

ZBIOR ULUBIONYCH ARII WŁOSKICH
z różnych Oper wykonanych
 w Teatrze Wielkim

przez
OPERA WŁOSKA

ułożone z towarzyszeniem

Dorte Pianu

w Warszawie Nakładem J. Klukowskiego

Opera Lucrezia Borgia del G. Donizetti

N ^o 1 Cavatine	(Tranquillo ci posa) (Jak on spi błogo)
N ^o 2 Cavatine	(Quando il giorno tornerà) (Kiedyż wrócą błogie dni)
N ^o 3 Cavatine	(Infelice, il veleno bevesti) (Nieszczęśliwy jad wypileś)
N ^o 4 Cavatine	(Era d'esso il figlio mio) (Juz więc skołał syn mój drogi)
N ^o 5 Ballata	(Il segreto per esser felice) (Jak wesółym być)

N^o 4 CAVATINA.*Allegro moderato.*

1. Jui więc skonał syn mój drogi

Vocce

Jui więc sko — nat syn mój dro — gi Me na — dzie — je i sukceście mo — je Mnie na

Piano

try — tu skonał sro — gi Ożgnawieści jui tracił go. Znim mi zni — kę po — cie chę zdroje Znim sko

na — to i ser — ce mo — je Nad mą gło — wą pio run mści wy, Gro — zi mat — ce nie — sukceś

Piu mosso

sli wej Pio run nad — gło — wą — mą strasną zgrubę gro — zi mi pio — run

Handwritten musical score for a Polish song, likely "Jeszcze Polska nie zginie" (The Polish Song). The score is written on ten staves, featuring a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in Polish: "nad groby wasz maj straszny, zga ba gro-zo mi pio run strasz- na zga ba gro-zo mi Pio run strasz- na zga ba gro-zo mi". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "f" (forte) and "p" (piano). The piece concludes with the exclamation "Ah! Jaz wigo".

4. *Tempo primo*

sko — nat sygn mój dło — — gi me na dzie — je i sukcesie mo — je Mnie na

ty los ska nat sko — gi gły na wie ki jax tra — ce go Knim mi

ni — ty po — cie chę kłmaje knim sko — na — to i serce mo — je Nad mą gło — wą pio — run

mśliwy gro xi mat — ce nie — szę — sli wej Pio — run nad — gło — wą

[illegible]

Gm. 11.016