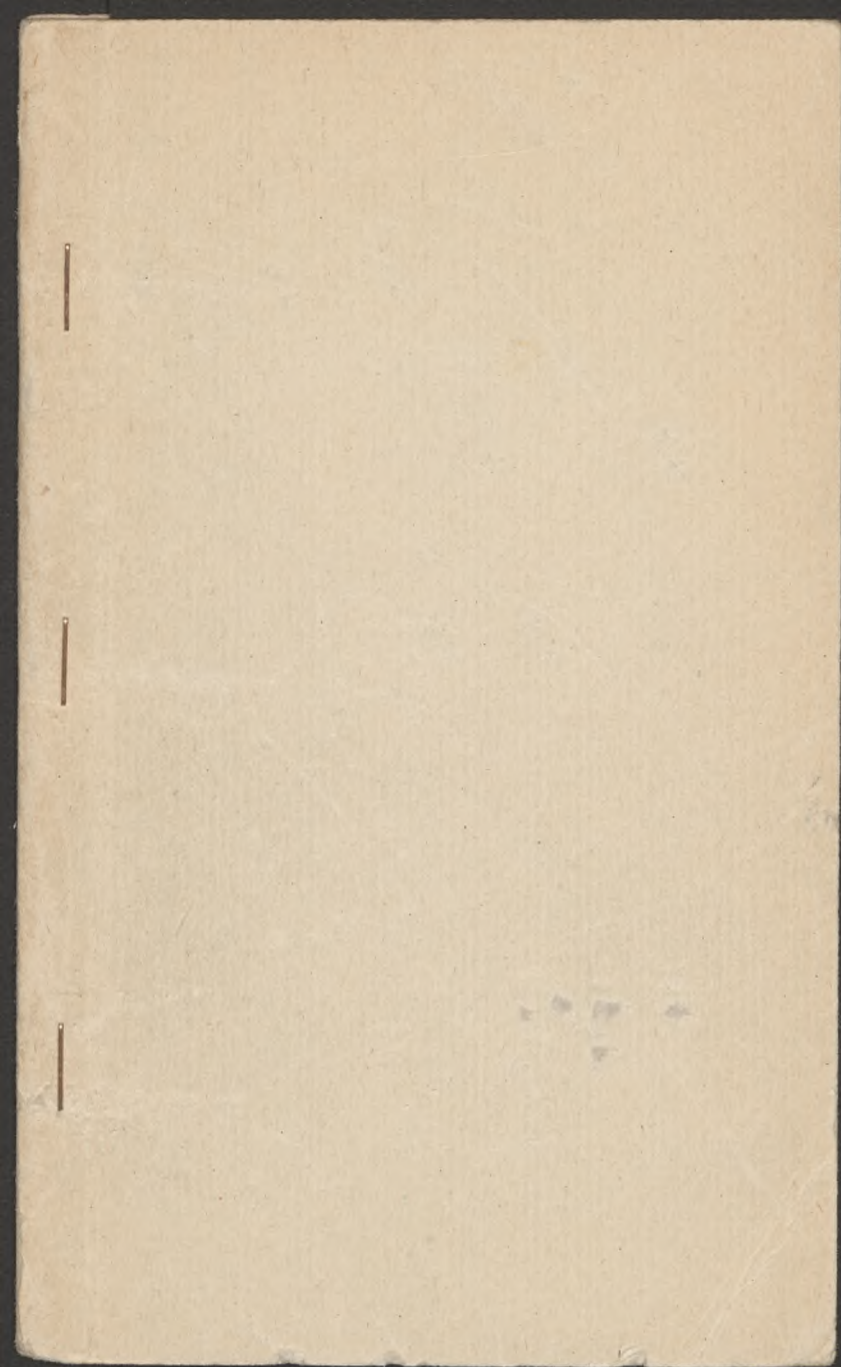
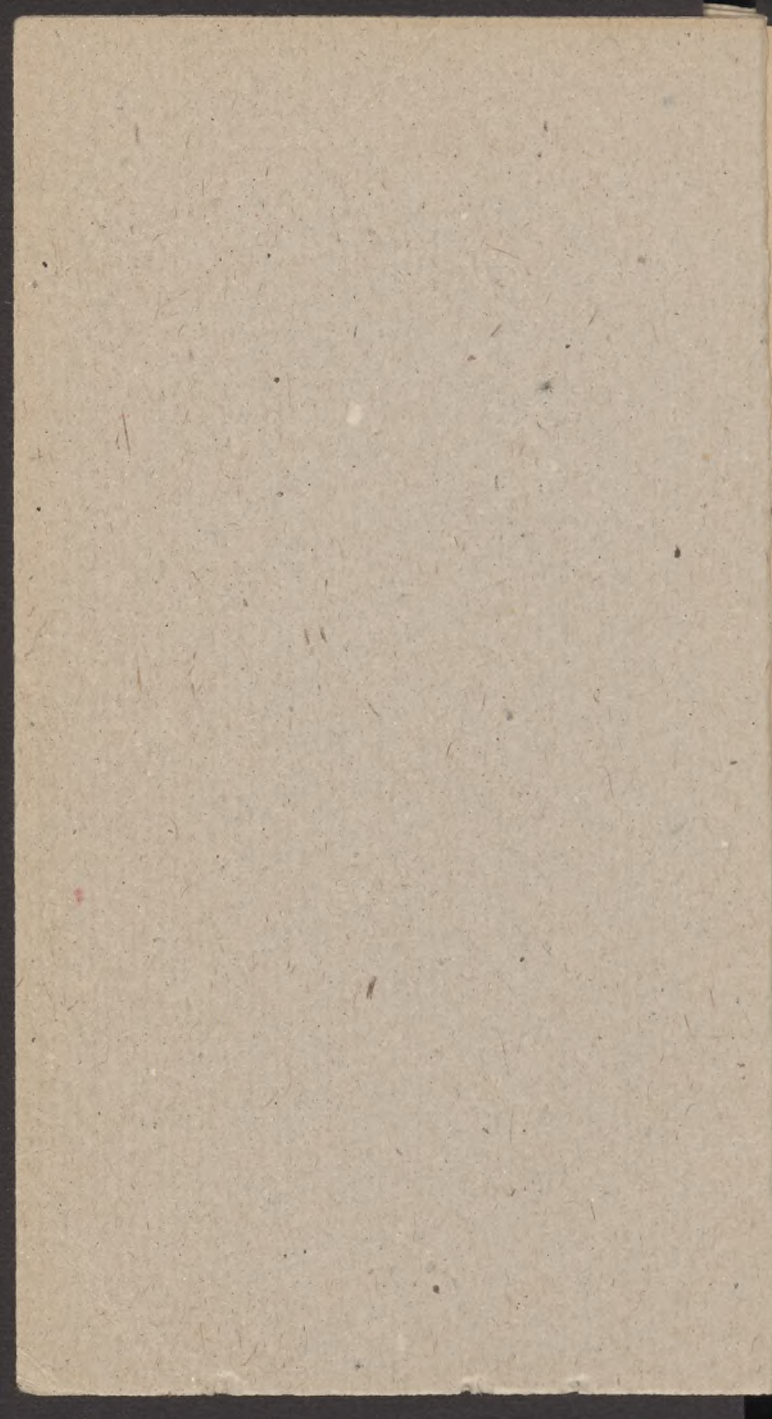






Каталогъ коллекцій

рисунковъ, эскизовъ и акварелей умершихъ польскихъ
и заграничныхъ живописцевъ,

ДАРЪ МАТІАСА БЕРСОНА

составилъ

МАТІАСЪ БЕРСОНЪ

ЧЛЕНЪ КОММИССИИ ИСТОРИИ ИСКУССТВА КРАКОВСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ
И ЧЛЕНЪ ОБЩЕСТВА ПРІЯТЕЛЕЙ НАУКЪ ВЪ ПОЗНАНИ.

