

LICYTACJA LXVII

KATALOG



DOM SZTUKI SP. AKC.

WARSZAWA, CHMIELNA 5

Ka 177/5

LICYTACJA LXVII

K A T A L O G

KOLEKCJI FIGUREK PORCELANOWYCH
PO ŁUKASZEWICZU

POZOSTAŁYCH ZBIORÓW
PO NEPROSIE

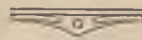
OBRAZÓW I MEBLI
PO JÓZEFIE ŚLIWIŃSKIM

WYSTAWA

dn. 5, 6, 7 maja r.b. od g. 10 r. do 6⁰⁰ pp.

LICYTACJA

dn. 8 i 9 maja r.b. od g. 5 $\frac{1}{2}$ pp.



M.N.
14329

DOM SZTUKI SP. AKC.

WARSZAWA, CHMIELNA 5

TEL. 96-32 i 32-71

CERAMIKA.

M I Ś N I A.

WIEK XVIII.

1. Zima. 12 $\frac{1}{2}$ cm.
2. Ogrodniczka. 11 cm. Reperowana.
3. Dziecko, siedzące na pniu, z wazonem. 9 cm.
4. Amorek, siedzący na pniu, z wazonem. 10 cm. Paluszki uszkodzone.
5. Amorek, jako ogrodnik z koszem winogron. Brak lewej ręki.
6. Amorek, w szalu na głowie, z latarką w ręku. 10 cm. Lewa noga klejona.
7. Zakonnik ze snopem zboża na plecach i gęsią w ręku. 8 cm.
8. Amorek z tarczą, noszącą literę J, z kwiatami. 9 cm.
9. Grupa, składająca się z kobiety, mężczyzny i dwojga dzieci, zbierających owoce. Wys. 25 cm. Pod. 15 $\frac{1}{2}$ cm. Reperowana i uszkodzona.
10. Myśliwy. 14 $\frac{1}{2}$ cm.
11. Pastuszek z kobzą, z owieczką i psem. Grupa biała. 15 cm. Rączki uszkodzone.
12. Kucharz, figurka biała. 15 cm. Brak lewej ręki i prawej stopy.
13. Azja, Afryka, grupy białe. Wys. 17 cm. Pod. 15 cm.
14. Mężczyzna w stroju wojskowym. 22 cm. Fuzja reperowana.
15. Muzyka. 12 cm. Lewej ręki brak.
16. Żebraczka. 12 cm. Głowa doklejona.
17. Oberżysta. 13 $\frac{1}{2}$ cm.
18. Chłopiec. 12 cm. Uszkodzona.
19. Wieśniaczka rosyjska. 13 cm.
20. Tancerka. 11 cm. Brak lewej ręki i prawej stopy.
21. Grenadjer. 13 $\frac{1}{2}$ cm. Głowa klejona, brak lewej ręki.
22. Muza. 11 $\frac{1}{2}$ cm. Uszkodzona.
23. Ogrodnik. 12 cm. Brak lewej stopy.
24. Apollo. 12 cm. Głowa klejona.
25. Pasterz z kapeluszem. 14 cm. Klejona, lewa dłoń dorobiona.
26. Żołnierz rzymski. 14 cm. Brak lewej stopy.
27. Azja. 86 cm. Ręce reperowane.
28. Dama w stroju z XVIII w. 15 cm. Rączka dorobiona, reperowana.
29. Kwaciarka. 14 cm. Brak jednego paluszka.
30. Turczynka. 15 cm. Klejona.
31. Pasterka. 14 cm. Brak lewej dłoni.
32. Dama w kontusiku polskim. 15 cm. Wylocik kontusika uszkodzony.
33. Kobieta w stroju wschodnim, z kobzą. 18 cm. Prawej rączki brak, reperowana.
34. Szlachcic polski w kontuszu. 12 $\frac{1}{2}$ cm. Głowa doklejona, wylocik uszkodzony.
35. Mężczyzna w stroju wschodnim. 20 cm. Ręce uszzkodone.
36. Rzymianin. 20 cm. Uszkodzona i reperowana.
37. Rzymianin. 21 cm. Brak skrzydełka na hełmie.
38. Dziewczyna z kwiatami. 15 cm.
39. Chłopiec z winogronami, popielniczka. 14 cm. Reperowana.
40. Kobieta z wazonem, popielniczka. 14 cm.
41. Waza z wyciskanemi kwiatami, niebieską dekoracją i z cytryną. Wys. 15 $\frac{1}{2}$ cm. Pod. 21 cm.
42. Winobranie. 14 cm. Paluszek uszkodzony.
43. Wenus z amorkami. 13 $\frac{1}{2}$ cm. Reperowana.
44. Dzik. 5 $\frac{1}{2}$ cm.
45. Owieczka. 4 $\frac{1}{2}$ cm.
46. Wiewiórka. 22 cm. Klejona.
47. Krowa. Wys. 12 cm. Pod. 18 cm. Ucho i róg reperowane.
48. Koza obgryzająca liście. 20 cm. Reperowana.
49. Sarna. 11 cm. Brak prawego ucha.
50. Pies. Wys. 15 cm. Pod. 26 cm. Ogon klejony.
51. Kuropatwa (w formie masielniczki). 10 $\frac{1}{2}$ cm. Reperowana.
52. Kaczka, masielniczka. 9 cm. Pokrywka klejona.
53. Przepiórka. 16 cm. Reperowana.
54. Kura siedząca na jajach. 11 $\frac{1}{2}$ cm.

