

КАТАЛОГЪ

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ

ЯЦКА МАЛЬЧЕВСКАГО

ВЪ ЗДАНИИ ОБЩ. ПООЩР. ХУДОЖЕСТВЪ  
ВЪ ЦАРСТВѢ ПОЛЬСКОМЪ.

KATALOG

WYSTAWY OBRAZÓW

JACKA MALCZEWSKIEGO

W GMACHU TOW. ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
W KRÓL. POLSKIEM.

1903.

*Handwritten:*  
Zachęta  
Biblioteka

№ inw. 554

I-2-58.



244 exp. 5. 15  
(1)

▮ ▮ ▮ КАТАЛОГЪ

ВЫСТАВКИ КАРТИНЪ ◊ ◊ ◊ ◊

ЯЦКА МАЛЪЧЕВСКАГО

ВЪ ЗДАНИИ ОБЩ. ПООЩР. ХУДОЖЕСТВЪ  
ВЪ ЦАРСТВЪ ПОЛЬСКОМЪ.

▮ ▮ ▮ ▮ KATALOG

WYSTAWY OBRAZÓW ◊ ◊ ◊ ◊

JACKA MALCZEWSKIEGO

W GMACHU TOW. ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH  
W KRÓL. POLSKIEM.

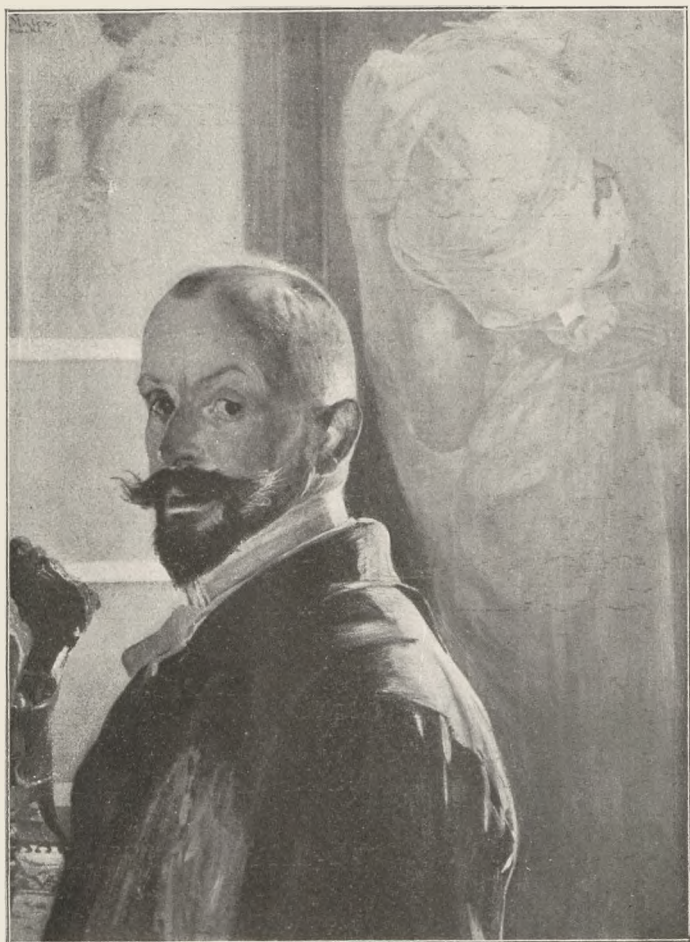
1903.

Дозволено Цензурою  
Варшава, 16 Сентября 1903



YN

93 205



JACEK MALCZEWSKI  
(z własnego portretu).



THE END OF THE WORLD  
AND THE BEGINNING OF A NEW ONE

КАТАЛОГЪ.

KATALOG.

1876.

1. Арфисты изъ поэмы „Lilla Weneda”  
Собств. Др. К. М. Гурскаго.

1878.

2. Слепой лирникъ  
Собственность того-же,

1879—1880.

