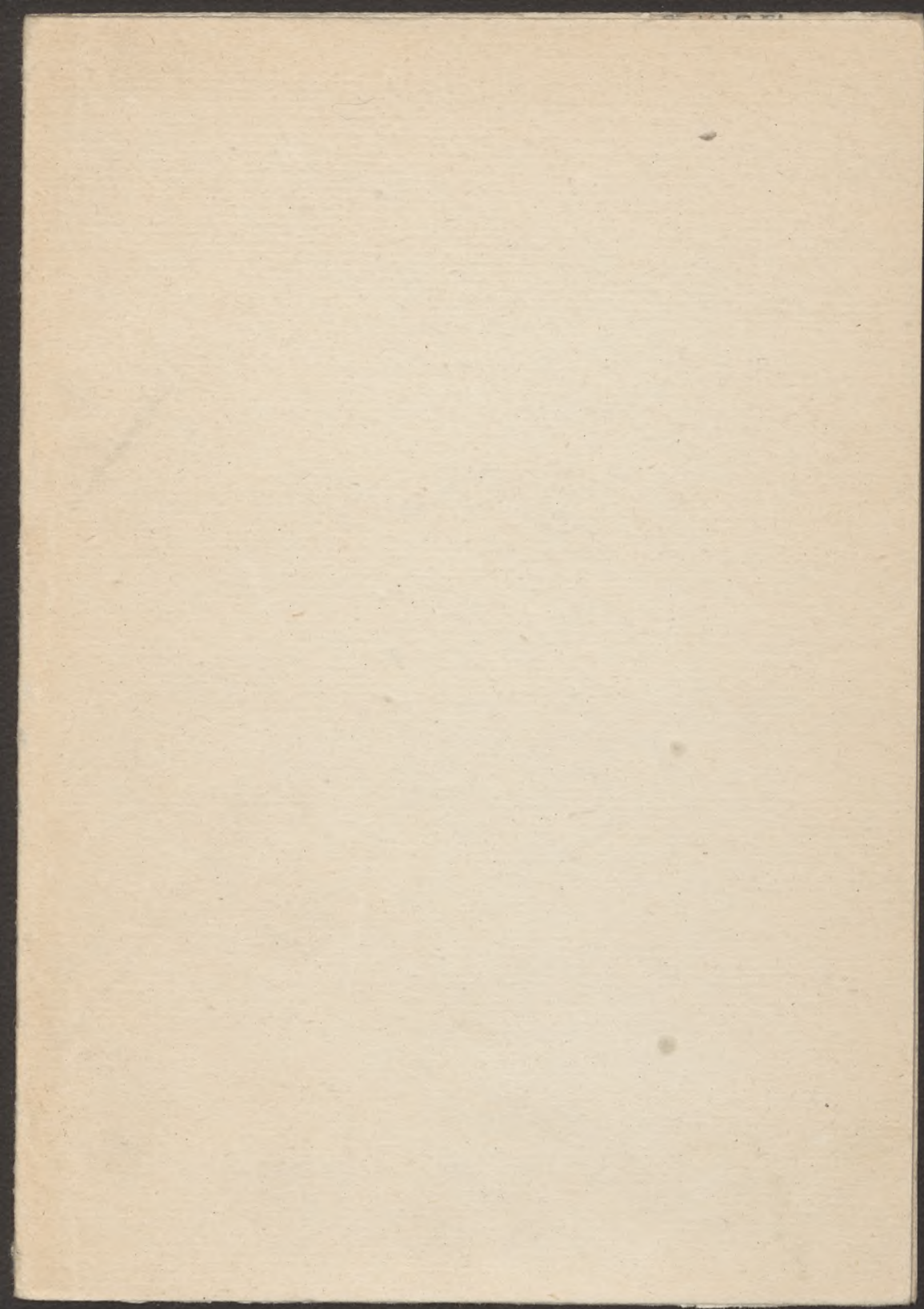






T 10651
S II

KATALOG
WYSTAWY TOWARZYSTWA ZACHĘTY
SZTUK PIĘKNYCH.
1861.

