

LICYTACJA LXVI.

KATALOG
Zbiorów Edwarda Neprosa



„DOM SZTUKI”, Sp. Akc.
WARSZAWA, UL. CHMIELNA 5
1930





52 11-177/100
LICYTACJA LXVI

KATALOG

Zbiorów Edwarda Neprosa

WYSTAWA I LICYTACJA
ODBĘDZIE SIĘ W PRYWATNEM MIESZKANIU
Ś. P. EDWARDA NEPROSA
UL. WIERZBOWA 11 m. 27

„DOM SZTUKI”, Sp. Akc.
WARSZAWA, UL. CHMIELNA 5, TEL.: 96-32 i 32-71

1930



MN
78032

WARUNKI LICYTACJI.

1. Nabywca kupuje przedmiot w takim stanie, w jakim znajduje się on w chwili licytowania go. **Z chwilą przybicia żadne reklamacje nie będą uwzględniane.**

2. Opis przedmiotu w katalogu ma znaczenie orjentacyjne i za jego ścisłość Dyrekcja nie odpowiada. Ważniejsze uszkodzenia są zanotowane w opisie, o ile zostały zauważone przy katalogowaniu. Brak odpowiedniej wzmianki w opisie przedmiotu w katalogu nie wyklucza istnienia uszkodzenia.

3. Odpowiedzialność za przedmiot licytowany prze staje obciążać „Dom Sztuki” z chwilą przybicia i przechodzi w tym momencie na nabywcę.

4. Kupujący do sumy, za jaką nabył przedmiot, dopłaca 10%.

5. Natychmiast po przybiciu winien być wpłacony zadek, wynoszący nie mniej, niż 25% sumy zakupu. Reszta ceny zakupu winna być wpłacona najpóźniej następnego dnia po licytacji do godz. 14-ej.

6. W razie niewpłacenia przez nabywcę reszty ceny zakupu w terminie wyżej wskazanym, wpłacony zadek przepada na rzecz sprzedawcy, zaś umowa kupna sprzedaży ulega rozwiązaniu, bez potrzeby wezwań czy stawiania w zwłóce.

7. Nabyte przedmioty wydaje się po uregulowaniu całej należności.

OTWARCIE WYSTAWY

WE WTOREK, DNIA 21 STYCZNIA R. 1930 O GODZ. 12 W POŁ.

Wystawa trwać będzie od 21 do 26 stycznia r.b. włącznie — to znaczy: w środę, czwartek, piątek, sobotę i niedzielę od godz 11 r. do 6 pp.

Licytacja odbywać się będzie w ciągu czterech następujących po sobie tygodni, poczynając od dnia 29 stycznia r.b., w środę, czwartek, piątek każdego tygodnia, od g. 5 pp.

PORZĄDEK LICYTACJI JEST NASTĘPUJĄCY:

29 stycznia:

Ceramika	. 147 — 201
Meble	. 254 — 269
Srebro	. 793 — 937
Szkło	. 679 — 694

30 stycznia:

Ceramika	. 202 — 253
Meble	. 270 — 284
Srebro	. 838 — 868
Tkaniny	. 679 — 694
Obrazy	. 532 — 542

31 stycznia:

Ceramika	. 110 — 146
Meble	. 285 — 299
Srebro	. 869 — 879
Obrazy	. 543 — 557
Bronzy	. 711 — 746
Grafika	. 632 — 653

5 lutego:

Ceramika	. 1 — 54
Meble	. 300 — 314
Srebro	. 880 — 917
Obrazy	. 557 — 572

6 lutego:

Ceramika	. 54 — 109
Meble	. 315 — 329
Bronzy	. 747 — 755
	i 1139 — 1150
Pamiątki histor.	. 952 — 957
Obrazy	. 572 — 586
Varia	. 1023 — 1041

7 lutego:

Meble	. 330 — 344
Marki pocztowe	. 958 — 1022
Bronzy	. 1151 — 1180
Srebro	. 917 — 937

12 lutego:

Minjatury	. 345 — 406
Zegary	. 756 — 777
Varia	. 1041 — 1070
Obrazy	. 587 — 595

13 lutego:

Minjatury	. 407 — 467
Zegary	. 778 — 792
Varia	. 1071 — 1109
Obrazy	. 596 — 608

14 lutego:

Minjatury	. 468 — 531
Varia	. 1110 — 1131
Obrazy	. 609 — 631
Broń	. 938 — 951

19 lutego:

Bronzy	. 1151 — 1188
Grafika	. 654 — 670
Obligacje i t. p.	. 1132 — 1138
Szklą	. poza katalogiem
Zegarki	. " "
Srebro	. " "

20 lutego:

Bronzy	. 1180 1203
Tkaniny	. poza katalogiem
Bronzy	. " "
Ceramika	. " "

21 lutego:

Meble	. poza katalogiem
Sztychy	. " "
Obrazy	. " "
Varia	. " "

SPIS DZIAŁÓW:

Dział	Str.
I. Ceramika	1.
II. Meble	12.
III. Minjatury	16.
IV. Obrazy	27.
V. Grafika	32.
VI. Szkło	35.
VII. Tkaniny	36.
VIII. Bronz, miedź, cyna, żelazo	36.
IX. Zegary	38.
X. Srebro	39.
XI. Broń	44.
XII. Zbiór pamiątek historycznych	45.
XIII. Znaczki pocztowe	49.
XIV. Varia	58.
XV. Obligacje, pieniądze papierowe, asygnaty skarbowe i t. p.	64.
XVI. Dopełnienie do działu VIII	56.

I. CERAMIKA

(PORCELANA, FAJANS, WYROBY Z GLINY)

I. WYROBY ANGIELSKIE:

Derby:

1. Flakon (korek uszkodzony).

Turner:

2. Plakietka (ze znakiem), szafirowa, oprawna w bronzie, scena rodzajowa.
3. Plakietka, szafirowa.
4. Wazonik czarny na podstawce.
5. Cukiernica.
6. 2 wazoniki kolorowe.

Wedgwood:

7. 58 medaljonów czarnych, przedstawiających wizerunki sławnych ludzi, przeważnie ze świata starożytnego, po większej części oprawne w bronz, wśród których 25 ze znakiem, a reszta nie znaczone, całość w ramie bez szkła.
8. 3 medaljony szafirowe, oprawne w bronz (stanowią dopełnienie do kolekcji poprzedniej).
9. 6 medaljonów mniejszych, szafirowych.
10. 6 medaljoników dwustronnych, małych, szafirowych.
11. 2 małe gemmy.

12. 3 czarne biusty, przedstawiające Senekę, Arystotelesa i Sokratesa.
13. Zbiór plakietek i medaljonów: z czego na ekranie wprawionych szt. 37, a prócz tego oddzielenie malutkich szt. 64, przeważnie nie znacz.
14. Medaljonik szafirowy, oprawiony.
15. Pudełeczko szafirowe.
16. 3 flakoniki szafirowe, z nich jeden uszkodzony, bez znaku.
17. Pudełeczko szafirowe oraz pokrywka od drugiego.
18. Komplet do herbaty w kolorze czarnym, składający się z 6 sztuk (imbryk, dzbanek, cukiernica, miseczka i 2 filiżanki ze spodkami).
19. Komplet do herbaty w kolorze szarym z niebieskim ornamentem, składający się z 5 sztuk (imbryk, cukiernica, miseczka i 2 kubki).
20. Komplet w kolorze czarnym, składający się z 3 sztuk (mlecznik, cukiernica i kubek).
21. Filiżanka ze spodkiem, czarne.
22. Dzbanek duży, czarny.
23. Imbryk czarny.
24. Wazon czarny, z pokrywą nieco uszkodzoną.
25. Komplet, składający się z 3 sztuk (imbryk, dzbanek i cukiernica) w kolorze jasno-brązowym.
26. Wazonik czarny.
27. Kałamarz czarny.
28. 3 wazoniki z przykrywkami, w kolorze niebieskim (2 mniejsze trochę uszkodzone).
29. Wazon czarny.
30. 3 puszki na tacy (nieco uszkodzone), w kolorze żółtym z ornamentem barwnym.
31. Spodek (uszkodzony).
32. 12 filiżanek ze spodkami, w kolorze jasnym z zielonym ornamentem (1 filiżanka lekko pęknięta).
33. Koszyczek.

34. Koszyczek i kubek, w kolorze jasno-brązowym.
35. Koszyczek (pęknięty).
36. Herbatnica (nieco uszkodzona).
37. 3 małe sztuki: cukierniczka, mlecznik i lampka rzymska.
38. Koszyczek.
39. 3 talerze (1 pęknięty).
40. 2 okrągłe półmiski.
41. 3 patery.
42. 13 talerzy ze znakami zodiaku w ornamencie.
43. 12 talerzy z ornamentem z niebieskich kwiatów.
44. 4 filiżanki ze spodkami oraz 1 spodek uszkodzony, w kolorze jasnym z ornamentem kwiatnym.

Różne wyroby angielskie:

45. Mlecznik, w rodzaju Wedgwood.
46. Dzbaneł, jak powyżej.
47. Imbryk i dzbanek, jak powyżej.
48. 2 medaljony, jak powyżej.
49. 4 plakietki, jak powyżej.
50. Imbryk fajansowy.
51. Waza z pokrywą (nieco uszkodzona), fajansowa.
52. Wazka fajansowa.
53. 2 małe półmiski, fajansowe.
54. 2 talerze ozdobne, fajansowe, różne.

II. AUSTRIA:

Wiedeń:

55. 5 figurek białych, przedstawiających pięć zmysłów pod postacią kobiecą.
56. Wazon z pokrywą.
57. Komplet, składający się z 5 sztuk (taca, cukiernica, dwa dzbanuszki, filiżanka ze spodkiem).
58. 2 ozdobne filiżanki.
59. 2 dzbanki.

60. Mlecznik.
61. Salaterka trójkątna.
62. Wanienka.
63. Solniczka.
64. Imbryk z przykrywką (lekko uszkodzoną).
65. Filiżanka ze spodkiem.
66. 2 różne dzbanuszki.
67. 8 talerzy ażurowych (1 uszkodzony).
68. 4 talerze.
69. 2 talerze ażurowe, złożone.
70. 2 talerze.
71. 2 talerzyki.
72. Wazka.
73. Wazka z pokrywką na podstawce.
74. 3 miseczki do szminek.

III. FRANCJA:

Sèvres:

75. 3 koszyki białe ze złoceniami, empire.
76. Komplet składający się z 22 sztuk (taca, dzbanek, imbryk, cukiernica, 6 talerzy, 12 filiżanek ze spodkami), ze scenami z życia Napoleona.
77. Plakietka oprawna w bronz, jasno-błękitna z białym reliefem, przedstaw. Jupitera, bez znaku, napis z tyłu: Jupiter Ganimede R. S.
78. 2 plakietki oprawne w bronz, jasno-błękitne z białą płaskorzeźbą: sceny mitologiczne, bez znaku.
79. Komplet, składający się z 3 sztuk (imbryk, cukiernica, dzbanuszek).
80. 3 sztuki (garnuszek, cukiernica i imbryk) białe ze złoceniami i monogramem L. P.

różne wyroby francuskie:

81. Kałamarzyk.

- 82. 6 różnych wazonów toaletowych (parę z nich uszkodzonych), z poł. XIX w.
- 83. 12 talerzy z epizodami z życia Napoleona (4 uszkodzone), fajans.

IV. HOLANDJA:

- 84. kafelek z XVII-go w.
- 85. Tabakierka.

V. NIEMCY:

Berlin:

- 86. 2 talerze ażurowe.
- 87. Talerz duży ażurowy.
- 88. 6 talerzy ażurowych.
- 89. Komplet, składający się z 7 sztuk (tacka, 2 filiżanki ze spodkami, cukiernica, 3 imbryki).
- 90. Waza bez pokrywy.
- 91. 2 dzbanuszki ze złoceniem brzegami.
- 92. Filiżanka ze spodkiem.
- 93. Komplet, składający się z 6 szt. (taca, imbryk, mlecznik, cukiernica, dzbanuszek i filiżanka ze spodkiem).
- 94. Kałamarz.
- 95. Grupa porcelanowa nowa, bisquit: Herkules i Omphalia.
- 96. Herbatnica (pokrywka dobrana).
- 97. 2 podstawki.
- 98. Wazonik z przykrywką.
- 99. Lichtarz.
- 100. Kałamarz (lekko uszkodzony).
- 101. Podstawa do figurki.
- 102. Figurka: szczygieł.
- 103. Paterka na trzech gryfach (nie znaczona).
- 104. Paterka na trzech delfinach.
- 105. 2 puszki białe do pudru.

- 106. Kadzielniczka biała.
- 107. 4 flakoniki.
- 108. Kadzielniczka biała.
- 109. Koszyczek.

Meissen:

a) Wiek XVIII-ty:

- 110. 2 figurki, z których jedna lekko uszkodzona. Znak z punktem.
- 111. Figurka kobieca, lekko uszkodzona, znak jak powyżej.
- 112. Komplet, składający się z 5 sztuk (tacka, dzbanek z przykrywką i 3 filiżankami ze spodkami, z których jedna uszkodzona), znak jak powyżej.
- 113. Spodek, znak jak powyżej.
- 114. Wazonik z przykrywką, epoka Marcolini.
- 115. Herbatnica, jak powyżej.
- 116. Herbatniczka, jak powyżej.
- 117. 2 kubki z przykrywkami, jak powyżej.
- 118. Filiżanka ze spodkiem, jak powyżej.
- 119. Herbatnica, jak powyżej.
- 120. Spodek z minjaturą, jak powyżej.
- 121. 2 spodki, jak powyżej.
- 122. Spodek, jak powyżej.
- 123. Spodek, jak powyżej.
- 124. Solniczka, jak powyżej.
- 125. Spodek, skleiony, jak powyżej.
- 126. Imbryczek do kawy z uszkodz. przykrywką (połowa XVIII-go wieku).
- 127. Musztardniczka.
- 128. Spodek.
- 129. Filiżanka ze spodkiem (filiżanka z w. XVIII-go, spodek późniejszy) w stylu chińskim.

b) Wiek XIX-ty:

- 130. 6 różnych małych figurek - flakoników.
- 131. Flakonik.
- 132. Kałamarz.
- 133. Solniczka.
- 134. Gerydon.
- 135. 2 różne talerze.
- 136. 2 solniczki.
- 137. Herbatnica.
- 438. Przykrywa z wazy, użyta jako spód ampli.

Wyroby różne niemieckie:

- 139. Wazonik naśladowujący Wedgwood (Gustavsberg).
- 140. Figurka, bez podstawki (Meissen w. XVIII-ty?).
- 141. Kadzielnica biała ze złoceniami: kobieta przy ofiarniku (uszkodzone palce).
- 142. Pokrywa do tabakierki (okrągła) z podobizną Katarzyny II, wiek XVIII-ty.
- 143. 5 plaketek kwadratowych z pocz. XIX-go w.
- 144. Podstawa do zegara, połowa w. XIX-go.
- 145. 2 wazony, pocz. w. XIX-go.
- 146. Grupa porcelanowa biała (bisquit): zapasnicy.

VI. POLSKA:

Baranówka:

- 147. 10 talerzy, znak polski, przeważnie z 3 gwiazdkami.
- 148. Talerz, lekko uszkodzony, znak polski z gwiazdkami.
- 149. 2 solniczki, znak polski.
- 150. Spodek, pęknięty, znak polski.
- 151. 2 półmiski okrągłe, znak ros.
- 152. 6 talerzy, znak ros.
- 153. Sosjerka, znak ros.
- 154. Wazon w kolorze zielonym, znak ros.

155. Filiżanka ze spodkiem (lepiona), znak ros.

156. Talerz, znak ros.

Bielotyn:

157. Talerz pęknięty.

Bolimów (Konopczyński):

158. 8 różnych wazoników z gliny polewanej.

Chodorków (pow. Skwirski):

159. 2 figurki ludowe.

Ćmielów:

a) Porcelana:

160. Wazonik.

161. Wazon apteczny, lekko uszkodzony.

162. 2 wazony apteczne.

163. 2 różne wazony aptekarskie.

b) Fajans:

164. Talerz.

165. 5 spodków (1 lepiony).

166. Talerzyk.

167. Waza z przykrywą.

168. Koszyczek.

169. Sosjerka.

170. 3 różne talerze i podstawa do wazy.

171. Puszka z przykrywką i doniczka.

Ceyzik:

172. Jajeczko w kolorze czarnym.

Horodnica:

173. Popielniczka porcelanowa w kształcie liścia.

I l Ź a:

- 174. Miska i dzbanek, fajans.
- 175. Cache-pot na podstawie, z gliny polewanej (bez znaku).

J a g m i n (Z d o b n i c t w o):

- 176. Dzbanek, terakota.
- 177. Wazonik, „

J e d l n i a:

- 178. 2 miseczki, fajans.
- 179. Wazka, fajans.

K o ł o:

- 180. Salaterka, lepiona, fajans.
- 181. Doniczka, fajans.
- 182. Talerzyk, pęknięty, fajans.

K o r z e c:

- 183. Półmisek okrągły, znak polski.
- 184. 3 talerze, znak niebieski, polski.
- 185. 12 talerzy, znak polski.
- 186. Talerz z obwódką z liści winnych, znak jak powyżej.
- 187. Talerz ażurowy, uszkodzony, znak jak powyżej.
- 188. Sosjerka z podstawką, znak jak powyżej.
- 189. 2 filiżanki bez spodków, znak jak powyżej.
- 190. Półmisek, znak jak powyżej.
- 191. Spodek, znak jak powyżej.

L e w i ń s k i (L w ó w):

- 192. Kubek fajansowy, znak ruski.

L u b a r t ó w:

- 193. 2 koszyki (w kolorze brązowym i szarym).
- 194. Koszyczek (w kolorze brązowym, bez znaku).
- 195. Imbryk, lekko uszkodzony (ciemno czerwony).

- 196. Koszyczek (ciemno brązowy).
- 197. Wazka (szara).
- 198. 2 wazoniki (1 uszkodzony).
- 199. 2 talerze (w kolorze szarym).
- 200. Miseczka.
- 201. Paterka w formie liścia (czarna).

Ł u s z c z e w s k i:

- 202. 2 talerzyki z napisem: „Popierajcie przemysł krajowy”.
- 203. 3 figurki: szlachcic, krakowianka i krakowiak.

N i e b o r ó w:

- 204. Żardinierka.
- 205. Żardinierka.
- 206. Koszyk.
- 207. Posążek egipski, lepiony.
- 208. Popielniczka w kształcie pantofla.
- 209. Kubek.
- 210. Cache-pot.
- 211. 2 popielniczki.
- 212. 2 popielniczki.

P a c y k ó w:

- 213. Figurka: pies.
- 214. Figurka: koń w uprzęży.

P r u s z k ó w:

- 215. Talerz (znak niemiecki).

P r z e m y ś ł l u d o w y:

- 216. Wazonik polewany, niebieski.
- 217. Wazonik terakotowy.
- 218. 6 różnych miseczek.
- 219. 5 różnych sztuk (miseczka, wazonik i 3 popielniczki).

R y t w i a n y:

220. Półmisek, z gliny polewanej.

221. Półmisek, z gliny polewanej.

S ł a w s k:

222. Dzbanuszek z przykrywką, fajans.

S t a s z ó w:

223. Talerzyk, z gliny polewanej.

224. 2 solniczki, jak powyżej.

225. Główka do fajki, jak powyżej.

Z a m b r ó w (W. G a s z y ń s k i):

226. Talerz duży, z gliny polewanej.

R ó ż n e w y r o b y p o l s k i e:

227. Dzbanek, kamionka.

228. 10 glinianych garnków ludowych, ciemnych.

229. Wazonik.

230. Baran gliniany, mogący służyć jako flaszka, wyrób ludowy wołyński.

VII. R O S J A:

M i k ł a s z e w s k i (wytwórnia polska):

231. 2 spodeczki.

232. Figurka, lekko uszkodzona.

K i j ó w:

233. Talerz w kolorze zielonym.

234. Wazon.

235. Talerz.

236. Cukiernica z przykrywką i dzbanuszek.

P o p o ł:

237. Flakon.

Wyroby różne rosyjskie:

- 238. Imbryk porcelanowy, złożony, z widokami.
- 239. Salaterka porcelanowa, uszkodzona.

VIII. WYROBY RÓŻNE:

- 240. Koszyk ażurowy, porcelanowy.
- 241. 2 miseczki do szminek.
- 242. 2 figurki - flakoniki.
- 243. Tabakierka z pocz. XIX-go w.
- 244. 6 sztuk różnych kamei porcelanowych, białych.
- 245. 8 sztuk kamei białych, porcelan., główki kobiece.
- 246. 8 kamei białych, porcelanowych.
- 247. Talerz duży dekoracyjny, chiński.