3. Поцѣлуй Іуды  
Собственность того-же.

1880.

4. Гардзенице (въ Царствѣ Польскомъ)  
Собственность того-же.

1880.

5. Докладъ  
Собствен. проф. Др. Карла Потканьскаго  
въ Краковѣ.

1876.

1. **Harfiarze z Lilli-Wenedy**

Własność d-ra K. M. Górskiego w Krakowie.

1878.

2. **Slepy lirnik**

Własność tegoż.

1879—1880.

3. **Pocałunek Judasza**

Własność tegoż.

1880.

4. **Gardzienice** (w Król. Polskiem)

Własność tegoż.

1880.

5 **Raport**

Własność prof. d-ra Karola Potkańskiego  
w Krakowie.

1883.

6. **Арестанты.**

Собств. проф. д-ра И. Барановскаго.

1883—1884.

7. **Силы стихіи**

Собственность того-же.

1895.

8. **Портретъ Карла гр. изъ Бржезя Лянцкоронскаго**

Собственность графа.

1885.

9. **Этапъ**

Собств. г. Августа Горайскаго  
въ Модерувкѣ.

1886.

10. **Портретъ проф. Юрія гр. Мыцельскаго**

Собственность Г. Валеріи гр. Мыцельской  
изъ Виснёвой надъ Вислокомъ.

11. **Горецъ**

Собственность проф. Карла Потканскаго  
въ Краковѣ.

12. **Три живописи**

Собственность того-же.



1883.

6. **Aresztanci**

Wł. prof. d-ra Ign. Baranowskiego.

1883—1884.

7 **Siły żywiołowe**

Własność tegoż.

1885.

8. **Portret Karola hr. z Brzezia Lanckorońskiego**

Własność hrabiego.

1885.

9. **Etap**

Własność p. Augusta Gorajskiego  
w Moderówce.

1886.

10. **Portret prof. Jerzego hr. Mycielskiego**

Własność pani Waleryi hr. Mycielskiej  
z Wiśniowej nad Wisłokiem.

11. **Góral**

Własność prof. Karola Potkańskiego  
w Krakowie.

12. **Trzy malarstwa.**

Własność tegoż.

1887.

13. **Переходъ черезъ Таурусъ**

Собственность Карла гр. изъ Бржезя Лянц-коронскаго въ Вѣнѣ.

1888.

14. **Ясли**

Собств г. Т. Стрыеньскаго въ Краковѣ.

1890.

15. **Воспоминаніе юности**

Собственность того-же.

16. **Интродукція**

Собств. г-жи Маріи гр. Грабовской въ Полянкѣ.

1891

17. **„Янко музыкантъ“**

Собственность д-ра Генриха Гальбана въ Вѣнѣ.

1891.

18. **Ночлеги**

Собственность Эдуарда гр. Рачиньскаго въ Рогалинѣ.

1893.

19. **Шкиперы**

Собственность Михаила гр. Тышкевича въ Варшавѣ.

1887.

13. **Przejście przez Taurus**

Wł. Karola hr. z Brzezia Lanckorońskiego  
w Wiedniu.

1888.

14. **Jasełka**

Własność p. T. Stryjeńskiego w Krakowie.

1890.

15. **Wspomnienie młodości**

Własność tegoż.

16. **Introdukcyja**

Własność p. Maryi hr. Grabowskiej  
w Polance.

1891.

17. **Janko muzykant**

Własność d-ra Henryka Halbana w Wiedniu.

1891.

18. **Nocleg**

Własność Edwarda hr. Raczyńskiego  
w Rogalinie.

1893.

19. **Szypry**

Własność Michała hr. Tyszkiewicza  
w Warszawie.

1893—4.

20. **Въ туманѣ**

Собственность Эдуарда гр. Рачиньскаго  
въ Рогалинѣ.

1894.

21. **Пресвятая Богородица**

Собств. г. Маріи Моравской въ Краковѣ

1895—7.