	Rsr.	K.
Balukiewicz Józef.		
1. Matka Boska, Dzieciątko Jezus i S-ty Jan. Olejny. . .	90	—
2. Scena w bramie Sto-Jańskiej w Warszawie. Olejny. .	60	—
Breslauer Chrystyan.		
3. Widok Salzburga, krajobraz. Olejny.	250	—
Bouchard Ludwik.		
4. Urwisko Damijak w Olkuskiem; krajobraz. Olejny . .	37	50
Brzozowski.		
5. Krajobraz z okolic Kalisza. Olejny; (<i>odebrany</i>)	35	—
6. Krajobraz, zamek w Ciechanowie. Olejny	15	—
Dylczyński Cyprian.		
7. Żebak niewidomy. Olejny	25	—
Gerson Wojciech.		
8. Góral tatrzański. Olejny	90	—
Głębocki Adrian.		
9. Żebak siedzący. Olejny	—	—
Hadziewicz Rafał.		
10. S. Piotr z Alkantary. Olejny.	—	—
Herkner.		
11. Morysinek, krajobraz. Olejny	75	—
Horwitz.		
12. Pielgrzym. Olejny	160	—

	Rar.	K.
Jasiński Ignacy.		
13. Portret mężczyzny, pół figury. Olejny.	—	—
Kaniewski Xawery.		
14. Portret, pół figury. Olejny.	—	—
Kapliński.		
15. Portret Bohdana Zaleskiego, popiersie. Olejny.	—	—
16. Głowa młodzieńca, studyum z natury. Olejny	—	—
Kolberg Antoni.		
17. Portret mężczyzny, pół figury. Olejny	—	—
Kostrzewski Franciszek.		
18. Polowanie na kuropatwy, krajobraz. Olejny	75	—
19. Zachód słońca, krajobraz. Olejny; (<i>odebrany</i>)	45	—
Kossowicz Józef.		
20. Męczeństwo Ś-go Wawrzeńca. Olejny; (<i>odebrany</i>)	—	—
Lasocki Ignacy.		
21. Druciarz, pół figury. Olejny	70	—
Lerue Adam.		
22. Widok Warszawy z Pragi, krajobraz. Olejny	80	—
Leffler Leopold.		
23. Powrót po napadzie Tatarów, rodzajowy. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	600	—
Mielżyński.		
24. Trzy Marye pod Górą Kalwaryi. Olejny.	300	—
Petzold Edward.		
25. Żniwiarka. Olejny	30	—
26. Dziady pod figurą. Olejny	—	—
27. Górale tatrzańscy. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	60	—
Pfanhauzer Franciszek.		
28. Marja Magdalena w jaskini. Olejny	150	—
29. Kobieta u fontanny. Olejny	150	—
Pillati Henryk.		
30. Trębacz na białym koniu. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	60	—
Saxe Julia.		
31. Krajobraz. Olejny,	—	—
Simmler Józef.		
32. Zgon królowej Barbary. Olejny.	—	—
33. Portret Damy w całej figurze. Olejny	—	—
34. Złożenie do grobu Chrystusa Pana. Olejny	250	—

