 29×22, иллюстрація.
100. **Леонъ Наплинскій.** Казакъ Садыка . Паши. 19×22. иллюст.
101. **Владиславъ Малецкій.** Пейзажъ. 44×28, масл.
102. **Войцѣхъ Герсонъ.** Кобзарь. 21×15, акварель.
103. **Юліанъ Машинскій.** Этюдъ. 22×17, рисунокъ.
104. **Казимиръ Альхимовичъ.** Дѣти въ лѣсу. 26×20, масл.
105. **Антонъ Мужиневскій.** Пресвятая Дѣва. 21×16.
106. **Квятковскій.** Прежніе пань. 13×10, аквар.
107. **Войцѣхъ Герсонъ.** У смертнаго одра. 12×9½. акварель.
108. **Того же.** Дѣти выходящія изъ училища. 26×13, аквар.
109. **Шерментовскій.** Деревенскій костель. 23×15½. акварель.
110. **Феликсъ Бржозовскій.** Буря въ горахъ. 35½×29, масл.

88. **Cortazo.** Kopia z Luiniego. Salomea z głową Ś-go Jana. 58×46—olej. (Ch).
89. **Suchodolski January.** Feldmarszałek Paszkiewicz—olej. (K).
90. **Kaniewski Ksawery.** Portret damy. 75×56, olej.
91. **Veronese** (kopia). Portret wenecyanki. 60×50. olej.
92. **Grabowski Ant.** Chłopiec pod figurą. 42×30—ilustr.
93. **Jasiński Ignacy.** Pogorzelcy—ilustr, (K).
94. **Schouppe Alfred.** „Kolbach”—rys. (K).
95. **Niewiadomy.** Wodospad—rys. (K).
96. **Schouppe Alfred.** „Łomnica”—rys. (K).
97. **Głowacki N.** Portret pułk. Paszyca. 42×33—olej.
98. **Grabowski A.** Portret Kurzawy. 35×28—olej.
99. **Młodnicki K.** Studyum. 29×22—ilustr.
100. **Kapliński L.** Kozak Sadyka-Paszy. 29×22—ilustr.
101. **Malecki Władysław.** Krajobraz. 44×28—olej. (Ch).
102. **Gerson W.** Kobziarz. 21×15—akwar.
103. **Maszyński J.** Studyum. 22×17—rys.
104. **Alchimowicz K.** Dzieci pod lasem. 26×20—olej.
105. **Murzynowski A.** Najświętsza Panna. 21×16—olej.
106. **Kwiatkowski.** Dawne pany. 13×10—akw.
107. **Gerson W.** U śmiertelnego łóża. 12×9¹/₂—akwar.
108. **Tegoż.** Dzieci wychodzące ze szkoły. 26×13—akwar.
109. **Szermentowski.** Wiejski kościół. 23×15¹/₂—akwar.
110. **Brzozowski Feliks.** Burza w górach. 35¹/₂×29, olej. (Ch.)

111. **Генрихъ Пилляти.** Встрѣча съ Туркомъ.
25×18, акварель.
112. **Будневичъ.** Головка. 25×18, масл.
113. **Ал. Свешевскій.** Морской пейзажъ. 25×14,
масл.
114. **Бурда.** Портретъ венгерки. 22×19, масл.
115. **Войцѣхъ Герсонъ.** Песковая скала. 25×20,
аквар.
116. **Польновскій.** На кармежкѣ. 25¹/₂×19¹/₂, аквар.
117. **Юліанъ Машинскій.** Монахиня, акварель.
118. **Войцѣхъ Герсонъ.** Последнее прощаніе.
12¹/₂×9¹/₂, аквар.
119. **Бедронскій.** Головка. 17×13, масл.
120. **А. Котсисъ.** Этюдъ. 16×13, масл.
121. **Бакаловичъ.** Этюдъ. 13×10, масл.
122. **Бедронскій.** Головка. 13×10, масл.
123. **Титъ Малешевскій.** Портретъ Гротгера.
13×10, масл.
124. **Войцѣхъ Герсонъ.** Этюдъ женщины. 13×11,
масл.
125. **Гейманъ.** Этюдъ мужчины. 13×11, масл.
126. **Похвальскій.** Головка. 12×10, масл.
127. **Антонъ Граматика.** Головка. 13×10, масл.
128. **Игнатій Ясинскій.** Этюдъ. 13×10, масл.
129. **Сидоровичъ.** Работникъ. 18×11, масл.
130. **Ницкая.** Этюдъ. 13×10, масл.
131. **Войцѣхъ Герсонъ.** Голова писанная на мраморѣ (проектъ фриза) 14×11, масл.
132. **Штрейтъ.** Этюдъ. 14×11, масл.
133. **Ксаверій Пилляти.** Дитя. 13×10, масл.
134. **Пилецкій.** Вечерній пейзажъ. 28×29, масл.
135. **Викторъ Баранскій.** Головка женщины—иллюстрація.
136. **Войцѣхъ Герсонъ.** Королева Ядвига. 12×9¹/₂,
иллюстрація.
137. **Того же.** Иллюстрація. 12×9¹/₂.
138. **Юліанъ Машинскій.** Головка. 12×16, рисунокъ.