22. **Мои модели**

Собств. д-ра В. Лэнковскаго въ Краковѣ.

1895.

23. **Заколдованный кругъ**

Собств. Эдуарда Рачиньскаго въ Рогалинѣ.

1895—1900.

24. **Мальчевскій и Киргизъ верхомъ**

Собственность Карла гр. изъ Бржезя  
Лянцкороньскаго въ Роздолѣ.

25. **Всадники у озера Эрдирскаго**

Собственность Карла гр. изъ Бржезя  
Лянцкороньскаго въ Роздолѣ.

1896.

26. **Искусство въ застѣни**

Собств. д-ра К. Гурскаго въ Краковѣ.

1897—98.

27. **Волокитство Фовна**

Собств. г. Яксы Хроновскаго въ Краковѣ.

1893—4.

20. **W tumanie**

Własność Edwarda hr. Raczyńskiego  
w Rogalinie.

1894.

21. **Najświętsza Marya Panna**

Własność p. Maryi Morawskiej w Krakowie.

1895—7.

22. **Moje modele**

Własność d-ra W. Łepkowskiego w Krakowie.

1895.

23. **Błędne koło**

Wł. Edwarda hr. Raczyńskiego w Rogalinie.

1895—1900

24. **Malczewski i Kirgiz konno**

Własność Karola hr. z Brzezia  
Lanckorońskiego w Rozdole.

25. **Jeźdźcy nad jeziorem Ejerdirskim**

Wł. Karola hr. z Brzezia Lanckorońskiego  
w Rozdole.

1896.

26. **Sztuka w zaścianku**

Własność d-ra K. Górskiego w Krakowie.

1897—98.

27. **Umizgi fauna**

Wł. p. Jaxy Chronowskiego w Krakowie.

1898.

28 **Хиромантка**

Собств. д-ра В. Лепковского въ Краковѣ.

29. **Фавнъ** (портретъ живописца Конюшки)

Собств. г. Конъ въ Краковѣ.

1898.

30. **Узникъ академіи**

Собственность художника.

31. **Молодой маляръ и его муза**

Собств. Эдуарда гр. Рачиньскаго  
въ Рогалинѣ.

32 **Слава и художникъ**

Собств. д-ра Кржышталовича въ Краковѣ.

33. **Возвращеніе**

Собственность Эдуарда гр. Рачиньскаго  
въ Рогалинѣ.

34. **Танатось I**

Собственность г. Иммерглика въ Краковѣ

1898.

35. **Художникъ и Химера**

Собств. г. Эдуарда Натансона въ Варшавѣ

36. **Связанный**

Собственность Юлія гр. Островскаго  
въ Варшавѣ.

1898.

28. **Chiromantka**

Wł. d-ra W. Łepkowskiego w Krakowie.

29. **Faun** (portret malarza Koniuszki)

Własność p-ni Kohn w Krakowie.

1898.

30. **Jeniec akademii**

Własność artysty (do sprzedania).

31. **Malarczyk i jego muza**

Własność Edwarda hr. Raczyńskiego  
w Rogalinie.

32. **Sława i artysta**

Własność d-ra Krzyształowicza w Krakowie.

33. **Powrót**

Własność Edwarda hr. Raczyńskiego  
w Rogalinie.

34. **Thanatos I**

Własność p. Immerglucka w Krakowie.

1898.

35. **Artysta i Chimera**

Wł. p. Edwarda Natansona w Warszawie.

36. **Spętany**

Własność Juliusza hr. Ostrowskiego  
w Warszawie.

1899

37. **Танатось II.**

Собственность того-же

38. **Смерть**

Собств. д-ра Лэлковского въ Краковѣ

39. **Химера и творецъ**Собственность Михаила гр. Тышкевича  
въ Варшавѣ.40. **Узникъ и химера**

Собственность того-же.

41. **Отдыхъ**

Собств. г. Яксы Хроновскаго въ Краковѣ.