IX. KUFLE (niemieckie i holenderskie):

- 248. Kufel z cynową pokrywą, datowany z r. 1765.
- 249. Tak samo, z datą r. 1765.
- 250. „ „ 1786.
- 251. „ „ 1797.
- 252. „ „ 1767 (pęknięty).
- 253. „ „ 1830.

II. M E B L E

- 254. Kufer żelazny, wiek XVII-ty.
- 255. Sepet dębowy okuty żelazem, pocz. w. XVII-go.
- 256. Szafka gdańska orzechowa, barokowa, z epoki, nogi późniejsze.
- 257. Krzesło gdańskie barokowe.
- 258. Szafa orzechowa, wykładana palisandrem, Gdańsk, wiek XVII-ty.
- 259. Stoliczek mahoniowy, w kształcie nerki, z intarsją drzewną, Ludwik XVI-ty.

260. Komoda mahoniowa (na dębie) z bronzami, z blatem marmurowym, Ludwik XVI-ty.
261. Szafa narożna mahoniowa, zamykana żaluzjami, Ludwik XVI-ty.
262. Orphico, w futerał, wykonane w XVIII-ym w. w Wiedniu, po ks. Józefie Poniatowskim, z dokumentami.
263. Gerydon mahoniowy, w. XVIII-ty.
264. 2 komody pół-okrągłe, mahoniowe z bronzami, Ludwik XVI-ty.
265. Biurko-sekretera z biblioteką, mahoniowe z inkrustacją, w. XVIII-ty.
266. Biurko-sekretera z biblioteką, mahoniowe, z bronzami, Ludwik XVI-ty.
267. Szpinet mahoniowy mały, w. XVIII-ty.
268. Szpinet mahoniowy inkrustowany, z bronzami, w stylu Jacob.
269. Komódka mahoniowa, z bronzami, Ludwik XVI-ty.
270. Lektyka holenderska na saneczkach, malowana w ptaki na skórze, w. XVIII-ty.
271. Lektyka hiszpańska, kryta skórą, z bronzami, w. XVIII-ty.
272. Biureczko damskie orzechowe, z intarsją, wiek XVIII.
273. Komódka orzechowa, minjaturowa, wiek XVIII-ty.
274. Kredensik minjaturowy, gdański, wiek XVIII-ty.
275. Komódka mahoniowa, minjaturowa, Ludwik XVI-ty.
276. Komódka orzechowa, minjaturowa, wiek XVIII-ty.
277. Biureczko-sekretera, w kształcie skarabeusza, mahoniowe, z bronzami, z intarsją, zakończone zegarem w kształcie orła wykonanego w drzewie złożonym; wewnątrz z hebanu, ozdobione intarsją z jasnego drzewa; empire, sygnowane.
278. Łóżko mahoniowe w kształcie gondoli na trytonach, palisander ze złożeniami, empire. Szafka nocna palisandrowa, w tym samym stylu, nowa.
279. 2 szyfonjerki mahoniowe z blatem marmurowym, z bronzami, dyrektorjat.

280. Toaleta mahoniowa złożona, z bronzami, empire. Należała do jener. Żółtowskiego, dziada Deotymy.
281. Stół owalny, mahoniowy, dyrektorjat.
282. Stolik mahoniowy, boki wykładane hebanem, otoczony galeryjką i ozdobiony bronzami, dyrektorjat. Pochodzi z Puław, od ks. Czartoryskich.
283. Garnitur mahoniowy z bronzami, składający się z dwóch kanap i 6 krzeseł; dyrektorjat.
284. Kanapa (Mme. Rêcamier) mahoniowa, części złożone, empire.
285. 2 etażerki mahoniowe z lustrami, ze złożonemi orłami.
286. Narożnik mahoniowy z bronzami.
287. Fotel mahoniowy ze złożeniami, empire.
288. Kolumna mahoniowa ze starym bronzem.
289. Żyrafa, instrument muzyczny z początku XIX-go w., z rodziny fortepianów; w hebanie.
290. Biureczko mahoniowe francuskie, z bronzami, dyrektorjat.
291. Dwa krzesła orzechowe, empire.
292. Fotel bukowy, z malowidłami na oparciu, dyrektorjat.
293. Serwantka mahoniowa z bronzami, empire.
294. Stolik mahoniowy do kart, okrągły, z bronzami.
295. Słupiek mahoniowy z bronzami.
296. Garnitur mahoniowy z bronzami, składający się z 2 foteli i 2 krzeseł, w stylu empire.
297. Stolik okrągły mahoniowy, do kart, pocz. XIX wieku.
298. Stoliczek czeczotowy, do robót kobiecych, empire.
299. Biblioteczka brzoza, empire.
300. 2 krzesła brzoza, empire.
301. Stolik mahoniowy, wykładany czeczotowem drzewem, pocz. XIX w.
302. Biurko jesionowe, Biedermayer.
303. Kanapa mahoniowa, inkrustowana, Biedermayer.
304. 6 krzeseł mahoniowych, wyplatanych, Biedermayer.

305. Sekretarka jesionowa, Biedermayer.
306. Serwantka brzozowa, oszklona, z początku XIX w.
307. Kanapa czeczotowa, pocz. XIX w.
308. 4 krzeselka jesionowe, pocz. XIX w.
309. Stolik czeczotowy okrągły, z pocz. XIX w.
310. Stolik czeczotowy, inkrustowany.
311. Stół mahoniowy, rozsuwany, na rzeźbionej nodze. Ludwik Filip.
312. 2 spluwaczki palisandrowe, Ludwik Filip.
313. Żyrandol drewniany, złożony, ze szkłami Ludwik Filip.
314. 2 kandelabry drewniane, złożone, Ludwik Filip.
315. 2 kinkiety małe drewniane, złożone, Ludwik Filip.
316. 4 kinkiety drewniane, złożone, Ludwik Filip.
317. Narożna szafa dębowa, rzeźbiona, z klasztoru Dominikanek Św. Katarzyny w Wilnie
318. Słupek mahoniowy, szafkowy, z blatem marmurowym.
319. Słupek mahoniowy pod kwiaty.
320. Słupek mahoniowy, szafkowy.
321. Szafka mahoniowa do barometra.
322. Stolik mahoniowy inkrustowany.
323. Gablotka mahoniowa z wysuwaną szufladą.
324. Gablotka złożona.
325. 2 konsolki drewniane, połączane.
326. 2 konsolki drewniane, połączane.
327. Stolik mahoniowy, oszklony (gablotka) z bronzami.
328. Szafeczka do medali.
329. Szafeczka do monet, mahoniowa.
330. Narożnik mahoniowy, oszklony, z początku XIX w.
331. Kredens mahoniowy, inkrustowany.
332. Szafka mahoniowa trzydrzwiowa, niska, do porcelany.
333. Pulpit, na metalowych nóżkach.
334. Szafeczka wisząca, mahoniowa.
335. Cztery półeczki.

- 336. Gablotka mahoniowa do likierów.
- 337. Stolik mahoniowy do kart.
- 338. Stolik mahoniowy do kart.
- 339. Biurko męskie orzechowe z fotelem.
- 340. Pianola z taborettem i dwiema szafkami z nutami.
- 341. Narożnik - kredens, oszklony.
- 342. Biblioteczka dębowa, dyrektorjat.
- 343. Szafa jesionowa, Biedermayer.
- 344. 6 szaf mahoniowych bibliotecznych.

III. MINJATURY

I. WCZESNE, NA MIEDZI:

- 345. Autor nieznany. Dama w stroju XVI w., Barbara Radziwiłłówna. Ol. na miedzi, prostokąt 65×59 mm.
- 346. Assum (sign.). Napis: Johanna Christophor. XVII w. Ol. na miedzi, owal 53×41 mm.
- 347. Autor nieznany. Dama w kryzie. XVII w. Ol. na miedzi, owal 48×37 mm.
- 348. Portret mężczyzny. XVII w. Ol. na miedzi, okr. 72 mm.
- 349. Portret damy XVII w. Ol. na srebrnej blasze, owal 42×31 mm.
- 350. Portret Władysława IV. Ol. na miedzi, owal 136×112 mm.
- 351. Głowa mężczyzny z kryzą. XVII w. Ol. na miedzi, owal 54×43 mm.
- 352. Mężczyzna w peruce. XVII w. Ol. na miedzi, owal 74×58 mm.
- 353. Portret mężczyzny (ze zbiorów Mniszków i Potockich). XVII w. Ol. na miedzi, owal 34×28 mm.
- 354. Portret młodzieńca. XVII w. Ol. na miedzi, owal 52×40 mm.
- 355. Portret Karola Ks. Radziwiłła. XVII w. Ol. na rozciętym talarze, okr. 39 mm.

356. Portret królowej Francji, Marji Kazimiery d'Arquin. Ol. na miedzi, owal 57×44 mm.
357. Portret wojewody Gronowskiego. XVII w. Ol. na miedzi, owal 64×50 mm.
358. Portret Andrzeja Morsztyna. XVIII w. Ol. na miedzi, owal 37×30 mm.
359. Portret mężczyzny w peruce (ze zbiorów Mniszków i Potockich). XVIII w. Ol. na miedzi, owal 40×32 mm.
360. Portret mężczyzny w peruce i zbroi. XVIII w. Ol. na miedzi, owal 101×82 mm.
361. Portret Augusta II pocz. XVIII w. Emalja, owal 90×67 mm.
362. Portret kobiety. XVII w. Ol. na miedzi, owal 71×52 mm.

II. MINJATURY SYGNOWANE, WIEK XVIII i XIX:

363. A. 1805. Marca 15 (sign.). Portret pani Grabowskiej. Kość sł., okr. 94 mm.
364. Ar. M. (sign.). Portret pułkownika pułku piechoty linowej, pocz. XIX w. Kość sł., owal 66×55 mm.
365. A. S. (sign.). Cesarzowa Francji Józefina. Kość sł., owal 54×42 mm.
366. A. T. S. 1810 (sign.). Portret oficera art. W. P. X. Warsz. Kość sł.
367. Babey pinx. 1880 (sign.). Portret damy, na papierze, owal 111×90 mm.
368. Banchi (sign.). Portret kobiety, połowa XIX w. Kość sł., owal 80×65 mm.
369. Boeg... (sign.). Jenerał Dautencourt, major pułku lekko-konnego Gwardji Krasieńskiego. Kość sł., owal 54×47 mm.
370. Brzeziński Leon 1838 (sign.), Brzeziński Leon (? - 1865). Portret kobiety. Kość sł., owal 83×67 mm.
371. Calliano fecit (sign.). Portret Jean Paul Marat. Kość sł., prostokąt 24×18 mm.
372. Camino C. F. 1844 (sign.), Camino Charles 1824 — 1882. Elżbieta Drużbacka. Kość sł., ośmiokąt 80×76 mm.



373. Cercha Ezechiel (sign.). Dziecko z koszem kwiatów. Kość sł., owal 60×48 mm.
374. Chylewski 1811 (sign.). Major weteranów. Kość sł., owal 61×50 mm.
375. Dauvigny 1801 (sign.). Portret damy w czerwonej sukni. Kość sł., owal 61×50 mm.
376. Donner Johan (sign.). Portret Ks. Karola Radziwiłła. Kość sł., owal 36×24 mm.
377. Dupuy 1784 (sign.), Dupuy M-me Emma (? - 1833). Portrecik kobiecy. Kość sł., owal 38×31 mm.
378. Fadisch 1837 (sign.). Portret pani Willer. Kość sł., okr. 74 mm.
379. Giżycka 1812 (sign.). Portret Marchockiego. Kość sł. owal 70×60 mm.
380. M-me Guisot (sign.). Portret damy. Kość sł., 57×48 mm.
381. Haid I. (sign.). Portret pani Brakowskiej. Kość sł., owal 52×42 mm.
382. Hickel Carl (sign.), Hickel Carl 1745 — 1798. Księżna de Lamballe, przyjaciółka królowej Marji Antoniny. Kość sł., owal 47×39 mm.
383. Johns 1796 (sign.). Portret damy w żółtej sukni. Kość sł., owal 69×53 mm.
384. Klimke G. 1801 (sign.). Portret Radziejowskiego. Kość sł., owal 55×43 mm.
385. Kochanowska Joanna z Sołtyków 1849 (sign.). Portret Kajetana Sołtyka Biskupa Krakowskiego. Kość sł., ośmiokąt 49×70 mm.
386. Kosiński 94 (sign.). Kosiński Józef 1753 — 1821. Król Stanisław August Poniatowski w mundurze. Kość sł., owal 49×41 mm.
387. Kosiński J. 1804 (sign.). Portret Józefa Cieszkowskiego. Kość sł., ośmiokąt 63×53 mm.
388. Kosiński (sign.). Hrabina Pocięj. Kość sł., okrąg. 94.
389. Kosiński (sign.). Portret Kajetana Węgierskiego. Kość sł., owal 58×41 mm.

390. Kosiński J. (sign.). Portret Ludwika XVII. Kość sł.,
owal 72×56 mm.
391. Lyon (sign.). Portret Kardynała. Kość sł., owal 48×40 .
392. Malcz (sign.). Oficer Artylerji X. Warsz. Kość sł.,
kwadrat 74 mm.
393. Marszałkiewicz St. (sign.). Marszałkiewicz Stanisław
(1789 — 1872). Portret dziewczynki. Kość sł., owal
 110×85 mm.
394. Marszałkiewicz (sign.). 2 minjatury: 1. Wojskowy
w mundurze W. P. 2. Dama w sukni kontuszowej.
Kość sł., owale 95×77 mm.
395. Marszałkiewicz (sign.). Portret mężczyzny. Kość sł.,
prostokąt 127×106 mm.
396. Marszałkiewicz (sign.). Portret Jenny Lind. Kość sł.,
owal 65×52 mm.
397. Marszałkiewicz (sign.). Portrecik generała Chłopickie-
go, w medaljonie złotym. Kość sł., okrągły 22 mm.
398. Marszałkiewicz (sign.). Portret Księżnej Sułkowskiej.
Kość sł., prostokąt 121×95 mm.
399. Marta 1829 (sign.). Portret damy z koronką na gło-
wie. Kość sł., prostokąt 85×70 mm.
400. Meys (sign.). Portret Mężczyzny w peruce z gwiazdą
orderu Orła Białego. (Ze zbiorów Mniszków Potoc-
kich). Kość sł., owal 32×27 mm.
401. Milewski 1811, Souvenir (sign.). Porucznik art. piesz.
X. Warsz. Kość sł., owal 63×52 mm.
402. Molinari 1803 (sign.). Portret panny Szydłowskiej.
Kość sł., owal 66×51 mm.
403. Nartowski T. (sign.). Kopja z portretu Cosway'a.
Kość sł., owal 41×33 mm.
404. Nartowski T. (sign.). Kopja z portretu Peronneau.
Kość sł., owal 39×32 mm.
405. O.F. (sign.) Olexiński Franciszek Ksawery. 1758 - 1826.
Portret damy w turbanie. Kość sł., prostokąt 95×78 mm.
406. Olexiński F. (sign.). Monicus Rudomino. Portret mę-
żczyzny, koniec XVIII pocz. XIX w. Kość sł., owal
 74×61 mm.

407. Riebe Carl (sign.). Portret oficera z czasów X. Warsz. Kość sł., owal 80×70 mm.
408. Ritter (sign.). Justyna z Borzęckich Ignacowa Kalinowska, w ramce z epoki, koniec XVIII w. Kość sł.
409. Roust 1828 (sign.). Portret damy w błękitnej sukni. Kość sł., owal 79×65 mm.
410. Rustem 1864 (sign.). Danae pod deszczem złotym. Kość sł., prostokąt 83×100 mm.
411. Rustem J. (sign.). Portret Tadeusza Kościuszki. Kość sł., owal 42×34 mm.
412. Rzewuski 1836 (sign.). Portret dziecka w szafirowej sukience. Kość sł., owal 76×64 mm.
413. Rzewuski (sign.). Portret kobiety z połowy XIX w. Kość sł., owal 80×67 mm.
414. Sarwitz (sign.). Portrecik mężczyzny z pocz. XIX w. Kość sł., ośmiokąt 33×25 mm.
415. S. J. (sign.), Smart John, 1770 — 1809? 1) Portret kobiety. 2) Portret mężczyzny. Na odwrotach tkanina z włosów z monogramem. Kość sł., owale 50×40 mm.
416. Skolimowska Michalina, 1827 (sign.). Głowa Chrystusa. Kość sł., prostokąt 80×70 mm.
417. Smoleński Adam (sign.). Główniki panien Smoleńskich. Kość sł., owal 60×49 mm.
418. Smoleński A. (sign.). Ks. Józef Poniatowski. Kość sł., owal 57×46 mm.
419. Sonntag J. 1824 (sign.) Sonntag Józef 1786 — 1834. Portret kobiety. Kość sł., owal 57×47 mm.
420. Sonntag J. 1829 (sign.). Portret kobiety. Kość sł., owal 62×51 mm.
421. Sophie (sign.), prawdopodobnie Sophie Kosakowska. Portret ks. Józefa Poniatowskiego. Kość sł. prostokąt 71×69 mm.
422. Tauber G. (sign.). Portret Ludwika Osińskiego. Kość sł., owal 74×59 mm.
423. Thienpandt 1771 (sign.), Thienpandt Karol, 1710—1796. Portret pani Podolskiej ordynatowej Zamoyskiej. Emalja na miedzi, owal 63×48 mm.

424. Thienpandt 1764 (sign.). Scena miłosna. Kość sł., prostokąt 80 × 104 mm.
425. Vernet J. (sign.), Vernet Jules. 1792 — 1843. Portret hr. Krasińskiej. Kość sł., owal 80 × 66 mm.
426. Völck (sign.), Völck Ferdinand. 1772 — 1829. Rozmowa dwóch panów w ogrodzie (Biedermeyer), napis: Sitz der Freundschaft. Kość sł., ośmiokąt 81 × 75 mm.
427. Wilczyński 1842 (sign.). Napis: Ipse fct. Viatca. Autoportret malarza zesłanego na Sybir. Akwarela, prostokąt 157 × 118 mm.
428. Zuccani Marie, 824 (sign.). Portret damy w czerwonej sukni. Kość sł., owal 70 × 56 mm.

III. MINJATURY ANONIMOWE:

429. Portret Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, z epoki. Kość sł., owal 48 × 39 mm.
430. Portret Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, z epoki. Akwarela, prostokąt 122 × 96 mm.
431. Portret Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, z epoki. Kość sł., owal 45 × 38 mm.
432. Portret Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, kopja. Kość sł., owal 41 × 30 mm.
433. Portret Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, w pracowni, kopja znanego obrazu Bacciarellego Marcella. 1731 — 1818 lub sztychu Fogga według powyższego obrazu. Kość sł., prostokąt 106 × 90 mm.
434. Portret Ignacego Łastawieckiego, Kanclerza Króla Stanisława Augusta. Kość sł., owal 50 × 39 mm.
435. Portret Ignacego Łastawieckiego, koniec XVIII pocz. XIX w. Kość sł., prostokąt 41 × 36 mm.
436. Portret damy, XVIII w. Ol. na miedzi, owal 122 × 97.
437. Portret ministra Henryka Brühla. 1700 — 1763. Kość sł., owal 62 × 56 mm.
438. Portret generała lejtnanta w mundurze. Kość sł., owal 38 × 32 mm.
439. Portret kobiety, XVIII w. Kość sł., owal 82 × 67 mm.

440. Portret Księżnej Radziwiłłowej, XVIII w. Akwarela, prostokąt 113×85 mm.
441. Młoda kobieta bawiąca się ptaszkiem, koniec XVIII w. Kość sł., okrągła 70 mm.
442. Matka Boska z Dzieciątkiem, szk. franc., koniec XVIII w. Akwarela 150×110 mm.
443. Portret mężczyzny, koniec XVIII w. Kość sł., owal 57×41 mm.
444. Portret mężczyzny w czerwonym fraku, XVIII w. Emalja na miedzi 37×30 mm.
445. Młoda kobieta z kwiatami na głowie i z czarą w ręku, koniec XVIII w. Kość sł., okrąg 75 mm.
446. Portret Księcia Talleyrand-Périgord. Kość sł., owal 61×50 mm.
447. Portret mężczyzny w peruce i zbroi, XVIII w. Ol. na miedzi, owal 101×82 mm.
448. Portret mężczyzny, XVIII w., ze zbiorów Mniszków-Potockich. Na pergaminie, owal 29×22 mm.
449. Portret kobiety z medaljonem w ręku, koniec XVIII w. Kość sł., okrąg. 68 mm.
450. Portret kostjumowy kobiety, XVIII w. Kość sł., owal 49×38 mm.
451. Scena w obłokach, koniec XVIII w. Emalja na złocie okrąg. 50 mm.
452. Portret ks. Stanisławowej Czartoryskiej, koniec XVIII w. Kość sł., owal 36×29 mm.
453. Portret Księcia Lubomirskiego, koniec XVIII w. Kość sł., owal 45×37 mm.
454. Portret Andrzeja Zamojskiego. Kość sł., okrąg. 56 mm.
455. Portret Madalińskiego generała Wojsk Napoleońskich. Kość sł., owal 60×50 mm.
456. Portret Króla Stanisława Leszczyńskiego. Kość sł., owal 30×25 mm.
457. Portret Księcia Radziwiłła Panie Kochanku. Kość sł., okrąg. 36 mm.