111. **Pillati H.** Utarczka z Turkiem. 25×18 —akwar.
112. **Budkiewicz.** Główka. 25×18 —olej.
113. **Świeszewski Al.** Krajobraz morski. 25×14 —olej.
114. **Burda.** Węgierka. 22×19 —rys.
115. **Gerson W.** Pieskowa skała. 25×20 —akw.
116. **Polkowski.** Na popasie. $25\frac{1}{2} \times 19\frac{1}{2}$ —akw—rela.
117. **Maszyński Julian.** Zakonnica—rys. (K).
118. **Gerson W.** Ostatnie pożegnanie. $12\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ —akwar.
119. **Biedroński.** Główka. 17×13 —olej. (Ch.).
120. **Kotsis A.** Studium. 16×13 —olej.
121. **Bakałowicz.** Studium. 13×10 —olej.
122. **Biedroński.** Główka. 13×10 —olej.
123. **Maleszewski T.** Portret Grottgera. 13×10 —olej.
124. **Gerson W.** Studium kobiety. 13×10 —olej.
125. **Heyman St.** Studium mężczyzny. 13×11 —olej.
126. **Pochwalski.** Główka. 12×10 —olej.
127. **Gramatyka A.** Główka. 13×10 —olej.
128. **Jasiński Ignacy.** Studium. 13×10 —olej.
129. **Sidorowicz.** Robotnik. 13×11 —olej.
130. **Kicka.** Studium. 13×10 —olej.
131. **Gerson W.** Głowa malowana na marmurze (projekt na fryz). 14×11 —olej.
132. **Streilt F.** Studium. 13×10 —olej.
133. **Pillati Ksaw.** Dziecko. 13×10 —olej.
134. **Pilecki.** Krajobraz wieczorny. 20×9 —olej.
135. **Barański Wiktor.** Główka kobiety—ilustracja. (K).
136. **Gerson W.** Królowa Jadwiga. $12 \times 9\frac{1}{2}$ —ilustracja.
137. **Tegoż.** Ilustracja. $12 \times 9\frac{1}{2}$.
138. **Maszyński J.** Główka. 18×16 —rys.

139. Генрихъ Піонтковскій. Головка. 12—10, масл.
140. Назимиръ Альхимовичъ. Головка. 13×11, масл.
141. Алекс. Станкевичъ. Головка. 13×10, масл.
142. М. Анджейковичъ. Головка. 19×15, масл.
143. Генрихъ Пиляtti. Иллюстрація. 15 × 10, рисунокъ.
144. Его же. Иллюстрація. 15×10, рис.
145. Романъ Швойницкій. Голова шляхтича. 13×10 масл.
146. Антонъ Бродскій. Портретъ Людовика Осинскаго. 88×72, масл.
147. Михаилъ Андріолли. Иллюстр. къ „Маріи“ Мальчевскаго. 47×38.
148. Его же. Иллюстр. къ „Маріи“ Мальчевскаго. 48×37.
149. Его же. Иллюстр. къ „Маріи“ Мальчевскаго. 47×38.
150. Его же. Иллюстр. къ „Маріи“ Мальчевскаго. 47×37.
151. Сигизмундъ Сидоровичъ. „Утро“. 59×36, масл.
152. Іосифъ Маршевскій. Корова. 96 -46, масл.
153. Войцѣхъ Герсонъ. Этюдъ. 54×40, масл.
154. Адамъ Малиновскій. Голова. 41×33, масл.
155. Назимиръ Мирецкій. Этюдъ. 41×81, масл.
156. Войцѣхъ Герсонъ. Св. Семья. 54×41, масл.
157. А. Котсисъ. Этюдъ. 61×45. масл.
158. Адрианъ Глембоцкій. Наказаніе человѣч. рода, иллюстрація.
159. Вислоцкая. Этюдъ, иллюстр.
160. Артуръ Гротгеръ. Видъ Венеціи. 37×26, аквар.
161. Вислоцкая. Этюдъ, иллюстрація.
162. Карлъ Миллеръ. Итальянецъ. 38×25, аквар.
163. „ „ Итальянка. 38×25, аквар.
164. Эмилиа Дуншинская. Этюдъ. 45×37, масл.
165. Владиславъ Малецкій. Пейзажъ. 38½×25½, масл.
166. Стаховичъ (отецъ). Три короля. 39×29, масл.