42. **Испуганная лошадь**

Собств. д-ра Густава Кадена въ Краковѣ

43. **Богоматерь съ мальчиками**

Собств. проф. Костанецкаго въ Краковѣ.

44. **Горькій хлѣбъ**Собственность Леона гр. Пининьскаго  
въ Лембергѣ.45. **Передъ бурей**Собственность г. Фердинанда Тарговскаго  
въ Краковѣ.

37. **Thanatos II**

Własność tegoż.

38. **Śmierć**

Własność d-ra W. Łepkowskiego  
w Krakowie.

39. **Chimera i twórca**

Własność Michała hr. Tyszkiewicza  
w Warszawie.

40. **Jeniec i chimera**

Własność tegoż.

41. **Wytchnienie**

Własność p. Jaxy Chronowskiego w Krakowie.

42. **Spłoszony koń**

Własność d-ra Gustawa Kadena w Krakowie.

43. **Matka Boska z chłopczykami**

Własność prof. Kostaneckiego w Krakowie

44. **Gorzki chleb**

Własność Leona hr. Pinińskiego  
we Lwowie.

45. **Przed burzą**

Własność p. Ferdynanda Targowskiego.  
w Krakowie.



## 1900.

## 46. Краковская свадьба

Собственность г. Ядвиги гр. Бниньской  
въ Вацлавувкѣ въ Подоль губ.

## 47. Первая любовь

Собств. д-ра В. Лэшковского въ Краковѣ.

## 48. Безсмертіе

Собственность Эдуарда гр. Рачиньского  
въ Рогалинѣ.

49. Развѣтіе и упадокъ искусствъ (проектъ фриза  
на зданіе Общества Любителей искусствъ  
въ Краковѣ)

Собств. г. Т. Стрыеньского въ Краковѣ.

## 1900.

## 50. Слава

Собственность проф. И. Барановского.

## 1901.

## 51. Успокоеніе

Собств. г. Маріи Моравской въ Краковѣ.

## 52. Рафалэкъ (сынъ художника).

Собственность художника.

## 53. Въ моемъ саду.

Собственность Карла гр. изъ Бржезя  
Лянцкороньского въ Роздолѣ.

**1900.****46. Wesele Krakowskie**

Własność p. Jadwigi hr. Bnińskiej  
w Waławówce na Podolu.

**47. Pierwsza miłość**

Własność d-ra W. Lepkowskiego w Krakowie

**48. Nieśmiertelność**

Własność Edwarda hr. Raczyńskiego  
w Rogalinie.

**49. Rozwój i upadek sztuki** (projekt fryzu na gmach  
Tow. Przyjaciół Szt. Pięk. w Krakowie)

Własność p. T. Stryjeńskiego w Krakowie.

**1900.****50. Sława**

Własność prof. d-ra I. Baranowskiego.

**1901.****51. Ukojenie**

Własność p. Maryi Morawskiej w Krakowie.

**52. Rafałek** (syn artysty)

Własność artysty.

**53. W moim ogrodzie**

Własność Karola hr. Lanckorońskiego  
w Rozdole.

54. **Странная добыча**

Собств. г. Элизы Павинской въ Краковѣ.

55. **На кладбищѣ**

Собственность Эдуарда гр. Рачиньскаго  
въ Краковѣ.

56. **Портретъ д-ра Евгенія Борженцкаго**

Собственность д-ра Борженцкаго.

**1901.**

57. **Двѣ головы**

Собственность Общ. Поощр. Художествъ.

**1902.**

58. **Портретъ Сигизмунда Папевскаго**

Собственность художника

59. **Собственный портретъ художника**

Собственность художника.

60. **Портретъ Станислава Виткевича**

Собственность художника.

61. **Портретъ Станислава Тондоса**

Собств. г. Тондоса въ Краковѣ.

62. **Слава**

Собств. д-ра Яна Рачинскаго въ Краковѣ.

63. **У колодца**

Собств. д. Александра Роснера въ Краковѣ.

