

PRZEWODNIK

Nr 9

STYCZEŃ



PO WYSTAWIE
TOWARZYSTWA ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH
WYDANIE WŁASNE

WARSZAWA 1926
1925



BOOK

1710
WYDAWNICTWO TOWARZYSTWA ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH
W WARSZAWIE

N^o IX.

PRZEWODNIK

PO WYSTAWIE TOWARZYSTWA
ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH

TREŚĆ:

WYSTAWA PRAC MAGDALENY GROSS. — WYSTAWA PRAC
MARJI KOŹNIEWSKIEJ.—WYSTAWA PRAC GRUPY „ZESPÓŁ”.
KOLEKCJA PRAC STEFANA DOMARADZKIEGO.—KOLEKCJA
PRAC FELIKSA ROLIŃSKIEGO. — WYSTAWA BIEŻĄCA.

WARSZAWA

STYCZEŃ 1926 ROKU



M.N.
12612

GROSS MAGDALENA.

1. Rycerz umierający — marmur.
 2. Portret — bronz.
 3. Portret — gips.
 4. Portret — bronz.
 5. Dziewczynka z ptakiem — bronz.
 6. Pieśń — bronz.
 7. Portret — bronz.
 8. Studjum portretowe — bronz.
 9. Portret — bronz.
 10. Tadzik — gips.
 11. Tancerka — bronz.
 12. Po kąpieli — bronz.
 13. Portret — bronz.
 14. Studjum portretowe — gips.
 15. Szkic portretowy — bronz.
 16. Portret — bronz.
 17. Płaskorzeźba — bronz.
 18. Popielniczka — bronz.
-

MARJA KOŹNIEWSKA.

19. Portret pani M. — ol.
20. „ Jasi R. — ol.
21. „ ministra Osieckiego — ol.
22. „ medjum Janusza — ol.
23. „ pana R. — ol.
24. „ pani N. G. — ol.
25. „ pani Z. — ol.
26. „ pana W. — ol.
27. „ pani H. — ol.
28. „ pana M. — ol.
29. „ pani w niebieskiej sukni — ol.
30. Hiszpanka — ol.
31. Tajemnicza szkatułka — ol.
32. Klejnoty — ol.
33. Pastuszka — ol.
34. Gęsiarek — ol.
35. Z Zakopanego — ol.
36. Uliczka w Kazimierzu — ol.
37. Klasztor — ol.
38. Wejście do klasztoru — ol.
39. Stara brama — ol.
40. Z Kazimierza nad Wisłą — ol.
41. Róże w kryształach — ol.
42. Piwonje — ol.
43. Żółte róże — ol.
44. Trzy róże — ol.
45. Bukiet róż — ol.

46. Róże w wazonie — ol.
47. Róże — pastel.
48. Chart — ol.
49. Portret d-ra K. — rysunek.
50. „ pani K. — pastel.
51. „ pani w futrze — pastel.
52. „ pańi J. K. — pastel.
53. „ pani A. — pastel.
54. „ pani E. G. — pastel.
55. „ pani Sz. — rysunek.
56. „ artystki śpiewaczki M. K. — pastel.
57. Studjum portretowe — pastel.
58. Główka dziewczynki — pastel.
59. Główka kobieca — rysunek.
60. Uśmiech — pastel.
-

„Z E S P Ó Ł“.

BULEWSKI TADEUSZ.

61. Korsarze — ol.
62. Fantazja — ol.

CHOREMBALSKI WAWRZENIEC.

63. Połów na łasze wiślanej — ol.
64. Na plaży — ol.
65. Lirnik (studjum) — ol.

CHOREMBALSKI WINCENTY.

66. Satyr — kamień.

FIJAŁKOWSKA KĘDZIERSKA STANISŁAWA.

67. Winogrona — akw.
68. Wylew Narwi — akw.
69. Pałac w Jabłonie — akw.

HABRIKOWA JADWIGA.

70. Główka I — pastel.
71. „ II — pastel.

IWANOWSKI BŁAŻEJ.

72. Chryzantemy — akw.
73. Sala balowa — Zamek królewski — ol.
74. Chryzantemy — ol.

HOLLER KAZIMIERZ.

75. Pasterka — ol.
76. Piaski o zachodzie — ol.
77. Ruda Mańka — ol.

JAROSZ JÓZEF.

78. Jesienią — ol.
79. Brzozy — ol.

KOPCZYŃSKI BRONISŁAW.