Katalog zbioru

rysunków, szkiców i akwarel artystów malarzy Polskich
i zagranicznych nieżyjących,

DAR MATHIASA BERSOHN

ułożył

MATHIAS BERSOHN

CZŁONEK KOMISSYI HISTORYI SZTUKI AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE,
CZŁONEK TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK W POZNANIU.

WARSZAWA.

Druk K. Kowalewskiego, Mazowiecka 8.

1902.

Дозволено Цензурою
Варшава 22 Апрѣля, 1902 г.

Каталогъ коллекцій

исунковъ, эскизовъ и акварелей умершихъ польскихъ
и заграничныхъ живописцевъ,

ДАРЪ МАТІАСА БЕРСОНА

составилъ

МАТІАСЪ БЕРСОНЪ

ЧЛЕНЪ КОММИССИИ ИСТОРИИ ИСКУССТВА КРАКОВСКОЙ АКАДЕМИИ НАУКЪ
И ЧЛЕНЪ ОБЩЕСТВА ПРІЯТЕЛЕЙ НАУКЪ ВЪ ПОЗНАНИ.

Katalog zbioru

rysunków, szkiców i akwarel artystów malarzy Polskich
i zagranicznych nieżyjących,

DAR MATHIASA BERSOHN

ułożył

MATHIAS BERSOHN

CZŁONEK KOMISYI HISTORII SZTUKI AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI W KRAKOWIE

CZŁONEK TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK W POZNANIU.

WARSZAWA.

Druk K. Kowalewskiego, Mazowiecka 8.

1902.



М. П.
9583

ПРОИЗВЕДЕНІЯ УМЕРШИХЪ ПОЛЬСКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

1. Пиварскій А. Портретъ.
2. Зелинскій Сильвестръ, 1781—1853.
Портретъ гр. Маріи Лубенской.
3. Орловскій Александръ, 1777—1832,
Дворцовый придверникъ.
4. Пиварскій Иванъ Феликсъ, 1794—
1859. Старое дерево.
5. Рихтеръ І., 1780—1837. Пейзажъ.
6. Маевскій Александръ, 1856. Ста-
рое дерево.
7. Пиварскій Иванъ Феликсъ, 1794—
1859. Изображеніе стараго жида.
8. Маевскій Алекс., 1856. Пейзажъ.
9. Баціарелли Марцелій, 1731—1818.
Сцена изъ семейной жизни.
10. Кокуляръ Александръ, 1793—1846.
Матерь Божія съ младенцомъ Иисусомъ.
11. Ревачинскій Д., 1845. Матерь Божія
съ младенцомъ Иисусомъ.
12. Кокуляръ Александръ. Св. Алек-
сандръ, папа, мученикъ.

P R A C E

ARTYSTÓW POLSKICH NIEŻYJĄCYCH.

1. **Piowski A.** Portret.
2. **Zieliński Sylwester**, ur. 1781—1853, Portret Hr. Łubieńskiej Maryi.
3. **Orłowski Aleksander** 1777 — 1832. Odźwierny pałacowy.
4. **Piowski Jan Felix**, r. 1794 — 1859. Drzewo stare.
5. **Richter Józef** 1780—1837. Krajobraz.
6. **Majewski Aleksander**, r. 1856. Stare drzewo.
7. **Piowski Jan Felix**. Wizerunek starego żyda.
8. **Majewski Aleksander**. Krajobraz.
9. **Bacciarelli Marcei**, 1731—1818. Scena rodzinna.
10. **Kokular Aleksander**, 1793 — 1846. Matka Boska z Dzieciątkiem Jezus.
11. **Rewaczyński D.** Matka Boska z Dzieciątkiem Jezus, r. 1845.
12. **Kokular Aleksander**. Ś-ty Aleksander Papież, męczennik.

13. **Суходольскій Януарій.** Сербъ.
14. **Андріолли,** 1872. Николай Коперникъ въ кругу старшихъ.
15. **Подчашинскій Болеславъ.** Замокъ въ Мендзыборжѣ, 1849.
16. Того-же. Различные рисунки, 1844.
17. **Домбровскій Бонавентура.** Молящаяся мученица, 1851.
18. **Заннетъ Альбертъ.** Пейзажъ, 1847.
19. **Шуппе Альфредъ.** Пейзажъ горы.
20. **Заннетъ Альбертъ.** Старое дерево. 1851.
21. **Вогель Сигизмундъ,** 1764 — 1826. Пейзажъ изъ скалъ.
22. **Висьневскій Оскаръ.** Королевскій паркъ въ Туринѣ, 1842.
23. **Глембоцкій А.** Карнавалъ, 1858.
24. **Смоковскій Францъ.** Рисунокъ перомъ.
25. Его-же. Тоже.
26. **Зелинскій Александръ.** Греческая семья, 1850.
27. **Каневскій Ксаверій.** Портретъ, 1847.
28. **Крысинскій Іосифъ.** Разныя головки, 1842 въ Краковѣ.
29. **Рихтеръ Іосифъ.** Деревья.
30. **Маерскій Александръ.** Деревья.
31. **Лямпе Иванъ,** 1751—1830. Портретъ.
32. **Норблинъ Иванъ Петръ,** 1745 — 1830 Эскизъ сраженія
33. **Молинарій Александръ.** Портретъ дамы, 1772—1831.

13. **Suchodolski January**, ur. r. 1796. Serb.
14. **Andriolli**, r. 1872. Mikołaj Kopernik
w gronie sławnych astronomów świata.
15. **Podczaszyński Bolesław**. Zamek
w Międzyborzu, r. 1849.
16. **Tegoż**. Różne rysunki, r. 1844.
17. **Dąbrowski Bonawentura**. Męczen-
nica modląca się, r. 1851.
18. **Zannett Albert**. Krajobraz, r. 1847.
19. **Schouppe Alfred**. Krajobraz górzysty.
20. **Zannett Albert**. Stare drzewo, r. 1851.
21. **Vogel Zygmunt**, 1764—1826. Krajobraz
skalisty.
22. **Wiśniewski Oskar**. Park królewski
w Turynie, r. 1842.
23. **Głębocki A.** Karnawał, r. 1858.
24. **Smokowski Franciszek**. Rysunki
piórkiem.
25. Dtto dtto dtto
26. **Zieliński A.** Rodzina Grecka, r. 1850.
27. **Kaniewski Ksawery**. Portret, r. 1847.
28. **Krysiński Józef**. Różne główki, r.
1842 w Krakowie.
29. **Richter Józef**. Drzewa.
30. **Majerski Aleksander**. Drzewa.
31. **Lampé Jan Chrzyciel**, r. 1751—1830.
Portret.
32. **Norblin Jan Piotr**, 1745—1830. Szkic
bitwy.
33. **Molinari Aleksander**, ur. r. 1772—1831.
Portret damy.