54. **Osobliwy połów**

Własność p. Elizy Pawińskiej w Krakowie.

55. **Na cmentarzu**

Własność Edwarda hr. Raczyńskiego  
w Krakowie.

56. **Portret d-ra Eugeniusza Borzęckiego**

Własność d-ra Borzęckiego.

1901.

57. **Dwie głowy**

Własność Tow. Zachęty Sztuk Pięknych.

1902.

58. **Portret Zygmunta Papieskiego**

Własność artysty.

59. **Portret własny artysty**

Własność artysty.

60. **Portret Stanisława Witkiewicza**

Własność artysty.

61. **Portret Stanisława Tondosa.**

Własność p. Tondosa w Krakowie.

62. **Sława**

Własność d-ra Jana Raczyńskiego w Krakowie.

63. **Przy studni**

Własność d-ra Aleksandra Rosnera  
w Krakowie.

64. **Портретъ Фердинанда Олесиньскаго**

Собств. Марин Моравской въ Краковѣ.

65. **Портретъ д-ра Августа Квасницкаго**

Собственность д-ра Квасницкаго.

66. **Персей и Медуза**Собственность д-ра Виктора Верниковскаго  
въ Краковѣ.**1902.**67. **Три головы**

Собственность Э. гр. Рачинскаго.

68. **Жаворонокъ**

Собств. Э. гр. Рачинскаго.

**1903.**69. **Портретъ Эдуарда гр. Рачинскаго**

Собственность Графа.

70. **Портретъ Л. Вендриховскаго**

Собственность Л. Вендриховскаго.

71. **Портретъ Александра Мрочковскаго**

Собств. г. Мрочковскаго въ Краковѣ.

**64. Portret Ferdynanda Olesińskiego**

Własność p. Maryi Morawskiej w Krakowie.

**65. Portret d-ra Augusta Kwaśnickiego**

Własność d-ra Kwaśnickiego.

**66. Perseusz i Meduza**

Własność d-ra Wiktora Wernikowskiego  
w Krakowie.

**1902.**

**67. Trzy głowy**

Własność E. hr. Raczyńskiego.

**68. Skowronek**

Własność Ed. hr. Raczyńskiego.

**1903.**

**69. Portret Edwarda hr. Raczyńskiego**

Własność hrabiego.

**70. Portret L. Wędrychowskiego**

Własność p. Wędrychowskiego.

**71. Portret Aleksandra Mroczkowskiego**

Własność p. Mroczkowskiego.

1895.

72. Портретъ кс. Генриха Радоминьскаго  
Собственность кс. Радоминьскаго.

1877.

73. Друидъ  
Собственность г. А. Дрожженъскаго.

1900.

74. Христосъ съ Апостолами  
Собственность г. Л. Гольдберга.

1895—1898.

75. Художникъ въ костелѣ  
Собственность г. Ю. Германа.

1902.

76. Автопортретъ  
Собственность гр. Прушинъскаго изъ Злочева.

1902.

77. Автопортретъ  
Собственность художника.

1902

78. Триптикъ I.  
Собственность автора.

1902.

79. Триптикъ II.  
Собственность автора.

1902.

80. Таинство смерти  
Собственность гр. Прушинъскаго изъ Злочева.

1895.

72. **Portret ks Henryka Radomińskiego**  
Wł. ks. Radomińskiego.

1877.

73. **Druid**  
Wł. p. A. Drożdżeńskiego.

1900.

74. **Chrystus z Apostołami**  
Wł. p. L. Goldberga.

1895—1898.

75. **Artysta w kościele**  
Wł. p. Juliusza Hermana.

1902.

76. **Portret własny**  
Wł. hr. Pruszyńskiego ze Złoczewa.

1902.

77. **Portret własny**  
Wł. Autora.

1902.

78. **Tryptyk I**  
Wł. Artysty.

