

MŁODY MUZYK

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTEPIAN

PRZEJRZANYCH I OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO

I. STOPIEŃ (bardzo łatwy).

1. Gerstenberger A. a) Dla laleczki. b) Nad kołyską. c) Piosnka	20
2. Köhler L. a) Air Tyrolien. b) Danse Styrienne. c) Le moulin	20
3. Łusakowski J. Dwie melodje liryczne	20
4. — Melodje ludowe	30
5. Schubert. Kołysanka. — Köhler. Rózyzeczka. — Reinecke. Melodja.	20
6. Spindler. Petite mélodie. — Köhler. La violette. — Czerny. Petit exercice	20
7. Streabbog L. Do, re, mi, fa. Valse	30
8. — L'étoile d'or. Valse	20
9. Köhler L. Piosnka pastuska. — Reinecke K. Żal dziecka. — Rohde E. Wieczorem	20
10. Mozart W. A. Piękny maj. — Beethoven L. Tęsknota. Walc. — Nel cor piu	20
11. Fahrbaoh P. Przy księżycu. Walc. — Strauss J. Andzia. Polka	20
12. Gade N. W. Piosnka Jadzi. — Prums F. Mélancolie	20
13. Łusakowski J. Pieśni ludowe: 1. Włoska. 2. Neapolitańska. 3. Hiszpańska. 4. Amerykańska	20
14. Streabbog L. Gavotte de la poupée	30
15. Krogulski W. Barkarola	20
16. Sartorio A. Menuet	20
17. — Pożegnanie	20
18. — Wesola zabawa	20
20. Gavotte de Louis XIII	20
21. Łusakowski J. Transkrypcje ułożone z pieśni Moniuszki Nr. 1. Moje bogactwa	20
22. — Nr. 2. Dumka (G moll)	20
23. — Nr. 3. Dary 1.	30
24. — Méloides hongroises Nr. 1	20
25. Stöffner. Un moment heureux	20
26. Wroński A. Warszawianka. Polka mazurka	20
27. Chopin-Noskowski. Dwojaki koniec	20
28. — — Moja pieszczotka	20

II. STOPIEŃ (łatwy).

1. Beaumont P. Petite Valse	30
2. — Petite fantaisie	30
3. Behr F. Najpiękniejsza. Polka	20
4. Ganschals K. Juliette. Morceau mélodique	30
5. Lange G. Piosnka sieroty	20
6. — Na łączce. Walczyk	20
7. — W gaju	20
8. Łusakowski J. Scherzino. — Barcarolle	20
9. — Mélodie. — Petite Danse. — Petite chanson	20
10. — Bellini. Norma. — Flotow. Marta. — Auber. Niema z Portici.	20
11. — Herold. Zampa. — Bellini. Marche de Norma	20
12. — Mozart. Don Juan. — Auber. Muette de Portici. — Weber. Freischütz	20
13. — Donizetti. Lucie de Lamermoor. — Mozart. Don Juan.	20
14. — Idylle	20
15. Reinecke K. Trois mélodies	20
16. — Trois chansons	20
17. Streabbog L. Mariette. Polka	30
18. — Valse mignonne	20
19. — Petit bal. Valse gracieuse	30
20. — Ta-ra-ra-bum-dara. Marche	20
21. Behr F. Serduszko. Ma mie	20
22. Dreychoch F. Marche des sept frères	30
23. Ganschals K. Gwiazdeczka. Piosenka	20
24. Streabbog L. Mały rekrut. Marsz	30

25. Schubert F. La truite. Les larmes	30
26. Łusakowski J. Melodje ludowe. I	30
27. Wenzel H. Souvenir. Morceau de salon	30
28. Sartorio A. L'oiseau	30
29. Krogulski W. Harde dusze. Oberok	20
30. Petras O. Wesoly walczyk. — Goerner. Małgorzatka. Marsz.	20
31. Förster R. W drogę. Marsz. — Wesole kumoszki. Galop.	20
32. Sartorio A. Kołysanka	30
33. Jerwitz W. La Violette. Gavotte	30
34. Beethoven L. Menuet	20
35. — Andante	20
36. Wolff B. Marsz	20
37. Sartorio A. Capricciotto	30
38. — Barcarolle	30
39. — Souvenir	20
40. — Mazurka	20
41. — Wiosna. Walc	30
42. Schubert Fr. Menuetto	20
43. Bachmann G. Sielanka	30
44. Egghardt J. Kwiaty wiosenne	20
45. Godard Ch. Au revoir. Gavotte	30
46. Ivanovici J. Westchnienie. Walc	20
47. Łusakowski. Potpourri populaire	40
51. Franko C. L'enfant sage. — Werner Edm. Valse	20
52. Strauss. Walc Naddunajski	20
53. Lanner J. op. 165. Danse Styrienne	20
54. Osmański W. Tylko zgrabnie. Galop	20
55. Wroński A. Pił, pał! Galop	20
56. — Weselne dźwięki. Walce	30
57. — Z nad Wilji. Walce	30
58. Chopin-Noskowski. Sliczny chłopiec	20
59. — — Gdzie lubi	20
60. — — Pierścień	20
61. — — Nie ma czego trzeba	20
62. — — Wojak	20
63. — — Wiośnianka	20
64. Mendelssohn-Bartholdy. Pieśń bez słów (G dur)	20
65. Morley Ch. La Fileuse	20
66. Wenzel H. Petit chaperon rouge	30
67. Battauchon T. Conte de Grand' Mère	20
68. Monti V. Sérénade	20
69. Noskowski Z. Gwiazdka. Wiązanka kolend	40