458. Portret Króla Stanisława Leszczyńskiego. Kość sł., owal 45×36 mm.
459. 2 minjatury: portret damy oraz portret mężczyzny koniec XVIII w. Kość sł., owale 35×28 mm.
460. Portret mężczyzny oraz portret kobiety, koniec XVIII i początek XIX w. Kość sł., ośmiokąty 46×39 mm.
461. Portret mężczyzny, koniec XVIII w. Kość sł., owal 38×31 mm.
462. 2 minjatury: portret pani Konarzewskiej, oraz portret oficera, koniec XVIII w. Kość sł., owale 44×34 mm.
463. Postać świętego, koniec XVIII w. Kość sł., owal 84×64 mm.
464. Anioł w obłokach, rodz. Ang. Kaufman, koniec XVIII w. Kość sł., owal 84×64 mm.
465. Portret kobiety, koniec XVIII lub pocz. XIX w. Kość sł., owal 54×46 mm.
466. Portret mężczyzny, koniec XVIII w. Kość sł., owal 60×46 mm.
467. Portret mężczyzny. Kość sł., owal 64×51 mm.
468. Portret pani Krakowskiej przy stalugach, koniec XVIII lub pocz. XIX w. Kość sł., okrąg. 64 mm.
469. Portret Księcia Józefa Poniatowskiego, koniec XVIII lub pocz. XIX w. Na blasze, owal 84×71 mm.
470. Portret Tadeusza Kościuszki, koniec XVIII w. Kość sł., owal 23×18 mm.
471. Portret Tadeusza Kościuszki w mundurze. Kość sł., owal 50×40 mm.
472. Portret Tadeusza Kościuszki. Kość sł., owal 25×19 mm.
473. Portret damy, koniec XVIII w. Kość sł., owal 56×45 mm.
474. Portret hr. Starzyńskiej. Kość sł., owal 116×90 mm.
475. Portret generała Kniaziewicza w mundurze, koniec XVIII w. Kość sł., okrąg 36 mm.
476. Napoleon w mundurze. Kość sł., owal 77×61 mm.
477. Portret ks. Izabeli Czartoryskiej, koniec XVIII w. Kość sł., ośmiokąt 73×64 mm.

478. Portret młodzieńca, koniec XVIII lub pocz. XIX w. Olejny na płótnie, okrąg. 46 mm.
479. Portret generała Lassale, koniec XVIII lub pocz. XIX. Kość sł., okrąg. 73 mm.
480. 2 minjatury: Marcin Badeni oraz Marcinowa Badeni, koniec XVIII lub pocz. XIX. Kość sł., owale 65×54 mm.
481. Portrecik kobiety w ramce złotej z prawdziwymi perełkami, XIX w. Kość sł., okrąg. 33 mm.
482. Portret kobiety, kopja z J. Smarta, pocz. XIX. Kość sł., owal 45×35 mm.
483. Portret Stanisława Małachowskiego, Marszałka Sejmu Wielkiego, en grisaille. Kość sł., owal 44×39 mm.
484. Ursyn Julian Niemcewicz, koniec XVIII lub pocz. XIX w. Kość sł., prostokąt 122×92 mm.
485. Portret damy, czasy dyrektorjatu. Kość sł., ośmio-
kąt 50×36 cm.
- nl 486. Ambasador franc. Binion, z czasów X. Warsz. Kość sł., owal 83×78 mm.
487. Portret kobiety, pierwsza poł. XIX w. Kość sł., owal 91×76 mm.
488. Portret kobiety w białej szacie, pocz. XIX w. Kość sł., owal 57×47 mm.
489. Postać kobiety, malowana en relief, pocz. XIX w. Kość sł., prostokąt 86×86 mm.
490. Portret kobiety, koniec XVIII lub pocz. XIX. Kość sł., okrąg. 59 mm.
491. Portret Kamila Mochnackiego, XIX w. Kość sł., owal 39×34 mm.
492. Duchesse d'Angoulême, pocz. XIX. Kość sł., owal 72×61 mm.
493. Portret ks. Kurlandzkiej, koniec XVIII lub pocz. XIX w. Kość sł., owal 51×43 mm.
494. Portret senatora, pocz. XIX w. Kość sł., prostokąt 51×41 mm.
495. Portret mężczyzny, koniec XVIII lub pocz. XIX w. Kość sł., owal 31×25 mm.

496. Mały portrecik generała Sowińskiego. Na odwrocie włosy, pocz. XIX w. Kość sł., owal 9×7 mm.
497. Mały portrecik generała Sowińskiego, pocz. XIX w. Kość sł., owal 12×10 mm.
498. Portret z ks. Radziwiłłów generałowej Morawskiej, pocz. XIX w. Kość sł., owal 83×65 cm.
499. Portret księżnej Radziwiłłowej, pocz. XIX w. Kość sł., owal 56×45 mm.
500. Portret mężczyzny w kontuszu, pocz. XIX w. Kość sł., owal 50×42 mm.
501. Portret mężczyzny pocz. XIX w. Kość sł., owal 31×25 mm.
502. Portret mężczyzny, pocz. XIX w. Kość sł., owal 74×63 mm.
503. Portret Michała Ks. Prymasa Poniatowskiego, podług obrazu M. Bacciarellego, XIX w. Kość sł., owal 78×60 mm.
504. 2 portrety: Kobiety i mężczyzny. Pierwsza poł. XIX w. Kość sł., owale 92×72 i 73×71 mm.
505. Portret wojskowego z czasów X. Warsz., pocz. XIX w. Kość sł., owal 53×48 mm.
506. Portret oficera W. P., pocz. XIX w. Kość sł., owal 57×46 mm.
507. Portret oficera XIX w. Kość sł., owal 45×38 mm.
508. Portret oficera huzarów rosyjskich, pocz. XIX w. Kość sł., owal 46×35 mm.
509. Oficer w mundurze rosyjskim. Kość sł., prostokąt 74×66 mm.
510. Portret wojskowego, pocz. XIX w. Kość sł., owal 56×44 mm.
511. Portret mężczyzny, pocz. XIX w. Kość sł., owal 58×48 mm.
512. Portret mężczyzny, pocz. XIX w. Kość sł., owal 61×49 mm.
513. Portret starszej damy, pocz. XIX w. Kość sł., owal 46×36 mm.

514. Portret mężczyzny, połowa XIX w. Kość sł., owal 64×54 mm.
515. Portret Ewy Frank, pierwsza połowa XIX w. Ol. na miedzi, owal 74×55 mm.
516. Portret Jędrzeja Zamoyskiego, koniec XVIII w. Kość sł., owal 38×31 mm.
517. Portret księdza Falkowskiego, XIX w. Kość sł., owal 39×25 mm.
518. Portret Karola Willera, kupca ur. w Warszawie, poł. XIX w. Kość sł., okrąg. 82 cm.
519. Musztra wojskowa, XIX w. Na szkłe, prostokąt 47×80 mm.
520. Biwak z wojskiem polskim, wieko tabakierki, XIX w. Na drzewie, okrąg. 81 mm.
521. Bitwa turecka, XIX w. Kość sł., owal 31×26 mm.
522. Wenus i Amor, kopja z włoskiego obrazu. Kość sł., prostokąt 83×103 mm.
523. Śmierć Racheli, scena biblijna, XIX w. Na papierze, prostokąt 104×81 mm.
524. Beatrix Cenci, kopja z obrazu, XIX w. Kość sł., okrąg. 65 mm.
525. Neptun na morzu, kopja z Rubensa, XIX w. Kość sł., prostokąt 60×70 mm.
526. Miłosierdzie, początek XIX w. Kość sł., prostokąt 165×108 mm.
527. 6 minjatur: portret Marji Antoniny, portret oficera z gwiazdą Orła Białego, nagrobek z napisem „Il m'e-tait cher”, portret mężczyzny w stroju XVII w., brelok z podobizną Ks. Józefa Poniatowskiego.
528. 7 minjatur: Ludwik XVII, August II, portrecik kobiety XVIII w., Napoleon, Bethoven, Fryderyk Wielki, portret T. Wiśniewskiego XIX w.
529. 7 minjatur: portret kobiety, Fontaine, portret mężczyzny w stroju XVIII w., portret mężczyzny w peruce, portret kobiety w stroju XVIII w., szpilka z głową Augusta III, szpilka z minjaturą, szpilka do gorsu z minjaturą.

530. 3 sylwetki: Karol Wessel, Michał Gordow, głowa mężczyzny.
 531. 5 sylwetek: (1 zniszczona, 1 stłuczona).

IV. O B R A Z Y

I. SZKOŁA POLSKA:

532. Bielawski F. (Lwów, w drug. poł. XVIII w.): Portret męski (Bożeńskiego) malow. w roku 1776-ym. Ol. na pł., 75×52 cm.
 533. Brodowski Antoni (1784 — 1832): Anioł pokoju. Ol. na drzewie, 57×70 cm.
 534. Cichocki Feliks (ur. w 1861 r.): Głowa Zakonnicy. Ol. na drzewie, 22×10 cm.
 535. Szymon Czechowicz (1689 — 1775) Święty Stanisław. Ol. na pł., 75×55 cm.
 536. Damel Jan (1780 — 1840). Replika z obrazu „Odwrot Napoleona przez Wilno”. 73×100 cm.
 537. Demski J. Dwa obrazy: „Przed zajazdem” i „W Podróży”. Ol. na pł., 20×31 , 20×31 cm.
 538. Dyzmański. Głowa kobiety. Ol. na pł., 55×45 cm.
 539. Norblin de la Gourdain (1745 — 1830) Scena wojskowa. Tuszem na papierze, 21×29 cm.
 540. Norblin de la Gourdain. Konna artylerja, podpis Norblin. Na odwrocie napis: Dla p. A. Palczewskiego w Paryżu 1830 Norblin. Tusz. na pap., 21×29 cm.
 541. Kamiński S. Trzy widoki Warszawy, podpis S. Kamiński 1917. Akwarela, 38×69 cm.
 542. Kokular A. (1793 — 1846) Portret ks. Radziwiłłówny. Ol. na blasze.
 543. Stanisław Lentz (1862 — 1920). Portret art. dram. Tadeusza Kamińskiego. Ol. na pł., 98×120 cm.
 544. Stanisław Lentz. Portret art. dram. Mieczysława Frenkla. Ol. na pł., 100×120 cm.

545. Tytus Maleszewski (1829 — 1898). Żebrak. Ol. na pł., 12×33 cm.
546. Malinowski Adam (1831 — 1892). Wieś nad wodą. Ol. na pł., 41×52 cm.
547. Malinowski Adam. Pejzaż górski. Ol. na pł., 41×52 cm.
548. Marszałkiewicz Stanisław (1789 — 1872). Pejzaż z jeziorem. Ol. na tekt., 16×9 cm.
549. Nartowski. Wnętrze Katedry św. Jana. Akwar. tryptyt.
550. Orlikowski Feliks (1806 — 1840). Na dworze królewskim. Ol. na pł. 24×33 cm.
551. Piwarski Jan Feliks (1794 — 1859) Żydzi ważący złoto. Ol. na pł., 37×49 cm.
552. Piwarski J. F. Przy budowie miasta. Rysunek ołówkiem, 17×24 cm.
553. Rybiński Fel. Dwie sceny wojskowe: Potyczka i kostjum, podp. Rybiński, 1834 r.
554. Ryszkiewicz Józef. Powrót Napoleona z Moskwy. Ol. na drzewie., 38×45 cm.
555. Żamett Wojciech. (w Wilnie 1820 — 1875). Widok z ogrodu Bernardynów.
556. Żmurko Franciszek (1859). Kobieta z dzbanem. Ol. na drzewie, 24×18 cm.
557. Trzy portrety z trumien z wieku XVII. Ol. na blasze. Na jednym napis: Obiit. I. F. anno 1692.

Autorów nieznan ych:

558. Portret brygadiera chorągwi Husarskiej, Zielonki, w. XVIII. Ol. na pł., 80×64 cm.
559. Rycerz polski w zbroi w. XVIII. Ol. na pł., 75×60 cm.
560. Portret męski, pocz. XIX w. Ol. na pł., 50×40 cm.
561. Portret Łubińskiego, pocz. w. XIX. Ol. na pł. 23×18 cm.
562. Kosynier i więzień przy taczkach, pocz. w. XIX. Akwarela, 20×15 , 20×15 cm.

- 563. Portret ks. Józefa Poniatowskiego, pocz. w. XIX. Rysunek ołówkiem.
- 564. Stroje wojskowe, w. XIX. Ol. na tekturze 35×25 , 34×25 cm.
- 565. Portret w polskim stroju wojskowym, z orderem Virtuti Militari (Redel?). Ol. na pł., 75×36 cm.
- 566. Szlachcic w Kontuszu w. XIX. Ol. na pł. 60×45 cm.

II. SZKOŁA FRANCUSKA:

- 567. Heloise St. Claire. Portret Małachowskiego. Ol. na pł., 30×23 cm. Podp. Heloise St. Claire.
- 568. Lancret Nicolas (kopja) (1690 — 1743). Zakochana kurtyzana. Ol. na pł., 95×60 cm.
- 569. Levis. Pejzaż ze skałami.
- 570. Kąpiące się, w. XVIII. Ol. na drzewie, 19×25 .
- 571. Rozbitki, w. XIX., 19×42 .
- 572. Pejzaż, pocz. XIX w. Ol. na drzewie, 40×27 .

III. SZKOŁA FLAMANDZKA:

- 573. Głowa rycerza w zbroi, w. XVII. Ol. na pł., 18×20 cm.
- 574. Święta Magdalena, w. XVII. Ol. na miedzi, 9×7 cm.
- 575. Amor i kobiety (kopja), w. XVIII. Ol. na drzewie, 40×32 cm.

IV. SZKOŁA HOLENDERSKA:

- 576. Scena w karczmie, w. XVIII. Ol. na płót., 50×40 cm.
- 577. Kwiaty, w. XVIII. Ol. na płótnie, 66×80 cm.
- 578. Scena miłosna, w. XVIII. Ol. na drzewie, 25×19 cm.
- 579. Przy kuflu, w. XVIII. Ol. na drzewie, 26×18 cm.
- 580. Głowa mężczyzny z kryzą, (kopja). Ol. na płótnie.
- 581. Rybacy. Ol. na drzewie, 12×12 cm.
- 582. Jarmark w miasteczku. Ol. na drzewie, 28×21 cm.

V. SZKOŁA ROSYJSKA:

- 583. Ikona srebrna wyobrażająca Matkę Boską. Dat. r. 1732, 2 lipca, 31×27 cm.
- 584. Ikona srebrna wyobrażająca Matkę Boską z Chrystusem i świętymi, 24×19 cm.
- 585. Aleksander Newski w otoczeniu świętych. Tryptyk dat. 1808. Ol. na drzewie.
- 586. Portret W. ks. Konstantego pocz. w. XIX-go. Ol. na pł. 12×15 .

VI. SZKOŁA WŁOSKA:

- 587. Vecelli Tycjan (1476—1576). Kopja. Chrystus i doża wenecki, ol. na pł. 165×70 cm.
- 588. Aniołowie odwiedzający Lotę, w. XVII, ol. na pł. 90×120 cm.
- 589. Św. Jan, w. XVII, ol. na pł. owalny 75×60 cm.
- 590. Św. Magdalena, w. XVII, ol. na pł. 65×50 cm.
- 591. Scena z życia żydowskiego, Kupowanie ryb, w. XVIII, ol. na desce 10×30 cm.
- 592. Amorki, w. XVIII ol. na pł. 57×56 cm.
- 593. Mainella R. w. XIX, 2 widoki Jerozolimy, podp. Mainella R. Akwarele 36×55 .
- 594. Pod kolumnami, sygn. P. B. W. XIX ol. na papierze 20×15 cm.
- 595. Przy źródle, w. XIX, akwarele 17×30 cm.

VII. SZKOŁA NIEMIECKA:

- 696. Pastuch z psem pilnujący woły i barany. W rodzaju Rosy da Tivoli (P. Ph. Roos.) ol. na pł. 155×45 cm.
- 697. Głowa starca, w. XVII, ol. na drzewie 12×9 cm.
- 598. Dwa obrazy p. t. „Zaloty“, w. XVIII, ol. na płótnie 30×35 cm.
- 599. Dwa małe obrazy, głowy mężczyzn. w. XVIII, ol. na blasze 13×11 .

600. Głowa mężczyzny w kryzie, w. XVIII, ol. na drzewie 25 × 19 cm.
601. Scena rodzajowa, w. XVIII, ol. na miedzi. 16 × 24 cm.
602. Czytająca dziewczynka, ol. na pł., XVIII w. 45 × 38 cm.
603. Scena w Karczmie, w XVII. Ol. na drzewie. 21 × 25 cm.
604. Pettenkofen August (1821 — 1889). Cyganie w namiocie, akw. na pap. 26 × 37 cm.
605. G. Stoitzner. Zadowolony z siebie. Ol. na drzewie, 21 × 16 cm. Podp. G. Stoitzner.
606. 2 pejzaże, XIX w. Ol. na drzewie, 21 × 80.
607. Portret Wilhelminy Schroeder - Darient, w. XIX, 15 × 20 cm.
608. Penelope, pocz. w. XIX. Ol. na miedzi 27 × 21 cm.

VIII. OBRAZY RÓŻNE:

609. Portrety Augusta III-go i Marji Józefy, w. XVIII. Ol. na pł. 175 × 110, 175 × 110.
610. Głowa starca w. XVIII. Ol. na blasze 26 × 23 cm.
611. Głowa starca w. XVIII. Ol. na drzewie 44 × 37 cm.
612. Pejzaż, w. XVIII. Ol. na drzewie 72 × 58 cm. (Zniszczony).
613. Jelenie, w. XVIII. Ol. na pł. 64 × 56 cm.
614. 2 pejzaże z kasztelami, w. XVIII. 26 × 37 cm. 37 × 28.
615. Scena batalistyczna, w. XVIII. 30 × 42.
616. Portret Ks. Czartoryskiej, wiek XVIII. Ol. na pł., 85 × 70 cm.
617. Portret Augusta II (?), w. XVIII. Ol. na pł. 60 × 50 cm.
618. Porwanie Sabine.
619. Akt, w. XIX. Ol. na pł. 52 × 44 cm.
620. Portret Aleksandra I-go, XIX w. Ol. na pł., 88 × 76.
621. Portret Ks. Józefa Poniatowskiego, w. XIX. Ol. na pł. 90 × 68 cm.
622. Portrety Jana Sowińskiego, w. XIX. Ol. na blasze, 27 × 22 cm.
623. Widok morza, XIX w. Ol. na pł. 21 × 30 cm.

- 624. Portrecik Turowskiego z oddziału strzelców 1831 r., pocz. XIX w. Ol. na blasze 23×19 cm.
- 625. 3 pejzaże, pocz. XIX w. Ol. na drzewie 19×10 cm.
- 626. Portret królewski, XIX w. Ol. na pł. 45×32 cm.
- 627. Pocałunek Judasza, ryt. na miedzi złożonej.
- 628. Stanisław August. Ol. na pł., 30×20 cm.
- 629. Św. Magdalena. Ol. na miedzi 16×13 cm.
- 630. Portret Ks. Sapiechy (?), Ol. na pł., owalny. 45×37 .
- 631. Kwiaty. Mal. na pap., 11×8 cm.