34. Плершъ Иванъ Богумилъ, 1732—1817. Эскизы для транспарентовъ.
35. Того-же. Библейная сцена.
36. Того-же. Коронація короля Генриха Вalezія.
37. Чеховичъ Симеонъ, 1689—1775. Проектъ большого алтаря въ костелѣ Св. Креста въ Варшавѣ.
38. Того-же. Библейная сцена.
39. Стаховичъ Михаилъ, 1768 — 1835. Св. Яковъ.
40. Чеховичъ Симеонъ. Вознесеніе Господне.
41. Смуглевичъ Францъ, 1745 — 1807. Поздравленіе трехъ королей.
42. Того-же. Апостолъ.
43. Подчашинскій Болеславъ. Разные рисунки.
44. Дембовскій Іосифъ, 1786 — 1836. Разные рисунки перомъ.
45. Того-же. Тоже.
46. Сыпневскій Ф., 1856. Смерть воина.
47. Того-же. Нападеніе.
48. Войняковскій Казимиръ, 1798. Матерь Божія съ младенцемъ Іисусомъ.
49. Валль Іосифъ, 1795. Материнская любовь.
50. Норвидъ Кипріанъ, 1855. Ангелъ и Яковъ.
51. Плонскій Михаилъ, 1782—1812. Разные рисунки.
52. Мальчевскій, 1817. Морская гавань.

34. **Plersch Jan Bogumił**, r. 1732—1817.
Szkice do transparentów.
35. **Tegoż.** Scena biblijna.
36. **Tegoż.** Koronacya króla Henryka Walezego.
37. **Czechowicz Szymon**, 1689—1775. Projekt Wielkiego ołtarza w kościele S-go Krzyża w Warszawie.
38. **Tegoż.** Scena biblijna.
39. **Stachowicz Michał**, r. 1768 — 1835.
Ś-ty Jakób.
40. **Czechowicz Szymon.** Wniebowzięcie Chrystusa Pana.
41. **Smuglewicz Franciszek**, 1745—1807.
Pokłon Trzech Króli.
42. **Tegoż.** Apoteoza.
43. **Podczaszyński Bolesław.** Różne rysunki.
44. **Dembowski Józef**, 1786—1836. Różne rysunki piórkiem.
45. Dtto dtto dtto
46. **Sypniewski F.**, r. 1856. Śmierć wojaka.
47. „ „ Napad.
48. **Wojniakowski Kazimierz**, r. 1798.
Matka Boska z Dzieciątkiem Jezus.
49. **Wall Józef**, r. 1795. Miłość macierzyńska.
50. **Norwid Cyprian**, r. 1855. Anioł i Jakób.
51. **Płoński Michał**, r. 1782—1812. Różne rysunki.
52. **Malczewski**, r. 1817. Port morski.

53. Смоковскій Францъ. Рисунокъ перомъ.
54. Того-же. Тоже.
55. Гловацкій Антонъ, 1811. Проектъ плафона.
56. Куровскій Юсифъ, 1809. Видъ Кракова.
57. Милькевичъ Викентій, 1808. Аполлонъ.
58. Мальчевскій, 1817. Юсифъ и Путифаръ.
59. Таубертъ Густавъ, 1754—1839. Аллегорія.
60. Того-же. Тоже.
61. Леруэ. Видъ Краковскаго-Предмѣстья въ Варшавѣ.
62. Норблинъ Иванъ Петръ. Пейзажъ.
63. Того-же. Народная сцена въ старомъ Римѣ.
64. Того-же. Пейзажъ.
65. Плершъ Иванъ Богумилъ. Аллегорическая сцена, 1786.
66. Того-же. Четыре времени года.
67. Того-же. Коронація Генриха Вalezія.
68. Польковскій I. Портретъ Анны Ягеллонки, вдовы.
69. Чеховичъ Симеонъ. Религіозныя сцены.
70. Того-же. Изображеніе Св. Роха.
71. Того-же. Тоже.
72. Гадзевичъ Рафаиль, 1857. Проектъ статуи ксендза Кордецкаго.

53. **Smokowski Fr.** Rysunek piórkiem.
54. Dtto dtto dtto
55. **Głowacki Antoni**, r. 1811. Projekt
plafonu.
56. **Kurowski Józef**, r. 1809. Widok Kra-
kowa.
57. **Milkiewicz Wincenty**, r. 1808. Apollo.
58. **Malczewski**, r. 1817. Józef i Putifar.
59. **Taubert Gustaw**, r. 1754—1839. Ale-
gorya.
60. Dtto dtto dtto
61. **Lerue**. Widok Krakowskiego - Przed-
mieścia w Warszawie.
62. **Norblin Jan Piotr**. Krajobraz.
63. Tegoż. Scena ludowa w Starym Rzy-
mie.
64. Tegoż. Krajobraz.
65. **Plersch J. B.**, r. 1786. Scena alego-
ryczna.
66. Tegoż. Cztery pory roku.
67. Tegoż. Koronacya Henryka Walezyu-
sza.
68. **Polkowski J. T.** Portret Anny Jagiel-
lonki—wdowy.
69. **Czechowicz Szymon**. Sceny religijne.
70. Tegoż. Wizerunek Świętego Rocha.
71. Tegoż. " "
72. **Hadziewicz Rafał**, r. 1857. Projekt
posągu ks. Kordeckiego.

73. **Фрей Иванъ Захарій**, 1771 — 1829. Похороны Императора Александра I въ Варшавѣ.
74. **Конопацкій Иванъ**, 1887. Крестьянка.
75. **Каневскій Ксаверій**, 1848. Портретъ Мих. Очаповскаго.
76. **Гердзеевскій Игнатій**, 1826 — 1860. Ученіе.
77. **Лянгъ Альбертъ**, 1865. Мать съ ребенкомъ.
78. **Рудскій Александръ**, 1859. Портретъ дамы.
79. **Бакаловичъ Владиславъ**. Въ паркѣ.
80. **Пилляти Генрихъ**, 1852. Крестьяне.
81. **Малешевскій Титъ**. Италіанская крестьянка.
82. **Подбѣльскій Б.** Крестьянинъ.
83. **Шерментовскій И.**, 1865. Въ паркѣ.
84. **Заржецкій**. Пью за здоровіе.
85. **Муржиновскій**. Польскій шляхтиць.
86. **Сыпневскій Францъ**, 1852. Рыцарь.
87. **Смоковскій**. Рисунокъ перомъ.
88. Того-же. Тоже.
89. **Гловацкій Іосифъ**. Театральная декорация.
90. **Ленскій Іосифъ Стан.**, 1760—1825. Мойсей топтающій корону Фараона.
91. **Кокуляръ Александръ**. Портретъ.
92. **Войняковскій Карлъ**. Надъ могилою.
93. **Рыхтеръ Іосифъ**. Пейзажъ.
94. **Войняковскій Карлъ**. Надъ ручейкомъ.

73. **Frey Jan Zacharyasz**, r. 1771—1829.
Obrzęd pogrzebowy Cesarza Aleksandra I w Warszawie.
74. **Konopacki Jan**, r. 1887. Chłopka.
75. **Kaniewski Ksawery**, r. 1848. Portret
Oczapowskiego Michała.
76. **Gierdziejewski Ignacy**, r. 1826 — 1860.
Kazanie.
77. **Lang Albert**, r. 1865. Matka z dzieckiem.
78. **Rudzki Aleksander**, r. 1859. Portret
damy.
79. **Bakałowicz Władysław**. W parku.
80. **Pillatti Henryk**, r. 1852. Włościanie.
81. **Maleszewski T.** Wieśniaczka Włoska.
82. **Podbielski B.** Wieśniak.
83. **Szermentowski J.**, r. 1865. W parku.
84. **Zarzecki**. Piję zdrowie.
85. **Murzynowski**. Szlachcic Polski.
86. **Sypniewski Franciszek**, r. 1852. Rycerz.
87. **Smokowski**. Rysunek piórkiem.
88. Dtto dtto dtto
89. **Głowacki Józef**. Dekorator Teatrów—
Dekoracya teatralna.
90. **Łęski Józef Stanisław**, r. 1760—1825.
Mojżesz depczący koronę Faraona.
91. **Kokular Aleksander**. Portret.
92. **Wojniakowski Karol**. Nad grobem.
93. **Richter Józef**. Krajobraz.
94. **Wojniakowski Karol**. Nad strumykiem.