- 55. Kura z pi.kłętami. Wys. 21 cm. Pod. 13 cm. Dziób reperowany.
- 56. Kuropatwa. 16 cm.
- 57. Wazka z dekoracją kwietną i z figurką. Wys. 10¹/₂ cm. Pod. 20¹/₂ cm.
- 58. Waza duża z ornamentem wyciskany, dekoracją niebieską, z cytryną. Wys. 23 cm. Pod. 19 cm. Jedno ucho dorobione.
- 59. Przepiórka. 17 cm.

POCZĄTEK XIX-go WIEKU.

- 60. Amorek z herbową tarczą. 8 cm.
- 61. Geometria. 12 cm.
- 62. Amorek z tarczą i girlandą kwiatów. 9 cm.
- 63. Amorek oparty na tarczy. 10 cm. Paluszki lewej dłoni uszkodzone.
- 64. Amorek w roli pielgrzyma. 10 cm. Rączka i skrzydełka uszkodzone.
- 65. Lwica. Figurka biała. Wys. 8. Dług. 16¹/₂ cm.
- 66. Dziecko trzymające globus. 13 cm. Prawa ręka dorobiona.
- 67. Amorek z wazonem. 14 cm.
- 68. Mars. 16 cm. Uszkodzona.
- 69. Tragedja. 13 cm. Klejona.
- 70. Chińczyk. 10 cm.
- 71. Amorek podpalający serca. 13 cm. Uszkodzony.
- 72. Kwiaciarka. 12 cm.
- 73. Sierpień. 11 cm. Uszkodzona.
- 74. Diana. Wys. 14 cm. Pod. 16 cm. Klejona.
- 75. Dworzanin jako pasterz. 24 cm. Uszkodzona rączka.
- 76. Dama dworska, jako pasterka. 24 cm. Uszkodzona rączka.
- 77. Grupa. Matka i dwoje dzieci. Wys. 18 cm. Pod. 16 cm. Uszkodzona.
- 78. Święta Magdalena. Brakuje krzyża drewnianego. Wys. 17 cm. Pod. 21 cm.
- 79. Miska niebieska, z minjaturami.
- 80. Dzbanek z pokrywką.
- 80a. Talerz, wzór cebuli.

B E R L I N.

WIEK XVIII.

- 81. Amorek, jako roznosiciel wody (Wegely). 10 cm.
- 82. Malarstwo. Grupa biała. 33 cm. Reperowana.
- 83. Rzeźba. 32 cm. Reperowana.
- 84. Leda. 20 cm. Uszkodzona.
- 85. Rzymianin. Biskwit. 21 cm. Brak miecza i lewej dłoni.

- 86. Solniczka z amorkiem. 13 cm. Brak stopy i palców.
- 87. Apollo, z orłem i z lirą. 21 cm. Uszkodzony.
- 88. Grupa mitologiczna. 50 cm. Reperowana.
- 89. Pomnik z figurą i malowidłem. W. 52 cm. Pod. 30¹/₂ cm. Lekko uszkodzony.
- 90. Gil. 10¹/₂ cm.

POCZĄTEK WIEKU XIX-go.