80. Klasztor w Koprzywnicy — akw.

LESSER EDWARD.

81. Portret prof G. Z. — pastel.
82. Wrzos — pastel.
83. Zagajnik — pastel.

NOWINA-PRZYBYLSKI WACŁAW.

84. Zadymka — ol.
85. Janko muzykant — ol.
86. Na drugiej stronie Styksu — ol.

PIĄTKOWSKA WŁADYSŁAWA.

87. Gałązka jaśminu — ol.

PRZESŁAŃSKI STANISŁAW.

88. Pałac Łazienkowski — ol.
89. Zaulek św. Tomasza w Krakowie — ol.
90. Główka — pastel.

STĘPSKI WIKTOR.

91. Kościół św. Ducha w Sandomierzu — ol.
92. Motyw z Kazimierza — ol.
93. Stare domy w Lublinie — ol.
94. Marzec — ol.
95. Lipiec — ol.

WAWRZENIECKI MARJAN.

96. Moje życie — ol.

DOMARADZKI STEFAN.

NOTATKI NIEWYKONANYCH PROJEKTÓW.

- | | |
|------|-----------------------------|
| 97. | Muzyka nocy. |
| 98. | Ku wieczorowi. |
| 99. | O brzasku. |
| 100. | Sierp miesiąca. |
| 101. | Milczenie parku. |
| 102. | Fragment zamczyska. |
| 103. | Wieczór tajemny. |
| 104. | Montsalvat. |
| 105. | Nastrój wieczorny. |
| 106. | Mglista noc. |
| 107. | Smutek jesieni. |
| 108. | Noc się kończy. |
| 109. | Gwiazda nad wodą. |
| 110. | Letnia noc. |
| 111. | W świetle księżyca. |
| 112. | Romantyczny pejzaż. |
| 113. | Ruiny zamku. |
| 114. | Gwiazda wieczorna. |
| 115. | Wieczorna cisza. |
| 116. | Mglisty zachód nad oceanem. |
| 117. | Obłoki we mgle. |
| 118. | Złowrogi wschód księżyca. |
| 119. | Nów. |
| 120. | Cisza. |
| 121. | ... oto godzina spokojna... |
| 122. | Noc. |

123. Księżyc za chmurami.
124. Mgła o świetle.
125. Sierp miesiąca pośród drzew.
126. Świt.
127. Przed burzą.
128. Późny wieczór.
129. Obłoki.
130. Przed nocą.
131. Wspomnienia z podróży.
132. Spokój.
133. Marzenie o dalekich krajach.
134. Ulica o zmierzchu.
135. Uśpiony ogród.
136. Mroźny wieczór.
-

ROLIŃSKI FELIKS.

OLEJNE.

- | | |
|------|---|
| 137. | Port w Wenecji. |
| 138. | Gdańsk. |
| 139. | Statek polski „Wawel“ w porcie gdańskim. |
| 140. | Fragment portu Viareggio. |
| 141. | Torfowisko. |
| 142. | Widok Torunia. |
| 143. | Żaglówka w porcie Wenecji. |
| 144. | Pierwsze kaczeńce. |
| 145. | Stary port w Viareggio. |
| 146. | Motyw wiosenny. |
| 147. | Fragment Wenecji. |
| 148. | Plac św. Marka w Wenecji. |
| 149. | Kanał główny w Wenecji — w dali kościół
S-ta Maria della Saluta. |
| 150. | Brama żeglarska w Toruniu—w perspektywie
kościół św. Jana. |
| 151. | Żaglówka w porcie w Wenecji. |
| 152. | Barka na Wiśle. |
| 153. | Jeden z kanałów w Wenecji. |
| 154. | Radunia. |

WYSTAWA BIEŻĄCA.

AUGUSTYNOWICZ ALEKSANDER.

155. Portret pana B. w stroju huculskim — akw.

CZAJKOWSKI STANISŁAW.

156. Kazimierz nad Wisłą (Dachy z kościołem
z góry) — ol.
157. Dachy z Farą w Kazimierzu — ol.
158. Rynek w Kazimierzu — ol.
159. Architektura holenderska.
160. Kwitnące kasztany.
161. Jesień.
162. Pejzaż z pod Kazimierza.

CZEPITA MICHAŁ.

163. Poranek — ol.
164. Czysta morska — ol.

DYBOWSKI STANISŁAW.

165. Stary dom — ol.

EJSMOND STANISŁAW.

166. Chryzantemy — akw.

FIDANZA STANISŁAW.