95. Пониковскій Станиславъ, 1860.
Крестьянка.
96. Молинали Александръ. Портретъ
Изабелли Кн. Чарторійской.
97. Маршалкевичъ Стан. Портретъ го-
спожы де Гроттенъ.
98. Каршовицкій Іосифъ. Пензажъ.
99. Герсонъ Войцѣхъ. Портретъ.
100. Плершъ Ив. Богумилъ. Ангелло со-
вѣтуется со старшими касательно пла-
на города.
101. Того-же. Внутрь костела.
102. Того-же. Апоеозъ.
103. Яблонскій Людовикъ. Религіозная
картина.
104. Суходольскій Януарій. Лагеръ.
105. Гердзеевскій Игнатій. Образъ Свя-
таго, 1859.
106. Рожнецкій Э. Рисунокъ перомъ.
107. Гердзеевскій Игнатій. Образъ Свя-
таго, 1859.
108. Орловскій Александръ. Козакъ
на лошади.
109. Вендорфъ И., 1853. Овцы.
110. Пилляти Генрихъ, 1853. Сторожъ.
111. Хржонскій Теодоръ, 1860. Разва-
лины замка.
112. Лянгъ Альбертъ. Словаки.
113. Бурда Густавъ, 1858. Портретъ.
114. Рахолевскій Александръ. Уланъ
на лошади.
115. Ревачинскій Д., 1846. Св. Макарій
Александрійскій.

95. **Ponikowski Stanisław**, r. 1860. Wieś-
niaczka.
96. **Molinari Aleksander**. Portret Izabeli
ks. Czartoryskiej.
97. **Marszałkiewicz Stanisław**, ur. r. 1789
um. r. 1872. Portret Pani de Grotten.
98. **Karszowicki Józef**. Krajobraz.
99. **Gerson Wojciech**. Portret.
100. **Plersch Jan Bogumił**. Jagiełło ra-
dzi się starszych co do planu miasta.
101. Tegoż. Wnętrze kościoła.
102. Tegoż. Apoteoza.
103. **Jabłoński Ludwik**. Obraz religijny.
104. **Suchodolski January**. Obóz.
105. **Gierdziejewski Ignacy**. Obraz świę-
tego, r. 1859.
106. **Roźniecki E.** Rysunek piórkiem.
107. **Gierdziejewski Ignacy**. Obraz świę-
tego, r. 1859.
108. **Orłowski Aleksander**. Kozak na ko-
niu.
109. **Wendorf I.**, r. 1853. Owce.
110. **Pillatti Henryk**, r. 1853. Stróż.
111. **Chrząski Teodor**, 1860. Ruina zamku.
112. **Lang Albert**. Druciarze.
113. **Burda Gustaw**, r. 1858. Portret.
114. **Racholewski Aleksander**. Hułan na
koniu
115. **Rewaczyński D.**, r. 1846. Ś-ty Maka-
ry Aleksandryjski.

116. Гердзеевскій Игнатій. Италіанскій крестьянинъ.
117. Яблонскій Людовикъ. Крестьяне.
118. Каневскій Ксаверій, 1842. Портретъ Мих. Чайковскаго.
119. Рудскій Александръ, 1856. Крестьяне.
120. Того-же. Передъ корчмою.
121. Герсонъ Войцѣхъ. Крестьяне.
122. Подбѣльскій Б., 1856. Портретъ живописца Маерскаго.
123. Пецольдъ Э., 1860. Крестьянки.
124. Пилляти Генрихъ. Амазонка.
125. Орловскій Александръ, 1777—1832. Пейзажъ.
126. Рохолевскій Александръ, 1847. Четыре времени года.
127. Мартыновъ Е. Львовъ, 1856. Рисунокъ перомъ.
128. Геримскій Мак. Деревенская кузница.
129. Гуминскій Влад. Пейзажъ.
130. Валиковскій Францъ. Бывшій монастырь Беноновъ въ Варшавѣ.
131. Гловацкій Францъ. Артистъ театра Жулковскій въ различныхъ сценахъ.
132. Левицкій Иванъ. Рисунокъ перомъ.
133. Сашетти Антонъ. Проектъ декорацій.
- 134а) Изабелла княг. Чарторыйская,
- 134б) 1746—1835. Разные собственноручные ея рисунки.
135. Конопацкій Иванъ, 1880, Крестьяне.
136. Вендорфъ И., 1848. Крестьянскія лошади.

116. **Gierdziejewski Ignacy.** Wieśniak Włoski.
117. **Jabłoński Ludwik.** Wieśniacy.
118. **Kaniewski Xawery,** r. 1842. Portret Czajkowskiego Michała.
119. **Rudzki Aleksander,** 1856. Wieśniacy.
120. Tegoż. Przed karczmą.
121. **Gerson Wojciech.** Wieśniacy.
122. **Podbielski B.,** r. 1856. Portret malarza Majerskiego.
123. **Petzold E.,** r. 1860. Wieśniaczki.
124. **Pillatti Henryk.** Amazonka.
125. **Orłowski Aleksander,** ur. r. 1777—1832. Krajobraz.
126. **Rocholewski Aleksander,** r. 1847. Cztery pory roku.
127. **Martynow E.** Lwów, 1856. Rysunek piórkiem.
128. **Gieryski Max.** Kuźnia wiejska.
129. **Gumiński Wł. H.** Krajobraz z ruiną.
130. **Wastkowski Franciszek.** Były klasztor Benonów w Warszawie.
131. **Głowacki Józef.** Artysta teatru Żółkowski w różnych rolach.
132. **Lewicki Jan.** Rysunki piórkiem.
133. **Sacchetti Antoni.** Projekt dekoracji.
- 134a) **Izabela księżna Czartoryska,** ur. r.
- 134b) 1746—1835. Różne rysunki własnoręczne.
135. **Konopacki Jan,** r. 1880. Wieśniacy.
136. **Wendorf I.,** r. 1848. Konie chłopskie.

137. **Польковский I. Θ.** Костель въ Залк
крочимѣ.
138. **Подчашинскій Болеславъ.** Пейзажъ
зажъ изъ горъ.
139. **Польковский I. Θ.** Монастырь въ
Червинскѣ.
140. **Леруэ.** Костель Визитокъ въ г. Лю
блинѣ.
141. **Бухардъ, 1858.** Пейзажъ.
142. **Кокуляръ Александръ.** Святы
Апостолы.
143. **Вастковскій Францъ.** Видъ мона
стыря.
144. **Суходольскій Здзиславъ.** Просьба
145. **N. N.** Развалина Ливскаго замка под
Венгровомъ.
146. **Заннетъ Альбертъ.** Развалины Гре
ческой Святыни.
147. **Хржонскій Θεодоръ.** Пейзажъ.
148. **Заннетъ Альбертъ.** Развалины зам
ка, 1851.
149. **Того-же.** Пейзажъ, 1840.
150. **Хржонскій Θεодоръ.** Пейзажъ.
151. **Вастковскій Францъ.** Деревенскій
пейзажъ.
152. **Пиллятти Генрихъ.** На охотѣ.
153. **Заннетъ Альбертъ, 1855.** Видъ Ка
стеллямары.
154. **Фогель Сигизмундъ.** Св. Петръ
освобожденный изъ темницы.
155. **Вастковскій Францъ.** Каровая ули
ца въ Варшавѣ.
156. **Бейерова Генриха.** Цвѣты