V. G R A F I K A

I. POLSKA:

S z t y c h y:

- 632. Chodowiecki Daniel: 174 różnych małych rycin.
- 633. Dietrich Adolf: Pałac Kazimierowski.
- 634. Dietrich Adolf: Rewolucja 1831 r., 6 plansz, oraz Widoki Warszawy, 3 plansze.
- 635. Dietrich Fryderyk: 54 miedzioryty, razem w książkę, oprawne.
- 636. Dietrich Fryderyk w/g Kiel'a: Ks. Konstanty, oraz płyta miedziana do sztychu i 7 nowych z niej odbitek.
- 637. Dietrich Fryderyk w/g Piwarskiego: „Arsenał Warszawski, r. 1829”, 4 plansze barwne z kartą tytułową oraz dodatkowo 1 plansza jednobarwna.
- 638. Falck Jeremiasz w/g Bloemaerta: Św. Jan, uszkodzony, w ramie mahoniowej.
- 639. Falck Jeremiasz w/g A. Caroselliego: „La vieille coquette” (Stara kokietka), w ramie mahoniowej.
- 640. Frey Jan w/g Hoffmann'a: „Carta Geologica”, r. 1806, z objaśnieniami Staszica, 5 plansz.
- 641. Hondius Wilhelm: Władysław IV, w ramie mahoniowej.
- 642. John Fryderyk w/g Bennera: Ks. Józef Poniatowski, w ramie złożonej.

643. Lewicki Jan: „Tuzin starych facecyi”, 12 plansz bez karty tytułowej.
644. Łopieński F.: Pięć sztychów reprodukcji 2 malarzy polskich, r. 1893.
645. Norblin-Debucourt: „Costumes Polonais”, (Kostjumy polskie), r. 1817, plansz 34, z których niektóre uszkodzone.

Litografje:

646. Cegliński J.: Widoki Warszawy. 18 plansz barwnych.
647. Kamiński Antoni: Album, „Duch rewolucjonista”, 1905 rok.
648. Kunicki L.: „Szkice humorystyczne rysunkowe i literackie” z litografjami.
649. Lewicki I. N.: „Miotelki”, 6 plansz jednobarwnych.
650. Piwarski Jan: „Kram malowniczy”, 4 części.
651. Piwarski Jan: „Album cynkograficzno-rysunkowe, 2 Warszawskie, r. 1841”, 12 plansz w tece.
652. Piwarski Jan: Kazimierz Wielki, Henryk Walezy, Stefan Batory i Zygmunt III Waza, 4 plansze jednobarwne.
653. Piwarski Jan: 14 różnych litografji.

II. GRAFIKA OBCA:

Sztuchy:

654. Bartolozzi w/g Correggia: „Jupiter et Io”, sangwina.
655. Canego w/g Hamiltona: „Achilles vents his rage on Hector”, ręcznie malowany, w ramie mahoniowej.
656. Courtis w/g Boze'a: Ludwik XVI. Kolorowy, nalepiony na karton, w ramie mahoniowej.
657. Earlom Rich. w/g van Dyck'a: „Calisto in her retirement”. Kolorowy, w ramie mahoniowej.
658. Green V. w/g I. Opic: „I winter's tale”. Uszkodzony, w ramie mahoniowej.
659. Queverdo: „Nouvelle du bien aimé”, oraz „Le someil interrompu”. Obcięte, podklejone, w ramach mahoniowych.

- 660. Pichler w/g Poussin'a: „Die fliehende Myrha”. Sepja, plansza obcięta i uszkodzona, podklejona, w ramie mahoniowej.
- 661. Ragona w/g E. Greve'a: „Gypsies” (cyganki). Kolorowany, w ramie mahoniowej.
- 662. Dwie mezzotinty kolorowe: Sceny antyczne, w ramach mahoniowych z bronzami.
- 663. Dwa sztychy francuskie, sepie: Sceny z życia greckiego w ramach mahoniowych.
- 664. Sztych kolorowy: Scena ze świata starożytnego, w ramie mahoniowej.

Polonica (sztychy i litografie):

- 665. Desmaisons w/g Gersona: „Costumes Polonais” (Kostjumy polskie), 26 plansz jednobarwnych, litogr.
- 666. Desmaisons w/g Gersona: „Costumes Polonais” (Kostjumy polskie), 16 plansz barwnych, litogr.
- 667. De la Feniele J.: Fryderyk August, sztych, w ramie mahoniowej.
- 668. De Hooghe Romanus: Epizody z życia Stanisława Potockiego, sztych, w ramie mahoniowej.
- 669. Jacottet J. i Riviere C. w/g Gersona i Lerne'a: „Widok Warszawy” r. 1852, album, litogr.
- 670. Marstall: Stanisław August, sztych, uszkodzony i podklejony, w ramie mahoniowej.
- 671. Maurin, Schultz, Duruy: Portrety polskich królów i bohaterów. Wyd. Daziaro, Warszawa, 26 plansz barwnych, litogr.
- 672. Negges Johannes Simon: Stanisław August, sztych uszkodzony i podklejony, w ramie mahoniowej.
- 673. „Poległym za wolność 1831 r.” Litografia. Elbląg, 1831.
- 674. Porwanie dzieci Warszawskich w 1831 roku, litogr.
- 675. Schlotterbeck W.I. w/g J. Frey'a: Wystawienie zwłok ks. Józefa Poniatowskiego, sztych, w ramie drewnianej.
- 676. Van Somer: Michał Korybut Wiśniowiecki, sztych w ramie mahoniowej.

- 677. Fisinger w/g Grassi'ego: Kościuszko, sztych kolorowy na jedwabiu, oprawny.
- 678. Warren C.: Stanisław August, sztych, w ramce mahoniowej.

VI. SZKŁO

I. WYROBY POLSKIE:

- 679. Flaszka w formie baryłki.
- 680. 7 różnych kieliszków.
- 681. 4 szklanki rżnięte.
- 682. 2 szklanki wysokie.

II. WYROBY ZAGRANICZNE:

- 683. Karafka składająca się z czterech części, rżnięta, na tacy brązowej, złoconej, Ludwik XVI.
- 684. Karafka składająca się z czterech części, rżnięta, na tacy i 4 kieliszki (3 uszkodzone), empire.
- 685. Karafka grawerowana.
- 686. Herbatnica i cztery dzbanuszki do wódki, poprawne w srebro.
- 687. Wazon z okuciem brązowym (bez przykrywy).
- 688. Dzban do wina, okuty w srebro.
- 689. 2 wazon y z przykrywami (jedna przykrywa uszkodz.).
- 690. Puszka do herbaty rżnięta, poprawna w srebro.
- 691. Dzban poprawny w plater.
- 692. Czarka grawerowana.
- 693. Para wazonów rżniętych z przykrywami.
- 694. Wazon z przykrywą.

Poza tem, bogaty zbiór mniejszych wazonów i flaszek oraz różnych szklanek i kieliszków, przeważnie z połowy w. XIX.

VII. TKANINY

- 695. Gobelin, L. XIV, fragment (uszkodzony).
- 696. Makata jedwabna, L. XIV.
- 697. 2 bryty materji, velours de Genes.
- 698. Serwetka gobelinowa, kościelna, L. XV.
- 699. 4 makaty i 2 supraporty jedwabne ręcznie haftowane. Z pokrycia mebli ks. Józefa Poniatowskiego z Jabłonny, pocz. w. XIX.
- 700. Szarfa jedwabna empire, ze sztychem kolorowym.
- 701. 4 kawałki jedwabiu żółtego haftowanego, na pokrycie krzeseł i galon, w. XIX.
- 702. 3 obrusy z widokiem pomnika ks. Józefa Poniatowskiego.
- 703. Makata jedwabna polska.
- 704. Pasek lity z klamrą srebrną z r. 1860/63.
- 705. Pasek jedwabny, znaczony „kobyłka”, spłowiąły.
- 706. Chustka jedwabna z wizerunkiem gen. Skrzyneckiego, (oprawna w ramę).
- 707. Serwetka z materji rosyjskiej.
- 708. Makata jedwabna wschodnia, czerwona bronzowana.
- 709. Serwetka z materji jedwabnej.
- 710. 2 fragmenty haftu chińskiego na białym atłasie.

VIII. BRONZ, MIEDŹ, CYNA, ŻELAZO

- 711. Ampla kryształowa z bronzami, L. XVI.
- 712. 2 bronzы złożone, na desce, empire.
- 713. 2 kinkiety, bronz złożony, empire.
- 714. 25 ramek, bronz złożony, (do minjatur).
- 715. 15 bronzików złożonych różnych.
- 716. 4 trójnogi bronzowe, (pod paterę), empire.
- 717. Kadzielniczka bronz złożony, empire.

718. Szafka mahoniowa z kolekcją plakiet brązowych.
719. Plakietą, miedź złocona, „Ks. J. Poniatowski”.
720. Płaskorzeźba w bronzie, „Bitwa pod Grunwaldem”, rob. Gordziejewskiego.
721. Dzban miedziany, w. XVII.
722. Dzban miedziany, datowany 1699.
723. Kielich kościelny miedziany złocony, stary.
724. Dzban miedziany, stary.
725. Dzban miedziany, stary.
726. Krzyż relikwiarz, mosiądz srebrzony, w. XVIII.
727. Świecznik mosiężny, w kształcie winnego grona z orłem.
728. 2 stare świeczniki mosiężne, z orzełkami.
729. Świecznik stary mosiężny mniejszy.
730. 2 kinkiety mosiężne.
731. Świecznik mosiężny z orzełkami, 6-cio ramienny.
732. Świecznik mosiężny stojący, 4-ro ramienny.
733. Świecznik mosiężny stojący, 4-ro ramienny.
734. 2 talerze głębokie mosiężne, ze scenami biblijnymi.
735. Talerz cynowy, r. 1673.
736. Talerz cynowy, grawerowany, w. XVII.
737. Talerz cynowy, grawerowany, w. XVIII.
738. Kosz cynowy, empire.
739. 2 talerze cynowe, Warszawa 1833 r.
740. Lampa cynowa, w. XIX.
741. Waza cynowa.
742. Waza cynowa.
743. Kufel cynowy.
744. 2 półmiski cynowe, cyzelowane, ze scenami.
745. Cukiernica i dzbanuszek, cynowe.
746. 2 naszyjniki żelazne, jeden empire, drugi gotycki.
747. 2 klamry żelazne, stare.
748. Krzyż żelazny na łańcuszku, rob. Lehman, Berlin.
749. Branzoletka i naszyjnik, żelazne, stare.

- 750. Łańcuch żelazny, ozdoby złożone.
- 751. Róże żelazne kute.
- 752. Sprzączka żelazna, stara.
- 753. Kolja żelazna, stara.
- 754. Blacha malowana, w formie szyldu.
- 755. 2 koszyczki platerowe, Berlin.

IX. Z E G A R Y

- 756. Zegarek srebrny cebula, w. XVI.
- 757. Zegar kafel, w. XVI.
- 758. Zegar ścienny z tarczą srebrną, w. XVII.
- 759. Zegar, kafel, w. XVII.
- 760. Zegar marmur. z bronzami w kształcie urny, L. XVI.
- 761. Zegar bronz. z marmurem, okrągły, L. XVI.
- 762. Zegar bronz. złożony, L. XVI.
- 763. Zegar w drzewie, złożony, wiedeński, L. XVI.
- 764. Zegarek złoty, wysadzany djamentami, L. XVI, franc.
- 765. Zegarek damski wysadzany perłami i turkusami, w. XVII.
- 766. Zegar angielski jesionowy, szafkowy, w. XVIII.
- 767. Zegar angielski mahoniowy z kurantami szafkowy w. XVIII.
- 768. Zegarek srebrny cebula, angielski. Bayley, London w. XVIII.
- 769. Zegarek bronzowy cebula, francuski, w. XVIII.
- 770. Zegar srebrny powozowy, w. XVIII.
- 771. Zegar kafel gdański, nap. Benjamin Zoll, w. XVIII.
- 772. Zegar kafel polski, nap. Lychty Kraków, w. XVIII.
- 773. Zegar bronzowy z krzyżem, w. XVIII.
- 774. Zegar bronzowy, XVIII.
- 775. Zegar srebrny powozowy, w. XVIII.
- 776. Zegarek srebrny cebula, w. XVIII.

777. Zegarek złoty, wysadzany rubinami, w. XVIII.
 778. Zegar cisowy, szafkowy, dyrektorjat.
 779. Zegar mahoniowy, dyrektorjat.
 780. Zegar bronzowy złocony, empire.
 781. Zegar bronzowy złocony, empire.
 782. Zegar w drzewie złoconem, empire.
 783. Zegar bronzowy złocony, empire.
 784. Zegar bronzowy złocony, empire.
 785. Zegar bronzowy złocony, empire, francuski.
 786. Zegar żabka z bronzem, empire.
 787. Zegar drewniany czarny, w. XIX.
 788. Zegarek srebrny, w. XIX.
 789. Zegar bronzowy z emalją, w. XIX.
 790. Zegar bronzowy w formie krzyża, bez mechanizmu, w. XIX.
 791. Zegar bronzowy, złocony empire, z postacią kobiecą, w. XIX.
 792. Zegarek srebrny, nap. L., empire, w. XIX.

X. S R E B R A

I. WYROBY POLSKIE:

793. Paterka, w. XVIII, Gdańsk.
 794. Patera, w. XVIII, Gdańsk, marka Wiescheke.
 795. Paterka, L. XVI, Gdańsk.
 796. Paterka, Gdańsk. L. XV.
 797. Paterka, Gdańsk. L. XV.
 798. Koszyk, L. XV, Gdańsk.
 799. Paterka stara, Gdańsk.
 800. Tacka, Gdańsk.
 801. Taca, Gdańsk.
 802. Talerz trejbowany, Kalisz.

- 803. Sitko z wizerunkiem ks. J. Poniatowskiego, Kalisz.
- 804. 2 solniczki empire, Kalisz, Suck.
- 805. Puszka, Pińsk.
- 806. Solniczka empire, Warszawa, Szwarc.
- 807. Kubek trejbowany, stary, Warszawa.
- 808. Kubek trejbowany, stary, Warszawa.
- 809. Waza, Warszawa, Malcz.
- 810. Pasek, wykopany na Wołyniu, w. XVIII.
- 811. 2 solniczki, znaczone Poluto.
- 812. Plakietka złota z wizerunkiem ks. Józefa, w oprawie z masy perłowej ze srebrem.
- 813. 5 łyżeczek z wizerunkiem ks. J. Poniatowskiego.
- 814. 2 solniczki, w. XIX.
- 815. 2 solniczki, empire.
- 816. Relikwiarz w kształcie krzyża.
- 817. Statuetka kosynier.
- 818. Przycisk orzeł r. 1861.
- 819. Talerze stare.

II. WYROBY OBCE:

Wiek XVI i XVII:

- 820. Kalendarz wieczny, grawerowany, w. XVI.
- 821. Wotum r. 1611, trejbowane.
- 822. Łyżka, w. XVII.
- 823. Kura, w. XVII.
- 824. Gołąb, w. XVII.
- 825. Taca, Augsburg, z literami K.G./S.O., w. XVII.
- 826. Paterka, w. XVII.
- 827. 2 kubki małe, w. XVII.
- 828. Kielich, L. XIV.
- 829. Kubek repusowany, L. XIV.
- 830. Puhar, L. XIV.
- 831. Tacka, L. XIV.

Wiek XVIII:

832. Kubek mały, Berlin.
833. Cukiernica, Berlin, L. XV.
834. Paterka, Berlin, L. XVI.
835. Puchar, Wrocław.
836. Bombonierka, Wrocław.
837. 2 solniczki, Wrocław.
838. Miseczka, Wrocław.
839. Paterka, Wrocław.
- wie 840. 2 świeczniki, Wrocław.
841. Paterka, Norymberga.
842. Beczka, Norymberga.
843. Czarka, Elbląg.
844. Patera, Münster.
845. Para lichtarzy, Fischlau, Elbitz.
846. Solniczka, L. XVI, Wiedeń.
847. 3 solniczki, Wiedeń.
848. Koszyczek, Wiedeń.
849. Paterka, Wiedeń.
850. Paterka, Królewiec.
851. Kubek, Królewiec.
852. Kubek repusowany, z podobizną Wallensteina.
853. Kubek pozłacany, koszyczek, solniczka. Wyroby rosyjskie.
854. Rybka.
855. Paterka
856. Paterka.
857. 2 paterki.
858. Czara do małmazji, repusowana.
859. Taca ażurowa.
860. Balsaminka z orłem.
861. Balsaminka w kształcie ananasa.
862. Balsaminka w kształcie gruszki, grawerowana.

- 863. 2 balsaminki w kształcie jajka.
- 864. Puszka.
- 865. Pudełeczko.
- 866. Neseserek.
- 867. 2 flakoniki, (rybki).
- 868. Taca r. 1791.
- 869. Świecznik żydowski (hanuka) z mosiądzem.
- 870. Ramka, L. XV.
- 871. Neseserek, L. XV.
- 872. Koszyk, L. XV.
- 873. Pudełko, L. XV.
- 874. Flakon, L. XVI.
- 875. Kubek.
- 876. Kubek.
- 877. 2 nożyki złote, oprawa z masy perłowej, L. XVI.
- 878. Oprawa srebrna do szczoteczki, L. XVI.
- 879. Szalka.
- 880. Paterka.
- 881. Paterka.
- 882. Cukiernica.
- 883. Pudełeczka do muszek.
- 884. Pudełeczka.
- 885. 3 flakoniki — złoty, srebrny i brązowy.
- 886. 3 balsaminki w kształcie gruszki.
- 887. 3 balsaminki w kształcie żołądźi.
- 888. 3 balsaminki.
- 889. Flakonik kryształowy, oprawa srebrna.
- 890. 2 flakoniki.
- 891. 2 flakoniki i mała wazka.
- 892. Tabakierka.
- 893. 2 flakoniki.
- 894. 2 flakoniki w kształcie urny.
- 895. Balsaminka.

- 896. 2 balsaminki.
- 897. 2 balsaminki.
- 898. 2 balsaminki.
- 899. 3 balsaminki w kształcie grzechotki.

Wiek XIX:

- 900. Kosz. Berlin, Gerike, empire.
- 901. Figurka srebrna z perłą dużą i 7 małymi perełkami, robota H. Hertel, Hannover, połowa w. XIX.
- 902. Kandelabr trójramienny, dyrektorjat.
- 903. 2 solniczki, empire.
- 904. Lampa, empire.
- 905. Kandelabr, empire.
- 906. 2 kandelabry, empire.
- 907. Klamerka do kluczy, srebrna z turkusami.
- 908. Pieczętka-brelok, srebrna pozłacana.
- 909. Kielich w kształcie gruszki.
- 910. Kubek.
- 911. 2 świeczniki.
- 912. Herbatnica.
- 913. Paterka r. 1851.
- 914. 2 flakoniki do paska.
- 915. Notesik w oprawie srebrnej z emalją z r. 1845.
- 916. Kubek z monetami polskimi.
- 917. 2 solniczki z r. 1834.
- 918. Kubek.
- 919. Szczypce do cukru, empire.
- 920. Szczypce do cukru.
- 921. Pudełeczko do muszek, empire.
- 922. Pudełeczko do soli.
- 923. Pudełeczko z markami do gry.
- 924. Igielnik, empire.
- 925. Igielnik w kształcie kotwicy.

- 926. Tabakierka grawerowana.
- 927. Przycisk, pies, na jaspisie, współczesny.
- 928. Papierośnica z monogramami, współczesna.
- 929. Pudełko do papierosów z emalją, współczesne.
- 930. Pudełko do papierosów z emalją, secesja.

Wyroby Wschodnie:

- 931. 3 czarki chińskie.
- 932. Puszka stara.
- 933. Puszka stara, trejbowana.
- 934. Puszka stara.
- 935. Puszka, repousowana.
- 936. 2 małe kubki.
- 937. Kubek mały, trejbowany.

XI. B R O Ń

- 938. Halabarda sasko-polska, oraz szpic lancy ułańskiej.
- 939. Szpada francuska, w. XVIII-ty.
- 940. Sztylet oprawny w kość słoniową.
- 941. Sztylet trójkątny, w. XVIII-ty.
- 942. Para krucic w oprawie z kości słoniowej, w szkatule palisandrowej.
- 943. Para krucic w futerale.
- 944. Para krucic małych, skałkowych (jedna uszkodzona).
- 945. Garłacz brązowy.
- 946. Sztylet kaukaski, w oprawie srebrnej i sztylet japoński.
- 947. Szabla kozacka, stara.
- 948. Garda do pałasza, oraz bagnety: rosyjski i austrijacki (współczesne).
- 949. Garłacz tulski z r. 1803.
- 950. Szesnaście hełmów różnych, współczesnych.