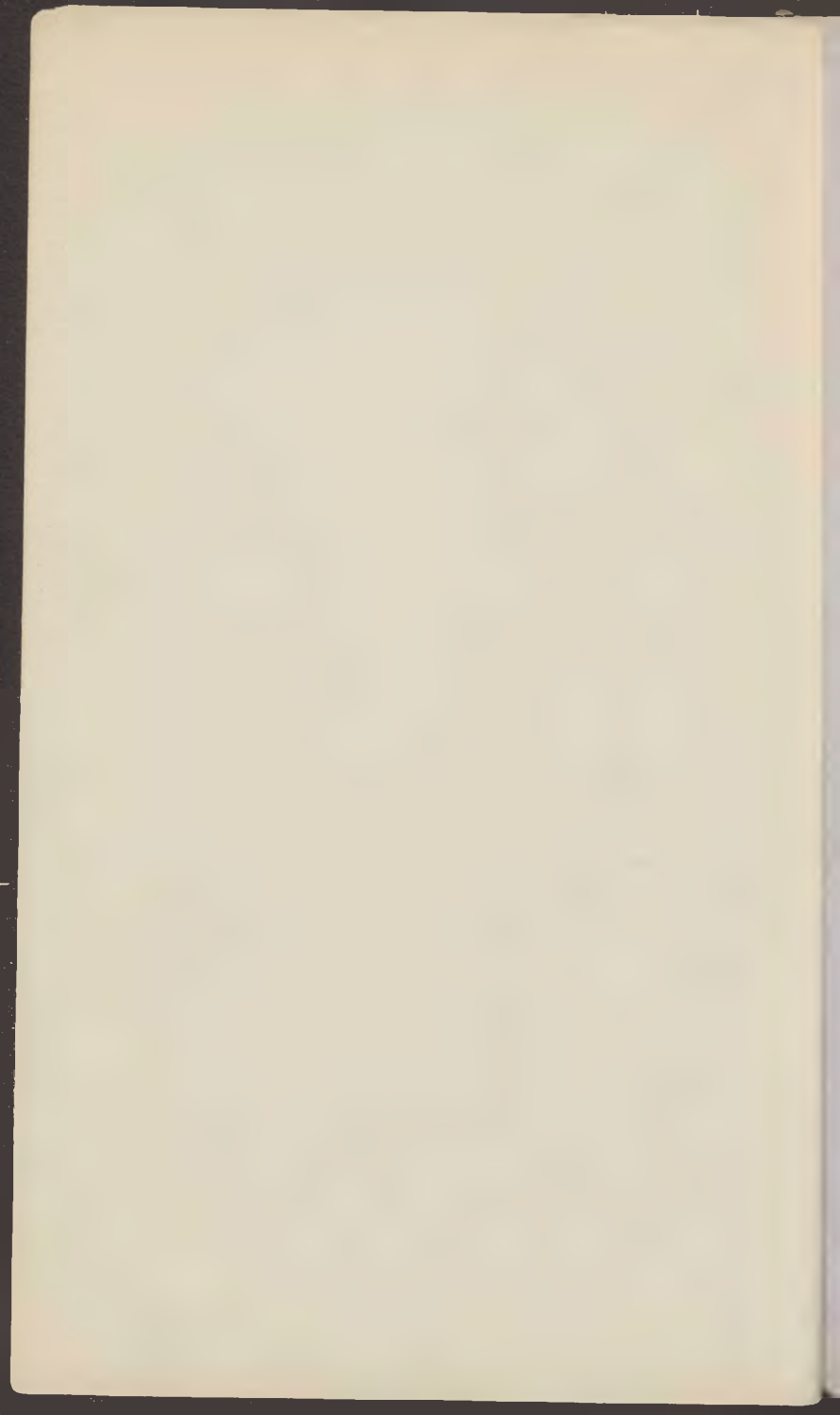
1902.