- 3a137. **Polkowski I. T.** Kościół w Zakroczy-
miu.
- ей138. **Podczaszyński Bolesław.** Krajobraz
górzysty.
- в139. **Polkowski I. T.** Klasztor w Czerwiń-
sku.
- лю140. **Lerue.** Kościół Wizytek w Lublinie.
141. **Bouchard,** r. 1858. Krajobraz.
142. **Kokular Aleksander.** Święci Apo-
стоłowie.
- ы143. **Wastkowski Franciszek.** Widok kla-
шtoru.
- на144. **Suchodolski Zdzisław.** Prośba du-
chownych.
- ба145. **N. N.** Ruiny zamku Liwskiego pod Wę-
growem.
- од146. **Zannett Albert.** Ruiny świątyni Grec-
kiej.
- pe147. **Chrzaski Teodor.** Krajobraz.
- ом148. **Zannett Albert.** Ruiny zamku, r. 1851.
149. **Tegoż.** Krajobraz, r. 1840.
150. **Chrzaski Teodor.** Krajobraz.
151. **Wastkowski Franciszek.** Krajobraz
wiejski.
- кй152. **Pillatti Henryk.** Na polowaniu.
153. **Zannett Albert,** r. 1855. Widok Ca-
stelamare.
- ка154. **Vogel Zygmunt.** Ś-ty Piotr z więzie-
nia uwolniony.
- р155. **Wastkowski Franciszek.** Uliczka
Karowa w Warszawie.
- ли156. **Beyerowa Henryka.** Kwiaty.

157. Бресляуеръ Кристіаъ, 1805. Горны
пейзажъ.
158. Вастковскій Францъ. Видъ Соли
въ Варшавѣ.
159. Войняковскій Карлъ. Дѣвушка с
корзиной.
160. Маерскій Александръ. Тополи.
161. Бейерова Генриха. Корзина съ цвѣ
тами.
162. Той-же. Цвѣты.
163. Той-же. Цвѣты.
164. Гуминскій В. П. Видъ Чернаго п
тока.
165. Того-же. Пять разныхъ видовъ.
166. Того-же. Тоже.
167. Того-же. Три разныхъ вида.
168. Того-же. Тоже.
169. Фогель Сигизмундъ, г. 1804. Вид
Лобзова подъ Краковомъ.
170. Того-же. Видъ Песковой Скалы под
Ойцовомъ.
171. Левы Маврикій, 1824. Видъ замка.
172. Гердзеевскій Игнатій, 1859 г. В
корчмѣ.
173. Тегаззо Францъ. Воскресеніе.
174. Луцкевичъ Владиславъ, 1836
Видъ деревни.
175. Тегаззо Францъ. Три рисунка перомъ.
176. Чеховичъ Семенъ. Плафонъ въ Ра
скомъ костелѣ.
177. Крысинскій Анзельмъ Добро
миръ, 1835—1885. Парусный свод

157. **Breslauer Krystyan**, ur. r. 1805. Kraj-
obraz górzysty.
158. **Wastkowski Franciszek**. Widok Sol-
ca w Warszawie.
159. **Wojniakowski Karol**. Dziewczyna
z koszykiem.
160. **Majerski Aleksander**. Topole.
161. **Beyerowa Henryka**. Kosz z kwiatami.
162. **Tejże**. Kwiaty.
163. **Tejże**. Kwiaty.
164. **Gumiński W. P.** Widok Czarnej Stru-
gi.
165. **Tegoż**. Pięć różnych widoków.
166. **Tegoż**. dtto.
167. **Tegoż**. Trzy różne widoki.
168. **Tegoż**. dtto.
169. **Vogel Zygmunt**, 1804. Widok Łobzo-
wa pod Krakowem.
170. **Tegoż**. Widok Pieskowej Skały pod
Ojcowem.
171. **Levy Maurycy**, 1824. Widok zamku.
172. **Gierdziejewski Ignacy**, 1859. W kar-
czmie.
173. **Tegazzo Franciszek**. Zmartwych-
wstanie.
174. **Łuszczkiewicz Władysław**, 1836. Wi-
dok wioski.
175. **Tegazzo Franciszek**. Trzy rysunki
piórkiem.
176. **Czechowicz Szymon**. Plafon w koś-
ciele w Rawie.
177. **Krysiński Anzelm Dobromir**, 1835—

надъ хорами въ костелѣ св. Маріи „de
Роро“ въ Римѣ, крашеный Пинту-
риціо.

178. Орловскій Александръ. Казакъ на
лошади.
179. Вастковскій Францъ. Костель въ
Бѣлѣ.
180. Рускевичъ. Пейзажъ.
181. Шуппе Альфредъ. Колодезь подъ го-
рою св. Креста.
182. Польковскій Іосифъ Ѳаддей, 1820.—
1895. Предъ крестомъ.
183. Глембоцкій Адріанъ, 1860. Св. Бо-
гумиль.
184. Польковскій Іосифъ Ѳаддей, 1855.
Въ избѣ.
185. Суходольскій Януарій. Бздокъ.
186. Гердзеевскій Игнатій. Народная ле-
генда.
187. Того-же. Матерь Божія съ младенцемъ
Іисусомъ.
188. Подбѣльскій. Видъ деревенскаго ко-
стела
189. Бухардъ, 1858 г. Развалины Мирон-
скаго замка.
190. Стаховичъ Михаилъ, 1817. Рису-
нокъ перомъ.
191. Лелевель Иванъ Павелъ, 1796 —
1846. Техническій рисунокъ.
192. Того-же. Тоже.
193. Того-же. Тоже.
194. Того-же. Тоже.

1885. Sklepienie żaglowe nad chórem
w kościele S-ta Maria del Popolo
w Rzymie.

178. **Orłowski Aleksander.** Kozak na ko-
niu.
179. **Wastkowski Franciszek.** Kościół
w Biale.
180. **Ruśkiewicz.** Krajobraz.
181. **Schouppé Alfred.** Studnia pod górą
Ś-to Krzyską.
182. **Polkowski Józef Tadeusz,** 1820 —
1895. Przed krzyżem.
183. **Głębocki Adryan,** 1860. Ś-ty Bogu-
mił.
184. **Polkowski J. Tadeusz,** 1855. W cha-
łupie.
185. **Suchodolski January.** Jeździec.
186. **Gierdziejewski Ignacy.** Legenda lu-
dowa.
187. **Tegoż.** Matka Boska z Dzieciątkiem
Jezus.
188. **Podbielski.** Widok kościoła wiejskie-
go.
189. **Bouchard,** 1858. Ruiny zamku Mirow-
skiego.
190. **Stachowicz Michał,** 1817. Rysunek
piórkiem.
191. **Lelewel Jan Paweł,** 1796 — 1846. Ry-
sunek techniczny.
192. **Tegoż.** dtto.
193. **Tegoż.** dtto.
194. **Tegoż.** dtto.

195. Сыпневскій Францъ. Кн. Іосифъ
Понятовскій.
196. Зайдлицъ Іосифъ Нарцызъ Кае-
танъ, ур. 1789 ум. 1845. Видъ Крже-
менца на Волини въ 1832 г.

95. Sypniewski Franciszek. Ks. Józef
Poniatowski.
90. Zajdlitz Józef Narcyz Kajetan, ur.
r. 1789 um. r. 1845. Widok Krzemień-
ca na Wołyniu z r. 1832.