	Rsr.	K.
Stankiewicz.		
35. Albanka, studyum. Olejny.	75	—
Stolzmänn Rodosław.		
36. Staruszka. pół figury. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	50	—
37. Portret mężczyzny. Olejny	—	—
Suchodolski January.		
38. Klasztor degli Angeli nad jeziorem Garda. Olejny. . .	320	—
39. Przejście Berezyny, epizod z roku 1812. Olejny	1000	—
40. Dziadunio z wnukiem na polowaniu. Olejny	300	—
Suchodolski Zdzisław.		
41. Narodzenie Chrystusa Pana. Olejny; (<i>odebrany</i>) . . .	120	—
Sypniewski Franciszek.		
42. Wróżka. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	35	—
43. Konrad i Aldona. Olejny	150	—
44. Wielki Hetman Koniecpolski. Olejny	70	—
Szermentowski Józef.		
45. Zachód słońca, krajobraz. Olejny; (<i>sprzedany</i>) . . .	70	—
Tepa.		
46. Apoteoza Mickiewicza. Olejny	325	—
47. Bozarys. Olejny.	112	50
Urbański.		
48. Portret Pola, popiersie. Olejny.	120	—
Amator.		
49. Góra Jungfrau w Szwajcaryi; (<i>odebrany</i>)	—	—
50. Spadek Renu pod Szafuzą; (<i>odebrany</i>)	—	—
Bakałowicz Władysław.		
51. Portret mężczyzny, popiersie. Pastel.	—	—
Burda.		
52. Góral tatrzański czatujący na dzikie kozy. Aquarela; (<i>odebrany</i>)	35	—
53. Trzy portrety kobiet, rysowane ołówkiem kolorowym; (<i>odebrane</i>)	45	—
54. Portret kobiety. Rysunek; (<i>odebrany</i>)	—	—
55. Portret mężczyzny. Ołówkiem kolorowym; (<i>odebrany</i>). .	—	—
Gierdziejewski.		
56. Wystawa pośmiertna z 43 kompozycyj, częścią rysunków, częścią aquareli.	—	—
Głębocki Adryan.		
57. Cztery kompozycje do obrazów historycznych. Rysunki	—	—

	Rsr.	K.
Gumiński Władysław.		
58. Drzewa, krajobraz. Aquarela.	20	—
59. Zachód słońca, krajobraz. Aquarela; (odebrany) . . .	—	—
Kossak Juliusz.		
60. Portret Napoleona III na koniu; (odebrany)	100	—
61. Zienowicz pod Chocimem. Aquarela; (odebrany). . . .	125	—
62. Kopia z Berghema. Aquarela; (odebrana)	100	—
Maleszewski Tytus.		
63. Murzynka z natury, pół figury. Pastel.	40	—
64. Dziewczyna z zasłoną, pół figury. Pastel	50	—
65. Portret kobiety w niebieskiej sukni. Pastel.	50	—
Malecki.		
66. Budowle, krajobraz. Guasz; (odebrany).	10	—
67. Dworek wiejski. Guasz; (odebrany)	10	—
Suchodolski Zdzisław.		
68. Kopia z Leonardo da Vinci, Mona Liza. Rysunek . .	—	—
Sypniewski Franciszek.		
69. Potyczka. Aquarela	15	—
Volter.		
70. Portret kobiety. Rysunek	—	—
Górnicki.		
71. Dwa medaliony mężczyzny i kobiety. Rzeźba z gipsu.	—	—
Hegel Konstanty.		
72. Alb anka, popiersie. Rzeźba z marmuru; (odebrany) .	—	—
Marconi.		
73. Popiersie Komorowskiego. Rzeźba z gipsu	—	—
Minhejmer Jan.		
74. Pięć medali pamiątkowych. Z brązu	—	—
75. Medalion. Z massy	—	—
Święcki.		
76. Szkic do pomnika dla Komorowskiego. Rzeźba z gipsu.	—	—
Tatarkiewicz.		
77. Popiersie Hoffmanowej. Rzeźba z marmuru.	200	—
78. Popiersie Chopina. Rzeźba z marmuru	200	—
79. Miłość macierzyńska. Barreliw z marmuru	200	—
80. Chrystus Pan uzdrowia chorych. Barreliw z marmuru	300	—
81. Miłość synowska. Barreliw z marmuru	200	—
Hr. Załuski.		
82. Madonna, z paskowca	—	—
83. Popiersie mężczyzny. Rzeźba z marmuru	—	—
84. Portret mężczyzny. Rzeźba z alabastru	—	—