- 91. Koszyk biały ażurowy.
- 92. Komplet: taca, imbryk, mlecznik, cukier-nica, 3 imbryki.
- 93. Nimfa. 13¹/₂ cm. Brak lewej ręki.
- 94. Fortuna. 26 cm. Uszkodzona.
- 95. Herbatnica.
- 96. 2 talerze ażurowe.

H Ö C H S T.

WIEK XVIII i XIX.

- 97. Chińczyk i Chinka. 15 i 16 cm. Uszkodzone.
- 98. Płacząca dziewczynka. 11¹/₂ cm.
- 99. Grupa miłosna. W. 17 cm. Pod. 14 cm. Klejona
- 100. Figurka. „Dudek”.

LUDWIGSBURG.

WIEK XVIII.

- 101. Żebrak. 14 cm.

H A N A U.

WIEK XVIII.

- 102. Solniczka fajansowa z amorkiem. 14¹/₂ cm.

WEDGWOOD.

- 103. 3 patery.
- 104. 3 talerze (1 pęknięty).
- 105. Komplet do herbaty, czarny (sześć szt.).
- 106. Medaljonik szafirowy, oprawiony.
- 107. 2 małe gemmy.
- 108. 57 medaljonów z wizerunkami sławnych ludzi (sprzedaż po 3 medaljony oddzielnie).

W I E D E Ń.

- 109. Amorek jako grenadjer. Figurka biała. 12 cm. Brak skrzydełka.
- 109a. Dzbanuszek. Początek XIX w. Reperowany.
- 110. Filiżanka ze spodkiem. Koniec XVIII w.

MARIEBERG (SZWECJA).

WIEK XVIII.

- 111. Wazon z przykrywą. 32 cm. Uszkodzony.

S È V R E S .

WIEK XIX.

112. Joanna d'Arc.

G A R D N E R .

WIEK XVIII.

113. Para krakowiaków. 26 cm.

P O P O F F .

WIEK XIX.

114. Chłopiec z barankiem.
-
115. Chłopiec grający na skrzypcach. 15 cm.

N O W I K O W .

WIEK XIX.

116. Turek siedzący. 23 cm.

M I K L A S Z E W S K I .

WIEK XIX.

117. Szewc. 16 cm.

B A R A N Ó W K A .

118. Serwis niekompletny, napis rosyjski.
-
119. 2 talerze, napis rosyjski.

Ć M I E L Ó W .

120. 2 talerze małe.

L U B A R T Ó W .

121. Waza szara.
-
122. Para wazoników, brązowy kolor.
-
123. Miseczka czerwona.
-
124. Koszyczek pleciony, czarny.
-
125. Talerzyk biały. Klejony.
-
126. Lew mojolikowy.
-
127. 2 doniczki białe.

C H O D O R K Ó W .

128. Dwie figurki.

R Y T W I A N Y .

129. 2 półmiski.

H O R O D N I C A .

130. Talerz z tulipanem.

J E D L N I A .

131. Talerzyk fajansowy.

I Ł Ź A .

132. Półmisek z wzorem niebieskim.

N I E B O R Ó W .

133. Książka — przycisk.
-
134. Wazon duży.

S Ł A W S K .

135. Patera pleciona, biała.

C E R A M I K A R Ó Ź N A .

136. Para lichtarzy chińskich, niebieskich, z wypukłymi ornamentami białymi, z przykrywami. 34 cm.
-
137. Herbatnica chińska. Uszkodzona. W. XVIII.
-
138. Wazon chiński, niebieski. W. XIX.
-
139. 2 talerze chińskie. W. XVIII.
-
140. Para wazonów ze scenami chińskimi, porc. niemiecka. W. XIX.
-
141. 2 talerze duże majolikowe. Fajans niemiecki. W. XIX.
-
142. Wazonik. Porc. niemiecka. rodz. Wedgwood.
-
143. 2 wazoniki włoskie kolorowe W. XIX.
-
144. Św. Antoni. 18 cm. W. XIX.
-
145. 16 kamei porcel. białych.
-
146. Przybór do oliwy i octu.
-
147. Półmisek japoński.
-
148. Dwa półmiski japońskie. W. XVIII. Jeden reperowany.

O B R A Z Y .