ПРОИЗВЕДЕНІЯ ЗАГРАНИЧНЫХЪ УМЕРШИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

1. П. В., 1830.
2. Фрагонардъ И. Г., 1732—1806, французскій художникъ. Проектъ серебряной патеры.
3. Италіанская школа. Рисунокъ изъ Ватикана.
4. Фрагонардъ И. Г. Рисунокъ патеры № 2 съ другой стороны.
5. Абель И. Въ Римѣ, 1756—1818. Смерть греческаго воина.
6. Брамантино, умеръ въ 1529 г. Сцена.
7. „ „ „ „Luardi Bartolomeo“. Св. Маркъ.
8. Маратта Карло, 1625—1713. Проектъ архитектурнаго украшенія.
9. Н. Н. Италіанская школа. Поднятіе креста.
10. Маратта Карло. Святая семья.
11. Добяшевскій Францъ въ Вѣнѣ, 1818. Два милосердныя дѣла въ 1839 г.

P R A C E

ARTYSTÓW ZAGRANICZNYCH NIEŻYJĄCYCH.

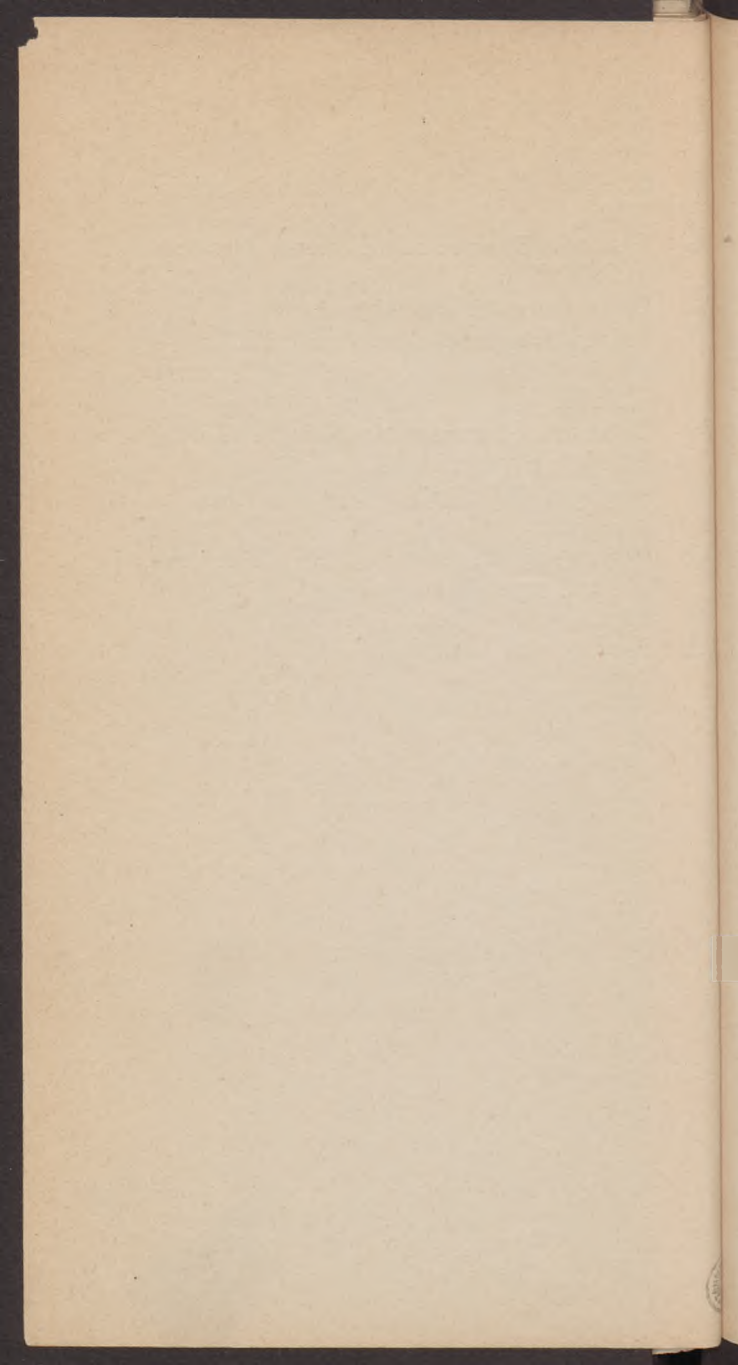
1. P. V., 1830.
2. Fragonard J. H., 1732 — 1806, malarz francuski. Projekt patery srebrnej.
3. N. N. Szkoła Włoska. Rysunek z Watykanu.
4. Fragonard J. H. Rysunek patery № 2, tego mistrza z drugiej strony wzięty.
5. Abel J. w Rzymie, 1756—1818. Śmierć wojownika Greckiego.
6. Bramantino, um. r. 1529. Scena religijna.
7. „Luardi Bartolomeo. S-ty Marek.
8. Maratta Carlo, 1625—1713. Projekt ozdoby architektonicznej.
9. N. N. Szkoła Włoska. Podniesienie Krzyża.
10. Maratta Carlo. Święta Rodzina.
11. Dobiaszewski Franciszek w Wiedniu, 1818. Dwa miłosierne uczynki.