139. **Piątkowski H.** Główna. 12×10—olej.
140. **Alchimowicz K.** Główna. 13×11—olej.
141. **Stankiewicz Al.** Główna. 13×10—olej.
142. **Andrzejkiewicz M. B.** Główna. 19×15—olej.
143. **Pillati H.** Ilustracja. 15×10.
144. **Tegoż.** Ilustracja. 15×10.
145. **Szwojnicki.** Główna szlachcica. 13×10—olej.
146. **Brodowski A.** Portret Ludwika Osńskiego.
88×72, olej
147. **Andriolli E. M.** Ilustracja z Maryi Malczew-
skiego. 47×38.
148. **Tegoż.** Ilustracja z Maryi Malczewskiego.
48×37.
149. **Tegoż.** Ilustracja z Maryi Malczewskiego.
48×38.
150. **Tegoż.** Ilustracja z Maryi Malczewskiego,
47×37.
151. **Sidorowicz.** Poranek. 59×36—olej.
152. **Marszewski.** Krowa. 66×46—olej.
153. **Gerson W.** Studium. 54×40—olej.
154. **Malinowski.** Główna. 41×33—olej.
155. **Mirecki.** Studium. 48×41—olej.
156. **Gerson W.** Ś-ta Rodzina. 54×41—olej.
157. **Kotsis A.** Studium. 61×45—olej.
158. **Głębocki Adrian.** Plagi rodu ludzkiego—ilu-
stracja (K).
159. **Wisłocka.** Studium, ilustr. (K).
160. **Grottger Artur.** Widok z Wenecji. 37×26—
akwar.
161. **Wisłocka.** Studium, ilustr. (K).
162. **Miller K.** Włoch. 38×25—akwar.
163. **Tegoż.** Włoszka. 38×25—akw.
164. **Dukszyńska E.** Studium. 45×37—olej.
165. **Malecki Władysław.** Krajobraz. 38½×25½—
olej. (Ch.).
166. **Stachowicz (ojciec).** Trzej królowie. 39×29—
olej.

167. **Тегаццо.** Послѣднее прощаніе. 34×18, иллюстрація.
168. **Авторъ неизвѣстный.** „Чтеніе“, этюдъ, акварель.
169. **Іосифъ Бродовскій.** Прежнія дороги. 37×18, масл.
170. **Ясинскій.** Пейзажъ. 39×22, масл.
171. **Ремеръ.** Въ мастерской. 29×21, масл.
172. **М. Залескій.** Внутренній видъ костела. 56×47, масл.
173. **Ал. Свешевскій.** Пейзажъ. 39×19, масл.
174. **Антонъ Козаневичъ.** Пейзажъ. 32×16, масл.
175. **Адамъ Малиновскій.** Пейзажъ. 35½ × 28, масл.
176. **Романъ Швойницкій.** Жидъ. Этюдъ. 25×20.
177. **Бакаловичъ.** Графъ Вильчекъ проситъ Собскаго о помощи. 29×22, масл.
178. **Антонъ Козаневичъ.** Послѣдній ключникъ 28×20, масл.
179. **Адамъ Малиновскій.** Ночь. 27×21, масл.
180. **Квятковскій.** Фантазія. 14×11, аквар.
181. **Эмилиа Дукшинская.** Негронокъ. 26×22, масл.
182. **Леонъ Вычалковскій.** Этюдъ. 25×22, масл.
183. **Игнатій Ясинскій.** Этюдъ. 25×22, масл.
184. **Альфредъ Шуппе.** Изъ Карпатъ „Пышная“, 64×55, масл.
185. **Его же.** „Гевонтъ“. 63×55, масл.
186. **Войцѣхъ Герсонъ.** Историческая картина. 64½×51, иллюстр.
187. **А. Григлевскій.** Внутренній видъ Маріяцкаго костела. 54×44, масл.
188. **Шольцъ.** Итальянскій видъ. 59×34, масл.
189. **Валерій Брохоцкій.** Пейзажъ. 58×36, масл.
190. **Леопольдъ Горовицъ.** Цыганка. 74×57. мвсл.
191. **Шимонъ Бухбиндеръ.** Быкъ и корова. 44×31, аквар.
192. **Іосифъ Бродовскій.** Коровы. 72×51, масл.

167. **Tegazza.** Ostatnia komunja. 34×18 — ilustr.
168. **Niewiadomy autor.** Szkic „czytanie” akw. — (K).
169. **Brodowski J.** Dawne drogi, 37×18 — olej.
170. **Jasiński.** Scena rodzajowa. 39×22 — olej.
171. **Römer.** W pracowni. 29×21 — olej.
172. **Zaleski M.** Wnętrze kościoła. 56×49 — olej.
173. **Świeszewski Al.** Krajobraz. 39×19 — olej.
174. **Kozakiewicz A.** Krajobraz. 32×16 — olej.
175. **Malinowski Adam.** Krajobraz. $35\frac{1}{2} \times 28$ — olej. (Ch).
176. **Szwojnicki R.** Żyd. 25×10 — olej.
177. **Bakałowicz.** Hr. Wilczek prosi Sobieskiego o odsiecz. 29×22 — akwar.
178. **Kozakiewicz A.** Ostatni klucznik. 28×20 — olej.
179. **Malinowski A.** Noc. 27×21 — olej.
180. **Kwiatkowski.** Fantazya. 14×11 — akwar.
181. **Dukszyńska E.** Murzynek. 26×22 — olej.
182. **Wyczółkowski L.** Studium. 25×22 — olej.
183. **Jasiński Ig.** Studium. 70×55 — olej.
184. **Schouppé A.** Z Karpat „Pyszna”. 64×55 — olej.
185. **Tegoż.** Gewont. 63×54 — ilustr.
186. **Gerson W.** Scena historyczna. $64\frac{1}{2} \times 51$ — ilustr.
187. **Gryglewski A.** Wnętrze kościoła Maryackiego. 54×44 — olej.
188. **Szolc.** Widok Włoski. 59×33 — olej.
189. **Brochocki Walery.** Krajobraz. 58×36 — olej. (Ch).
190. **Horowitz L.** Cyganka. 74×57 — olej.
191. **Buchbinder.** Byk i krowa. 44×32 — akwar.
192. **Brodowski Józef.** Krowy. 72×35 — olej.