167. Gra fal — ol.

GODLEWSKA EUGENJA.

168. Portret pani Julji Kisielewskiej — rys.
169. Fragment ze Starego Rynku w Płocku — akw.

170. Klatka schodowa kamienicy Schönwitzów
w Płocku — akw.
171. Dzieci artystki — akw.
172. Wnętrze Biblioteki T. Nauk. w Płocku — akw.
173. Wieża zegarowa — akw.

GORSKI KONSTANTY.

174. Królewna Żaba — ol.

GRABOWSKI ADAM.

175. Chryzantemy — akw.
176. Tulipany — akw.

GRABOWSKI STANISŁAW.

177. Kościół w Czerwińsku — ol.
178. Portret I — ol.

GRUBIŃSKI JAN.

179. Krajobraz zimowy — ol.

JANKOWSKI BORYS CZESŁAW.

180. I Motyw z wojny 1914—18.
181. II „ „ „
182. III „ „ „

JANOWSKI LUDOMIR.

183. Marysia — ol.

KELUS CECYLJA.

184. Xiąże Zbaraskie — ol.

KOMAR JAN.

185. Kuźnia w Iganiach — ol.
186. Gęsiarki — ol.

KOTOWSKI JAN.

187. Zabłąkani — ol.

KRAJEWSKA AURELJA.

188. Grzyby i ogórki — pastel.
189. Owoce — pastel.

KRAŚNIK ZDZISŁAW.

190. Grajek — akw.
191. Po deszczu — akw.

KRAWCZYK ALEKSANDER.

192. Dziewczynka z książką — akw.
193. Lekcja w ogrodzie — akw.

LASOCKI KAZIMIERZ.

194. Seradela — ol.
195. Droga w pole — ol.

MARCONI BOGDAN.

196. Mewy — ol.

NAŁĘCZ WŁODZIMIERZ.

197. Nastrój wieczorny — ol.

NARTOWSKI TADEUSZ.

198. Kapliczka — akw.

ORDYŃSKA MORAWSKA STEFANJA.

199. Martwa natura I — ol.
200. Głowa kobieca — ol.
201. Ulica w Paryżu — ol.
202. Martwa natura II — ol.
203. Most — ol.
204. Nad wodą — ol.

OSTOJA GAJEWSKI MIROSŁAW.

205. Zojka — pastel.

PŁONCZYŃSKA LEONTYNA.

206. Chryzantemy — ol.

POPOWSKI STEFAN.

207. Zachód zimowy — ol.

SIPIŃSKI ALFRED JÓZEF.

208. Wejście do Botanicznego ogrodu — ol.

STRUBEL IGNACY.

209. Stara lipa — ol.

ŚWIERCZYŃSKI JAN.

210. Pejzaż — lineoryt.
211. Fragment arch. bielańskiej — lineoryt.
212. Święta — lineoryt.
213. Schodki na Rybakach — lineoryt.
214. Z korowajem.

SZOSTAK JAN.

215. Pyrace — ol.
216. Orszak weselny — ol.

WESTFAL KAROL.

217. Z motywów nałęczowskich — ol.
218. Inspekta — ol.
219. Ogród — ol.
220. Ogrodnik — ol.
221. Słonecznik — ol.
222. Mgła — ol.
223. Jabłoń — ol.
224. Gęsi — ol.
225. Buraki — ol.



**ZAKŁAD
OGRODNICZY
M. KORDUSA**

W WARSZAWIE

ulica Żytnia № 34. Tel. 258-72.

POLECA

W WIELKIM WYBORZE

**Rośliny dekoracyjne
i kwitnące, Kwiaty cięte,
Wyroby bukieciarskie.**

HURT I DELAL.

CENY PRZYSTĘPNE.

Wytwórnia Polskiej Rzeźby z bronzu
J. WASILEWSKI i S-ka
WARSZAWA

ul. Dzika № 51

Telefon 139-13.

Konto czekowe

P. K. O. 7.425.

Wykonywamy Pomniki, Figury,
Płaskorzeźby, Portrety i t. p.

ODLEWNIA WŁASNA.

