

BRÜNNER
von
FRANZ SCHUBERT
für das
PIANOFORTE
übertragen
von
CHARLES VOSS.
— OP. 248 —

Eigenthum des Verlegers.



Eingetragen i. d. Vereinsarchiv.

WIEN, C. A. SPINA,

K. K. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
(Med. I. Cl. d. Pariser-Welt-Ausstellung 1855.)

18,064.

81 Nkr.
Pr. 15 Ngr.

ERLKÖNIG

von

FRANZ SCHUBERT

für **PIANO** übertragen

von

CHARLES VOSS.

Op. 248.

*Allegro molto appassionato.***Piano.**

The musical score is written for piano and consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro molto appassionato.' The score begins with a forte (f) dynamic marking. The first system features a triplet of eighth notes in the right hand. The second system also features a triplet of eighth notes in the right hand. The third system features a triplet of eighth notes in the right hand. The fourth system features a triplet of eighth notes in the right hand. The score is printed on aged, slightly stained paper.



Mus. Cim. 10.987

4

GESANG.
Wer

pp

p *ten.* *parlando.*

rei = = = tet so spät durch Nacht und

ten.

Wind? Es ist der

sfp *piu* *f* *cresc.*

Ped.

Va = = = ter mit sei = = = nem Kind, er

sf *dim.* *al* *p*

hält den Kna = ben wohl in dem

Arm, er fast ihn si = cher, er
ten.

crese.

hält ihn warm.

sf sf sf ff

Mein
VATER.

pp marcato

ben cantan

Sohn, was birgst du so bang dein Ge =

e tranquillo. cre scen do al

do e tenuto per il pedale.

sicht? „ Siehst Va = = = ter
KIND.

ff pp ten. con duolo.

du den Erl = = kö = nig nicht?

p *mf* *smorz.*

Den Er = = = len = kö = nig mit

p *mf*

Kron' und Schweif? „Mein VATER.

p *dim.* *pp* *marcato*

ben cantan=

Sohn es ist ein Ne = = belstreif.

e calmato.

da e tenuto per il pedale.

ERLKÖNIG. „Du

dim. *pp* *pp* *m.g.*

lie = = = = bes Kind, komm, geh' mit
dolcissimo ed armonioso.
 mir! gar schö = = = = ne Spie = = = = le
 spiel ich mit dir; manch bun = = = = te
 Blu = = = = men sind an dem Strand; mei - ne
 Mut = = = = ter hat manch gü = = = = den Ge = wand.
 Mein
 KIND.
sf *pp* *sf con forza.*

Va = ter, mein Va = ter, und hö = rest du

con passione.

nicht, was Er = len = kö = nig mir lei = se ver

p *crese.* *dim.*

spricht? Sei ru = hig, bleibe

VATER.

pp *tranquillo* *mf*

ru = hig mein Kind; in dür = ren Blät = tern säu = sel der

p *dol.*

Wind, „Willst fei = ner Kna = be du

ERLKÖNIG.

pp *e dolciss.*

51

mit mir gehn? meine Töchter sol = len dich war = ten schön, meine

Töchter füh = ren den nächt = li = chen Reihn, und wie = gen und tan = zen und

dolceiss.

sin = gen dich ein, sie wie = gen und tan = zen und sin = gen dich ein!

sf con forza.

„Mein
KIND. Va = = = ter, mein Va = ter, und

marcato e con passione.

siehst du nicht dort, Erl = kö = nigs Töchter am

p cresc.

düs = = tern Ort? .. Mein VATER.

dim. - pp tranquillo

Sohn, mein Sohn, ich seh' es ge =

mf parlando.

nau, es schei = nen die al = ten Wei = = den so

molto cresc. - ff

grau."

mf ff

„Ich lie = = be dich, mich ERLKÖNIG.

pp e dolciss. pp

reitzt dei = ne schö = ne Ge = stalt, und bist du nicht

wil = = = lig so brauch ich Ge = walt. „Mein KIND.“

Va = = = ter, mein Va = ter, jetzt fasst er mich

an! Erl = = kö = nig hat mir ein

Lei = = des ge = than! "Appassionato ma l'istesso tempo." Dem

più facile.

Va = = = = ter graust's er rei = = = tet ge =

marcatissimo.

schwind, er hält im Arm das

cresc.

äch = = = zen = = de Kind,

ff vibrando.

ff

ff cresc. stringendo ed

er = reicht den Hof mit Müh und

impetuoso al

ff

ff

Noth;

Recitando e ben parlando.

in seinen Ar-men das Kind war todt!

pp mf ma con sotto voce.

p

ff

Cim. 10.387