193. Францъ Костржевскій. Гадающая цыганка. 58×47, масл.
194. Игнатій Морачевскій. Этюдъ. 59×46, масл.
195. Генрихъ Пиллати. Торговля лошадьми. 54×31, масл.
196. А. Свешевскій. Передъ вечеромъ. 69×29, масл.
197. Михаилъ Андриолли. Иллюстрація къ „Маріи“ Мальчевскаго. 50×39.
198. Его же. Иллюстрація къ „Маріи“ Мальчевскаго. 50×39.
199. Его же. Иллюстрація къ „Маріи“ Мальчевскаго. 47×37.
200. Его же. Иллюстрація къ „Маріи“ Мальчевскаго. 47×37.
201. Рудзкій. Свадьба. 45×36, аквар.
202. Авторъ неизвѣстный. Швея, пастель.
203. Гвидо-Рени (копія). Beatriex Cenci. 62×49, масл.
204. Земенцкій. Погорѣлые. 70×55, масл.
205. Гемпель. Портретъ мужчины, масл.
206. Гвидо-Рени (копія). Beatriex Cenci. 60×48, масл.
207. Мурилло (копія). Мадонна, масл.
208. Андре. Этюдъ. 46×37, масл.
209. Тиціанъ. (копія). Этюдъ. 96×72, масл.
210. Мурилло (копія). Мадонна—масл.
211. Авторъ неизвѣстный. Развалины монастыря. 41×29, масл.
212. Авторъ неизвѣстный. Пейзажъ. 52×37, масл.
213. „ „ „ 46×33, „
214. „ „ „ „ „
215. Бернгеймъ (копія). Пейзажъ—масл.
216. Валишевскій. Голова старца. 48×38, масл.
217. Брөсляуэръ. Пейзажъ. 42×31, масл.
218. А. Бернацкій. Этюдъ. 90×73, масл.
219. Ціонглинскій. Эскизъ. 41×34, масл.

193. **Kostrzewski Fr.** Cyganka wróżąca. 58×47—olej.
194. **Moraczewski Ig.** Studyum. 59×46—olej.
195. **Pillati H.** Handel końmi. 54×31—olej.
196. **Świeszewski A.** Nad wieczorem. 69×29 —olej.
197. **Andriolli E.** Illustr. do „Maryi“ Malczewskiego. 50×39.
198. **Tegoż.** Illustr. do „Maryi“ Malczewskiego. 50×39.
199. **Tegoż.** Illustr. do „Maryi“ Malczewskiego. 47×37.
200. **Tegoż.** Illustr. do „Maryi“ Malczewskiego. 47×38.
201. **Rudzki.** Wesele. 45×36—akwar.
202. **Niewiadomy autor.** „Szwaczka“—pastel (K).
203. **Gwido-Reni** (kopia). Beatriex Cenci. 62×49 —olej. (Ch).
204. **Ziemięcki.** Pogorzelcy. 70×55—olej. (Ch).
205. **Hempel.** Portret mężczyzny—olej. (K).
206. **Gwido-Reni** (kopia). Beatriex Cenci. 60×48—olej. (Ch).
207. **Murillo** (kopia). Madonna—olej. (K).
208. **André.** Studyum. 46×37—olej. (Ch).
209. **Tycyan** (kopia). Studyum. 96×72—olej. (Ch).
210. **Murillo** (kopia). Madonna—olej. (K).
211. **Niewiadomy autor.** Ruiny klasztoru. 41×29—olej. (Ch).
212. **Niewiadomy autor.** Krajobraz. 52×37—olej. (Ch).
213. **Niewiadomy autor.** Krajobraz. 46×33—olej. (Ch).
214. **Niewiadomy autor.** Krajobraz—olejny (K).
215. **Bernheim** (kopia). Krajobraz—olej. (K).
216. **Waliszewski.** Głowa starca. 48×38—olej. (Ch).
217. **Breslauer.** Krajobraz. 42×31—olej. (Ch).
218. **Biernacki A.** Studyum. 90×73—olej.
219. **Ciągliński.** Szkic. 41×34—olej.