149. Szkoła flamandzka. W. XVIII. Uwodzenie starca. Ol. na drzewie. 35×25.
-
150. Szkoła niemiecka. W. XIX. Chopiec palący papierosa. Ol. na pł.
-
151. Szkoła wenecka. Dwie damy.
-
152. Autor nieznany. W. XVIII. Portret książe. Ol. na pł.
-
153. Autor nieznany. W. XVIII. Portret książe. Ol. na pł.
-
154. Autor nieznany. Św. Jan. W. XVIII. Ol. na pł. Owal 75×60.
-
155. Autor nieznany. Magdalena. Ol. na płót. 44×54.
-
156. Autor nieznany. Pożar okrętu. Ol. na pł. 142×82.
-
157. Szkoła angielska, Rozmarzona. Ol. na pł.
-
158. Autor nieznany. Portret kasztelana i kasztelanowej Gliszczyńskich. Ol. na pł.
-
159. Autor nieznany. Szkoła polska. Portret Łubińskiego. Ol. 23×18. Początek w. XIX.
-
160. Autor nieznany. Szkoła polska. Szlachcic w kontuszu. W. XIX. Ol. 60×45.

161. Autor nieznany. Szkoła polska. Portret w stroju wojskowym. W. XIX. Ol. 75×36.
162. Autor nieznany. Zima. Ol. na desce. 40×32.
163. Autor nieznany. Jezioro. Ol. na pł. 68×104.
164. Ajdukiewicz T. Wieś ukraińska. Ol. na pł. 112×54.
165. Bacciarelli M. Portret Stanisława Augusta. Ol. na pł. Na odwrocie napis trudno czytelny: Ex dono regis A. D. 1879. cum a S. R. M. et Serenissimae Republicae ad... obligavi Ministri Plenipotentiarii gerebat Adamus Laurentius Rzewuski — i dwa nieczytelne słowa.
166. Brandel K. Warszawa (fantazja). Akwf.
167. Brzozowski. Las. Ol. na pł. 38×65.
168. Brzozowski. Las. Ol. na pł. 38×65.
169. Eriarava G. Dwa widoki włoskie. Akw. 17×28.
170. Kochanowski B. Pejzaż. Ol. na pł. Pejzaż. Ol. na pł. 27×18 cm.
171. Kochanowski B. Pejzaż. 27×18.
172. Wierusz Kowalski K. Wilk. Ol. na pł. 38×28.
173. Lasocki I. Neapolitanka. Podp. 1851. Roma. 74×100.
174. Malczewski J. Śmierć. Ol. na pł.
175. Pawliszak. Emil Rzewuski. 50×74.
176. Piotrowski A. Kulik. Ol. na pł. 82×109.
177. Piwarski J. F. Budowa miasta. Akw. 17×24.
178. Pochwalski K. Głowa rosjanina. Ol. na pł. 60×45.
179. Pochwalski K. Głowa cygana. Ol. na pł. 60×45.
180. Pochwalski K. Głowa starca. Ol. na pł. 57×43.
181. Rybiński Fel. 2 obr., sceny wojskowe. Akw.
182. Tondos. Brama Florjańska. Akwar. 33×25.
183. Vernet Horace. Na wybrzeżu Afryki. Rysunek.
184. Zaleski T. Nad wodą. Ol. na pł. 22×38.
185. Żmurko F. Kobieta z dzbanem. Ol. 24×18.
186. Żmurko F. Murzyn. Ol. na pł. 65×50.
187. Sztuka rosyjska. Ikona srebrna. Matka Boska.

MINJATURY.

188. Autor nieznany. Portret mężczyzny, w. XVIII.
189. Autor nieznany. Postać świętego, w. XVIII.
190. Autor nieznany. Scena w obłokach. Emalja na złocie. Koniec w. XVIII.
191. Vernet J. Wybuch wulkanu nad morzem. Sygn. Okr. 8 cm.
192. Klimke G. R. 1801. Portret Radziejowskiego. 55×43 mm.
193. Skolimowska Mich. R. 1827. Głowa Chrystusa.
194. Autor nieznany. Portret młodzieńca, w. XIX.
195. Autor nieznany. Kościuszko. w. XIX.
- 195a. Autor nieznany. Gen. Zajączek. Owal. na papierze.
196. Przycisk z brązową rączką i z miniaturą. L. F.

GRAFIKA.

