

M. Wroniecki

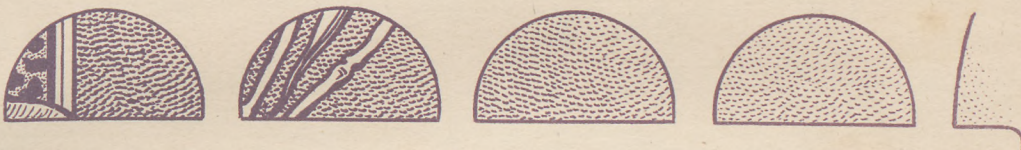


OPERA w SALONIE

WYJĄTKI z OPER

Polskich, Włoskich, Francuskich i Niemieckich

na rozmaite głosy oraz duety z towarzyszeniem fortepianu



139.	VERDI G.	„Ernani”	№ 1.	Scena e cavatina. (Dziękuję wam o bracia — Merce diletti amici).	40
140.	—	—	№ 2.	Arya Elwiry. (Ernani, Ernani uwolnij mnie — Ernani, Ernani involami)	60
141.	—	—	№ 3.	Scena ed Aria. (Zobaczmy czy zuchwały — Lo vedremo, meglio audace)	30
142.	—	—	№ 4.	Scena e Romanza. (Wielki Boże — Gran Dio) (<i>Baryton</i>)	30
143.	—	—	№ 5.	Melodia nel Terzetto finale. (Wstrzymaj okrutny — Ferma crudele)	25
144.	MEYERBEER G.	„Robert Dyabel”	№ 1.	Ballada. (Niegdyś w Normandzkiej ziemi — Jadis regnait en Normandie)	40
145.	—	—	№ 2.	Sicilienne. (O fortuna twoje koło — O fortune à ton caprice)	40
146.	—	—	№ 3.	Arya. (Wychodząc z mej rodzinnej ziemi — Quand je quittais la Normandie)	20
147.	—	—	№ 4.	Kawatina. (Robert! Robert! Ty kochanku mój — Robert! Robert! toi que j'aime) (<i>Mezzo Sopran</i>)	60
148.	BIZET G.	„Carmen”	Kawatina Micaëli. (O, tak głos sumienia wymaga — Je dis que rien ne m'e pouvante — Jo dico, no, non son paurosa). (<i>Sopran</i>)	60	
149.	GOUNOD CH.	„Królowa Saby”	Kawatina (Nakoniec jestem sama! — Me voilà seule enfin!) (<i>Mezzo Sopran</i>)	50	

Nakład i własność wydawców

WARSZAWA

GEBETHNER i WOLFF.

KIJÓW. L. Idzikowski

WILNO. J. Zawadzki - W. Makowski



Mus. n. 8541

LA REINE DE SABA.

CAVATINA.

(Mezzo-sopran.)

Ch. GOUNOD.



Récit.

Andante moderato.

CANTO.

Na-ko-niec je-stem sa-ma!
Ne voi-là seu-le en-fin!

PIANO.



Récit.

Ten dumny cu-dzo-zie-miec, co wzrok so-
De quel le ardente flam-me Brillait les

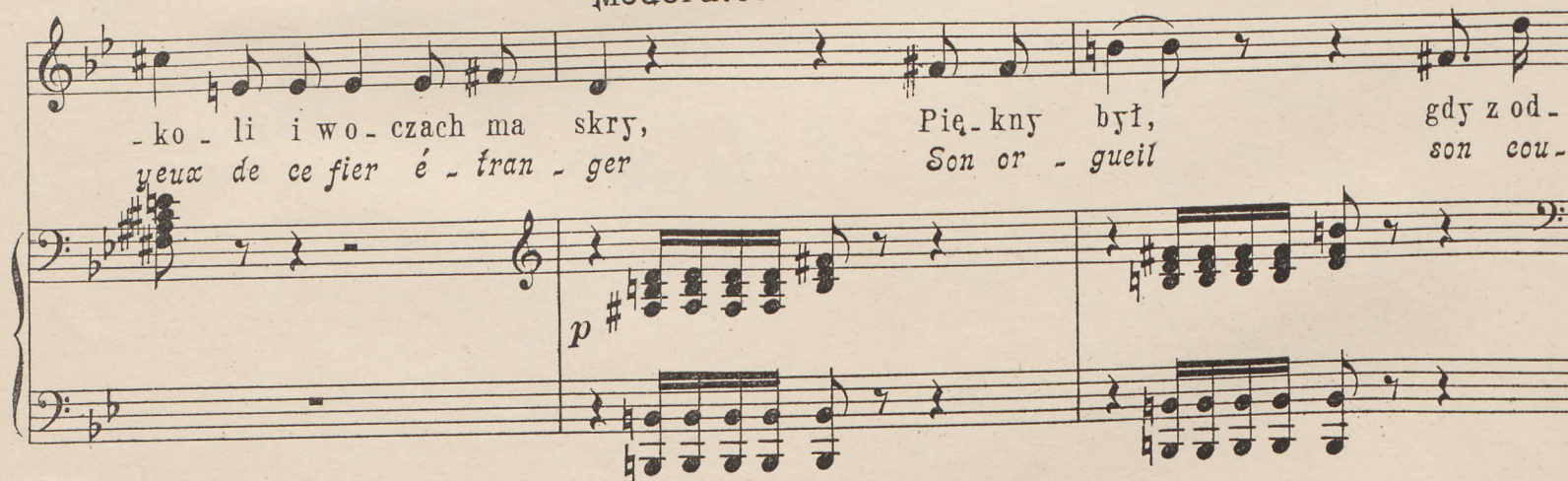


Moderato.