220. **Адамъ Бадовскій.** Портретъ Рушкевича.
62×52, масл.
221. **Авторъ неизвѣст.** Портретъ женщины, масл.
- 222.
- 223.
- 224.
225. **Муржиновскій.** Царь Александръ I въ Варшавѣ, рисунокъ.
226. **Яблонскій.** Освященіе статуи Сигизмунда, рисунокъ.
227. **А Лессеръ.** Картонъ.
228. **Войцѣхъ Герсонъ.** Картонъ на витражъ, рис.
229. **А. Лессеръ.** " " "
230. " Картонъ, смерть Ванды.
231. **Рафаиль Гадзевичъ.** Портретъ А. Бродовскаго. 58×43, масл.
232. **Юліанъ Машинскій.** Портретъ автора. 50×38, аквар.
233. **Войцѣхъ Герсонъ.** Портретъ автора. 57×46, масл.
234. **Радославъ Штольцманъ.** Портретъ автора. 67×56, масл.
235. **С. Радзевіовскій.** Портретъ Ф. Цихоцкаго. 65×50, масл.
236. **Антонъ Бродовскій.** Портретъ автора. 61×53, масл.
237. **Панталеонъ Шиндлеръ.** Портретъ автора. 80×65, масл.
238. **Адріанъ Глембоцкій.** Портретъ автора: 67×57, масл.
239. **Эдмундъ Перле.** Портретъ автора. 58×47, масл.
240. **Эмилиа Дукшинская.** Портретъ автора. 71×52, масл.
241. **Іосифъ Польковскій.** Портретъ автора. 66×52, масл.
242. **Сигизмундъ Андрыхевичъ.** Портретъ автора. 69×54, масл.

220. **Badowski A.** Portret Ruszkiewicza. 62×52—olej.
221. **Niewiadomy autor.** Portret kobiety—olej. (K).
- 222.
- 223.
- 224.
225. **Murzynowski.** Cesarz Aleksander I w Warszawie, rysunek (K).
226. **Jabłoński.** Poświęcenie kolumny Zygmunta, rys. (K).
227. **Lesser A.** Karton, rys. (K).
228. **Gerson Wojciech.** Karton na witraż, rys. (K).
229. **Lesser A.** Karton na witraż, rys.
230. „ Karton Śmierć Wandy (K).
231. **Hadziewicz.** Portret Antoniego Brodowskiego. 58×43—olej.
232. **Maszyński J.** Portret własny. 50×38—akw.
233. **Gerson Wojciech.** Portret własny. 57×46—olej.
234. **Sztolcman R.** Portret własny. 67×56—olej.
235. **Radziejowski St.** Portret F. Cichockiego. 65×50—olej.
236. **Brodowski Antoni.** Portret własny. 61×53—olej.
237. **Szyndler Pantaleon.** Portret własny. 80×65—olej.
238. **Głębocki Adryan.** Portret własny. 67×57—olej.
239. **Perle Edmund.** Portret własny. 58 × 47 —olej.
240. **Dukszyńska E.** Portret własny. 71 × 52 —olej.
241. **Polkowski J.** Portret własny. 66×52—olej.
242. **Andrychewicz L.** Portret własny. 69×54—olej.

243. **Назимиръ Мирецкій.** Портретъ автора 62×49, масл.
244. **Станиславъ Валишевскій.** Портретъ автора. 76×62, масл.
245. **Нарль Миллеръ.** Портретъ Шуппе. 65×54, масл.
246. **Шимонъ Бухбиндеръ.** Портретъ Малиновскаго. 60×46, масл.
247. **А. Рыцѣрскій.** Портретъ автора. 59 × 49, масл.
248. **Иванъ Данель.** Портретъ автора. 78 × 65. масл.
249. **Маврикій Трембачъ.** Портретъ Вротновскаго. масл.
250. **Рафаиль Гадзевичъ.** Портретъ автора. 58×44, масл.
251. **Антонъ Муржиновскій.** Портретъ 6 и художниковъ. 66×51, масл.
252. **Ленскій.** Портретъ И. Гердзеевскаго. 40×31, масл.
253. **Леонъ Вычулковскій.** Портретъ Куржавы. 64×52, пастель.
254. **Антонъ Муржиновскій.** Портретъ 4-хъ художниковъ. 60×44, масл.
255. **Нарль Миллеръ.** Портретъ автора. 61 × 44, масл.
256. **Петръ Лэбрунъ.** Портретъ автора. 54×44, масл.
257. **Ванъ - Дыкъ (копія).** Голова мужчины. масл.
258. **Корнелій Статтлеръ.** Портретъ автора. 54×42, масл.
259. **Францъ Эйсмонтъ.** Портретъ автора.
260. **А. Муржиновскій.** Портретъ автора. 61×50, масл.
261. **А. Каниговская.** Портретъ Альхимовича. 5¹/₂×43, рисунокъ.