197. Dietrich Fryd. wg. Kiela. W. Ks. Konstanty, płyta i 7 odbitek
198. Łopieński Fr. 5 sztychów różnej treści.
199. Lewicki Jan. 12 facecyy.
200. John Franc wg. Brennera. Ks. J. Poniatowski.
201. Dietrich Fryd. 54 sztychy oprawne, w książce.

MEBLE.

202. Biurko męskie, duże, mahoniowe, łączące w sobie bibliotekę i półki do papierów. Dwustronne. Empire.
203. Stolik w kształcie nerki, palisandrowy.
204. Kanapa mahoniowa, stara. Empire.
205. Bankietka mahoniowa. Empire.
206. Komódka orzech. Minjatura.
207. Stolik rozkładany mahoniowy. Początek XIX w.
208. Stolik okrągły mahoniowy. L. XVI.
209. 6 taboretów mahoniowych, angielskich.
210. Garnitur mahoniowy. L. F., składający się z kanapy, 2-ch foteli, 6-ciu krzeseł.
211. Szafa elbląska, jesionowa, z inkrustacjami figuralnymi i z kwiatami.
212. Biurko angielskie mahoniowe, L. XVI.
213. Biurko sekretera, mahoniowe.
214. Parawan chiński, z laki, z haftem.
215. 2 fotele i 2 krzesła, mahoń z bronzami, w stylu empire.
- 215a. Łóżko mahoniowe, szerokie, Empire.

S R E B R O .

216. 2 łyżki rytowane. W. XVII.
 217. 2 nożyki do owoców, złote, z masą perłową.
 318. Figurka z perłą dużą i 7 małymi perełkami, rob. H. Hertel. Hannover, połowa XIX w.
 219. Przycisk, orzeł, r. 1861.
 220. Koszyk w stylu L. XV.
 221. Lusterko w stylu L. XV.
 222. Taca repusowana, ażurowa, w. XVIII.
 223. Paterka repusowana, w. XVIII.
 224. Klamerka do kluczy z turkusami. połowa XIX w.
 225. Pieczętka-brelok, połączana, w. XIX.
 226. Przycisk, pies na jaspisie, współczesny.
 227. Para świeczników, w. XIX.
 228. Puchar rytowany. Bidermayer.
 229. Kosz w stylu L. XV.

M E T A L E .

230. 2 świeczniki barokowe, L. XIV.
 231. Talerz cynowy, w. XVII.
 232. Dwa duże wazony brązowe, złożone, ze znakami pałacu w Łazienkach. L. XVI.
 233. Neseserek grawerowany, złożony, wiek XVIII.
 234. 2 naszyjniki żelazne, empire.
 235. Świecznik brązowy, złożony, na 12 świec, L. F., wyrób francuski.
 236. Surtout de table, bronz złożony, empire.
 237. Lampka platerowa, stara.
 238. Patera mosiężna repusowana, stara.
 239. Puchar platerowy, w. XIX.
 240. Statuetka. Kosynier, w. XIX.
 241. Kałamarz i 2 świeczniki, brązowe, na biurko, w. XIX.

T K A N I N Y .

242. Dywan perski „Ferahan”, w. XVIII. 150×280.
 243. Dywan perski „Ferahan”, w. XIX. 400×500.
 244. Dywan perski „Kein”, początek w. XIX. 300×700.
 245. Dywan perski „Machall”, w. XIX. 325×405.
 246. Dywan perski „Machall” (uszkodzony), w. XIX. 400×430.
 247. Dywanik perski „Mossul”, w. XIX. 155×190.
 248. Dywanik turecki „Anatol”, stary. 100×150.

249. Dywan wschodni „Kazak”, w. XIX. 102×230.
 250. Dywan wschodni „Kazak”. 120×250.
 251. Dywanik wschodni „Kazak”. 105×230.
 252. Dywanik wschodni „Szirwan”. 125×200.
 253. Dywanik wschodni „Szirwan”, w. XIX. 115×170.
 254. Dywanik wschodni „Sumak”, w. XIX. 115×150.
 255. Dywanik wschodni „Gendje”, w. XIX. 130×195.
 256. Dywan wschodni „Afgan”, pocz. w. XIX. 200×250.
 257. Dywan wschodni „Szizar”. 200×300.
 258. Dywan wschodni „Samarkand”. 155×275.
 259. Dywanik anatolski półjedwabny. 130×180.
 360. Szal wschodni drukowany, stary.
 261. Makata chińska, haftowana, pocz. w. XIX.
 262. 2 makaty japońskie, haft na jedwabiu surowym, stare. 150×360.
 263. 2 makaty japońskie, haft na jedwabiu niebieskim, stare. 70×170.
 264. Pas polski lity z klamrą srebrną, w. XVII.
 265. Szarfa jedwabna, dekorowana sztychem kolorowym, empire.
 266. 6 supraport jedw. haftowanych, z Jabłonny, pamiątka po ks. Józefie, empire.