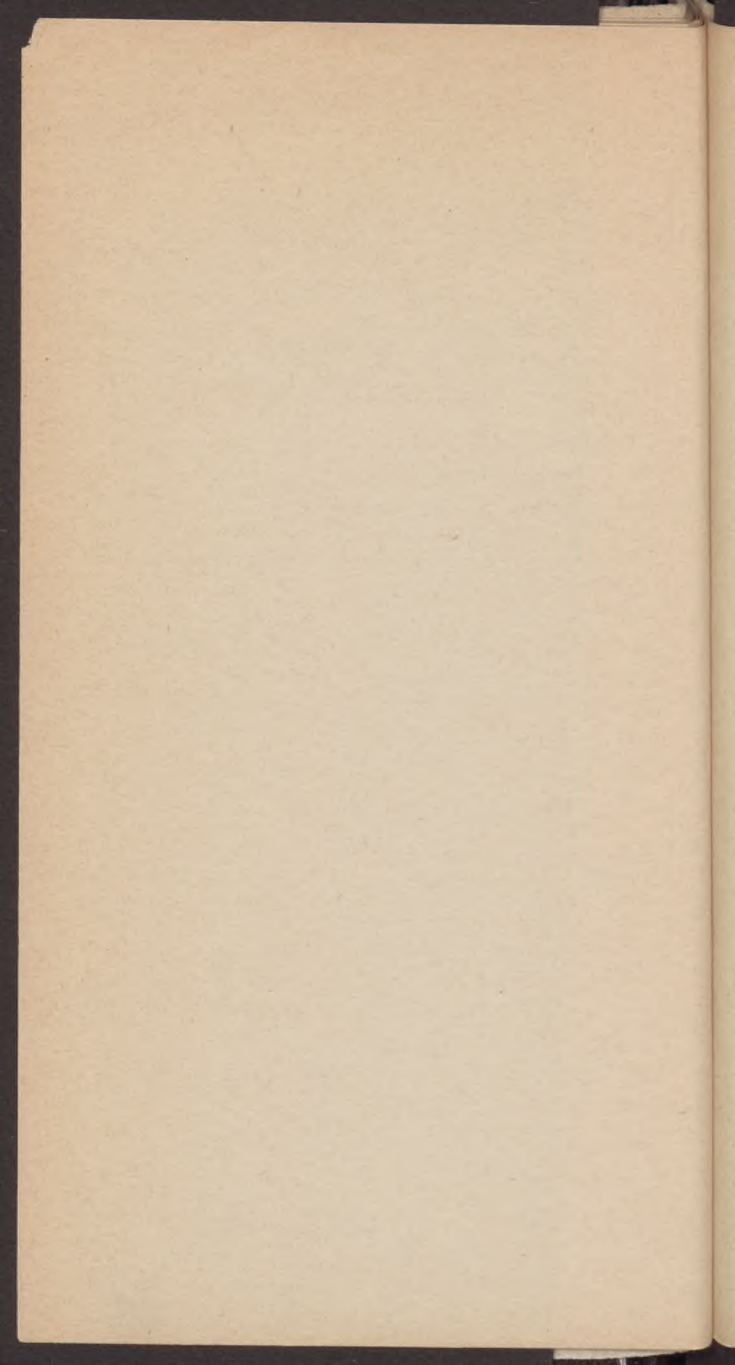
12. **Карацци Анибале**, 1560—1609. Св. Иванъ.
13. **Бушэ Францъ**, 1704—1770. Аморки.
14. **N. N. Венусъ и Аморъ**.
15. **Зингъ Адрианъ**, 1734—1816. Пейзажъ.
16. **Того-же.** Видъ замка въ Овручѣ.
17. **Добяшевскій Францъ**. Два милосердныя дѣла въ 1839 г.
18. **Вареннэ де-Сентіере**, французскій художникъ. Старые деревья.
19. **Роза Сальваторъ**, 1615—1673. Апполо и Муза.
20. **Тости**. Италіанская школа, 1880. Бороновальщикъ изъ народа.
21. **Гансъ Крингъ** въ Данцигѣ 1620. Апоѳеозъ войны.
22. **Риги Альберто**. Италіанская школа. Сцена изъ жизни Св. Ромуальда.
23. **Тесто Петро** (Иль Люццесино) 1611—1650. Апоѳеоза исторіи.
24. **Кленгель**, 1777. Скотъ.
25. **Гакертъ И. П.**, 1760. Римскіе развалины.
26. **Фаберъ Карлъ** въ Дрезнѣ, 1781. Пейзажъ.
27. **Моріечи**, италіанскій художникъ, 1852. (Ave Maria).
28. **Беммель Григорій Кржиштофъ**, 1748—1794. Пейзажъ.
29. **Того-же.** Тоже.
30. **Герини Иванъ=Францеско**, 1650. Сонъ Св. Іосифа.

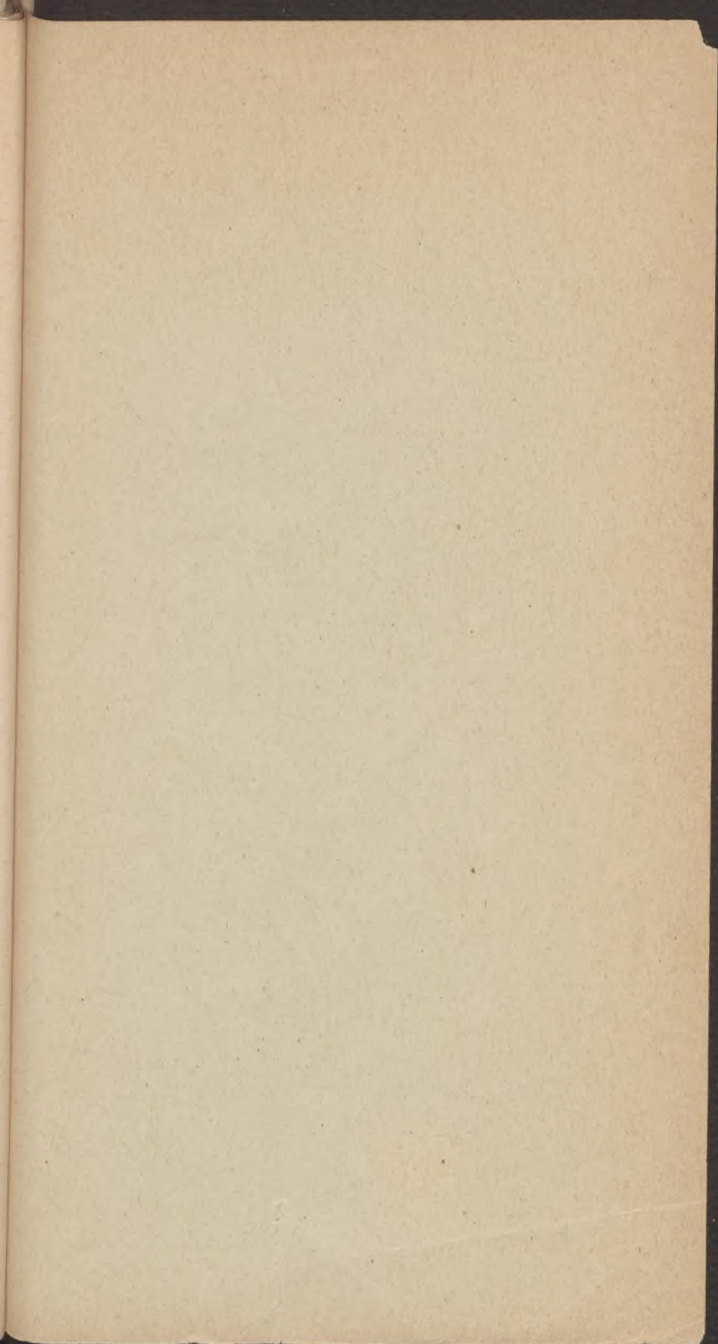
12. **Caracci Annibale**, 1560—1609. Ś-ty Jan.
13. **Boucher Franciszek**, 1704 — 1770.
Amorki.
14. **N. N. Wenus i Amor.**
15. **Zing Adrian**, 1734 — 1816. Krajobraz
z wiatrakiem.
16. **Tegoż.** Widok zamku w Owruczu.
17. **Dobiaszewski Franciszek.** Dwa miło-
sierne uczynki, 1839.
18. **Varenne de Sentièrre**, malarz francuski.
Stare drzewa.
19. **Rosa Salvator**, 1615 — 1673. Apollo
i Muza.
20. **Tosti.** Szkoła Włoska, 1880. Włoszka
z ludu.
21. **Hans Kring** w Gdańsku, 1620 Apoteoza
wojny.
22. **Righi Alberto.** Szkoła Włoska. Scena
z życia Ś-go Romualda.
23. **Testo Petro** (Il Luccesino) ur. r. 1611 —
1650. Apoteoza Historyi.
24. **Klengel**, 1777. Bydło.
25. **Hackert J. P.**, 1760. Ruiny Rzymskie.
26. **Faber Karol** w Dreźnie, 1781. Krajobraz.
27. **Morieci**, malarz włoski, 1852. (Ave Ma-
ria).
28. **Bemmel Grzegorz Krzysztof**, 1748—
1794. Krajobraz.
29. **Tegoż.** dtto.
30. **Guerini Iovan Francesco**, 1650. Sen
Ś-go Józefa.