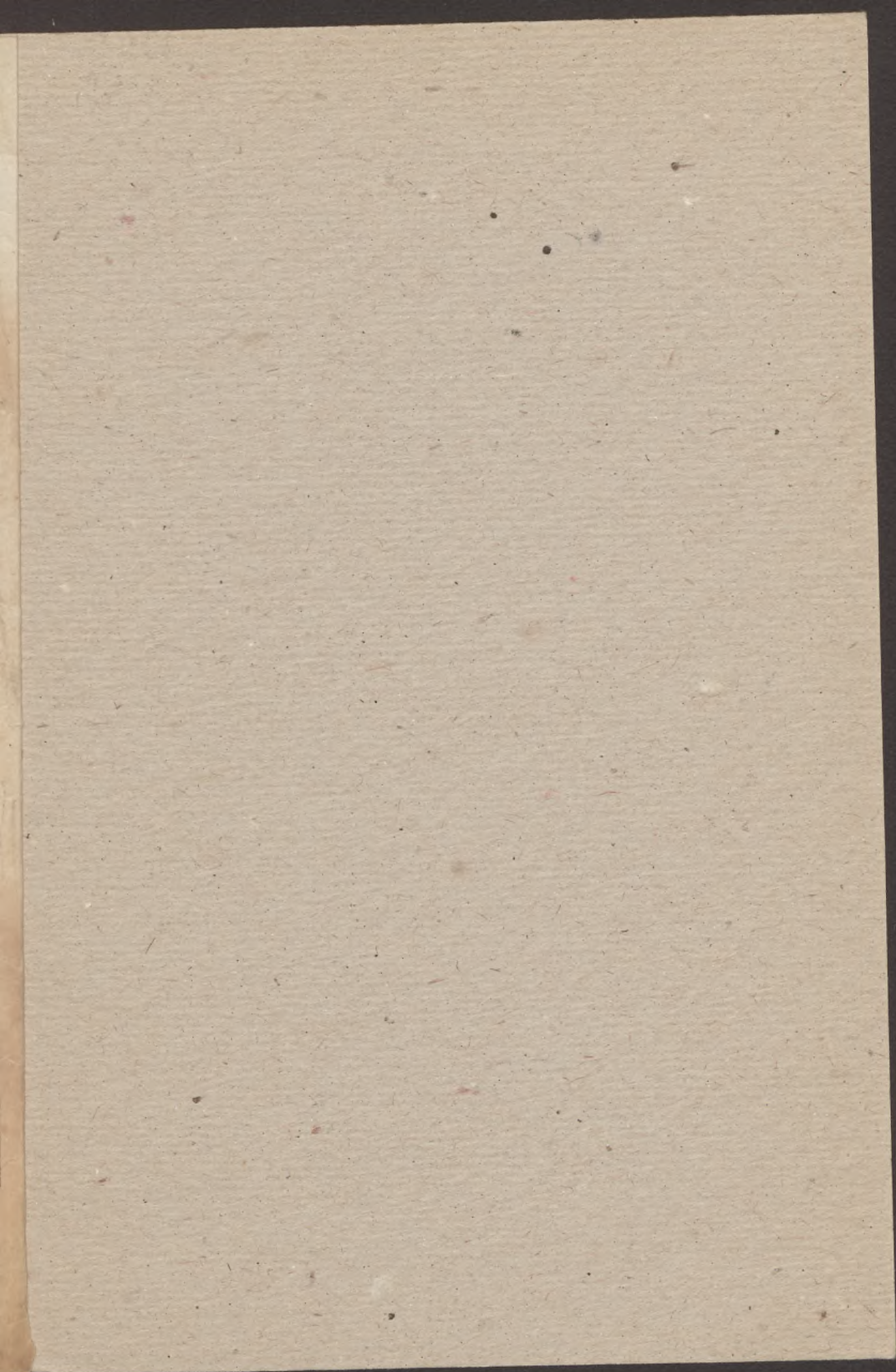
	R-r.	K.
Kostrzewski Franciszek.		
85. Napad wilka. Olejny	90	—
Schouppe Alfred.		
86. Część doliny Kościeliskiej w Tatrach. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	160	—
Seidlitz Jan.		
87. Zjazd i zamek w Warszawie. Olejny.	66	—
Głębocki Adryan.		
88. Cztery kompozycje. Rysunki piórem; (<i>odebrane</i>)	—	—
Lipka.		
89. Szkic do projektu architektonicznego parafialnego kościoła (<i>odebrany</i>).	—	—
90. Rysunek organów z r. 1670 w kościele Ś. Anny w Kazimierzu nad Wisłą. Oba rysunki architektoniczne; (<i>odebrane</i>)	—	—
Suchodolski January.		
91. Toast strzebienny. Olejny; (<i>sprzedany</i>).	100	—
Lanci.		
92. Fotografia z rzeźby.	—	—
Oleszczyński Władysław.		
93. Popiersie mężczyzny. Rzeźba z gipsu; (<i>odebrane</i>)	—	—
94. Medalion mężczyzny. Rzeźba z gipsu	—	—
95. Medalion mężczyzny. 2-ga rzeźba z gipsu	—	—
96. Popiersie damy. Rzeźba z marmuru; (<i>odebrane</i>)	—	—
Brandt Józef.		
97. Dynowski na Zuzuli, z powieści Suffczyńskiego. Aqua-rela; (<i>odebrany</i>)	—	—
98. Maksym Kozak. Rysunek; (<i>sprzedany</i>)	15	—
99. Wnętrze stajni kozackiej. Rysunek	20	—
Felsenhardt.		
100. Jesień. Olejny	50	—
Głębocki Adryan.		
101. Kompozycj 9. Rysunki; (<i>odebrane</i>)	—	—
Kaczorowski Piotr.		
102. Chłop, pół figury. Olejny; (<i>sprzedany</i>).	35	—
103. Chłopka, pół figury. Olejny; (<i>sprzedany</i>).	35	—
Kaniewski Xawery.		
104. Portret damy, pół figury. Olejny; (<i>odebrany</i>)	—	—
Kossowicz Józef.		
105. Projekt pieczęci Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych; (<i>odebrany</i>).	—	—