B R O Ń .

267. Garłacz tulski z r. 1803.
 268. Sztylet kaukazki opr. srebrna i sztylet japoński.
 269. Halabarda sasko-polska.
 270. Sztylet oprawny w kość słoniową.
 271. Para krucic oprawnych w kość słoniową, w szkatule palisandrowej.
 272. Para krucic w futerale.
 273. Para krucic małych, skałkowych.
 274. Para pistoletów skałkowych, r. 1828.
 275. Para pistoletów inkrustowanych złotem, w podwójnym futerale. Firma Bekker i Rauscher, Warszawa.
 276. Pistolet kapslowy.
 277. Pistolet podwójny, Lefauchaux, Paryż.
 278. Para pistoletów pojedynkowych, napis „Canon a Damas”.
 278. Para pistoletów skałkowych, firma Kuchenreuter.
 280. Para pistoletów skałkowych.

Z N A C Z K I P O C Z T O W E .

281. Znaczki pocztowe wg. Katalagu Nepro-Nr. 995.

282. Znaczkę pocztową lokalną, wg. Katalogu Neprosa Nr. 996.
 283. Znaczkę pocztową lokalną, wg. Katalogu Neprosa Nr. 997.
 284. Znaczkę pocztową lokalną, wg. Katalogu Neprosa Nr. 998.
 285. Znaczkę pocztową Kom. Ob. m. Warsz. wg. Katalogu Neprosa Nr. 1000.
 286. Znaczkę pocztową, wg. Katalogu Neprosa Nr. 1002.
 287. Znaczkę pocztową lokalną, wg. Kat. Neprosa Nr. 1005.
 288. Znaczkę pocztową lokalną, wg. Katalogu Neprosa Nr. 1006.
 289. Znaczkę pocztową lokalną, wg. Katalogu Neprosa Nr. 1011.
 290. Znaczkę pocztową rosyjską, wg. Katalogu Neprosa Nr. 1021.

V A R I A.

291. Pieczęć złota z gemmą, w. XVIII.
 292. Neseserek metalowy, w. XVIII.
 293. Igielnik z masy perłowej z ametystami, w. XVIII.
 294. Kamea w agacie. Trzy gracje, oprawa złota.
 295. Kamea na muszli; główka (uszk.).
 296. Kamea; dwa profile—Bachus i Bachantka.
 297. Kamea. Głowa meduzy, szpilka.
 298. 2 flakoniki bursztynowe.
 299. 5 flakoników szklanych rżniętych, w. XIX.
 300. 3 flakoniki szklane rżnięte, w. XIX.
 301. Sześć różnych kamei oraz dwie małe gemmy.
 302. Dwanaście różnych gemm.
 303. Pieczęć złota z gemmą.
 304. Pieczęć i kluczyk złote z perłami, w. XIX.
 305. 2 flakoniki kolorowe rżnięte, w. XIX.
 306. 2 tabakierki z drzewa, portrety Kościuszki, w. XIX.
 307. Tabakierka rogowa z miniaturą.

PIERŚCIENIE PAMIĄTKOWE, RELIGIJNE I WOJSKOWE.

308. Pierścienie pamiątkowe z lat 1861—1863 i religijne, szt. 35.
 309. Pierścienie pamiątkowe z czasów wojny światowej, przeważnie legjonowe, szt. 56.
 310. Pierścienie z orzełkami, przeważnie legjonowe, szt. 56.
 311. Pierścienie pamiątkowe różne, w czem część legjonowych, szt. 56.
 312. Pierścienie pamiątkowe z lat 1914—1918, szt. 56.