951. Zbiór pistoletów:

- a) Para pistoletów skałkowych, w. XVIII-ty.
- b) Para pistoletów polskich skałkowych, r. 1828.
- c) Para pistoletów inkrustowanych złotem, w podwójnym futerale, firmy Bekker i Rauscher, Warszawa.
- d) Pistolet kapslowy, w. XIX-ty.
- e) Pistolet podwójny, Lefauchaux, Paryż.
- f) Para pistoletów pojedynkowych, napis „Canon à Damas”, futerał mahoniowy.
- g) Para pistoletów skałkowych, Kuchenreuter.
- h) Pistolet, oprawa brązowa, Kuchenreuter.
- i) Para pistoletów pojedynkowych w futerale mahoniowym, Bekker, Warszawa.

XII. ZBIÓR PAMIĄTEK

HISTORYCZNYCH, NARODOWYCH I INNYCH, ORAZ ODZNACZEŃ I ODZNAK WOJSKOWYCH

CZASY KOŚCIUSZKOWSKIE I KS. WARSZAWSKIE:

952. Pierścienie z podobizną Tad. Kościuszki, złote, szt. 4
 Spinki złożone z podobizną Sobieskiego, Kościuszki
 i ks. Józefa Poniatowskiego, szt. 3.
 Brelok złoty z podobizną Kościuszki, szt. 1.
 Znaczki straży obywatelskiej z r. 1806, szt. 2.
 Pierścienie pamiątkowe na śmierć ks. Józefa Poniatowskiego, szt. 2.
 Pierścień złoty z wizerunkiem ks. Józefa Poniatowskiego, szt. 1.
 Pierścień z wizerunkiem Napoleona, szt. 1.
 „ na cześć Aleksandra I, szt. 3.

ROK 1830 - 1831 i LATA POREWOLUCYJNE:

953. Pierścionki pamiątkowe (jeden z nich z kajdan Konarskiego), szt. 4.
 Pierścień złoty z miniaturową, gen. Sowińskiego, szt. 1.

- Godło Polski na srebrze, szt. 1.
 Pamiątki wojskowe: kokarda z czapki, kula z pod
 Grochowa i 2 igielniki z olszynki grochowskiej, szt. 4.
 Wstążeczka z paciorków z r. 1837 z napisem, szt. 1.
 Pierścionek złoty z emalją, z rokiem 1841 (na stras-
 cenie Kapuścińskiego), szt. 1.

LATA 1861 — 1863:

954. Orzełki do czapek, szt. 16.
 Torby do przemykania amunicji, szt. 2.
 Opaska na ramię, szt. 1.
 Różne odznaki i pamiątki z r. 1861, szt. 6.
 Różne krzyżyki z r. 1863, szt. 10.
 Żałobna biżuteria z lat 1861 — 1863, (jak pierścionki,
 broszki, klamry, spinki, dewizki, kolczyki, branso-
 letki), część przedmiotów ze złota i srebra, szt. 55.
 Różne przedmioty pamiątkowe z powyższych czasów
 (nuty, rzeźbka, album do fotografii, książka do na-
 bożeństwa), szt. 5.

KOLEKCJA DAWNYCH ORDERÓW WOJSKOWYCH POLSKICH:

955. Krzyże „Virtuti Militari” i inne, szt. 16.

LATA 1914 — 1924.

Legjony Polskie (1914 — 1917):

956. Odznaki „Parasol”, odznaki pułkowe, odznaki z obo-
 zów jeńców, (Huszt, Szczypiorna, Marmaros-Sziget,
 Witkowice) i t. d., szt. 84.
 Orzełki do czapek, szt. 154.
 Klamry do pasów, szt. 16.
 Guziki do mundurów, szt. 74.
 Dystynkcje metalowe, szt. 14.
 Klamry do pasów, szt. 16.
 Drużyny strzeleckie i drużyny Bartoszew-
 Orzełki do czapek, szt. 5.

Legjon Gorczyńskiego:

Epolety, orzełki do czapek i t. d., szt. 11.

Armja gen. Hallera:

Orzełki do czapek, szt. 25.

Epolety, naszywki i t. d., szt. 7.

Korpus gen. Dowbora Muśnickiego:

Orzełki do czapek, szt. 20.

Rozmaite dystynkcje, szt. 10.

Odznaki pamiątkowe formacyj Wchodnich, Bajończyków i t. d.:

(4 Dyw. Strzelców Kaniów., Nacz. Pol., Dyw. Syberyjska i t. d.), szt. 25.

Wojsko Polskie (1918 — 1924):

„Virtuti Militari” i Krzyż Walecznych, szt. 4.

Odznaki pamiątkowe pułkowe i oddziałowe, szt. 148.

Dystynkcje metalowe różne, szt. 109.

Obrona Lwowa i Kresy Wschodnie: odznaki pamiątkowe, szt. 67.

Górny Śląsk: odznaczenia i odznaki pamiątkowe, szt. 12.

Odznaki pamiątkowe pociągów pancernych, szt. 10.

Litwa Środkowa: bączki do czapek, szt. 11.

Odznaki lotnicze (pilotów, Eskadra Kościuszki, L. O. P. P. i t. d.), szt. 18.

Królestwo Polskie (1914 — 1918) i Warszawa (1918 — 1920):

Metalowe znaczki pamiątkowe wydawane z okazji różnych uroczystości i rocznic (Konstytucja 3 Maja, Rocznica Kościuszkowska, 24 listopada 1915, Wielka Kwesta majowa Ratujcie Dzieci) oraz znaczki różnych towarzystw i urzędów (Polski Komitet Pomocy Sanitarnej, Sądy Królewsko-Polskie, Polski Biały Krzyż, Czerwony Krzyż) i t. d., szt. 674.

Straż Obywatelska i Milicja miejska:

Warszawy i innych miast Królestwa: odznaki metalowe, sznury, opaski, naszywki i t. d.,	szt. 153.
Kraków 1914 - 1918: odznaki i znaczki pamiątkowe, broszki i t. d., wydawane przez Naczelny Komitet Narodowy, Ligę Kobiet i t. d.,	szt. 272
Lwów: odznaki i znaczki pamiątkowe 1914-1918,	szt. 32
Odznaki metalowe noszone na czapkach i znaczki pamiątkowe austriackie i niemieckie,	szt. 49.
Odznaki, znaczki i broszki ukraińskie, 1914 — 1918,	szt. 8.
Ordery Orła Białego i Polonia Restituta,	szt. 8.
Znaczki, opaski, kokardy różne,	szt. 193.

ZBIÓR PIERŚCIENI PAMIĄTKOWYCH, RELIGIJNYCH
I WOJSKOWYCH (mieszczących się w oddz. skrzynce):

957. Pierścienie pamiątkowe z lat 1861 - 1863 i religijne, szt. 35.
- Pierścienie pamiątkowe z czasów wojny światowej, przeważnie legjonowe, szt. 56.
- Pierścienie z orzełkami, przeważnie legjonowe, szt. 56.
- Pierścienie pamiątkowe różne, w czym część legjonowych, szt. 56.
- Pierścienie pamiątkowe z lat 1914 - 1918, szt. 56.
- Jak powyżej, szt. 39.
- Pierścienie niemieckie wojenne z lat 1914 - 1918 (większość za wzięcie Warszawy) oraz jeden ukraiński, szt. 40.
- Pierścienie srebrne i emaljowane, pamiątkowe (Częstochowa, Ostra Brama, Ciechocinek, Druskieniki i t. d.), szt. 61.
- Pierścienie różne religijne i pamiątkowe, szt. 35.
- Pierścienie różne pamiątkowe, szt. 30.

U w a g a: Powyższy zbiór pierścieni podany w/g rozmieszczenia obiektów na poszczególnych ekranach.

XIII. ZNACZKI POCZTOWE

I. ZNACZKI POCZT. POLSKIE z r. 1860 (w/g kat. Nr. 1):

Z różnemi kasownikami urzędów pocztowych b. Królestwa Polskiego:

958. Kasowników Nr. Nr. 215, 221, 223, 229, 230, 235, 236, 239, 239, 241, 242, 248, 251, 253, 253, 261, 265, 266, 269, 271 szt. 20.
959. Kasowników Nr. Nr. 89, 126, 129, 130, 179, 184, 243, 277, 278, 278, 282, 295, 304, 309, 311 i pół znaczka (obcięty) szt. 16.
960. Znaczki na kopertach, kasowników Nr. 1, przyczem w prawym rogu w górnej części znaczka brak cyfry „10”, Nr. Nr. 1, 108, 109, 112, 114, 122, 128, 131, 138, 142, 145, 151, 176, 179, 182, 182, 187, 191, szt. 19.
961. Znaczki na kopertach, kasowników Nr. Nr. 1, 1, 6, 16, 19, 22, 23, 28, 34, 37, 37, 41, 44, 51, 53, 91, 102, 106, 107, 140 szt. 20.
962. Znaczki na kopertach, kasowników Nr. Nr. 1, 126, 193, 194, 197, 200, 203, 210, 245, 247, 250, 251, 254, 257, 258, 262, 266, 267, 276, 278
963. Znaczki na kopertach, kasowników Nr. Nr. 279, 282, 289, 295, 295, 296, 311, 315, 1 i 182, szt. 20.
 czerwony kasownik z nazwą słowną urzędu pocztowego,
 12 i czerwony kasownik z nazwą słowną urzędu pocztowego, kasownik D. P., kasownik D. P.,
 kasownik podłużny z nazwą urzędu pocztowego,
 to samo,
 kasownik „Kibarty”,
 „ podłużny „Nowe Miasto”,
 kasowany piórem,
 z rosyjskim kasownikiem 71 (Uściług) R. R. R., razem szt. 20.
964. Kasownika Nr. 185 cztery znaczki na jednej kopercie, szt. 4.

965. Kasownika Nr. 158 cztery znaczki na jednej kopercie, szt. 4.
966. Kasownika Nr. 191 dwa znaczki, szt. 2.
967. Kasownika Nr. 102 trzy znaczki w trójce (w pasku), szt. 3.
968. Kasownika Nr. 191 dwa znaczki w parce, szt. 2.
969. Kasownika Nr. 76 dwa znaczki w parce, w prawym rogu u góry pierwszego znaczka brak cyfry „10” R.R.R., szt. 2.
970. Kasownika Nr. 70 dwa znaczki w parce, szt. 2.
971. Kasowników Nr.Nr. 22, 31, 73, 74, 80, 86, 93, 137, 171, 191, 212, 215, 220, 232, 234, 256, 266, 324, szt. 18.
972. Kasowników Nr.Nr. 94, 97, 102, 103, 106, 107, 107, 117, 122, 125, 126, 128, 132, 138, 140, 167 szt. 16.
973. Znaczki na kopertach, kasowników Nr.Nr. 164, 172, 183, 198, 253, 259, 265, 274, 293, 299, 313 szt. 11.
974. Kasowników Nr.Nr. 1, 1, 1, 1, 11, 12, 13, 16, 19, 20, 23, 26, 27, 28, 30, 33, 34, 37, szt. 18.
975. Kasowników Nr.Nr. 1, 1, 175, 178, 179, 181, 182, 187, 191, 191, 199, 200, 205, 209, 211, 213, 217, szt. 17.
976. Kasownika Nr. 102 trzy znaczki w trójce (w pasku), szt. 3.
977. Kasownika Nr. 182 dwa znaczki na kopercie, szt. 2.
978. Znaczki na kopertach, kasowników Nr.Nr. 26, 39, 43, 48, 49, 55, 96, 114, 120, 124, 126, 132, 137, 154, 9 szt. 14.
979. Dwa znaczki w parce, z lewej strony znaczka w górnej części i dolnej brak cyfry „10” R.R.R., szt. 2.
980. Na kopercie dwa znaczki w parce, kasownika Nr. 1, szt. 2.
981. Na kopercie dwa znaczki w parce, kasownika Nr. 12, 11 szt. 2.
982. Na kopercie dwa znaczki, kasownika Nr. 162, szt. 2 9
983. Znaczki na kopertach, kasowników Nr.Nr. 2, 3, 4, 9, 14, 15, 32, 272, szt. 8

984. Na kopercie dwa znaczki w parce, kasownika Nr. 1, szt. 2.
985. Kasowników Nr.Nr. 1, 1, 1, 1, 40, 47, 49, 50, 54, 55, 56, 60, 61, 66, 70, 70, 73, 73, 77, 85, 85, 85, szt. 22.
986. Dwa znaczki w parce, kasownika Nr. 191, szt. 2.
987. Koperty (całostki) z r. 1860:
dwie koperty, znaczki niebieskie, kasowane,
to samo, nie kasowane, szt. 4.
988. Koperty (całostki) z r. 1860:
koperta, znaczek czarny, nie kasowany,
to samo, znaczek na klapie koperty, szt. 2.
989. Koperty (całostki) z r. 1860: duży format koperty,
znaczek czerwony,
to samo na małej kopercie, nie kasowane, szt. 2.
990. Koperty (całostki) z r. 1860: znaczek z następujące-
mi kasownikami: Nr. Nr. 1, 160, 209, 282, „D. P.”,
„Krynica”, znaczek na klapie koperty kasowany piórem,
szt. 7.
991. Kasowników Nr.Nr. 1 i 162 na jednym znaczku,
Nr. 222, w prawym rogu w górnej części znaczka
brak cyfry „10” R. R. R.,
Nr. 19, znaczków 3 z kolejowymi kasownikami,
1 znaczek, kasownik D. B.,
3 znaczki z kasownikiem „Kibarty”,
4 znaczki z niewidocznymi kasownikami, szt. 13.
992. Parka znaczków z kasownikiem Nr. 1,
to samo, z kasownikiem 70,
dwa znaczki nie kasowane (czyste), w jednym z nich
brak cyfry „10” w prawym rogu górnym znaczka R. R. R.
szt. 6.

II. ZNACZKI POLSKIE WSPÓŁCZESNE:

993. Znaczki pocztowe Komitetu Obywatelskiego m. st.
Warszawy, (według katalogu Ivert et Tellier z r. 1930):
Nr. 1 sztuk 155 nie kasowane,
„ 162 to samo, cięte,

- Nr. 3 sztuk 315 kasowane przeważnie przez komi-sarjaty,
 „ 166 to samo, nie kasowane,
 „ 214 to samo, nie ząbkowane.
994. Znaczki pocztowe Komitetu Obywatelskiego m. st. Warszawy, (według katalogu Ivert et Tellier z r. 1930):
 Nr. 8 sztuk 22 kasowane,
 „ 6 to samo, po pół znaczka,
 „ 42 nie kasowane,
 „ 8a „ 6,
 „ 9 „ 11,
 „ 11 „ 30 kasowane,
 „ 1 to samo, nie kasowane,
 „ 6 to samo, po pół znaczka,
 „ 2 „ 10.
995. Znaczki pocztowe wydania Krakowskiego, nadruk na znaczkach austriackich, (według katalogu Ivert et Tellier z r. 1930):
- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| Nr. 74 sztuk 1 | Nr. 83 sztuk 1 | Nr. 92 sztuk 1 |
| „ 75 „ 1 | „ 84 „ 5 | „ 94 „ 4 |
| „ 76 „ 5 | „ 85 „ 5 | „ 95 „ 5 |
| „ 77 „ 1 | „ 86 „ 5 | „ 96 „ 5 |
| „ 78 „ 5 | „ 87 „ 5 | „ 97 „ 4 |
| „ 79 „ 5 | „ 89 „ 4 | „ 98 „ 4 |
| „ 80 „ 2 | „ 90 „ 5 | „ 99 „ 4 |
| „ 82 „ 5 | „ 91 „ 1 | |
- Znaczki dopłatne:
- | | | |
|---------------|---------------|----|
| Nr. 1 sztuk 2 | Nr. 5 sztuk 1 | 99 |
| „ 3 „ 5 | „ 12 „ 4 | |
- Z odwróconym nadrukiem następujące wartości:
 12, 20, 40, 50, 80 hal. i 1 kor.
996. Znaczki pocztowe lokalne:
- Błonie na kopercie parka 60 f.
 „ „ „ 15 f., 10 f. i 2 szt. po 5 f.
 „ na pocztówce 2½ i 5 f.,
 „ serja 6 wartości,
 Brzeziny, serja 10 wartości,
 „ na kopercie 7 wartości,
 „ na pocztówce 2½ i 3 f.,

Łęczyca, serja 11 wartości,
to samo, z odwróconym nadrukiem,
to samo, z normalnym nadrukiem kasowane, 11
wartości.

997. Znaczki pocztowe lokalne:

Zduńska Wola, serja 11 wartości,
Włocławek, z nadrukiem ukośnym,
„Polska” nadruk niebieski, serja 10 wartości,
to samo, z nadrukiem czerwonym, serja 11 wartości,
Maków, serja 11 wartości,
to samo, kasowane, serja 11 wartości,
Łuków, dwie serje po 11 wartości,
to samo, z odwróconym nadrukiem,
to samo, z normalnym nadrukiem, 7¹/₂ f. dwie sztuki,
Łowicz, serja 11 wartości,
to samo, z odwróconym nadrukiem, 11 wartości,
Łowicz, na kopercie 10 wartości,
Włocławek, z nadrukiem „Pocztą Polską”, serja
11 wartości,
to samo, serja 6 wartości,
Włocławek, z nadrukiem czarnym 15 f.,
Na Skarb Narodowy, 10 wartości w czworoblo-
kach i 15 f. z czarnym nadrukiem w parce,
to samo, kasowane 13 wartości,
Zduńska Wola, serja 11 wartości,
Sochaczew, serja 6 wartości.

998. Znaczki poczt lokalnych:

Tarnów, znaczki austrijackie z nadrukiem: „Rzp.
Polska”, serja 25 wartości,
to samo, serja 9 wartości,
to samo, z nadrukiem orła, serja 4 wartości,
Przemyśl, znaczki austrijackie z nadrukiem „Pocztą
Polską” i orła, serja 28 wartości,
to samo, serja 12 wartości,
” ” 23 ”
” ” 19 ”
Myślenice, znaczki austrijackie z nadrukiem „Pocztą
Polską”, serja 8 wartości.
Mielec, znaczki austrijackie z nadrukiem „Pocztą

Polska", serja 14 wartości.

Ukraińskie, znaczki austrijackie z nadrukiem ukraińskim, serja 4 wartości,

to samo, serja 25 wartości.

999. Poczta Polska w Turcji:

Lewant I serja, 12 wartości,

to samo, 3, 5, 10, 15 fen.,

to samo, na kopercie w parce 50 fen.,

Lewant II serja, 12 wartości,

to samo, serja w czworobłokach, 12 wartości,

to samo, 2 sztuki 5 m.

1000. Znaczki pocztowe Kom. Ob. m. st. Warszawy, (według katalogu Ivert et Tellier z r. 1930):

Nr.	5 sztuk	84 kasowane,
	"	55 to samo, nie kasowane,
	"	41 to samo, z fałszywym nadrukiem,
"	3	10 kasowane,
"	6	154,
	"	6 to samo, cięte,
"	12	156 kasowanych,
	"	210 to samo, nie kasowanych,
	"	454 to samo, nie ząbkowane,
	"	8 to samo, nie ząbkowane kasowane,
"	3	2 nie ząbkowane,
"	12	1 z odwróconym nadrukiem,
	"	1 to samo, z odwróconym nadrukiem i normal.,
	"	1 z nadrukiem fałszywym sześcioramiennnej gwiazdki.

1001. Znaczki pocztowe Komit. Obywat. m. st. Warszawy, (według katalogu Ivert et Tellier z r. 1930):

Nr. 13 sztuk 367,

	"	132 to samo, nie ząbkowane,
"	1	10 nie ząbkowane,
"	7	120 nie kasowane,
	"	33 to samo, kasowane,
	"	7 to samo, po pół znaczka,
	"	6 nie ząbkowane.

1002. Znaczki pocztowe z nadrukiem „Poczta Polska” na G. G. W.:

omyłkowe „Pojska”, serja 9 wartości,	szt. 20,
to samo, „Polska”, serja 9 wartości,	szt. 12,
„Poczta Polska” z nadrukiem odwróconym, serja 8 wartości,	szt. 11,
to samo, „Poczto”, serja 10 wartości,	szt. 22,
to samo, z odwróconym nadrukiem, serja 6 wartości,	szt. 10,
to samo, „Polska”, serja 7 wartości,	szt. 8,
to samo ścięte „lska”, 2 wartości.	
to samo „Poczta”, serja 8 wartości,	
to samo z nadrukiem odwróconym, serja 10 wart.,	szt. 24,
to samo brak jednej kreski,	szt. 4,
to samo „Polska”, serja 11 wartości,	szt. 23,
to samo z nadrukiem odwróconym 20 f.,	szt. 3,
to samo „Pocata”, serja 11 wartości,	
to samo z nadrukiem odwróconym,	szt. 8.