III. STOPIEŃ (cokolwiek trudniejszy).

1. Beaumont P. Petite étude	30
2. Behr F. Echo des montagnes	30
3. — Pour toujours. Mélodie	30
4. — Śpiewka cygańska	30
5. Bohm C. Gondoliera	20
6. Chopin F. Marsz żalobny. Nocturne	20
7. — Urywek z koncertu	20
8. — Walc	20
9. — Prélude. Mazurka	20
10. Ganschals K. Bławatek	30
11. — Powitanie	30
12. — Stokrotka. Fantazja	30
13. — Świtezianka	30
14. — Dzień szczęścia	30
15. Hummel J. N. La bella capricciosa. Rondo	30
16. Lange G. Mały jeździec	20
17. — Marsz	20
18. — Przebudzenie	20
19. Lichner H. Gwoździak	30
20. — Polonez	30

Szczegółowy katalog nut księgarnia wysyła na ządanie bezpłatnie



Mus. n. 2754

SIELANKA.

3

Bachmann.Op.10.

Piano. *Allegretto*
dolce e legato

dolce e legato

p dolce.

dolce

mf

f

The musical score is written for piano on six systems of staves. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamic markings include *dolce e legato*, *p dolce.*, *dolce*, *mf*, and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents. There are some handwritten annotations in blue ink, including the number '4' and '5' in the first system, and 'g' in the second system.

passionato

f

mf

riten.

mf

dolce e legato

The musical score is written on six systems, each consisting of a piano (left) and vocal (right) staff. The key signature is one flat (B-flat). The first system is marked 'passionato' and 'f' (forte). The second system is marked 'mf' (mezzo-forte). The third system is marked 'riten.' (ritardando). The fourth system is marked 'mf'. The fifth system is marked 'dolce e legato'. The sixth system is marked '22' at the end. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings, along with performance instructions like 'passionato', 'f', 'mf', 'riten.', and 'dolce e legato'. The manuscript shows signs of age and wear.