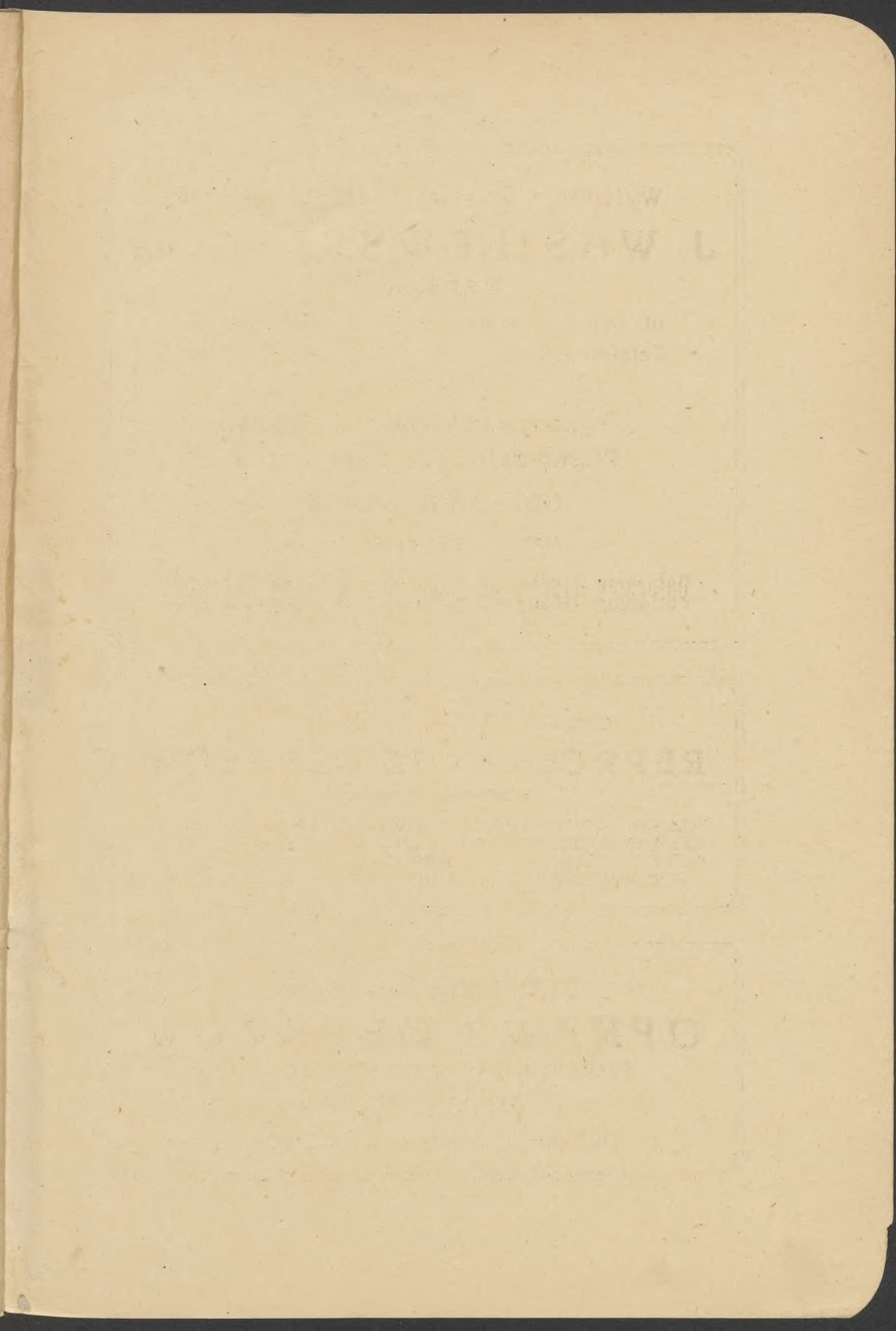
ZŁOCENIE BRONZU W OGNIU.

Polecamy rzeźby na podarki i nagrody sportowe.

SĄ DO NABYCIA W „ZACHEĆ”
REPRODUKCJE OBRAZÓW
W DUŻYCH FORMATACH

WŁASNEGO WYDAWNICTWA, W WYKONANIU DRZEWORYTNI-
CZYM, MIEDZIORYTNICZYM I LITOGRAFICZNYM, JEDNOTO-
NOWE I KOLOROWE DO OPRAWY W RAMY LUB DO TEK,
A RÓWNIEŻ W FORMIE ALBUMÓW, PO NISKICH CENACH.

STANISŁAW WALEWSKI
OPRAWA OBRAZÓW
CENY NISKIE — WYKONANIE SOLIDNE
WARSZAWA
ŻÓRAWIA 6, PARTER, W PODWÓRZU.



BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
W WARSZAWIE

1710 T2SP

STYCZEN