1003. Znaczki pocztowe Polskie różne, (według katalogu Ivert et Tellier z r. 1930):

Nr. 1 a sztuk	123
„ 2 „	194
„ 3 „	68
„ 4 „	126.

1004. Znaczki pocztowe z nadrukiem na znaczkach niemieckich, „Poczta Polska”, wyd. poznańskie, szt. 50,
Znaczki z nadrukiem cyfr 5 i 10, Gniezno, 2 serje.
Znaczki pocztowe „Sosnowiec”, szt. 14.
Znaczki austriackie z nadrukiem „Poczta Polska” i orła, wydanie lubelskie, szt. 32.
Znaczki wydane w Żarkach w Przedborzu, szt. 44.

1005. Znaczki pocztowe lokalne, Włocławek, z nadrukiem czarnym:

serja 10 wartości i jedna sztuka 20 f.,	
to samo z nadrukiem odwróconym, serja 10 wartości.	
Włocławek, z nadrukiem fioletowym, serja 11 wartości,	
to samo z nadrukiem odwróconym, serja 11 wartości.	

- Konin, z nadrukiem czarnym, serja 10 wartości.
 „ „ fioletowym „ 10 „
 „ „ zielonym „ 10 „
 Koło, serja 11 wartości.
 Konin, z nadrukiem czerwonym, serja 11 wartości
 i 7½ f. z nadrukiem odwróconym.
 Kalisz, z nadrukiem orła i „Pocztą Polska”, 2 serje
 po 11 wartości,
 to samo z odwróconym nadrukiem, dwie serje po
 11 wartości.
 Kalisz, z nadruk. orła i „Pocztą Polska”, 3 serje, szt. 33.
 Kalisz, z nadruk. orła i „Pocztą Polska”, 3 serje, szt. 23.
 Kalisz, z nadrukiem orła i „Pocztą Polska”, 11 wartości,
 to samo z odwróconym nadrukiem.
1006. Znaczki pocztowe lokalne:
 Pułtusk, serja 12 wartości i luźnych, szt. 17,
 Sieradz, „ 11 „ „ szt. 20,
 Skierniewice, serja 14 wartości,
 Płońsk, serja 7 wartości,
 Ostrów, nie kasowane, parka 10 f., parka 30 f.,
 parka 40 f.,
 to samo, kasowane, szt. 6.
 Grodzisk, serja 10 wartości i luźnych, niektóre z nich
 z odwróconym nadrukiem, szt. 19.
1007. Znaczki pocztowe Komitetu Obywatelskiego m. st.
 Warszawy, (według katalogu Ivert et Tellier z r.1930):
 Nr, 11, cały arkusz, szt. 40,
 to samo, szt. 3.
1008. Znaczki pocztowe Komitetu Obywatelskiego m. st.
 Warszawy, (według katalogu Ivert et Tellier z r.1930):
 Nr. 2, trzy całe arkusze po 40 sztuk.
1009. Znaczki pocztowe Korpusu Gen. Dowbora - Muśnic-
 kiego, (według katalogu Ivert et Tellier z r.1930):
- | | | |
|----------------|-----------------|---------------|
| Nr. 6 sztuk 26 | Nr. 17 sztuk 42 | Nr. 1 sztuk 2 |
| „ 7 „ 2 | „ 16 „ 22 | „ 2 „ 2 |
| „ 8 „ 2 | „ 12 „ 22 | „ 3 „ 5 |
| „ 9 „ 22 | „ 19 „ 8 | „ 5 „ 2 |
| „ 10 „ 3 | „ 14 „ 23 | |
| „ 18 „ 22 | „ 13 „ 3 | |

Nr. 4, (sztuk 2 razem) sztuk 2,
oraz sztuk 7 znaczków skarbowych.

Znaczki pojedyncze nalepione na arkusz papieru:
kasowane, serja: Nr. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11,
12, 14, 15, 17, 18, 19, razem sztuk 16, (wartość
katalogowa fr. 3.322).

1010. Znaczki pocztowe Komitetu Obywatelskiego m. st.
Warszawy, (według katalogu Ivert et Tellier z r. 1930)
Nr. 1 a, cały arkusz, szt. 40,
" 4 " " " szt. 40,
(wartość katalogowa fr. 20.000).
1011. Znaczki pocztowe lokalne, dopłatne, różnych urzędów pocztowych Małopolskich.
1012. Znaczki pocztowe polskie oficjalnych wydań około 5.000 sztuk ząbkowanych i ciętych.

III. ZNACZKI POCZTOWE RÓŻNE:

1013. Kartki pocztowe i całostki, około 6.500 sztuk i cztery pudełka ze znaczkami polskimi.
1014. Znaczki pocztowe różnych krajów zwyczajne, tanie wartości, a także i na kopertach, kilkadziesiąt tysięcy sztuk.
1015. Znaczki pocztowe niemieckie z nadrukiem „Postgebiet Ob. Ost.”:
- | | |
|----------------|-------------------------|
| 7½ f. sztuk 26 | 15 f. sztuk 25 brunatny |
| 10 f. „ 17 | 20 f. „ 8 |
| 15 f. „ 2 | 40 f. „ 5 |
| 2½ f. „ 6 | 50 f. „ 5 |
| 3 f. „ 1 | 1 m. „ 4 |
| 5 f. „ 1 | |

Znaczki pocztowe austriackie z nadrukiem „Poczta Polska” i orła, wydanie Lubelskie:

różne wartości, szt. 30.
Znaczki plebiscytowe w Olsztynie, szt. 20.
Znaczki plebiscytowe w Kwidzynie, szt. 18.
Znaczki plebiscytowe Górnego Śląska, szt. 59 różnych.

- Znaczki austrijackie Feldpost I serja, 18 wartości,
to samo, Feldpost II serja i dubeltowe wart., szt. 78.
Różne znaczki austrijackie, szt. 117.
1016. Znaczki pocztowe okupacyjne G. G. W.,
różne wartości, szt. 607.
Znaczki pocztowe z nadrukiem „Postgebiet Ob. Ost.”,
różne wartości, szt. 28.
Znaczki pocztowe okupacyjne nadruk na G. G. W.,
„Poczta Polska”, różne wartości, szt. 658.
Znaczki pocztowe okupacyjne z nadrukiem,
„Russisch Polen”, różne wartości, szt. 51.
Koperty (całostki) i kartki pocztowe okupacyjne
niemieckie „Russisch Polen”, różne wartości, szt. 7.
Znaczki pocztowe polskie okolicznościowe, (czerwo-
ny krzyż), seryj 4.
Różne próbnodruki znaczków pocztowych polskich,
szt. 37.
1017. Znaczki pocztowe angielskie (według katalogu Ivert
et Tellier 1930):
Nr. 26, według płyt, wartość katalogowa fr. 17.000.
1018. Zbiorek znaczków pocztowych Gdańskich.
1019. Znaczki pocztowe angielskie, (według katalogu Ivert
et Tellier z r. 1930):
Nr. 26, kilka tysięcy sztuk.
1020. Znaczki pocztowe angielskie, różne wartości, około 1
2.000 — 3.000 sztuk.
1021. Znaczki pocztowe rosyjskie, (według katalogu Ivert
et Tellier z r. 1930):
Nr. 1, na kopertach sztuk 13, niektóre znaczki
uszkodzone.
1022. Znaczki pocztowe rosyjskie na kopertach.

XIV. VARIA

I. KAMEE I GEMMY:

1023. Kamea w agacie, plakietka: 3 gracje, w złotej oprawce. 10

- 1024. Kamea: głowa meduzy, szpilka.
- 1025. Kamea: dwa profile — Bachus i Bachantka.
- 1026. Kamea w agacie, oprawna w złoto, jako medaljonik.
- 1027. Kamea w kamieniu: dwa profile.
- 1028. Kamea na muszli: główka (uszkodzona).
- 1029. Kamea w agacie: głowa męska.
- 1030. Kamea-broszka na muszli.
- 1031. Czternaście kamei rozmaitych.
- 1032. Pieczętka złota z gemmą.
- 1033. Dwanaście różnych gemm.
- 1034. Zbiór intagli w oprawie brązowej, jako ekran.
- 1035. Siedem różnych kamei w kamieniu i koralu oraz dwie małe gemmy.
- 1036. Trzy różne gemmy i jedna gemma - pieczętka.

II. FLAKONY:

- 1037. Flakon kryształowy oprawny w bronz, empire.
- 1038. Flakon szklany, oprawny w złoto, w futerał ze skóry, w. XVIII-ty.
- 1039. Flakon szklany, w oprawie srebrnej grawerowanej, w. XVIII-ty.
- 1040. Flakon szklany, oprawny w srebro grawerowane, w. XVIII-ty.
- 1041. Flakon w formie pierścienia, ze szkła różowego, oprawny w złoto.
- 1042. Flakonik ze szkła ciemnego, oprawny w złoto.
- 1043. Flakonik ze szkła czerwonego.
- 1044. Dwa flakoniki szklane rżnięte, w formie rogu, większy oprawny w srebro, mniejszy w złoto.
- 1045. Dwa flakoniki różne ze szkła kolorowego, z korkami srebrnymi.
- 1046. Trzy maleńkie flakoniki szklane (dwa z nich w futerałach z zielonej skóry).
- 1047. Dwa flakony szklane, grawerowane.

- 1048. Flakonik szklany na 4 gatunki perfum (korków brak).
- 1049. Flakonik szklany, z kwiatkami emaljowanymi.
- 1050. Flakon różowy, z herbami, bez korka.
- 1051. Flakon szklany, niebieski, z herbami Potockich (Pilawa), bez korka.
- 1052. Dwa flakoniki bursztynowe.
- 1053. Flakonik rzeźbiony w bursztynie (uszkodz., bez korka) oraz igielnik bursztynowy.
- 1054. Futeralik Verni Martin z dwoma flakonikami i lejkiem.
- 1055. Flakonik ze szkła brązowego, oprawa i przykrywka srebrne.

Poza tem, szereg flakoników, przeważnie szklanych, o mniejszej wartości, poza katalogiem.

III. RÓŻNE PRZEDMIOTY ZE SZLACHETNYCH METALI I CENNIEJSZYCH MATERJAŁÓW:

- 1056. Pierścionek złoty, wąż emalowany z turkusem.
- 1057. Pierścień złoty z kameą.
- 1058. Pierścionek złoty z gemmą w agacie.
- 1059. Pierścionek z kameą w rodzaju Wedgwood.
- 1060. Pierścionek srebrny, pozłacany, z plakietką w rodzaju Wedgwood.
- 1061. Pierścionek złoty z dwoma maleńkimi gemmami.
- 1062. Pierścionek złoty z gemmą, (ofiarowany dr. Bergani'emu w r. 1818).
- 1063. Pieczętka złota, składana, z nefrytem i gemmą.
- 1064. Pieczętka i kluczyk, złote, z perełkami.
- 1065. Brelok złoty z wystawy z Krakowa, r. 1887.
- 1066. Pudełeczka do muszek: kolekcja składająca się z 7 sztuk (szyldkret, masa perłowa, kość słoniowa, srebro), w. XVIII-ty.
- 1067. Klamra srebrna repusowana, w. XVIII-ty.
- 1068. Kufereczek szyldkretowy, okuty srebrem.
- 1069. Bransoletka srebrna, japońska.

- 1070. Broszka srebrna z rautami.
- 1071. Igielnik z masy perłowej, oprawny w złoto, z dwoma ametystami, w. XVIII-ty.
- 1072. Trzy igielniki: dwa na szyldkrecie, verni i jeden z kości, rzeźbiony (uszkodzony).
- 1073. Tabakierka z kości słoniowej, w wieczku plakietka niebieska, Wedgwood.
- 1074. Neseserek tualetowy z dwoma flakonikami i innemi przyrządami z masy perłowej, inkrustowany metalem, w. XVIII-ty (lekko uszkodz.).
- 1075. Neseserek tualetowy z perłowej masy, uszkodzony, w. XVIII-ty.
- 1076. Igielnik z masy perłowej.
- 1077. Pudełeczko z kości słoniowej.
- 1078. Pieczętka złota z pozytywką, połowa w. XIX-go.
- 1079. Pieczętka złota, emaljowana, z pozytywką, połowa w. XIX-go.
- 1080. Pieczętka złota, emaljowana, z pozytywką, połowa w. XIX-go.

IV. STAROŻYTNOŚCI i WYKOPALISKA:

- 1081. Kolekcja wykopalisk glinianych, przedmiotów pochodzenia egipskiego, greckiego i rzymskiego, ogółem sztuk 24; mianowicie: posążki, lampki, wazoniki.
- 1082. 4 flakoniki szklane fenickie i 1 grecki (w tem 2 uszkodz.).
- 1083. Dwie urny-popielnice, z których jedna z przykrywą, uszkodzona, (wykop. krajowe).
- 1084. Wykopaliska krajowe: 3 toporki kamienne oraz 2 kule kamienne.
- 1085. Cztery toporki kamienne, wykop. z Kowieńszczyzny.
- 1086. Trzy wykopaliska z kurchanu Dawgniancy I, Kowieńszczyzna.

V. TABAKIERKI:

- 1087. 2 pokrywki do tabakier, jedna emalja na miedzi i jedna porcelanowa, w. XVIII-ty.

1088. Tabakierka srebrna, połączana z minjaturą, L. XVI.¹
1089. Tabakierka z kości słoniowej z minjaturą, w. XVIII-ty.
1090. Tabakierka z kości słoniowej z minjaturą Kościuszkę i ks. Józefa Poniatowskiego, roboty M. Chybowskiego r. 1832.
1091. Dwie tabakierki z drzewa, rzeźbione, z wizerunkiem Kościuszkę.
1092. Tabakierka z laki, z wizerunkami Fryderyka Wł. i Napoleona, w. XIX-ty.
1093. Tabakierka drewniana, wewnątrz szyldkretowe, z wizerunkiem Napoleona, w. XIX-ty.
1094. Tabakierka z laki, z kosynierem, wewnątrz napis polski i niemiecki.
1095. Tabakierka złota, grawerowana, empire.
1096. Tabakierka złota grawerowana, empire.
1097. Tabakierka rogowa ze srebrem, z napisem: I. Elzner
1098. Pudełeczko złote (18 próba), okrągłe, w. XIX-ty
1099. Tabakierka z laki z alegorią Polski.
1100. Tabakierka z kości słoniowej, Leda z łabędziami w. XIX-ty.
1101. Tabakierka żelazna, w formie muszli, w. XIX-ty
1102. Tabakierka szyldkretowa ze sztychem na jedwabiu w. XIX-ty.
1103. Tabakierka szyldkretowa z inkrustacjami.
1104. Dwie tabakierki z laki.
1105. Dwie przykrywki do tabakierek z malowidłami.
1106. Trzy przykrywki do tabakierek z malowidłami.
1107. Tabakierka rogowa z minjaturą.
1108. Tabakierka szyldkretowa, inkrustowana.
1109. Tabakierka z drzewa różanego, z monetą z r. 176¹ (współczesna).

VI. AUTOGRAFY:

1110. Autograf króla Jana Sobieskiego.

- 1111. Akt nadania wsi Matławka Andrzejowi Bereckiemu, z podpisem króla Augusta II.
- 1112. Trzy listy króla Stanisława Augusta Poniatowskiego (jeden z nich do Szambelana Niewieścińskiego).
- 1113. Dokument francuski na pergaminie z r. 1784.
- 1114. Dwa rozkazy ks. Józefa Poniatowskiego do minis. wojny.
- 1115. Dwa listy Fryderyka Chopina do J. Elsnera.

VII. PRZEDMIOTY RÓŻNE:

- 1116. Św. Jan Nepomucen, rzeźba w drzewie, barok (wiek XVIII-ty).
- 1117. Głowa anioła, rzeźba polichromowana, w. XVIII-ty.
- 1118. Popiersie Matejki, płaskorzeźba, model z wosku, Konstantego Tisse, r. 1875.
- 1119. Popiersie Arcybiskupa Popiela Chościaka, płaskorzeźba, model z wosku, Konstantego Tisse, r. 1886.
- 1120. Popiersie woskowe, płaskorzeźba, roboty Gaetano Monti.
- 1121. Kolekcja starych polskich pieczętek do laku, składająca się z dziesięciu sztuk.
- 1122. Kolekcja guzików polskich, szt. 47, w. XVIII-ty i początek XIX-ego.
- 1123. 378 szt., kolekcja medali i medalików srebrnych brązowych i miedzianych, (historyczne, religijne i t.p.)
- 1124. Części kart do gry, roboty Rustema, w oprawie.
- 1125. Karty polskie do gry.
- 1126. Czekoladka i pomadka z balu dworskiego Stanisława Augusta.
- 1127. Ekranik z kości słoniowej.
- 1128. Wachlarz ze sztychami kolorowemi, pierwsza połowa w. XIX-go.
- 1129. Kompas, bronz złożony, wewnątrz srebrne, w. XVIII-ty.
- 1130. Tabakierka z lawy, z mozaiką.
- 1131. Kolekcja znaków zastępczych, metalowych, dóbr ziemskich i fabryk (współczesne).

XV. OBLIGACJE, PIENIĄDZE PAPIERO- WE, ASYGNATY SKARBOWE i t. p.

1132. Zbiór monet, przeważnie polskich i rosyjskich, sta-
rych i współczesnych, srebrnych, miedzianych, nikło-
wych i żelaznych, szt. 2555.
1133. Zbiór druków, odezów, map i pamiątek z wojny euro-
pejskiej.
1134. Zbiór dawnych pieniędzy papierowych polskich:
500 szt. cztero-złotówek z r. 1794.
3853 „ Kościuszkowskich oraz z r. 1831 (album).
365 „ „ i Ks. Warszawskiego,
z lat 1794-1813.
Duplikaty pieniędzy markowych polskich i zagra-
nicznych, — szt. parę tysięcy.
Pieniądze polskie papierowe markowe, w albumie,
szt. 544.
1135. Zbiór bonów polskich:
Bony z lat od 1861 do 1865, szt. 577.
Bony „ „ 1914 „ 1918, w 7 księgach, szt. 6642.
1136. Zbiór asygnat skarbowych z r. 1831:
2 książki asygnat 200 złotych
2 „ „ 500 „
Paczka „ „ 200 „
„ „ 500 „
1137. Zbiór dawnych obligacji i akcji polskich:
150 arkuszy obligacji tymczasowych z r. 1861.
5 szt. książeczek ze grzbietami od pow. obligacji.
41 akcji „Żegluga parowej”.
33 „ zbożowych.
100 akcji różnych.
1138. Zbiór dawnych kwitów i druków bankowych i skar-
bowych:
Bilety loteryjne i kupony.
5 etykiet tabaczných z czasów Stan. Augusta.
7 kwitów powstaniowych.
82 druki Banku Polskiego.

Kwity Banku Polskiego.
 Plany loteryjne.
 24 ark. papieru stemplowego.
 9 papierów menniczych.
 4 druki Kościuszkowskie.
 4 arkusze znaków wodnych pieniężnych.
 Rozporządzenie o banknotach talarowych z czasów
 Ks. Warszawskiego (druk).

XVI. DOPEŁNIENIE DO DZIAŁU VIII

(BRONZ, MIEDŹ, CYNA, ŻELAZO)

- 1139. Kasetka żelazna cechu krawców, r. 1622.
- 1140. Szkatuła żelazna, w. XVII-ty.
- 1141. Kłódka żelazna z sekretami, w. XVIII-ty.
- 1142. Kłódka żelazna z dwoma kluczami, w. XVIII-ty.
- 1143. Puharek z przykrywką, mosiężny, w. XVIII-ty.
- 1144. Wazon żelazny, empire.
- 1145. Podstawa do flakonu oraz podstawa do zegarka, żelazne, empire.
- 1146. Dwie podstawy żelazne do zegarków, empire.
- 1147. Dwa świeczniki z blachami, repusowane, Régence.
- 1148. Pudełeczko z bronzu złożonego, L. XV.
- 1149. Pudełeczko z zegarkiem z bronzu złożonego, L. XV.
- 1150. Pudełeczko z bronzu złożonego, L. XVI.
- 1151. Dwa wazony z bronzu złożonego, L. XVI.
- 1152. Świecznik kryształowy z bronzami i marmurem, L. XVI.
- 1153. Dwa świeczniki kryształowe z bronzami i marmurem, L. XVI.
- 1154. Żyrandol kryształowy z bronzami, 6-cioramienny, L. XVI.
- 1155. Kałamarz, bronz złożony, empire.

