

Miss Ella Smith.

SON BELLA E GIOVANE,

CANTATA DA

Ballata,

MADAME BADIA.

PER

Voce di Mezzo-Soprano,

DA

L. BADIA.

ENT. STA. HALL.

PREZZO 2^s/

Londra.

PUBBLICATA DA C. LONSDALE, 26, OLD BOND STREET.

784.3:094/099



Mus. n. 593
Cim.

SON BELLA E GIOVANE.

BALLATA.

L. BADIA.

Allegro spiritoso.

CANTO.

PIANO.

The first system of musical notation for the song 'Son Bella e Giovane'. It consists of a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro spiritoso.' The vocal line begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a forte (f) dynamic and includes a first ending bracket (lr) over the first two measures. The system concludes with a 'bene stacc:' (well detached) instruction.

The second system of musical notation. The vocal line continues with a whole rest. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with a first ending bracket (lr) and a piano (p) dynamic marking. The left hand provides a steady accompaniment. The system ends with a 'bene stacc:' instruction.

The third system of musical notation, which includes the vocal melody and lyrics. The lyrics are 'Son bella e gio_va_ne di spenso i fio_ri'. The system begins with a 'bene stacc:' instruction. The vocal line starts with a half note, followed by eighth notes. The piano accompaniment includes piano (p) dynamic markings. The system concludes with a 'bene stacc:' instruction.

padrona ed ar... bi... tra di mil le cuor; tut... ti mi cerca no.

per tut to io so... no i fio... ri a por... ge... re a tut ti in

don. In mezzo a gio va ni lie te bri ga te pas so fe

stevo li l'o re be a te: non è du re vole ahi! la mia

con dolore. espres. ff p col canto.

gio--ja me pure at-ten-do-no..... gior-ni di no--ja.....!

mf

p con rincrescimento.

Quan-do s'ap-pros-si-ma il cru...do in-ver-no per me di...

pp

-schiu-der-si veg-go l'in-fer-no ignota e po-vera da ognun ne-

rall. lento. port la voce.

-glet-ta..... i gior-ni mi-se-ri trag-go so-let-ta!

col canto.

spiritoso. 1º Tempo.

ma ben ri-ven-di-co gli an-ti chi o...no...ri quando ri-

spiritoso.

tor...na...no l'e state e i fior pron-ta e sol...le ci-ta

per tut-to io so...no i fio...ri a por-ge-

re a tut-ti in don i fior..... i fior.....

mi rendo a ma bi le do nando i

p

fior i fior i fior

p

mi rendo a ma bi le donan do i

rf

fior.

hr

ff

2642

Mus. n. 593
Cim

ALCUNI CANTI POPOLARI, Toscani, Napolitani e Romani,

OSSIA

CANTI DELLA COLLINA,

POSTI IN MUSICA CON ACCOMPAGNAMENTO DI

Piano Forte,

Musica di Cordigiani, Florino, &c.

Rivisti e ridotti da M. Rophino Lacy, &c.

Nº 1, SPERANZA DEL MIO COR (IL TEMPO PASSATO)	TEMPO PASSATO, PERCHÈ NON RITORNI	CORDIGIANI. 1/6
2, E LO MIO DAMO LO VIDI IER SERA	OGNUNO TIRA L'ACQUA AL SUO MULINO	Dº 1/
3, SERA JETTE A LA MARINA, 16 2 Voci	TIRITOMBA	1/
4, AGGIO VISTO NA FIGLIOLA, Canzone di Castellamare	LA CAROLINA	1/
5, PARTITA È GIÀ LA NAVE DALLO PORTO	LA PARTENZA	CORDIGIANI. 1/
6, 'NCE STA NA GIARDINERA, Canzoncina	LUISELLA	FLORINO. 1/
IO SO UNA GIARDINIERA	LA STELLA DE L'ARENELLA	Dº 1/
7, NA SERA MENTE STEVA, Canzone di Montagne	E SE NON AVRO DAMI, STARO SENZA	PASTINA. 1/6
NEL MENTRE CHE LA LUNA	L'INNAMORATO	CORDIGIANI. 2/
8, VEDI, O LISA, COM' E BELLO, Barcarola	LA CONDOLIERA	Dº 2/
9, PAZIENZA SE M'AVETE ABBANDONATO	IL VERO AMORE	Dº 2/
10, LA LEPRE VA PASCENDO L'ERBE FRESCHE, Romanza	LA RONDINELLA	Dº 2/
11, "GIOVINE CONDOLIERA" OGNI STRANIER MI DICE, Dº	L'INVITO	Dº 2/
12, E LO MIO AMORE		Dº 2/
13, GIOVANOTTIN, TU FAI COME LA FOGLIA		Dº 2/
14, VOLESSE IDDIO CHE FOSSI UN RONDININO		Dº 2/
15, DEH, VIENI, AMATO BENE, Romanza nel "Mosaico Etrusco"		Dº 2/
16, OH, SE TU FOSSI MECO, Romanza		Dº 2/
17, QUANDO DA TE SOLEVO UN GIORNO ANDARE		Dº 2/
18, O SANTISSIMA VERCINE MARIA (OR OGNI SABATO)	TUTTI I SABATI AVRETE IL LUME ACCESO	Dº 1/
19, O GENTILINA, CENTILINATANTO!		Dº 1/6
20, AVETE PURE UN PALLIDO VISINO	LA BIANCHINA	Dº 1/
21, DE' TUOI FIORI LA FRAGRANZA, Romanza	I FIORI DEL PRIGIONIERO	Dº 2/
22, LA VIDI ALLA FINESTRA	LE SENTIRAI CANTAR	Dº 2/
23, O ROSA DELLE ROSE, O ROSA BELLA		Dº 2/
24, COSA T'HO FATTO	VOGLIO LA SANDRA	Dº 2/
25, ERA DI MACCIO	CILIEGE NERE	Dº 2/
26, TI PENSI O BELLO	NEMMENO AL CATTO	Dº 2/
27, ALTO È IL SOLE	IL SOLE	Dº 2/
28, NON TI MARAVIGLIAR		Dº 1/6
29, SVANIRONO LE NUBI	LE MAGGIOLATE	Dº 2/
30, AH! SE HO DA VIVERE	LA PREGHIERA DEL FANCIULLO	Dº 2/
31, NON SPERAR, NON LUSINCARTI		Dº 1/
32, MÀ PARMÌ AVERE INTESO	SCENDI DALLA COLLINA (POËSIA DI OSSIAN)	Dº 1/
33, VOGA, VOGA, SULLA SPONDA	I DUE AMORI (LA FIDANZATA E LA MADRE)	Dº 2/
34, SEMPRE PIÙ T'AMO		Dº 2/
35, SE VUOI VEDERE	VOGLIO PIÙ BENE A TE	Dº 2/
36, GIOVANOTTINO DALLA BELLA VITA		Dº 2/
37, COMPASSIONE, MIEI SIGNORI!	I TRE CIECHI	Dº 2/

Ent. Sta. Hall.

London, Printed & Sold by C. LONSDALE, 26, Old Bond Street.

Price