

Majówka cyklistów

OBERTAS-MAZUR.

Ofiarowany cyklistom.

ułożył W. Osmański, Op. 217.

Fortepian.

First system of musical notation, measures 1-4. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The first measure starts with a forte (*f*) dynamic and a crescendo hairpin. The second measure has a piano (*p*) dynamic. The third measure features a triplet of eighth notes. The fourth measure has a piano (*p*) dynamic and a decrescendo hairpin. The bass line consists of block chords.

Second system of musical notation, measures 5-8. The first measure has a piano (*p*) dynamic. The second measure features a triplet of eighth notes. The third measure has a decrescendo hairpin. The fourth measure starts with a forte (*f*) dynamic and a crescendo hairpin. The system ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F#, C#).

Third system of musical notation, measures 9-12. The key signature is two sharps (F#, C#). The first measure starts with a forte (*f*) dynamic and a crescendo hairpin. The second measure has a piano (*p*) dynamic. The third measure has a decrescendo hairpin. The fourth measure has a decrescendo hairpin. The bass line consists of block chords.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The key signature is two sharps (F#, C#). The first measure has a decrescendo hairpin. The second measure has a decrescendo hairpin. The third measure has a decrescendo hairpin. The fourth measure has a decrescendo hairpin. The system ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

Fifth system of musical notation, measures 17-20, labeled "Trio." The key signature is one sharp (F#). The first measure starts with a forte (*f*) dynamic and a crescendo hairpin. The second measure has a forte (*f*) dynamic. The third measure has a decrescendo hairpin. The fourth measure has a decrescendo hairpin. The bass line consists of block chords.

Ludowe

Ty ze mnie szydzisz dziewczyno, ty ze mnie szy-dzisz, Ty mnie jeno wtedy kochasz,

The first system of the 'Ludowe' section. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in the same key and time, using a simple harmonic pattern of chords and single notes. The lyrics are written below the vocal line.

kiedy mnie wi-dzisz. Hop! hop! da i da oj da dana dana

The second system of the 'Ludowe' section. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'kiedy mnie wi-dzisz.' are followed by a short instrumental phrase 'Hop! hop!' and then 'da i da oj da dana dana'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background.

dana moja dana, Hop! hop! da i da oj da dana moja dana

The third system of the 'Ludowe' section. It continues the melody and accompaniment. The lyrics 'dana moja dana,' are followed by another 'Hop! hop!' phrase and then 'da i da oj da dana moja dana'. The piano accompaniment continues with the same harmonic pattern.

Przełrywka

The first system of the 'Przełrywka' section. It consists of a piano solo. The melody is in G major and 2/4 time, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in the same key and time, using a simple harmonic pattern of chords and single notes. The lyrics are written below the piano line.

The second system of the 'Przełrywka' section. It continues the piano solo. The melody and accompaniment continue with the same harmonic pattern. The lyrics are written below the piano line.



Mazur D. C.

Z ciebie nie szydę chłopaku, z ciebie nie szydę,
Ja cię zawsze szczerze kocham, choć cię nie widzę.
Hop! hop! da i da, oj da dana, dana, dana, moja dana,
Hop! hop! da i da, oj da dana, moja dana.

Więc będziesz moja, dziewczyno, więc będziesz moja,
Tylko mi się przysieweczki w polu dostoja.
Hop! hop! da i da, oj da dana, dana, dana, moja dana,
Hop! hop! da i da, oj da dana, moja dana.

Przysieweczki z pola sprzątnę, zwiozę, wymtócę,
I zaniosę na zapowiedź, do ciebie wrócę.
Hop! hop! da i da, oj da dana, dana, dana, moja dana,
Hop! hop! da i da, oj da dana, moja dana.

Jedną część dam organiście, co pójdzie na chór,
I zaśpiewa uroczyście „Venicreator”.
Hop! hop! da i da, oj da dana, dana, dana, moja dana,
Hop! hop! da i da, oj da dana, moja dana.

Sprzedam cielę na jarmarku za cztery bite,
I wyprawie weselisko sute obfite.
Hop! hop! da i da, oj da dana, dana, dana, moja dana,
Hop! hop! da i da, oj da dana, moja dana.



Nw. m. 14.299



9-
Mus.m. 14.299

Biblioteka dzieł wyborowych

Wychodzi co tydzień w objętości jednego tomu.

Cena każdego tomu 25 kop.

W skład „Biblioteki dzieł wyborowych“ wchodzi dzieła następującej kategorii:

1. Arcydzieła literatury powszechnej.
2. Dzieła beletrystyczne (powieści, poezye, podróże, najbardziej cenionych autorów naszych i zagranicznych).
3. Pamiętniki i opowiadania, dotyczące naszej przeszłości.

Za odnośnienie do domu dopłaca się kwartalnie kop. 15. Za zmianę adresu kop. 40.

→ Warunki prenumeraty: ←

w Warszawie	Z przesyłką pocztową
Roczn. (52 tomy) rs. 10	Rocznie (52 tomy) rs. 12
Półr. (26 tom.) „ 5	Półroczn. (26 tomów) „ 6
Kwart. (13 tom.) „ 2 50	Kwartal. (13 tomów) „ 3

Redakcyja i Administracyja: Warszawa,
Nowy-Świat 47.

TELEFONU 564. Filie: w Łodzi ul. Piotrkowska
Nr. 92, — we Lwowie Plac Maryacki 1. 4.

„WĘDROWIEC”

Największe i najbogatsze w treść i ilustracye czasopismo tygodniowe polskie

Warunki prenumeraty „Wędrowca“

W Warszawie:	Z przesyłką pocztową:	W Galicyi:
Rocznie Rs. 7 k. —	Rocznie Rs. 8	Rocznie 12 zlr.
Półrocznie „ 3 „ 50	Półrocznie „ 4	Półrocznie 6 „
Kwartalnie „ 1 „ 75	Kwartalnie „ 2	Kwartalnie 3 „
Miesięcznie „ — „ 65		Miesięcznie 1 „

Za odnośnienie do domu dopłaca się 15 kop. kwartalnie.

Adres Redakcyi i Administracyi: Warszawa, Nowy-Świat 47. Telefoun Nr. 564.

Filie: w Łodzi ulica Piotrkowska Nr. 92,
we Lwowie Plac Maryacki 1. 4.

„Z I A R N O”

Najtańsze pismo polskie ilustrowane,
TYGODNIK.

Każdy prenumerator „Ziarna“ na rok 1899 otrzymuje natychmiast zupełnie bezpłatnie „WIELKĄ MAPĘ EUROPY“, składającą się z 9 wielkich arkuszy.

Warunki prenumeraty:

w Warszawie:	Z przesył. pocztową:
Rocznie . rs. 4 k. —	Rocznie . rs. 5 k. —
Półrocznie „ 2 „ —	Półrocznie „ 3 „ —
Kwartalnie „ 1 „ —	Kwartalnie „ 1 „ 50
Miesięcznie „ — „ 40	Miesięcznie „ — „ 50

Za odnośnienie do domu dopłaca się 5 kop. miesięcznie.

Redakcyja i Administracyja, Warszawa,
Nowy-Świat Nr. 47.

Filie: w Łodzi ul. Piotrkowska 92,
we Lwowie Plac Maryacki 1. 4.