243. **Mirecki K.** Portret Brochockiego. 62 × 49 —
olej.
244. **Waliszewski St.** Portret własny. 76 × 62 —
olej.
245. **Miller K.** Portret Schouppego. 65 × 54 —
olej.
246. **Buchbinder Sz.** Portret Malinowskiego. 60 × 46 —
olej.
247. **Rycerski Al.** Portret własny. 59 × 49 — olej.
248. **Daniel Jan.** Portret własny. 78 × 65 — olej.
249. **Trębacz Maurycy.** Portret Wrotnowskiego,
olej. (K).
250. **Hadziewicz Raf.** Portret własny. 58 × 44 —
olej.
251. **Murzynowski.** Portret 6-ciu malarzy. 66 × 51 —
olej.
252. **Łęski.** Portret Ig. Gierdziejewskiego. 40 × 31 —
olej.
253. **Wyczołkowski.** Portret Kurzawy. 64 × 52 —
olej.
254. **Murzynowski.** Portret 4-ch malarzy. 60 × 44 —
olej.
255. **Miller K.** Portret własny. 61 × 44 — olej.
256. **Lebrun P.** Portret własny. 54 × 44 — olej.
257. **Van-Dyk** (kopia). Głowa mężczyzny. 48 × 46 —
olej. (Ch).
258. **Statler Korneli.** Portret własny. 54 × 42 —
olej.
259. **Ejsmond Franciszek.** Portret własny (K).
260. **Murzynowski A.** Portret własny. 61 × 50 —
olej.
261. **Kanigowska A.** Portret Alchimowicza.
54½ × 43 — rys. kredką.

262. Францъ Пхангаузеръ. Портретъ автора.
45×37, масл.
263. И. Мышковскій. Портретъ автора. 40×32,
масл.
264. А. Кольбергъ. Портретъ г. Маркови, рисун.
265. Ц. Слупскій. Анютины глазки. 28×22, масл.
266. " Розы. 29×22, масл.
267. Геримскій. Посыльный. масл.
268. Гравировка изъ XVII в. Видъ Варшавы.
269. И. Сикорскій. Портретъ арх. Голонскаго.
99×77, масл.
270. Ѳеодоръ Аксентовичъ. „Оберекъ“. 110×83,
масл.
271. Ксаверій Каневскій. Портретъ автора. 105×80,
масл.
272. Ф. Мельницкій. Портретъ Зиммера. 115×90,
масл.
273. Эмилія Дукшинская. Портретъ Ал. Лессера.
97×75, масл.
274. Вандалинъ Стржалецкій. Портретъ автора.
85×61, масл.
275. Назимиръ Мирецкій. Портретъ автора. 86×63.
масл.
276. Земенскій. Портретъ автора. 91×74, масл.
277. Леопольдъ Леффлеръ. Портретъ автора.
76×67, масл.
278. Людовикъ Курелля. Портретъ автора. 78×65,
масл.
279. Малешевскій. Портретъ А. Мерошевскаго.
74×57, масл.
280. Петръ Лебрунъ. Продажа невольницы.
186×144.
281. Януарій Суходольскій. Сраженіе подъ Раши-
номъ. 185×130, масл.
282. Войцѣхъ Герсонъ. Убіиство Пржемыслава.
228×152. масл.
283. Юліанъ Машинскій. Кому достанется? 193×155,
масл.

262. **Phanhauser.** Portret własny. 45×37—olej.
263. **Myszkowski J.** Portret własny. 40×32—olej.
264. **Kolberg A.** Portret Marconiego H. rys. (K).
265. **Słupski C.** Bratki. 28×22—olej. (Ch).
266. **Tegoż.** Róże. 29×22—olej. (Ch).
267. **Gierymski Max.** Posłaniec. 31×24 — olej. (K).
268. **Sztych z XVIII-go wieku.** Widok Warszawy.
olej. (K).
269. **Sikorski J.** Portret bud. Gołłońskiego. 99×77—
olej.
270. **Axentowicz T.** Oberek. 110×83—olej.
271. **Kaniewski Ks.** Portret własny. 105 × 80 —
olej.
272. **Mielnicki F.** Portret Simmlera. 115 × 90 —
olej.
273. **Dukszyńska E.** Portret Al. Lessera. 97×75—
olej.
274. **Strzałecki W.** Portret własny. 85×61 — olej.
275. **Mirecki K.** Portret własny. 86×63—olej.
276. **Ziemęcki.** Portret własny. 91×74—olej.
277. **Löffler L.** Portret własny. 77×62—olej.
278. **Kurella L.** Portret własny. 78×65—olej.
279. **Maleszewski T.** Portret Amb. Mieroszew-
skiego. 74×57—olej.
280. **Lebrun P.** Sprzedaż niewolnicy. 186×144 —
olej.
281. **Suchodolski J.** Bitwa pod Raszynem. 185×135—
olej.
282. **Gerson W.** Zabójstwo Przemysława. 228×152—
olej.
283. **Maszyński J.** O szatę. 193×155—olej.