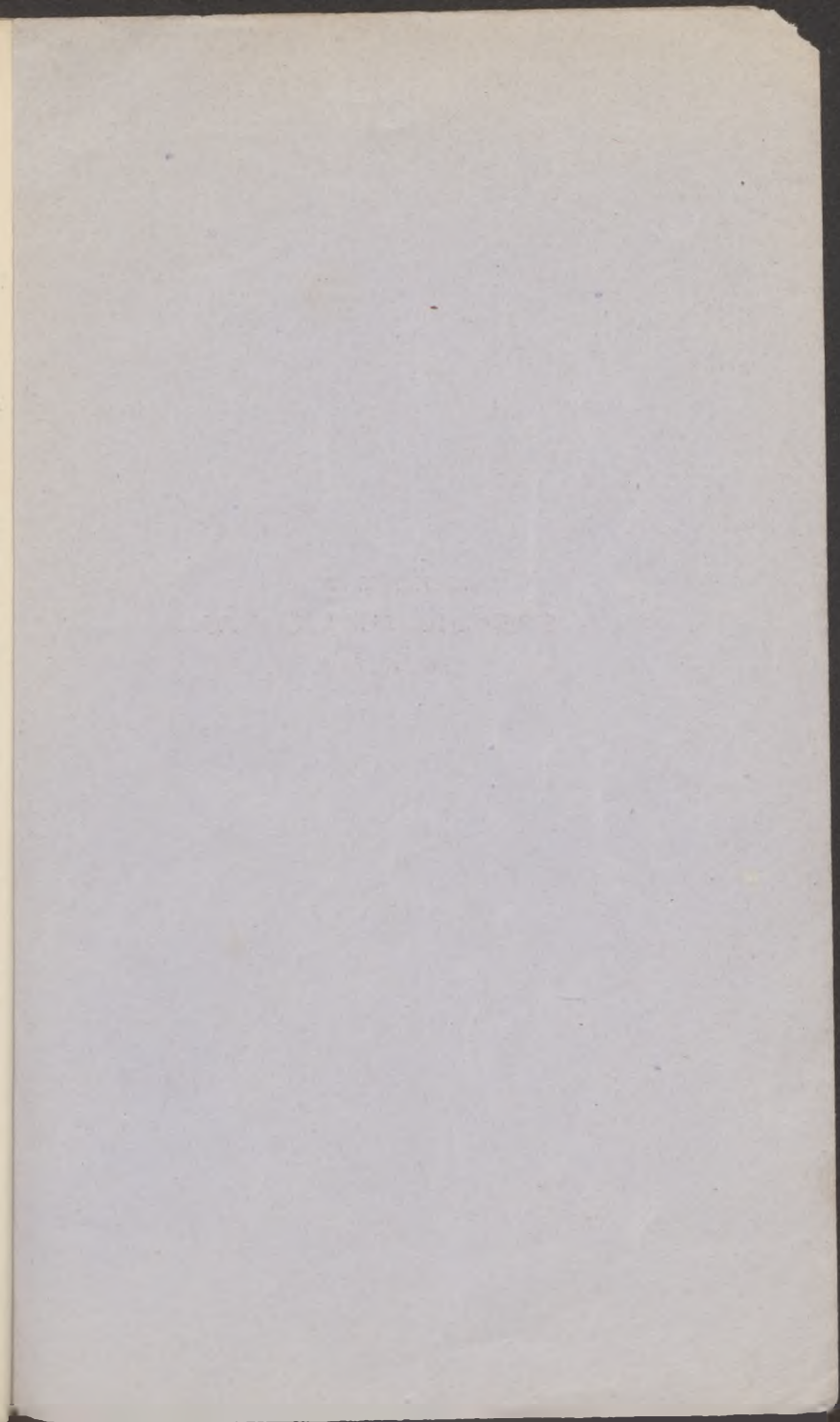
79. **Tryptyk II**  
Wł. Artysty.

1902.

80. **Sakrament śmierci**  
Wł. hr. Pruszyńskiego ze Złoczewa.







944.(1)

DRUK TOW. AKC.  
S. ORGELBRANDA SYNÓW  
HOŻA № 41.