1156. Kałamarz, bronz złożony (bez przyborów), empire.
1157. Dwa lichtarze, bronz złożony, empire.
1158. Dzwonek na podstawie, bronz złożony, empire.
1159. Kałamarz, bronz złożony, amor śpiący, empire.
1160. Dzwonek, bronz złożony, empire.
1161. Kałamarz, bronz złożony, w kształcie wazonu z rzeźbami, empire.
1162. Dwa lichtarze, bronz złożony, w kształcie wazoników, empire.
1163. Lampka oliwna, bronz złożony, empire.
1164. Dzwonek bronzowy, z Napoleonem, empire.
1165. Świecznik, bronz złożony, z ekranem jedwabnym, empire.
1166. Kadzielniczka bronzowa, empire.
1167. Surtout de table, bronz złożony, empire.
1168. Świecznik, bronz złożony, z ekranem porcelanowym, L. F.
1169. Dwa orły w bronzie złożonym, cyzelowane.
1170. Statua bronzowa, młodzieniec, roboty Barbadien'.
1171. Popiersie w bronzie, Wirgilijusz.
1172. Popiersie w bronzie, Voltaire.
1173. Popiersie w bronzie, Allan Kardac.
1174. Dwie plakiety w bronzie, ks. Józef Poniatowski i Kościuszko, rob. Lewandowskiego.
1175. Kałamarz w bronzie, pomnik Kościuszki.
1176. Obelisk w bronzie, w. XIX-ty.
1177. Dwie figury, bronz złożony, Kościuszko i ks. Józef Poniatowski.
1178. Posążek Chopina, bronz, rob. Wysockiego.
1179. Statua Mickiewicza, według Kurzawy, bronz Łopieńskiego.
1180. Trzy dzwonki bronzowe.
1181. Popiersie męskie w bronzie, rob. Slizienia 1853.
1182. Posążek bronzowy, w. XIX-ty.

1183. Trzy latarnie z połowy w. XIX-go.
1184. Kuferek żelazny oraz dzbanek żelazny, rok 1898.
1185. Dwie lampy żelazne, odlew fabryki Zamoyskiego w Warszawie.
1186. Kościuszko, odlew w żelazie.
1187. Armatka - bronz, żelazo i drzewo; model po jen. Ożarowskim.
1188. Szkatułka ażurowa, żelazna.
1189. Statua żelazna, Aleksander I.
1190. Trzy sarkofagi królewskie, p/g odlewu firmy „Mintor”.
1191. Statua Kościuszki, żelazna.
1192. Dwa popiersia Aleksandra I, żelazne.
1193. Dwie figurki żelazne, Aleksandra I i jego żony.
1194. Odlew żelazny polichromowany, Kościuszko, wyrób fabryki w Białogoni.
1195. Lampa oliwna, mosiężna.
1196. Pudełko miedziane, trejbowane.
1197. Dwie żardynierki cloisonné, japońskie.
1198. Dwie puszki cloisonné oraz dwa wazoniki brązowe, japońskie.
1199. Konik z jeźdźcem, brązowy, japoński.
1200. Kałamarz z piórnikiem, wschodni.
1201. Puszka cloisonné, japońska.
1202. Wazon brązowy, z kobietą, współczesny.
1203. Szalka ametystowa w oprawie brązowej, rob. Łopieńskiego.

BIBLIOTEKA OBEJMUJĄCA PONAD SIEDEM
TYSIĘCY SKATALOGOWANYCH TOMÓW.
KATALOG DO PRZEJRZENIA W „DOMU SZTUKI”.

DOM SZTUKI S. A.

WARSZAWA — UL. CHMIELNA 5

TEL. 32.71 i 96.32

DZIAŁ ANTYKWARSKI
I SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

obrazy — stare meble
dywany wschodnie — rzeźby
ceramika — srebra

SPRZEDAŻ — KOMIS — KUPNO

ART et ANTIQUITES

VENTE — COMMISSION — ACHAT

Druk. Jan Świętoński i S-ka, Warszawa, Kopernika 34.



77



2



78



78



55

57

55



45

26

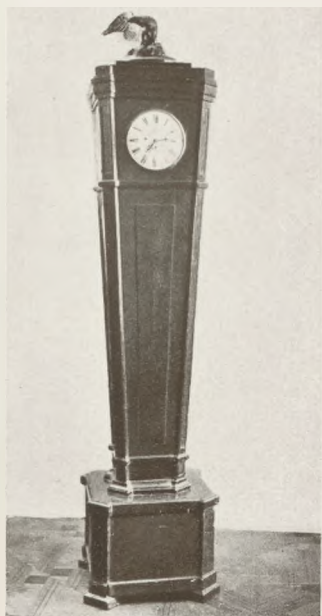
20

12
20

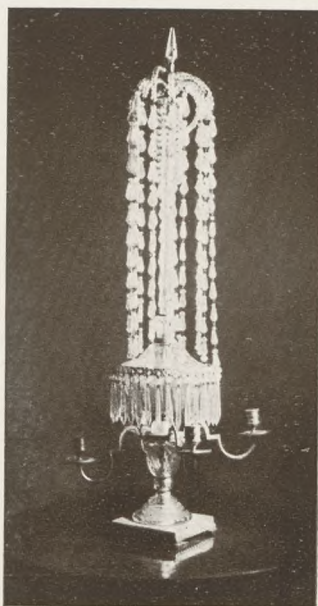
20

18

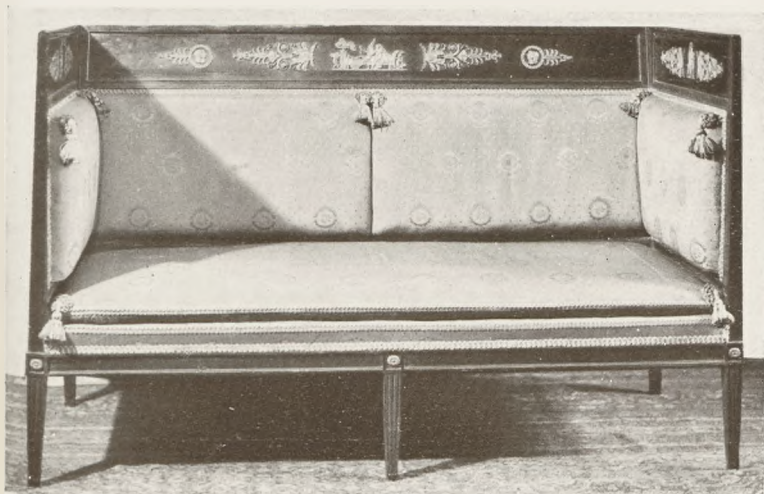
18



778



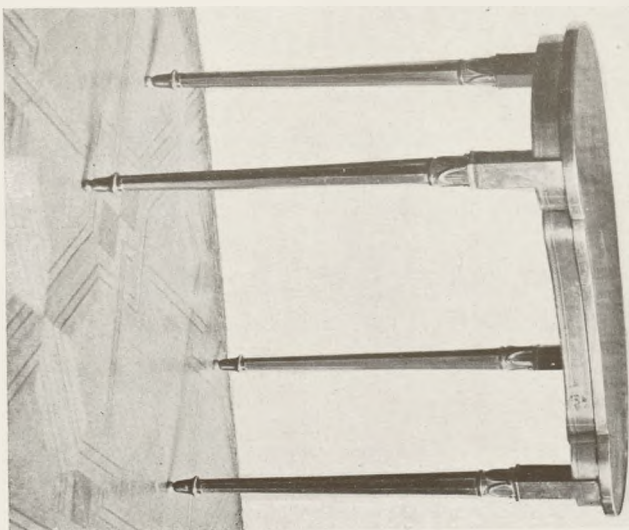
1152



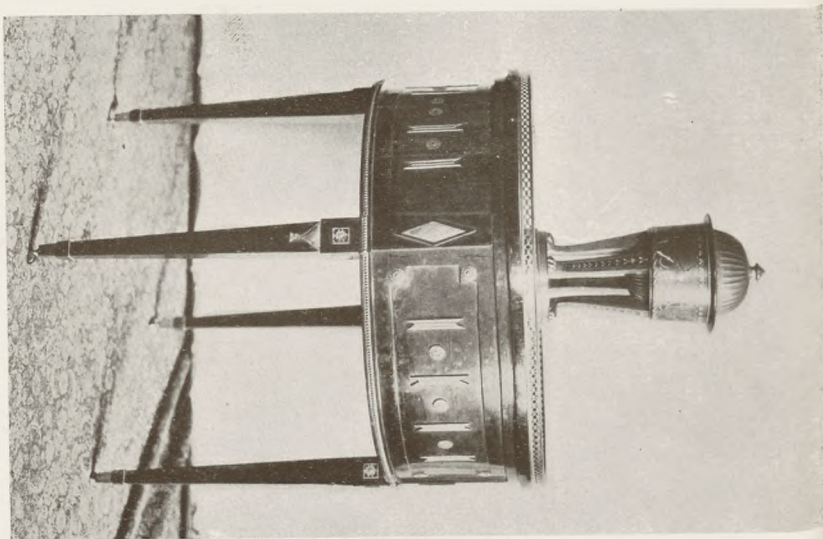
283



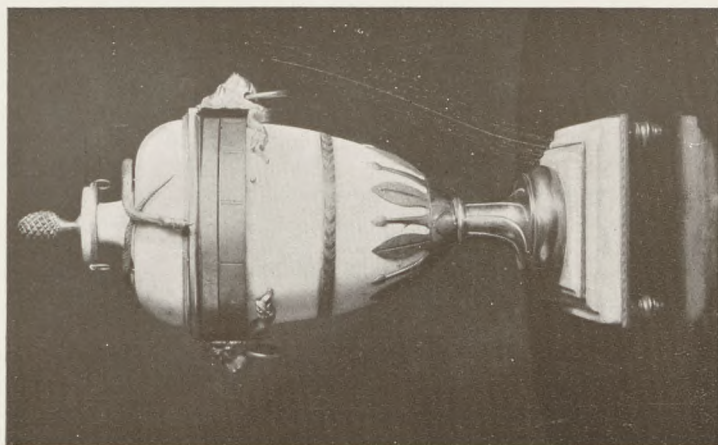




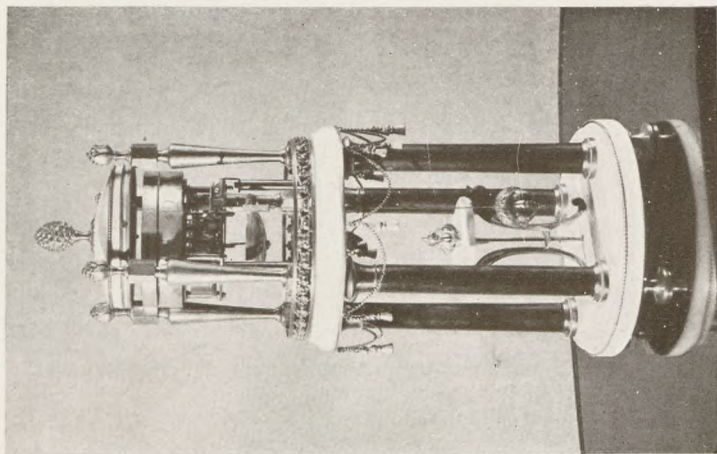
259



282



760



761



345



429



431



450



516



383



386



388



379



394



486



394



393



360



409



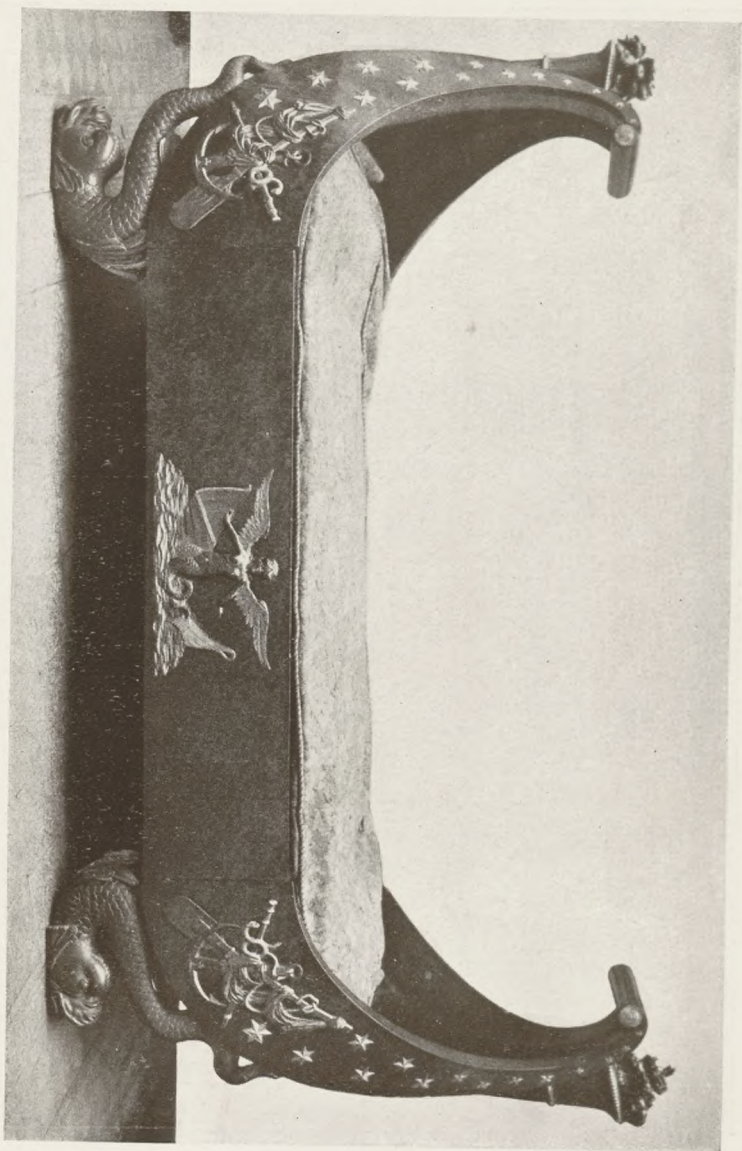
402

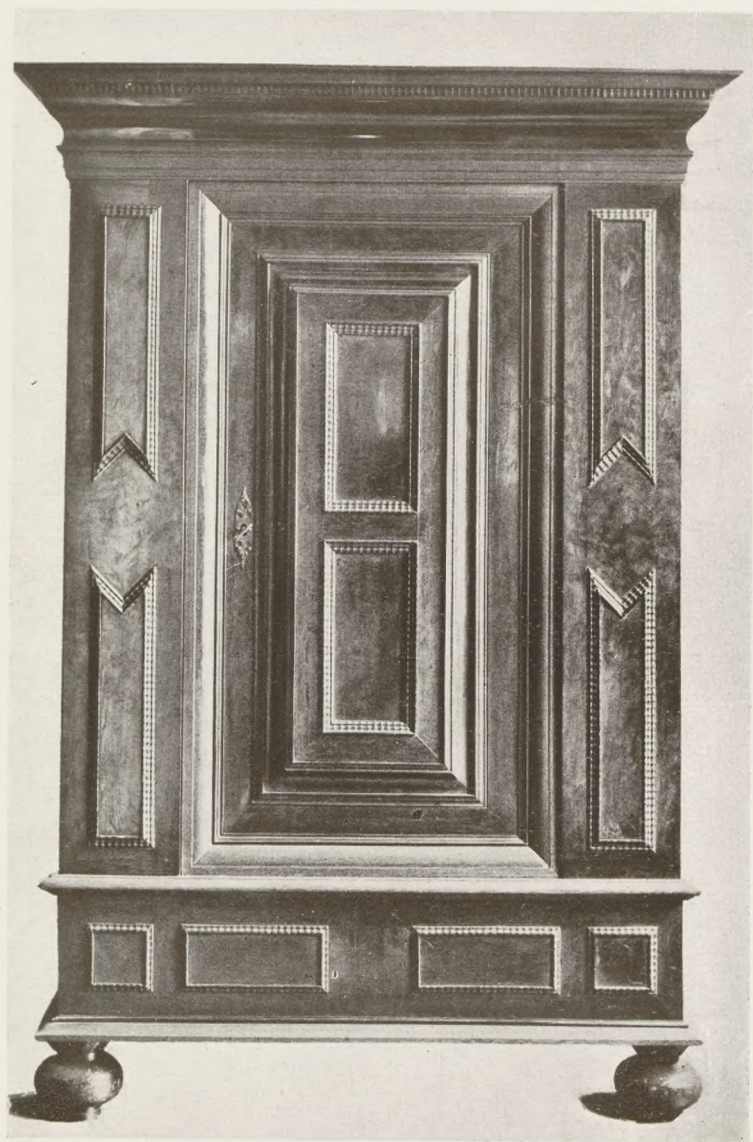


375











835

864

906
855

828

858



CENY SZACUNKOWE

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
1	10	34	45	67	240
2	750	35	35	68	60
3	200	36	5	69	80
4	60	37	60	70	30
5	60	38	8	71	40
6	30	39	25	72	80
7	2000	40	20	73	100
8	150	41	25	74	15
9	100	42	150	75	200
10	25	43	100	76	1000
11	25	44	40	77	400
12	po 300	45	40	78	600
13	800	46	5	79	75
14	25	47	60	80	75
15	50	48	30	81	40
16	120	49	40	82	60
17	65	50	50	83	150
18	350	51	25	84	3
19	300	52	5	85	50
20	180	53	40	86	60
21	45	54	25	87	60
22	100	55	po 200	88	180
23	50	56	250	89	350
24	150	57	300	90	50
25	150	58	100	91	30
26	100	59	60	92	18
27	150	60	40	93	300
28	90	61	12	94	15
29	100	62	60	95	150
30	50	63	10	96	35
31	6	64	50	97	18
32	100	65	10	98	75
33	75	66	50	99	10

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
100 . .	15	137 . .	30	174 . .	35
101 . .	15	138 . .	60	175 . .	50
102 . .	10	139 . .	10	176 . .	10
103 . .	30	140 . .	25	177 . .	15
104 . .	30	141 . .	60	178 . .	20
105 . .	10	142 . .	10	179 . .	15
106 . .	80	143 . .	75	180 . .	8
107 . .	80	144 . .	30	181 . .	3
108 . .	20	145 . .	60	182 . .	8
109 . .	75	146 . .	300	183 . .	70
110 . .	150	147 . .	300	184 . .	150
111 . .	80	148 . .	40	185 . .	480
112 . .	400	149 . .	40	186 . .	40
113 . .	20	150 . .	10	187 . .	10
114 . .	100	151 . .	30	188 . .	75
115 . .	50	152 . .	120	189 . .	40
116 . .	60	153 . .	35	190 . .	150
117 . .	40	154 . .	45	191 . .	15
118 . .	15	155 . .	30	192 . .	5
119 . .	80	156 . .	20	193 . .	180
120 . .	25	157 . .	8	194 . .	20
121 . .	30	158 . .	35	195 . .	75
122 . .	15	159 . .	15	196 . .	90
123 . .	15	160 . .	15	197 . .	50
124 . .	25	161 . .	60	198 . .	120
125 . .	5	162 . .	60	199 . .	25
126 . .	120	163 . .	50	200 . .	10
127 . .	20	164 . .	10	201 . .	5
128 . .	10	165 . .	30	202 . .	7
129 . .	30	166 . .	10	203 . .	75
130 . .	60	167 . .	75	204 . .	75
131 . .	5	168 . .	75	205 . .	75
132 . .	5	169 . .	25	206 . .	100
133 . .	10	170 . .	70	207 . .	30
134 . .	40	171 . .	30	208 . .	35
135 . .	20	172 . .	40	209 . .	35
136 . .	20	173 . .	5	210 . .	50