-ko-li i wo-czach ma skry,
yeux de ce fier é-tran-ger

Pię-kny był,
Son or-gueil

gdy z od-
son cou-



Mesuré. Andante.

3

- wa - ga, bro - nił wła - snej czci Wzru - szył mię swe - mi sło - wy, boczyż ko -
ra - ge en fa - ce du dan - ger Ont at - ten - dri mon â - me! Pour è - tre

f *p*

- bie - ta, być już nie wol - no kró - lo - wej?
rei - ne hé - las Ges - se t'on dè - tre fem - me?

pp

Andante. (♩ = 50)

W pro - sto - cie swej wspaniał - szy on niż
Plus grand, dans son obs - cu - ri - té Qu'un

cresc. *dim. p* *p*

wład - ca z ber - tem zło - tem w dło - ni, jak - by miał ko - ro - nę u skro - ni, i po -
Roi pa - ré du di - a - dé - me Il sem - blait por - ter en lui mê - me Sa gran -

- sia - dał dzie - dzi - czny tron, Jak - by miał ko - ro - nę u
- deur et sa ro - yau - té! Il sem - blait por - ter en lui -

cresc. *dim.* *p*

skro - ni i po - sia - dał dzie - dzi - czny tron.
- mę - me Sa gran - deur et sa ro - yau - té.

rit. *tempo un peu plus animé*

pp colla voce

Przy - się - ga nie zwal - nia su - mie - nia! ... Przysię - ga nie zwal - nia su -
Fu nes - te serment qui me li - e l Fu nes - te serment qui me

sfz *p* *sfz* *p*

Andante.

- mie - nia ... O ser - ce wy - rzecz się - wspo -
li - e l Ré - si - gne toi, mon coeur ou -

p

f *p*

-mie - nia, O ser-ce wy-rzecz się _____ wspo-mnie - nia, O ser-ce
-bli - e... Ré-si-gne - toi, mon coeur _____ ou - bli - e, Ré-si-gne -

me! o ser-ce wy-rzecz się _____ wspo-mnie -
-toi ré-si-gne - toi, mon coeur, _____ ou - bli -

pp

-nia!
-e!

cresc. *dim.* *p* *dim.* *pp*

Piu mosso. *espress.*

Wy-rzecz się... _____ wyrzec.
L'ou-bli - er... _____ l'ou-bli -

Piu mosso. *p*

się, ———— gdy po — zna — ła go niemal go — dnym kró — lew — — skiej
 — er! ———— lui que j'ai pu voir De son bras do — mi — nant l'es —

pp

chwa — ły, przed któ — ra mo — ce wszelkie drża ———— i świat w po —
 — pa — ce Du Roi bra — ver le vain pou — voir ———— Et l'ef — fra —

cresc.

cresc.

dim

— dzi — wie sta — je ca — — ty! Wyrzec się ———— te — go
 — yer par son au — da — — ce L'oubli — er ———— quand hi —

p

pp

co ma dar i z ka — mie — nia wy — krze — — sąć ży — — cie w har —
 — er en — cor Au ca — pri — ce de son gé — ni — e, Ses

cresc.

- mo - nje kształtu prze-lać czar i wię-zić du - chaw snów za - chwy -
 mains dans le por-phire et l'or Gré-aient la forme et l'har-mo - ni -

cresc. *dim.*

- cie... Gdym uj - rza - ła go w bla-sku
 - el Aux lu - eurs d'un ciel em-bra-

pp *croisez les mains*

zórz jak au - re - o - ła pro-mien -
 - sé Je l'ad-mi - rais, domp - tant la

- ne - go, od-tąd ser - cem nie wfa - dam
 flam - me A mes pieds je l'ai vu bri -

cresc.

cresc.

już _____ A - ni dłu - żej mi żyć bez nie - go ni żyć mi ni mi żyć bez nie -
 - sé _____ Et l'a-mour en - va - hił mon â - me, Et l'a-mour en - va - hił mon â -

cresc. *f* *dim.*

Tempo I.

- go. W pro - sto - - - - - cie swej wspa - niałszym
 - me. Plus grand dans son obs - cu - ri -

Tempo I. *f* *p*

on _____ niż wład - ca z ber - tem złotem w dło - ni, jak - by
 - té _____ Qu'un Roi pa - ré du di - a - dé - me, Il sem -

miał ko - ro - nę u skro - ni i po - sia - dał dzie - dzi - czny
 - blait por - ter en lui - mé - me Sa gran - deur et sa ro - yau -

tron, — Jak - by miał ko - ro - nę u skro - - - ni i po -
 té, — Il sem - blait por - ter en lui - mê - - - me sa gran -

- sia - dał dzie - dzi - czny tron, — Jak - by miał ko - ro - nę u
 - deur et sa ro - yau - té! — Il sem - blait por - ter en lui -

pp *cre* - *scen* - *do*

f *rit.*
 skro - ni jak - by miał, — jak - by miał — swój dziedziczny tron. —
 - mê - me sa gran - deur, — sa gran - deur — et sa ro - yau - té. —

cresc. f colla voce *colla voce* *tempo p cresc.*

ped. *

cresc. *f* *dim.* *p*

