

583154

1



skomponowany na

FORTEPIAN.

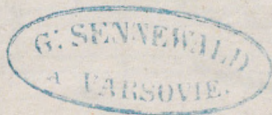
przez



WARSZAWA.

Nakładem G. Sennewalda.

Lit. de J.V. Fleck & C^{ie}.



K 25/89
1966



Mus. n. 14.064
cim.

MAZUR od UCHA.

przez A. Rajczak.

MAZUR



TRIO



Mazur da Capo.



*Catalogue de Musique d'ouvrages
pour le Piano*

publics par

GUSTAVE SENNEWALD

à Varsovie.

Mus. n. 14.064
Cim.

Méthodes		R. Sr.	kop.
CRAMER	<i>Skola</i>	1	50
DOB RZYŃSKI	<i>Skola</i>	2	25
KURPIŃSKI	<i>Skola</i>	3	
Solos pour le Piano			
ALBERT (E)	<i>Nocturne sur un motif de Fiorina de Pedrotti</i>		37 1/2
BACH	<i>Gavotes</i>		15
BARIVAL	<i>L'aveu Nocturne</i>		37 1/2
BRZÓWSKI (Joseph)	<i>Esquisse d'une Impression pathétique</i>		60
	<i>Impromptu Etude Op. 10</i>		60
DIETRICH (M)	<i>Deux Mazourkas</i>		60
(M)	<i>Galop de Bravoure</i>		52 1/2
EINERT (T)	<i>Pensée</i>		
KANIA (E)	<i>Op. 6 Trois Etudes Caractéristique</i>	1	12 1/2
	<i>Op. 7 La Graziosa Polka</i>		45
KRASZEWSKI (K)	<i>L'absence Valse Caractéristique</i>		22 1/2
LOOS	<i>L'addio Nocturne</i>		45
	<i>Une Promenade au clair de la lune</i>		45
LUBOWSKI (J)	<i>La Gondole Morceau de Salon</i>		52 1/2
	<i>Grande Mazourka</i>		52 1/2
	<i>Six Etudes Caractéristiques</i>	1	20
MALESCOT	<i>3 Mazourkas</i>		45
NIEWAROWSKI	<i>Mazourka</i>		30
RAYCZAK	<i>Polka Krakowiak</i>		45
STEFANI	<i>Tarce Polskie</i>		45
TROSCHER	<i>Valse mélancolique</i>		15
WODNICKI (T)	<i>Pensée</i>		22 1/2
ZIENTARSKI (R)	<i>Élégie</i>		45
	<i>Pensée</i>		15
Reminiscences des Opéras			
AUBER	<i>Marco Spada</i>		75
HALEVI	<i>Polina Andary</i>		75
ROSSINI	<i>Guillaume Tell (Carlo et Timarario)</i>		90
VERDI	<i>Il Trovatore</i>		60