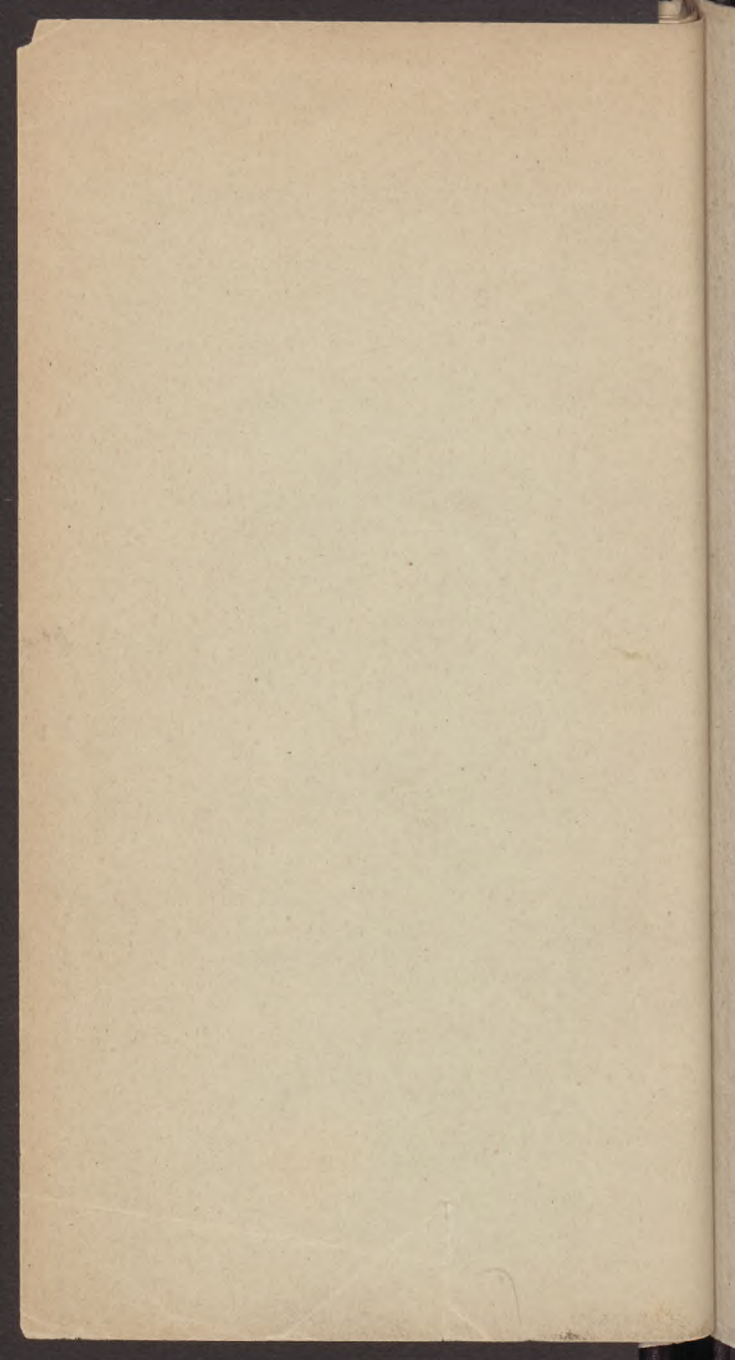
31. С., 1620. Нѣмецкая школа. Карлъ Великій.
 32. Фишеръ Бенно. (Нѣмецкая школа). Молодой Тобій.
 33. Орвіетано. Италіанская школа.
 34. Приматичіо Францеско, изъ Болоніи 1504—1570. Положеніе Іисуса Христа во гробъ.
 35. Кольманъ Самуилъ, въ Новомъ Іоркѣ, 1833. Шесть видовъ.
 36. Пусенъ Николай, 1591—1665. Проектъ плафона.
 37. Гokusai, 1760—1829. Разные японскіе рисунки.
 38. Того-же. Тоже.
 39. Того-же. Тоже.
-

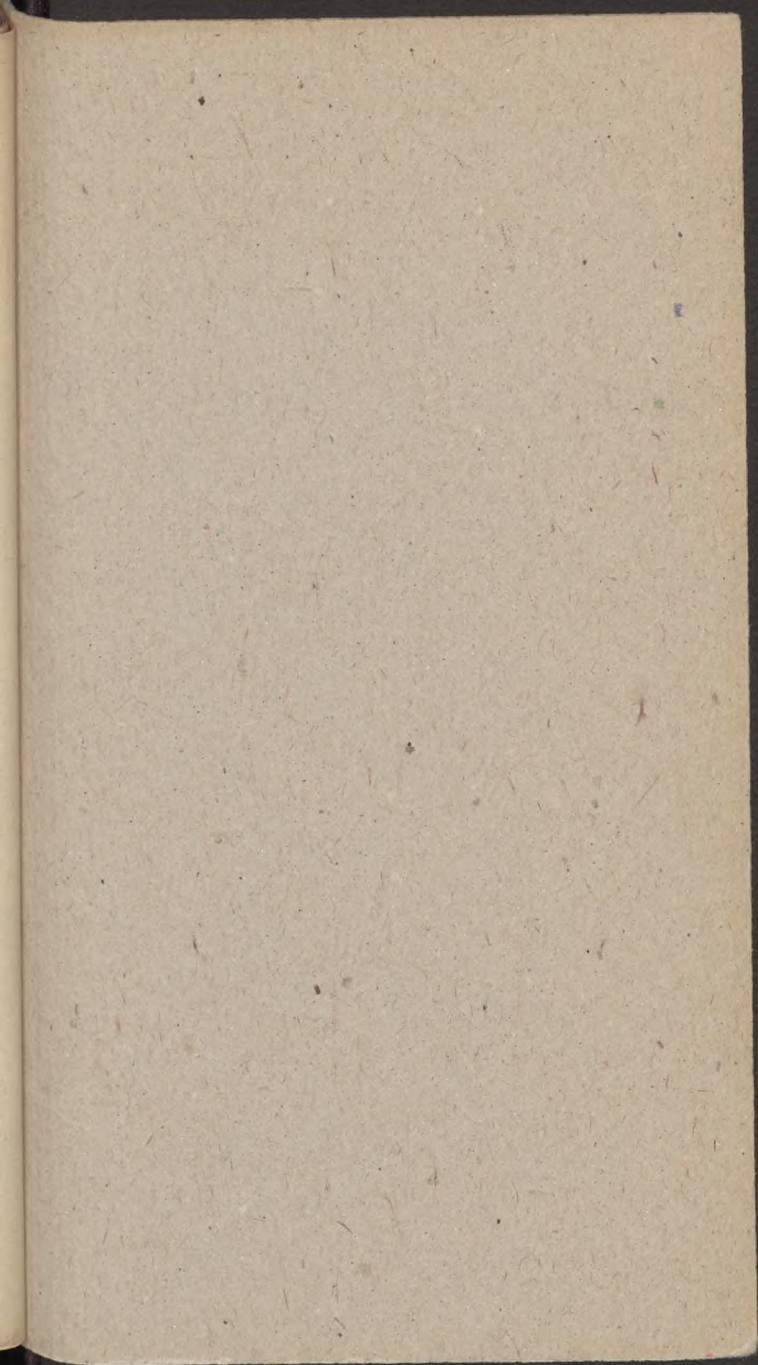
31. **S.**, 1620. Szkoła niemiecka. Karol Wielki.
 32. **Fischer Benno**. Szkoła niemiecka. Młody Tobiasz.
 33. **Orvietano**. Szkoła włoska.
 34. **Primaticio Francesco** z Bolonii, 1504—1570. Złożenie do grobu Chrystusa Pana.
 35. **Colmann Samuel** w Nowym Yorku, 1833. Sześć widoków.
 36. **Poussin Mikołaj**, 1591—1665. Projekt plafonu.
 37. **Hokousai**, ur. r. 1760—1829. Różne rysunki japońskie akwarelą.
 38. Tegoż. dtto.
 39. Tegoż. dtto.
-











BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
W WARSZAWIE

894