313. Jak powyżej, szt. 39.
 314. Pierścienie niemieckie wojenne z lat 1914—1918 (większość za wzięcie Warszawy) oraz jeden ukraiński, szt. 40.
 315. Pierścienie srebrne i emaljowane, pamiątkowe (Częstochowa, Ostra Brama, Ciechocinek, Druskieniki i t. d.), szt. 61.
 316. Pierścienie różne religijne i pamiątkowe, szt. 35.
 317. Pierścienie różne pamiątkowe, szt. 30.
 318. Pierścienki pamiątkowe (jeden z nich z kajdan Konarskiego), szt. 4.
 319. Pierścień złoty z minjaturą gen. Sowińskiego, szt. 1.

PAMIĄTKI NARODOWE.

LATA 1830—1831.

320. Godło Polski na srebrze, szt. 1.
 321. Pamiątki wojskowe: kokarda z czapki, kula z pod Grochowa i 2 figielniki z olszynki Grochowskiej, szt. 4.
 322. Wstążeczka z paciorków z r. 1837 z napisem, szt. 1.
 323. Pierścionek złoty z emalją, z rokiem 1841 (na stracenie Kapuścińskiego), szt. 1.

LATA 1861—1863.

324. Orzełki do czapek, szt. 16.
 325. Torby do przemykania amunicji, szt. 2.
 326. Opaska na ramię, szt. 1.
 327. Różne odznaki i pamiątki z r. 1861, szt. 6.
 328. Różne krzyżyki z r. 1863, szt. 10.
 329. Żałobna biżuterja z lat 1861—1863 (jak pierścienki, broszki, klamry, spinki, dewizki, kolczyki, bransoletki), część przedmiotów ze złota i srebra, szt. 55.
 330. Różne przedmioty pamiątkowe z powyższych czasów (nuty, rzeźbka, album do fotografii, książka do nabożeństwa), szt. 5

OBLIGACJE, PIENIĄDZE PAPIEROWE, ASYGNATY SKARBOWE i t. p.

330. Zbiór monet, przeważnie polskich i rosyjskich, starych i współczesnych, srebrnych, miedzianych, niklowych i żelaznych, szt. 2555.
 331. Zbiór druków, odezw, map i pamiątek z wojny europejskiej.
 332. Zbiór dawnych pieniędzy papierowych polskich:
 500 szt. cztero-złotówek z r. 1794.
 3853 „ Kościuszkowskich oraz z roku 1831 (album).
 365 „ „ i ks. Warszawskiego, z lat 1794—1813.

Duplikaty pieniędzy markowych polskich i zagranicznych, szt. parę tysięcy.

Pieniądze polskie papierowe markowe, w albumie, szt. 544.

333. Zbiór bonów polskich:

Bony z lat od 1861 do 1865, szt. 577

Bony „ „ 1914 „ 1918, w 7 księ-
gach, szt. 6642.

334. Zbiór asygnat skarbowych z r. 1831:

2 książki asygnat 200 złotych

2 „ „ 500 „

Paczka „ 200 „

„ „ 500 „

335. Zbiór dawnych obligacji i akcji polskich :
150 arkuszy obligacji tymczasowych z r. 1861.

5 szt. książeczek ze grzbietami od pow. obligacji.

41 akcji „Żeglugi parowej”.

33 akcji zbożowych.

100 akcji różnych.

KOLEKCJA DAWNYCH ORDERÓW
WOJSKOWYCH POLSKICH.

(Dokładny opis w katalogu zbiorów Neprosa,
str. 46, 47, 48).

WARUNKI LICYTACJI.

1. Nabywca kupuje przedmiot w takim stanie, w jakim znajduje się on w chwili licytowania go. **Z chwilą przybicia żadne reklamacje nie będą uwzględniane.**

2. Opis przedmiotu w katalogu ma znaczenie orientacyjne i za jego ścisłość Dyrekcja nie odpowiada. Ważniejsze uszkodzenia są zanotowane w opisie, o ile zostały zauważone przy katalogowaniu. Brak odpowiedniej wzmianki w opisie przedmiotu w katalogu nie wyklucza istnienia uszkodzenia.