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
211 . .	30	248 . .	35	285 . .	1500
212 . .	30	249 . .	35	286 . .	200
213 . .	40	250 . .	35	287 . .	250
214 . .	50	251 . .	35	288 . .	300
215 . .	10	252 . .	20	289 . .	1500
216 . .	10	253 . .	25	290 . .	1000
217 . .	2	254 . .	400	291 . .	300
218 . .	6	255 . .	300	292 . .	250
219 . .	15	256 . .	1000	293 . .	800
220 . .	50	257 . .	250	294 . .	500
221 . .	30	258 . .	900	295 . .	50
222 . .	10	259 . .	900	296 . .	2200
223 . .	10	260 . .	1500	297 . .	500
224 . .	25	261 . .	900	298 . .	200
225 . .	5	262 . .	1200	299 . .	600
226 . .	35	263 . .	500	300 . .	400
227 . .	15	264 . .	1500	301 . .	200
228 . .	40	265 . .	1200	302 . .	300
229 . .	15	266 . .	1500	303 . .	1200
230 . .	30	267 . .	250	304 . .	1200
231 . .	15	268 . .	1200	305 . .	350
232 . .	8	269 . .	350	306 . .	300
233 . .	8	270 . .	1500	307 . .	200
234 . .	60	271 . .	1500	308 . .	200
235 . .	10	272 . .	450	309 . .	200
236 . .	15	273 . .	100	310 . .	150
237 . .	15	274 . .	100	311 . .	600
238 . .	50	275 . .	100	312 . .	60
239 . .	10	276 . .	100	313 . .	750
240 . .	25	277 . .	2500	314 . .	200
241 . .	3	278 . .	5000	315 . .	50
242 . .	20	279 . .	450	316 . .	600
243 . .	60	280 . .	800	317 . .	160
244 . .	30	281 . .	350	318 . .	150
245 . .	40	282 . .	1200	319 . .	25
246 . .	40	283 . .	7000	320 . .	100
247 . .	40	284 . .	900	321 . .	50

do MN 78032

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
322 . .	50	359 . .	50	396 . .	150
323 . .	250	360 . .	250	397 . .	150
324 . .	100	361 . .	300	398 . .	250
325 . .	30	362 . .	75	399 . .	200
326 . .	30	363 . .	125	400 . .	100
327 . .	100	364 . .	70	401 . .	75
328 . .	75	365 . .	100	402 . .	150
329 . .	50	366 . .	70	403 . .	50
330 . .	200	367 . .	50	404 . .	50
331 . .	1200	368 . .	100	405 . .	170
332 . .	300	369 . .	25	406 . .	125
333 . .	100	370 . .	120	407 . .	150
334 . .	30	371 . .	200	408 . .	350
335 . .	60	372 . .	150	409 . .	75
336 . .	350	373 . .	70	410 . .	300
337 . .	200	374 . .	50	411 . .	75
338 . .	100	375 . .	150	412 . .	40
339 . .	700	376 . .	50	413 . .	125
340 . .	1000	377 . .	100	414 . .	50
341 . .	300	378 . .	75	415 . .	300
342 . .	120	379 . .	100	416 . .	250
343 . .	150	380 . .	100	417 . .	150
344 . .	3000	381 . .	150	418 . .	75
345 . .	300	382 . .	100	419 . .	100
346 . .	100	383 . .	150	420 . .	200
347 . .	85	384 . .	40	421 . .	150
348 . .	100	385 . .	200	422 . .	75
349 . .	100	386 . .	250	423 . .	175
350 . .	350	387 . .	200	424 . .	200
351 . .	100	388 . .	350	425 . .	200
352 . .	90	389 . .	150	426 . .	150
353 . .	40	390 . .	250	427 . .	100
354 . .	100	391 . .	100	428 . .	150
355 . .	60	392 . .	75	429 . .	200
356 . .	120	393 . .	250	430 . .	200
357 . .	75	394 . .	400	431 . .	200
358 . .	50	395 . .	200	432 . .	100

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
433 . .	250	470 . .	50	507 . .	50
434 . .	100	471 . .	60	508 . .	60
435 . .	120	472 . .	40	509 . .	75
436 . .		473 . .	150	510 . .	50
437 . .	180	474 . .	135	511 . .	75
438 . .	75	475 . .	50	512 . .	75
439 . .	200	476 . .	100	513 . .	60
440 . .	150	477 . .	100	514 . .	50
441 . .	120	478 . .	75	515 . .	75
442 . .	100	479 . .	75	516 . .	60
443 . .	150	480 . .	225	517 . .	50
444 . .	150	481 . .	150	518 . .	75
445 . .	150	482 . .	60	519 . .	60
446 . .	100	483 . .	100	520 . .	100
447 . .	200	484 . .	150	521 . .	40
448 . .	100	485 . .	120	522 . .	125
449 . .	120	486 . .	150	523 . .	100
450 . .	150	487 . .	100	524 . .	50
451 . .	150	488 . .	70	525 . .	150
452 . .	75	489 . .	100	526 . .	200
453 . .	125	490 . .	75	527 . .	210
454 . .	80	491 . .	40	528 . .	245
455 . .	50	492 . .	60	529 . .	220
456 . .	40	493 . .	40	530 . .	115
457 . .	60	494 . .	50	531 . .	50
458 . .	75	495 . .	100	532 . .	500
459 . .	125	496 . .	60	533 . .	350
460 . .	125	497 . .	50	534 . .	50
461 . .	120	498 . .	100	535 . .	350
462 . .	200	499 . .	75	536 . .	150
463 . .	50	500 . .	50	537 . .	400
464 . .	45	501 . .	50	538 . .	75
465 . .	50	502 . .	50	539 . .	150
466 . .	60	503 . .	50	540 . .	200
467 . .	50	504 . .	200	541 . .	120
468 . .	100	505 . .	75	542 . .	120
469 . .	60	506 . .	80	543 . .	3000

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
544 . .	3000	581 . .	75	618 . .	200
545 . .	75	582 . .	300	619 . .	30
546 . .	100	583 . .	200	620 . .	100
547 . .	100	584 . .	100	621 . .	150
548 . .	75	585 . .	100	622 . .	120
549 . .	100	586 . .	100	623 . .	100
550 . .	100	587 . .	350	624 . .	100
551 . .	60	588 . .	300	625 . .	100
552 . .	150	589 . .	300	626 . .	150
553 . .	60	590 . .	200	627 . .	150
554 . .	125	591 . .	150	628 . .	100
555 . .	450	592 . .	250	629 . .	35
556 . .	200	593 . .	150	630 . .	75
557 . .	200	594 . .	60	631 . .	75
558 . .	200	595 . .	50	632 . .	235
559 . .	150	596 . .	400	633 . .	10
560 . .	100	597 . .	50	634 . .	115
561 . .	120	598 . .	400	635 . .	100
562 . .	75	599 . .	60	636 . .	145
563 . .	75	600 . .	30	637 . .	150
564 . .	100	601 . .	100	638 . .	100
565 . .	250	602 . .	120	639 . .	150
566 . .	100	603 . .	30	640 . .	100
567 . .	150	604 . .	150	641 . .	150
568 . .	350	605 . .	150	642 . .	75
569 . .	50	606 . .	150	643 . .	100
570 . .	120	607 . .	40	644 . .	50
571 . .	150	608 . .	150	645 . .	340
572 . .	75	609 . .	2400	646 . .	10
573 . .	100	610 . .	30	647 . .	25
574 . .	75	611 . .	40	648 . .	10
575 . .	300	612 . .	30	649 . .	10
576 . .	100	613 . .	75	650 . .	160
577 . .	150	614 . .	350	651 . .	75
578 . .	50	615 . .	75	652 . .	20
579 . .	75	616 . .	350	653 . .	35
580 . .	50	617 . .	120	654 . .	60

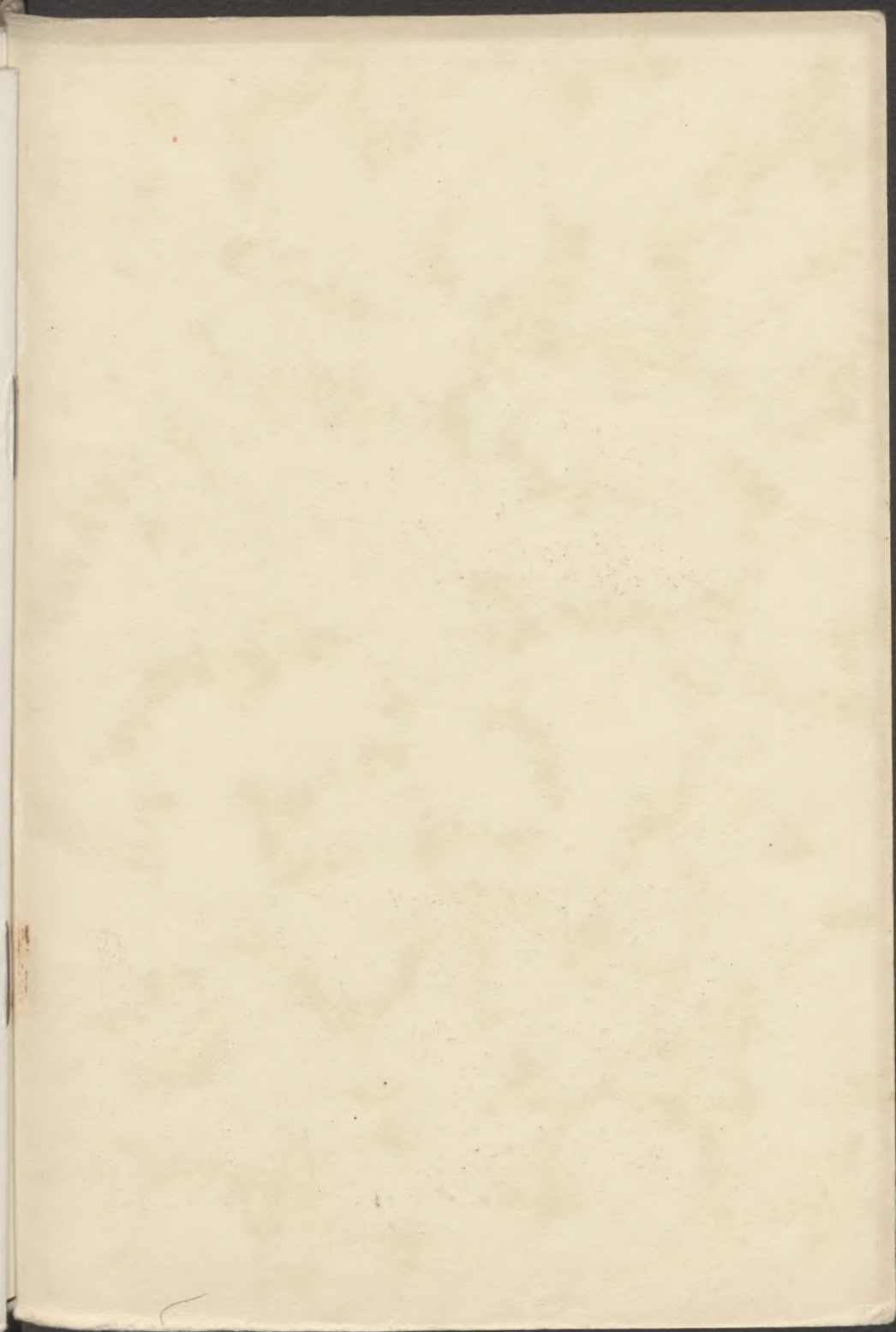
Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
655 . .	75	692 . .	60	729 . .	50
656 . .	80	693 . .	250	730 . .	75
657 . .	150	694 . .	120	731 . .	90
658 . .	150	695 . .	300	732 . .	100
659 . .	120	696 . .	700	733 . .	150
660 . .	80	697 . .	600	734 . .	270
661 . .	40	698 . .	150	735 . .	50
662 . .	300	699 . .	3000	736 . .	45
663 . .	150	700 . .	150	737 . .	10
664 . .	70	701 . .	200	738 . .	30
665 . .	150	702 . .	225	739 . .	25
666 . .	160	703 . .	100	740 . .	40
667 . .	80	704 . .	200	741 . .	120
668 . .	200	705 . .	250	742 . .	130
669 . .	40	706 . .	120	743 . .	80
670 . .	45	707 . .	15	744 . .	100
671 . .	150	708 . .	300	745 . .	25
672 . .	40	709 . .	20	746 . .	150
673 . .	20	710 . .	20	747 . .	50
674 . .	20	711 . .	500	748 . .	40
675 . .	30	712 . .	70	749 . .	150
676 . .	50	713 . .	100	750 . .	25
677 . .	200	714 . .	75	751 . .	60
678 . .	40	715 . .	40	752 . .	40
679 . .	30	716 . .	280	753 . .	60
680 . .	90	717 . .	75	754 . .	120
681 . .	60	718 . .	100	755 . .	12
682 . .	15	719 . .	30	756 . .	150
683 . .	150	720 . .	100	757 . .	150
684 . .	150	721 . .	150	758 . .	450
685 . .	30	722 . .	150	759 . .	100
686 . .	225	723 . .	100	760 . .	1200
687 . .	80	724 . .	100	761 . .	1200
688 . .	100	725 . .	100	762 . .	250
689 . .	125	726 . .	30	763 . .	600
690 . .	60	727 . .	300	764 . .	300
691 . .	40	728 . .	200	765 . .	120

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
766 . .	400	803 . .	30	840 . .	245
767 . .	1200	804 . .	100	841 . .	100
768 . .	35	805 . .	85	842 . .	80
769 . .	10	806 . .	40	843 . .	20
770 . .	120	807 . .	65	844 . .	200
771 . .	150	808 . .	65	845 . .	480
772 . .	120	809 . .	3500	846 . .	35
773 . .	500	810 . .	150	847 . .	65
774 . .	600	811 . .	100	848 . .	90
775 . .	120	812 . .	60	849 . .	125
776 . .	75	813 . .	100	850 . .	50
777 . .	120	814 . .	50	851 . .	55
778 . .	700	815 . .	90	852 . .	95
779 . .	70	816 . .	6	853 . .	100
780 . .	100	817 . .	50	854 . .	40
781 . .	100	818 . .	130	855 . .	115
782 . .	150	819 . .	300	856 . .	80
783 . .	600	820 . .	70	857 . .	50
784 . .	150	821 . .	240	858 . .	185
785 . .	550	822 . .	25	859 . .	360
786 . .	60	823 . .	110	860 . .	80
787 . .	100	824 . .	185	861 . .	150
788 . .	25	825 . .	300	862 . .	50
789 . .	450	826 . .	95	863 . .	23
790 . .	180	827 . .	35	864 . .	210
791 . .	500	828 . .	200	865 . .	15
792 . .	25	829 . .	30	866 . .	75
793 . .	85	830 . .	205	867 . .	60
794 . .	375	831 . .	125	868 . .	150
795 . .	185	832 . .	70	869 . .	160
796 . .	150	833 . .	180	870 . .	80
797 . .	95	834 . .	65	871 . .	90
798 . .	600	835 . .	300	872 . .	720
799 . .	100	836 . .	95	873 . .	85
800 . .	150	837 . .	20	874 . .	120
801 . .	100	838 . .	95	875 . .	80
802 . .	255	839 . .	45	876 . .	45

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
877 . .	250	914 . .	20	951a . .	125
878 . .	30	915 . .	75	„ b . .	100
879 . .	45	916 . .	10	„ c . .	1000
880 . .	75	917 . .	150	„ d . .	75
881 . .	60	918 . .	10	„ e . .	100
882 . .	85	919 . .	30	„ f . .	400
883 . .	40	920 . .	20	„ g . .	300
884 . .	45	921 . .	8	„ h . .	75
885 . .	50	922 . .	10	„ i . .	125
886 . .	90	923 . .	10	952 . .	600
887 . .	120	924 . .	10	953 . .	400
888 . .	70	925 . .	40	954 . .	2200
889 . .	60	926 . .	30	955 . .	640
890 . .	70	927 . .	360	956 . .	4000
891 . .	50	928 . .	700	957 . .	3500
892 . .	60	929 . .	100	958 . .	400
893 . .	70	930 . .	250	959 . .	345
894 . .	40	931 . .	60	960 . .	520
895 . .	60	932 . .	30	961 . .	625
896 . .	30	933 . .	90	962 . .	575
897 . .	60	934 . .	35	963 . .	910
898 . .	55	935 . .	100	964 . .	300
899 . .	120	936 . .	110	965 . .	300
900 . .	120	937 . .	45	966 . .	120
901 . .	2500	938 . .	300	967 . .	250
902 . .	565	939 . .	100	968 . .	125
903 . .	150	940 . .	70	969 . .	200
904 . .	450	941 . .	70	970 . .	125
905 . .	1200	942 . .	450	971 . .	400
906 . .	1500	943 . .	150	972 . .	335
907 . .	40	944 . .	90	973 . .	250
908 . .	45	945 . .	100	974 . .	360
909 . .	145	946 . .	140	975 . .	360
910 . .	50	947 . .	50	976 . .	250
911 . .	140	948 . .	25	977 . .	125
912 . .	100	949 . .	80	978 . .	450
913 . .	40	950 . .	240	979 . .	200

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
980 . .	120	1017 . .	250	1054 . .	75
981 . .	150	1018 . .	60	1055 . .	30
982 . .	125	1019 . .	100	1056 . .	60
983 . .	400	1020 . .	300	1057 . .	90
984 . .	120	1021 . .	200	1058 . .	100
985 . .	400	1022 . .	80	1059 . .	50
986 . .	90	1023 . .	400	1060 . .	45
987 . .	175	1024 . .	150	1061 . .	90
988 . .	100	1025 . .	150	1062 . .	100
989 . .	125	1026 . .	100	1063 . .	150
990 . .	200	1027 . .	100	1064 . .	250
991 . .	300	1028 . .	40	1065 . .	25
992 . .	500	1029 . .	50	1066 . .	300
993 . .	110	1030 . .	50	1067 . .	30
994 . .	180	1031 . .	150	1068 . .	80
995 . .	250	1032 . .	100	1069 . .	50
996 . .	180	1033 . .	250	1070 . .	75
997 . .	400	1034 . .	500	1071 . .	100
998 . .	230	1035 . .	100	1072 . .	120
999 . .	43	1036 . .	100	1073 . .	40
1000 . .	150	1037 . .	100	1074 . .	75
1001 . .	50	1038 . .	100	1075 . .	30
1002 . .	275	1039 . .	60	1076 . .	30
1003 . .	36	1040 . .	50	1077 . .	40
1004 . .	75	1041 . .	180	1078 . .	150
1005 . .	450	1042 . .	180	1079 . .	150
1006 . .	230	1043 . .	80	1080 . .	150
1007 . .	100	1044 . .	80	1081 . .	160
1008 . .	150	1045 . .	40	1082 . .	100
1009 . .	500	1046 . .	80	1083 . .	100
1010 . .	800	1047 . .	120	1084 . .	27
1011 . .	50	1048 . .	20	1085 . .	40
1012 . .	30	1049 . .	40	1086 . .	100
1013 . .	50	1050 . .	50	1087 . .	75
1014 . .	150	1051 . .	75	1088 . .	150
1015 . .	135	1052 . .	40	1089 . .	150
1016 . .	80	1053 . .	30	1090 . .	100

Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.	Nr przedm. wg. katal.	Cena w Zł.
1091 . .	50	1129 . .	50	1167 . .	400
1092 . .	40	1130 . .	40	1168 . .	50
1093 . .	30	1131 . .	165	1169 . .	80
1094 . .	40	1132 . .	1300	1170 . .	300
1095 . .	750	1133 . .	500	1171 . .	150
1096 . .	750	1134 . .	3000	1172 . .	100
1097 . .	90	1135 . .	43000	1173 . .	100
1098 . .	500	1136 . .	600	1174 . .	45
1099 . .	40	1137 . .	1150	1175 . .	200
1100 . .	50	1138 . .	500	1176 . .	100
1101 . .	45	1139 . .	150	1177 . .	240
1102 . .	60	1140 . .	60	1178 . .	500
1103 . .	75	1141 . .	75	1179 . .	750
1104 . .	60	1142 . .	40	1180 . .	70
1105 . .	40	1143 . .	30	1181 . .	60
1106 . .	65	1144 . .	40	1182 . .	30
1107 . .	40	1145 . .	70	1183 . .	20
1108 . .	25	1146 . .	70	1184 . .	20
1109 . .	40	1147 . .	50	1185 . .	120
1110 . .	40	1148 . .	60	1186 . .	50
1111 . .	40	1149 . .	120	1187 . .	75
1112 . .	120	1150 . .	35	1188 . .	60
1113 . .	25	1151 . .	18000	1189 . .	50
1114 . .	80	1152 . .	500	1190 . .	60
1115 . .	200	1153 . .	600	1191 . .	50
1116 . .	150	1154 . .	2000	1192 . .	40
1117 . .	50	1155 . .	100	1193 . .	30
1118 . .	100	1156 . .	50	1194 . .	50
1119 . .	75	1157 . .	300	1195 . .	40
1120 . .	100	1158 . .	60	1196 . .	75
1121 . .	160	1159 . .	50	1197 . .	200
1122 . .	75	1160 . .	50	1198 . .	70
1123 . .	1400	1161 . .	120	1199 . .	20
1124 . .	25	1162 . .	250	1200 . .	25
1125 . .	70	1163 . .	80	1201 . .	15
1126 . .	20	1164 . .	12	1202 . .	350
1127 . .	80	1165 . .	75	1203 . .	120
1128 . .	60	1166 . .	75		



BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
W WARSZAWIE

K.a. 177/2