608308

ZBIÓR ULUBIONYCH ARYI WŁOSKICH

z rozmaitych Oper wykonanych

w Teatrze Wielkim

przez

OPERĘ WŁOSKĄ

ułożone z towarzyszeniem

Forte Piano

w Warszawie Nakładem Ignacego Kłukowskiego.

Opera Lucrezia Borgia del G: Donizetti

№ 1. Cavatine — Tranquillo ei posa — Jak on śpi błogo
№ 2. Cavatine — Quando il giorno tornera — Kiedy z wrócą błogie dni
№ 3. Cavatine — Infelice il veleno beverai — Niezgrzeszysz jad wypijesz
№ 4. Cavatine — Era d'esso il figlio mio — Już więc skonał
№ 5. Ballata — Il segretto per esser felici — Jak wesołym być

Opera Belisario dell Donizetti

№ 1. Cavatine — Sin la tomba — Znaj więc
№ 2. Cavatina — O l'desio della vendetta — Tylko walka memi zgrzeszeniem
№ 3. Cavatine — Tremal Bysancio — Drzyj dumne miasto

Opera La fille du Regiment

№ 1. Tyrolienne — Błogam lię litosić mej
№ 2. Couplest — Wśród bojów w obozie
№ 3. Chanson — Każdy to wie
№ 4. Pożegnanie Viviandyerki — Dalam się

Opera I. Montecchi ed Capuleti

№ 1. Romanza — Oh quanto vello — Ah! ileż razy ciebie przyzywam.

Opera Norma del Bellini

№ 1. Cavatina — Casta diva che inargenti — Czysta bóstwo co twym promieniem
№ 2. Cavatina — Vine al rito e il sacro bosco — Teraz idzcie ten gaj święcony
№ 3. Cavatina — Dolce guardo — Słodko jak zefirów tchnienie

Opera Lucia di Lamermoor dell Donizetti

№ 1. Cavatine — Verrano la sull'aure — Niech zwiatrom
№ 2. Cavatine — Al fin son tua — Więc jestem twoją
№ 3. Cavatine — Era poco a me ricovero — Już w kroltce moje zwłoki

Opera Il Giuramento del Mercadante

№ 1. Cavatine — Bella adorata — Któż mi tak srodze
№ 2. Romanza — Mapo gli estremi istanti — Ach w tej ostatniej chwili
№ 3. Cavatine — Rovinto prozna gorzka łzy
№ 2. Cavatina — Lume ah l'ame e me più cara
№ 3. Cavatina — Ja Romeo e l'uccise un figlio

BIBLIOTEKA PUBLICZNA M. ST. WARSZAWY 1907
Mus.Cim. 11.024/1

Nº 3. CHANSON

Każdy to wie każdy to zna

Vivace.

Maria

Piano

Marciale.

rallenz

Każ - dy to
Jak się nasz

wie każ - dy to zna że nad pułk nasz - nie ma wyż - sze - go że tył - ko on wciąż kre - dyt
pułk na po - la bił to znanem iest - na ca - łej zie - mi i do - tąd nikt kto tył - ko

ma we wszystkich karczmach kra - ju te - go. Przed pułkiem tym gdzie wpuścisz go mę - zów ko -
żył tak się nie wsta - wił czy - ny swe - mi. To dawno już przy - znał nam świat kto wpu - ka -

rall.

Vivace

chan — — kówro-je dzią a-le pię-kna plec za nim le — — ci widzisz go widzisz go widzisz

tym ten pewno chwat wszędzie pię-kna plec za nim le — — ci widzisz go — — — — —

rall.

go ot tam to iest on to iest on to iest on on sam widzisz go to iest

on to iest on nasz pułk dwu-dzie-sty trze — — ci nasz pułk dwudzie-sty

trze — — ci

rall.

Mus.n. 11.024/1
Cim