284. **Оаддѣй Гуреѣцкій.** Послѣднее причащеніе.
194×162, масл.
285. **Bezzuolli Giuseppe.** Венера съ купидомъ.
187×135, масл.
286. **Александръ Лессеръ.** Смерть Ванды. 214×191,
масл.
287. **А. Бродовскій.** Велизарій, 274×189, масл.
288. **Авторъ неизвѣстный.** Портретъ короля Яна III
и Марисеньки. 35×28, масл.
289. **Юліанъ Зиммеръ.** Портретъ дамы. 95×78,
масл.
290. **Авторъ неизвѣстный.** Геркулесъ. 57×40, масл.
291. " " Образцовая сцена.
39×46, масл.
292. " " Портретъ мужчины.
65×48, масл.
293. " " Христосъ. 64×50, масл.
294. " " Пейзажъ. 83×54, масл.
295. " " Св. Георгій. 37½×25,
масл.
296. " " Св. Павелъ. 70×55, масл.
297. " " Въѣздъ Оссолинскаго
въ Римъ. 220×69, масл.
298. " " Отшельникъ. 133×103,
масл.
299. **Лубенская.** Картина на стекло въ окнѣ.
300. **Сыревичъ.** Портретъ Доманской, барельефъ
въ мраморѣ.
301. **Бродскій.** Бюстъ Мянковского, мраморъ.
302. **Велонскій.** Гладіаторъ, бронзовая фигура.
303. **Ляцна.** Зима, бронзовая фигура.
304. **Олесинскій.** Бюстъ Гебетнера, мраморъ.
305. **Сыревичъ.** Бюстъ Раставецкаго, мраморъ.
306. " Бюстъ Карницкаго, мраморъ.
307. **Теодоръ Ригеръ.** Коперникъ, бронза, осно-
ваніе 40×35, высота 66.
308. **Теодоръ Ригеръ.** Старо-романскій барельефъ
изъ гипса.

284. **Górecki T.** Ostatnia komunia. 194 × 162 — olej.
285. **Bezzuolli Giuseppe.** Venus z amorkami. 187 × 135 — olej. (Ch).
86. **Lesser A.** Śmierć Wandy. 214 × 191 — olej.
287. **Brodowski Ant.** Belizariusz. 274 × 189 — olej.
288. **Niewiadomy autor.** Portret króla Jana III i Marysienki. 35 × 28 — olej. (Ch).
289. **Simmler J.** Portret damy. 95 × 78 — olej.
290. **Niewiadomy autor.** Herkules. 57 × 40 — olej. (Ch)
291. „ Scena rodzajowa. 39 × 46 — olej. (Ch).
292. „ Portret mężczyzny. 65 × 48 — olej. (Ch).
293. „ Chrystus. 64 × 50 — olej. (Ch).
294. „ Krajobraz. 83 × 54 — olej. (Ch).
295. „ Ś-ty Jerzy. 37½ × 25 — olej. (Ch).
296. „ Ś-ty Paweł. 70 × 55 — olej. (Ch).
297. „ Wjazd Ossolińskiego do Rzymu 220 × 69 — olej.
298. „ „Pustelnik“. 133 × 103 — olej. (Ch).
299. **Łubieńska M.** Witraż,—okno (K).
300. **Syrewicz.** Portret Domańskiej, płaskorzeźba marmurowa (K).
301. **Brodzki.** Biust Mianowskiego, marm. (B).
302. **Weloński.** Gładiator, figura bronz. (W).
303. **Laszczka.** Zima, figura bronz. (W).
304. **Olesiński.** Biust F. Gebetnera, marm. (B).
305. **Syrewicz.** Biust Rastawieckiego, marm. (B).
306. **Tegoż.** Biust Karnickiego, marm. (B).
307. **Rygier Teodor.** Kopernik, bronz, podstawa 40 × 35 — wysokość 66.
308. **Rygier Teodor.** Płaskorzeźba staro-romańska, gips (K).

309. Прушинскій. Медаліонъ Олещинскаго, мрам.
 310. Стейнманъ. Медаліонъ Мицкевича, бронза.
 311. Теодоръ Рыгеръ. Медаліонъ Матейки, мрам.
 312. Свенцій. Нѣманъ и Вилія, барельефъ изъ
 терракоты.
 313. Марчевскій. Ксендзъ Кордецкій, бронза, осно-
 ваніе 37×34 , высота 100.
 314. Мулярскій. Возвращеніе съ земли, терракота.
 315. Пыровичъ. Копія съ предыдущей рѣзьбы.
 316. Кухаржевскій. Ксендзъ Фальковский, бронза,
 основ. 29×28 , выс. 47.
 317. гр. Лубенская. Бюстъ Терезины, мрам.
 318. В. Гадомскій. Бюстъ Матейки, изъ гипса.
 319. Прушинскій. Св. Себастіанъ, основ. 32×27 ,
 выс. 85.
 320. Сев. Олещинскій. Портретъ мужчины—масл.
 321. Коллекціи Норблина — рисунки и акварелли.
 322. " Блюховой " "
 323. Авторъ неизвѣстный. Двѣ ручки—масл.
 324. " " Дама, масл.
 325. " " Эскизъ къ Конраду.
 масл.
 326. Ст. Масловскій. Деревенскій костель.
 $125\frac{1}{2} \times 71$, акв.
 327. Фердинандъ Фуцицъ. Лѣсной ручеекъ.
 150×110 , масл.
 328. Станиславъ Ленць. Портретъ проф. Ябло-
 новскаго. 132×104 , масл.
 329. Трембицкій М. Видъ изъ Швейцаріи. 44×28
 аквар.
 330. Того же. Видъ изъ Швейцаріи. 44×28 , акв.
 331. І. Панкевичъ. Внутренній видъ каѳедры въ
 Chartres. 82×51 , масл.
 332. Коллекціи Блюховой—рисунки и акварелли.
 333. Пиварскій. Портретъ Д-ра Яна Сестржин-
 скаго, рис.

