606384

ZBIÓR ULUBIONYCH ARYI WŁOSKICH

z różnych Oper wykonanych

w Teatrze Wielkim

przez

OPERĘ WŁOSKĄ

ułożone z towarzyszeniem

Forte Piano

w Warszawie Nakładem Ig. Klukowskiego

Opera Lucrezia Borgia del G: Donizetti

N°1 Cavatine	(Tranquillo ei posa)	(Jak on śpi błogo)
N°2 Cavatine	(Quando il giorno tornerà)	(Kiedyż wróci błogie dni)
N°3 Cavatine	(Sfelice, il veleno bevesti)	(Nieszczęśliwy jad wypiłeś)
N°4 Cavatine	(Era d'esso il figlio mio)	(Już więc skonał syn mój drogi)
N°5 Ballata	(Il segreto per esser felici)	(Jak wesołym być)

Opera Norma dell Bellini

N°1 Cavatina	(Casta Diva che inargenti)	(Czyste Bóstwo, co twym promieniem)
N°2 Cavatina	(Fine al rito e il sacro bosco)	(Teraz idźcie ten gaj święcony)
N°3 Cavatina	(Dolce quel arpa)	(Słodko jak Zefiru tchnienie)

Opera Belisario dell Donizetti

N°1 Cavatina	(Sin la tomba e a me negata)	(Znaj więc nie mam nieszczęśliwa)
N°2 Cavatina	(Ah! desio della vendetta)	(Tylko walka niem życzeniem)
N°3 Cavatina	(Irena Bysancio)	(Drzwi duane miasto)

Opera Lucia di Lamermoor dell Donizetti

N°1 Cavatina	(Verranno là sull' aure)	(Niech z wiatrem się unoszą)
N°2 Cavatina	(A fin son tua, al fin sei mio)	(Więc jestem twoją, ty mój na wieki)
N°3 Cavatina	(Fra poco a me ricovero)	(Już wkrótce moje zwłoki)

Opera La Fille du Regiment

N°1 Tyrolienne	(Błagam cię litości miej)	
N°2 Couplets	(Wśród bojów w obozie)	
N°3 Chanson	(Każdy to wie)	N°4 Pożegnanie Wivandyerki wracającej do Rodziców (Oddalam się)

№ 4. Pożegnanie Wiwandyerki wracającej do Rodziców.

(Oddalam się)

Larghetto

Maria.

Od — da — lam się — o mo — i to — wa — rzy — sze
O — puszczam was — was któ rych od mło — do — ści

Piano.

dim.

p

iuż los od
za bra — ci

was po-ry — — wa mię
mieć u czy — — lam się

Niech wa — szych łez — niech
Wasz dzie — lić los — za

waszych łzań nie
ża — wy i przy-

sfp

sty — sze smutek ten — ra — ni zbyt — wzru — szo — ne ser — ce mo — je
— kro — ści dzisaj tam — wróżą mi — roz — ko — sze za — mo — żno — ści

accelerando.

od — da — lam
od — da — lam

sfp

accelerando

№ 311.

Mus. n. 11.024/2
Cim

się
się

Od_da_łam się

tempo 1ste

Zecz wa_szych tez waszych Znań niechaj nie

sły_sze iuż ze_ gnam was że_ gnam was od_da_łam się.

rallent.

a tempo.

Gim. 11.024/2