	Rsr.	K.
Kostrzewski Franciszek.		
106. Druciarz. Olejny; (<i>odebrany</i>)	25	—
Maleszewski Tytus.		
107. Portret damy. Popiersie. Pastel; (<i>odebrany</i>)	—	—
Pillati Henryk.		
108. Zebraczka. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	25	—
Ruśkiewicz Franciszek.		
109. Wawelnica w gubernii lubelskiej. Krajobraz olejny; (<i>odebrany</i>).	75	—
Seidlitz Jan.		
110. Ulica Sto-Jańska w chwili processyi Bożego Ciała. Olejny	110	—
Straszyński.		
111. Portret Davisona w roli Króla Ryszarda, z tragedyi Szekspira. Pastel.	125	—
Sypniewski Franciszek.		
112. Zakład. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	70	—
Brandt Józef.		
113. Mosanie i t. d. z poematu Wincentego Pola. Epizod z podróży Winnickiego. Aquarela.	—	—
114. Lecz usnąć nie mogłem i t. d. z tegoż. Aquarela. . .	25	—
115. Ha! trzymam, z tegoż. Aquarela	25	—
Kostrzewski Franciszek.		
116. Żebrak. Aquarela.	15	—
117. Zebraczka. Aquarela.	15	—
Maleszewski Tytus.		
118. Wiosna. Pastel.	50	—
119. Lato. Pastel	50	—
Suchodolski January.		
120. Replika z odmianami. Ze starego poloneza: „Ach! jakżeś okrutna.” Olejny	150	—
Zbąski E.		
121. Jeździec tatarski. Rzeźba z gipsu.	—	—
122. Model puharu myśliwskiego	—	—
Skalska.		
123. Portret damy. Aquarela; (<i>odebrany</i>)	—	—
Bobński R.		
124. Projekta architektoniczne, sztuk 6, rysunki; (<i>odebrane</i>)	—	—