309. **Prużyński.** Medalion Oleszczyńskiego, marmur (K).
310. **Stejnman.** Medalion Mickiewicza, bronz. (K).
311. **Rygier Teodor.** Medalion Matejki, marmur, (dar p. Bloch). (K).
312. **Święcki W.** Niemen i Wisła, płaskorzeźba, terrakota (K).
313. **Marczewski H.** Książd Kordecki, bronz, podst. 37×28 —wys. 100.
314. **Mularski.** Powrót z ziemi, terrakota (K).
315. **Pyrowicz.** Kopia z poprzedniej rzeźby, terrakota (K).
316. **Kucharzewski.** Ks. Falkowski, bronz, podst. 29×28 —wys. 47.
317. **Hr. Łubieńska.** Biust Teresiny, marm. (K).
318. **Gadomski W.** Biust Matejki, gips (K).
319. **Pruszyński.** Ś-ty Sebastjan, podst. 32×27 — wys. 85.
320. **Oleszczyński Sew.** Portret mężczyzny, olej. (K).
321. **Zbiory Norblina.**—rysunki i akwarelle.
322. " Blochowej " "
323. **Niewiadomy autor.** Dwie rączki, olej. (K).
324. " Dama, olej. (K).
325. " Szkic do Konrada, olej. (K).
326. **Masłowski St.** Kościół wiejski. $125\frac{1}{2} \times 71$ — akwar.
327. **Ruszczyk Ferd.** Strumyk leśny. 159×110 — olej.
328. **Lentz St.** Portret profesora Jabłonowskiego. 132×104 —olej.
329. **Trębicki M.** Widok ze Szwajcaryi. 44×28 —akw.
330. **Tegoż.** Widok ze Szwajcaryi. 44×28 —akwar.
331. **Pankiewicz J.** Wnętrze katedry w Chartres. 82×51 —olej.
332. **Zbiory Blochowej,** rysunki i akwarelle.
333. **Piwski.** Portret D-r Jana Siestrzyńskiego, rys. (K).

334. **Назимиръ Альхимовичъ.** Послѣдній изъ языческихъ жрецовъ Литвы съ дочерью Поятою.
335. **Вильгельмъ Нотарбинскій.** Христосъ воскресающій. 218×144, масл.
336. **Александръ Геримскій.** Внутренній видъ костела. 70×57, масл.
337. **Того же.** Видъ на Верону. 100×40, масл.
338. **Максимил. Геримскій.** Охота. 32 × 26½ — масл.
339. **Анна Богд. Бѣлинская.** Портретъ авторши. 161×109, масл.
340. **Генрихъ Семираданій.** Христіанская Дирце. 535×262, масл.
341. **Гобелинъ,** даръ г. Рау. 347×303, ручная вышивка.
342. **Игнатій Ясинскій.** Портретъ автора. 85×67, масл.
343. **Того же.** Портретъ Эд. Мейера. 96×73, масл.
344. **Алекс. Геримскій.** Въ бесѣдкѣ. 147×137 — масл.
345. **Юліанъ Фалатъ.** На охотѣ. 149×50, масл.
346. **Іосифъ Хелмонскій.** За дѣломъ у войта. 148×66, масл.
- 347—400.
401. **Шимановскій.** Материнская любовь, бронза, основ. 38×38, выс. 67.
402. **Того же.** Импровизація Мицкевича, гипсъ, основ. 94×76, выс. 110.
403. **Янъ Нрынскій.** Портретъ Леоп. Ляхницкаго, барельефъ.
404. **Станиславъ Ягминъ.** Связанный, гипсъ.

334. Alchimowicz Kazimierz. Ostatni z arcykapłanów pogańskich Litwy z córką Pojată. olej. (K).
335. Kotarbiński Wilh. Chrystus wskrzeszający. 218×144 —olej.
336. Gierymski Aleks. Wnętrze kościoła. 70×57 —olej.
337. Tegoż. Widok na Weronę. 100×40 —olej.
338. Gierymski Max. Polowanie. $32 \times 26\frac{1}{2}$ —olej.
339. Anna Bohdan-Bielińska. Autoportret. 161×109 —olej.
340. Siemiradzki H. Dyrce chrześcijańska. 535×262 —olej.
341. Gobelin, dar p. Rau. 347×303 —ręczny haft.
342. Jasiński Ignacy. Autoportret. 85×67 —olej.
343. Jasiński Ign. Portret Edwarda Meyera. 96×73 —olej.
344. Gierymski Aleks. W altanie. 147×137 —olej.
345. Fałat Julian. Na polowaniu. 149×50 —olej.
346. Chełmoński Józef. Sprawa przed wójtem. 148×66 —olej.
- 347—400.
401. Szymanowski. Macierzyństwo, bronz, podst. 38×38 —wys. 67.
402. Tegoż. Improwizacya Mickiewicza, gips — podst. 94×76 —110.
403. Kryński Jan. Portret Leopolda Lachnickiego, płaskorzeźba.
404. Jagmin Stanisław. Spętany, gips.

Дозволено Цензурою
Варшава, 3 Августа 1905 года.