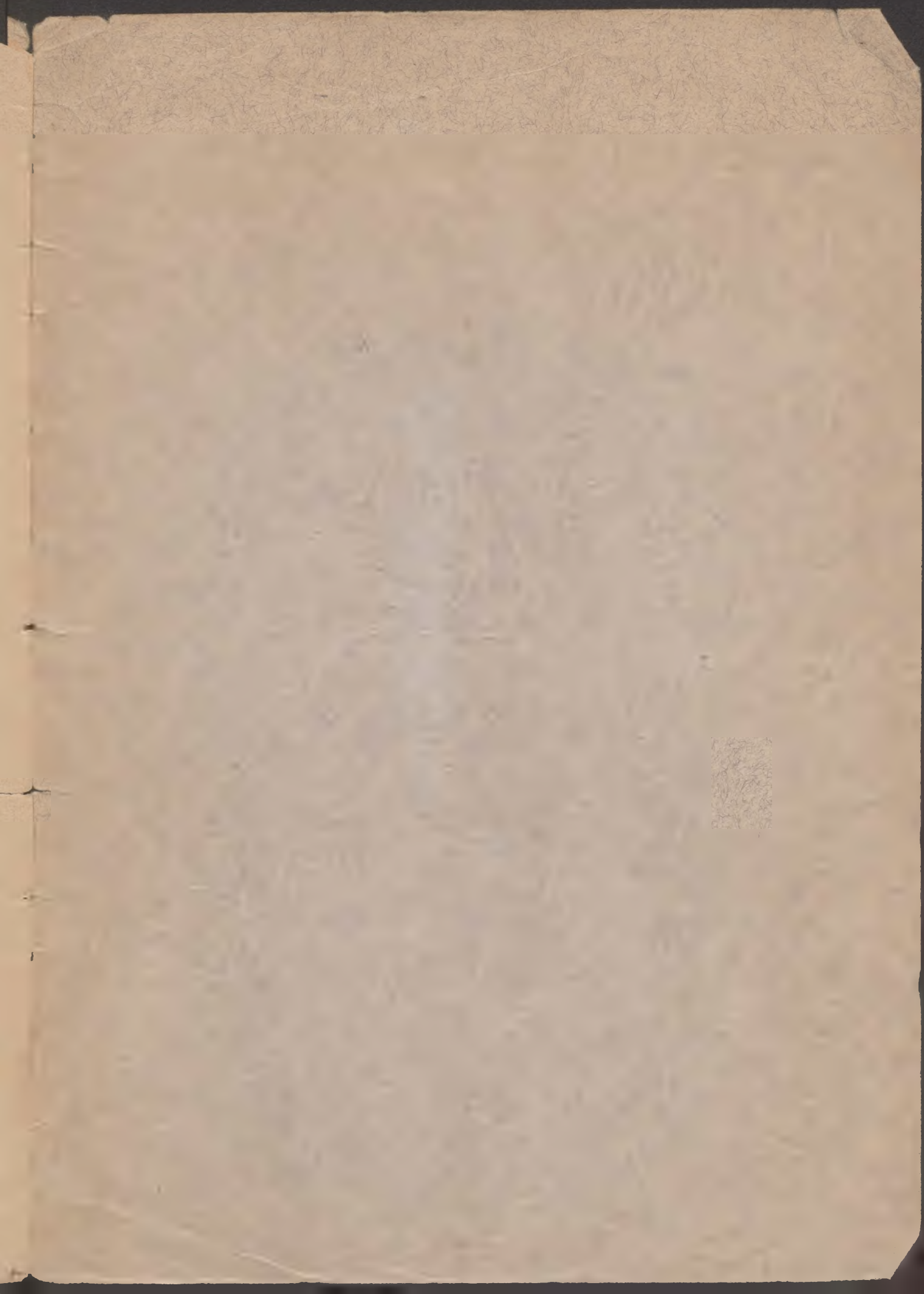
3. Odpowiedzialność za przedmiot licytowany przestaje obciążać „Dom Sztuki” z chwili przybicia i przechodzi w tym momencie na nabywcę.

4. Kupujący do sumy, za jaką nabył przedmiot, dopłaca 10%.

5. Natychmiast po przybiciu winien być wpłacony zadatek, wynoszący nie mniej, niż 25% sumy zakupu. Reszta ceny zakupu winna być wpłacona najpóźniej następnego dnia po licytacji do godz. 14-ej.

6. W razie niewpłacenia przez nabywcę reszty ceny zakupu w terminie wyżej wskazanym, wpłacony zadatek przepada na rzecz sprzedawcy, zaś umowa kupna sprzedaży ulega rozwiązaniu, bez potrzeby wezwań czy stawiania w zwłocę.

7. Nabyte przedmioty wydaje się po uregulowaniu całej należności.



BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
W WARSZAWIE

K.a. 177/5