Szczegółowy katalog nut księgarnia wysyła na żądanie bezpłatnie

11.	Esper T. Marzenie	30
12.	Fischer O. Tajemnicza piosenka	30
13.	Gaenscha K. Danse des fées	30
14.	Wiosna	30
15.	A la Mazourka	30
16.	Złota Elżbieta. Gawot	30
17.	Tronella	30
18.	Liehn H. Chrobączy	30
19.	Do widzenia	30
20.	Taniec i zabawa	30
21.	Tęsknota	30
22.	Morley C. Chant des fleurs	30
23.	Serenade tzigane	30
24.	Noskowski Z. Krakowiak	30
25.	Na zielonej nioze	30
26.	Rzepko W. Andante cantabile	30
27.	Scharwenka F. Alla Polaca	30
28.	Gawędka	30
29.	Mendelssohn-Bartholdy. Marsz ze „Snu nocny letniej”	30
30.	Gumbert Spiewacy wdzięczni gości i pol. Melodja	30
31.	Volstead R. Serenada hiszpańska	30
32.	Wachs P. Coquette. Caprice	30
33.	Mennet Pompadour	30
34.	Gaenscha K. Chant du soir	30
35.	Baumfelder F. Chant d'amour	30
36.	Wenzel H. Myś w lesie	30
37.	Fischer O. Wesola jazda	30
38.	Helms Ch. Na falach	30
39.	Noskowski J. Melodies populaires II	30
40.	III	30
41.	Moszkowski M. Marche du ballet „Laurin”	30
42.	Sarabande du ballet „Laurin”	30
43.	Danse de Similde du ballet „Laurin”	30
44.	Ellenberg R. Primavera. Gavotte	30
45.	Behr F. Macarena. Valse	30
46.	Morley C. Cache-cache	30
47.	Wohlfart A. Konwalijska	30
48.	Behr F. La Paloma. Serenade espagnole de Yrardier	30
49.	Gobbaerts L. Galop	30
50.	Köhler O. Scherzo	30
51.	Spindler F. Idylle	30
52.	Wolff B. Marsz z Prooka G. Meyerbeer	30
53.	Arrigo G. Dialoghetto	30
54.	Godard Ch. Printemps d'amour. Impromptu	30
55.	Behr F. Cloche d'or	30
56.	Noskowski J. Mazurek Nr. 1	30
57.	Ellenberg R. Op. 202. Marsz kawalerski	30
58.	Wolff B. Piesń bez słów (G dur)	30
59.	„ — — — — — (A moll)	30
60.	„ — — — — — (Es dur)	30
61.	Mendelssohn-Bartholdy. Piesń bez słów (F dur)	30
62.	„ — — — — — (A moll)	30
63.	„ — — — — — (Es dur)	30
64.	Wolff B. Piesń bez słów (G dur)	30
65.	„ — — — — — (A moll)	30
66.	„ — — — — — (Es dur)	30
67.	Mendelssohn-Bartholdy. Piesń bez słów (F dur)	30
68.	„ — — — — — (A moll)	30
69.	„ — — — — — (Es dur)	30
70.	Chopin-Noskowski. Hulanika	30
71.	Weber C. M. Valses Nr. 1, Nr. 2	30
72.	Leonard A. Réveil des fleurs	30
73.	Bucchiesi P. Style moderne. Valse	30
74.	Behr F. op. 691. Fantazja	30
75.	Noskowski J. Piesń wiosenna	30
76.	Dubois Th. Petite Valse	30
77.	Godard K. Op. 168. Sport d'Hiver	30
78.	Frontini F. P. Impromptu	30
79.	Tarenghi M. Doux Souvenir	30
80.	De Sena G. Promenade elegante	30
81.	— Tendresse	30
21.	Liehn H. Poranek	30
22.	W dom	30
23.	Tulipan	30
24.	Noskowski J. Kolysanka. Szumka	30
25.	Krakowiak. Mazurek	30
26.	Noskowski J. Stach. Mazur	30
27.	Noskowski Z. Mazurek	30
28.	Reinecke K. Mennet	30
29.	Pastorale. Finał	30
30.	Rohde E. Piosenka żołnierska	30
31.	Streabog L. Carnaval de Venise	30
32.	Dans les champs	30
33.	Nad pięknym Dunajem. Valse	30
34.	Parfum des roses	30
35.	Tyrol i jego syn	30
36.	Wilm N. Mazurka staccato	30
37.	Na koniku. Fantazja	30
38.	Fell J. Danse des éphes	30
39.	Czibulka A. Sen po balu	30
40.	Harris C. F. Po balu. Valse	30
41.	Lanner J. Walcyk kawalerski	30
42.	Rolha Ch. Bum-bum. Marsz	30
43.	Chopin F. op. 34 Nr. 1. Valse brillante arr. par Streabog	30
44.	Beethoven L. Chór jehow	30
45.	Arrigo G. Storiella	30
46.	Erhard Ch. Réverie	30
47.	— Piesń pastuska	30
48.	— Valse des clochettes	30
49.	Esper Th. Violette célest	30
50.	Morley Ch. Souvenir	30
51.	Helms Ch. Chant de mai	30
52.	Fink W. Nad strumyktem	30
53.	Ludovic. Valse Vénitienne	30
54.	Egghard J. Melancolie	30
55.	Godard Ch. Salut au printemps Bluette	30
56.	Sartorio A. Danse des paysans	30
57.	— Na przeddzie	30
58.	Chopin F. Zakochana Mazurek	30
59.	Lanner J. Op. 38. Valse peszteński	30
60.	Frank A. W gory. Marsz	30
61.	Ivanovic Na falach Dunaju. Valse	30
62.	Strauss J. Op. 69. Fortuna. Galop	30
63.	Bardogni H. Op. 72. Gong-gong. Marsz chiński	30
64.	Osmanski W. Po warszawsku. Oberek dzielecy	30
65.	Figlarz. Mazurek	30
66.	Mendelssohn-Bartholdy. Piesń bez słów (F dur)	30
67.	Chopin-Noskowski. Zyczenie	30
68.	— Narzeczon	30
69.	Erhard C. Romance	30
70.	Weyls H. Clochettes argentinees. Polka de Salon	30
71.	Al-Ar. Gavotte	30
72.	Chopin-Noskowski. Piesń wiosenna	30
73.	Leonard A. Berceuse des fleurs	30
74.	— Uibiony krakowiak	30
75.	Berger R. Loin du pays Valse tzigane	30
76.	IV STOPTEN (dla lepiej grzajacych)	30
1.	Baumfelder F. Polonez (C dur)	30
2.	Behr F. Rocco. Gavotte gracieuse	30
3.	Bardogni M. Spiew bez słów Nr. 1	30
4.	— Spiew bez słów Nr. 2	30
5.	Chopin F. Op. 6. Dwa mazurki	30
6.	Chopin F. Op. 64. Valse arr. par Streabog	30
7.	— Valse posmieriny	30
8.	Czerzy C. a) Bagatelle, b) Romance	30
9.	Czibulka A. Pastereczka. Valse	30
10.	Dreyschock F. Spica królewna. Kolysanka	30

III STOPTEN (dalszy ciąg)

PRZEJAZDZANYCH ! OPALCOWANYCH PRZEZ J. ŁUSAKOWSKIEGO

ZBIÓR ŁATWYCH UTWORÓW NA FORTPIAN

METODY MUZYK