	Raz.	K.
Oleszczyński Władysław.		
125. Projekt do posagu ś. p. Leona Hr. Łubińskiego. Statuetka. Rzeźba z gipsu; (<i>odebrany</i>)	—	—
Brodowski Józef.		
126. Furażowanie. Olejny; (<i>odebrany</i>)	90	—
Świerzyński.		
127. Wnętrze katedry krakowskiej. Olejny	110	—
Kurella Ludwik.		
128. Grosz czynszowy. Olejny.	90	—
129. Emaus. Olejny.	90	—
Ruskiwicz Franciszek.		
130. Chata kolonisty pod Pasiecznem. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	25	—
131. Chata sołtysa w Bobrowcu. Olejny; (<i>sprzedany</i>) . . .	25	—
Brzozowski.		
132. Wspomnienie Kazimierza nad Wisłą. Olejny.	90	—
Mathysen z Essen.		
133. Callot pomiędzy Cyganami. Olejny	—	—
Balukiewicz.		
134. Matka Boska Bolesna. Olejny; (<i>odebrany</i>).	45	—
Pless Leopold.		
135. S. Wojciech. Olejny	100	—
Matejko z Krakowa.		
136. Otrucie Królowej Bony przez jej lekarza. Olejny . . .	250	—
Horwitz.		
137. Portret mężczyzny. Olejny; (<i>sprzedany</i>)	—	—
138. Cyganka. Studium	120	—
Pillati.		
139. Wyrobnice Starego Miasta. Olejny.	25	—
Balukiewicz.		
140. Góral	30	—
Simmler Józef.		
141. Jan król szwedzki w więzieniu w Gripsholm. Olejny .	—	—
Kossowicz.		
142. Tadeusz Kościuszko. Olejny; (<i>odebrany</i>).	30	—
Murzynowski.		
143. Głowa Anioła. Olejny	100	—
Sypniewski Franciszek.		
144. Bitwa pod Obertynem. Olejny	600	—

	Rsr.	K.
Gerson Wojciech.		
145. Ś. Wawrzyniec. Olejny	—	—
Petzold Edward.		
146. Zrękwiny stroża. Olejny.	35	—
Burda.		
147. Portret damy. Rysunek; (<i>odebrany</i>)	—	—
148. Portret dziewczynki. Aquarela; (<i>odebrany</i>)	—	—
149. Portret chłopczyka. Aquarela; (<i>odebrany</i>)	—	—
150. Portret damy. Rysunek; (<i>odebrany</i>)	—	—
151. Portret chłopczyka. Aquarela; (<i>odebrany</i>)	—	—
Zbąski.		
152. Druciarz. Gips.	—	—
Kaczorowski.		
153. Madonna. Olejny	75	—
Lerue.		
154. Ustęp z ballady Mickiewicza, pod tytułem „Czaty.” Olejny	60	—
Zaleski Marcin.		
155. Udzielenie Komunii Śtej Zygmuntowi Staremu w Kaplicy Zygmuntowskiej. Olejny; (<i>odebrany</i>)	—	—
Puzyna.		
156. Ś. Zofia z córkami. Obraz na szkle	70	—
Stoleman Rodosław.		
157. Dziad. Studium z natury. Olejny	45	—
158. Baba. „ „ „	45	—
Dyleczyński.		
159. Józef w więzieniu, wykładający sny. Olejny	90	—
Kostrzewski.		
160. Licytacja dobytku chłopskiego. Olejny	400	—
Horwitz.		
161. Portret mężczyzny. Olejny	—	—
Tatarkiewicz.		
162. Popiersie Napoleona, z marmuru	300	—
163. Medalion ś. p. Ces. Alexandra I-go, z marmuru	50	—
164. Medalion Thorwaldsena, z marmuru	50	—
165. Medalion Kanowy, z marmuru	50	—





BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
W WARSZAWIE

I 10651