

# PRZEGLĄD FOTOGRAFICZNY

MIESIĘCZNIK ILUSTROWANY

ORGAN ZWIĄZKU POLSKICH TOWARZYSTW FOTOGRAFICZNYCH,  
POLSKIEGO T-WA FOTOGRAFICZNEGO W WARSZAWIE, FOTO-  
KLUBU WILEŃSKIEGO I LWOWSKIEGO TOWARZYSTWA FOTO-  
GRAFICZNEGO

REDAKTOR I WYDAWCA: STANISŁAW TURSKI

KOMITET REDAKCYJNY: JAN BUŁHAK, TADEUSZ CYPRIAN,  
JAN NEUMAN, WITOLD ROMER

**ROCZNIK 1938**

ke-59/11

3601-

Dział  
Sztuki



Set, 76604

## Rok 1938

### PRZEGLĄD FOTOGRAFICZNY.

#### ARTYKUŁY.

- Buĥak J.** (senjor). — Linje wytyczne fotografii ojczystej, str. 23.  
Obraz czy rama, str. 62.  
Pierwsza polska wystawa fotografii ojczystej, str. 122.  
Amerykanizm a fotografia ojczysta, str. 124.  
Jaka ma być polska fotografia ojczysta, str. 200.  
Pierwszy Almanach Węgierski, str. 212.
- Cyprian T.** dr. — Gawędy o małych formatach, str. 65, 157, 175, 206.  
Robimy tank do wywoływania błon, str. 128.  
Starzy i młodzi, str. 139.
- Groniowski K.** inż. — Nowe drogi fotografii barwnej, str. 106.
- Kr. J.** — Zdjęcia fotograficzne wykonywane w czasie 1/1000000 sekundy, str. 210.
- L. D.** — Oddanie reliefu w fotografii, str. 48.
- Maciejko T.** — V Międzynarodowy Salon Fotografiki w Zagrzebiu, str. 25.
- Neuman J. A.** — Moja technika gumowa, str. 4, 45, 59.
- Romer W.** dr. inż. — Lwowski Klub Filmowy, str. 29.  
O nowe drogi w fotografii, str. 80.  
XVIII Ogólnopolska Wystawa Fotografiki we Lwowie, str. 193.  
Opanowanie światłocienia w obrazie fotograficznym, str. 141.
- Santeul de, M. C.** — (przekład J. Buĥaka-senjora) — Gramatyka sztuki fotograficznej czyli o potrzebie jego kodyfikacji, str. 1, 21, 41.
- Stańczyk M.** — Fotografowanie dziecka, str. 109.
- Świtalski R.** — Wspomnienie pośmiertne — ś. p. Edmund Osterloff, str. 121.
- Turski St.** — Gdzie są zakopane skarby fotografiki, str. 57, 77.  
Do Czytelników, str. 195.
- Wieczorek A.** dr. — Nowe drogi zmiękczenia rysunku optycznego, str. 9.  
Jeszcze o złotobromie prof. Dobrzańskiego, str. 47.  
Autentyzm fotograficzny, str. 179.  
Na marginesie Śląskiej Wystawy Fotografiki, str. 185.
- Wrześniowski Z.** inż. — Wystawa Fotoklubu Fundacji „Domy Akademickie“, str. 87.  
O konsolidację polskiej prasy fotograficznej, str. 197.
- Zabierowski W. W.** — Fotografujmy dawną architekturę, str. 111.  
Czy każdy może być fotografikiem, str. 146.
- Zakrzewski A.** — Montowanie zdjęć fotograficznych, str. 82.  
Latarnia do ciemni fotograficznej, str. 159.  
Tonowanie papierów wywoływanych, str. 182.
- Przekład z „Die Galerie“.** — O fotomontażu artystycznym, str. 163.

## WYDAWNICTWA.

- Kupiec Br.** — „Czarnohora“, str. 50.  
**Cyprian T. dr.** — „Fotografowanie w podróży“, str. 115.  
„Fotografowanie nad wodą“, str. 115.  
„Wiem jak fotografować latem“, str. 115.  
„Błędy fotograficzne“, str. 190.  
„Laboratorium foto-amatora“, str. 190.  
**Dederko W.** — „Fotografja czyli obrazy słońcem malowane“, str. 147.  
**Wieczorek A. dr.** — „Fotografowanie w górach“, str. 134.  
Pocztówki tatrzańskie, str. 135.  
**Wydawnictwo pocztówek „Książnicy Atlas“**, str. 148.  
**Fotografika Węgierska** (prospekt ilustrowany), str. 189.  
„Piękno Ziemi Śląskiej“ — katalog, str. 189.  
„III Międzynarodowa Wystawa artystyczne fotografie Ljubljana“, str. 190.  
**J. Kr.** — „Ptaki i zwierzęta w fotografiach Puchalskiego“, str. 191.  
**J. B.** — Ilustrowany Kalendarz Huculszczyzny, str. 12.  
**Świtkowski J.** — „Zasady Fotografji“, str. 31.  
„Photograms of the Year 1938“, str. 31.  
„The American Annual of Photography 1938“, str. 31.

## PRZEGLĄD PRASY.

- J. B. (Jan Bułhak-senior)** — str. 12, 31, 51, 70, 90, 113, 132, 148, 164, 187, 215.

## PORADNIA.

- J. B. (Jan Bułhak-senior)** — str. 14, 34, 53, 94, 151, 167, 192, 217.

## NOTATKI TECHNICZNE.

- D. L.** — Kontrola kontrastu za pomocą aparatu do powiększeń, str. 16.  
Podwójne wywoływanie papierów dla kontroli kontrastu, str. 17.  
Retusz papierów błyszczących, str. 74.  
Powiększanie negatywów porysowanych, str. 74.

## KOMUNIKATY.

- Kalendarz Wystaw**, str. str. 15, 35, 55, 74, 98, 118, 135, 152, 170, 192, 218.  
**Konkursy fotograficzne**, str. str. 19, 35, 99, 117, 136, 155, 171, 193, 220.  
**Związek Polskich Towarzystw Fotograficznych**, str. 38.  
**Polskie Towarzystwo Fotograficzne**, str. 97.  
**Lwowskie Towarzystwo Fotograficzne**, str. 75.  
**Fotoklub Wileński**, str. 36, 56.  
**Koło Miłośników Fotografji przy P. T. F. w Stanisławowie**, str. 98.  
**Two Fotograficzne „Słońce“ — Grudziądz**, str. 37.

## GŁOSY CZYTELNIKÓW.

- J. D.** — Fotograf-amator instytucją dobroczynności, str. 54.  
**Półtorzycki A.** — List do Redakcji „Fotografa Polsk.“ i „Przeglądu Fotogr.“, str. 71.  
**Hilarowicz Fr.** — Głosy Czytelników str. 95.

|                           |   |   |   |           |
|---------------------------|---|---|---|-----------|
| <b>Horowicz A.</b>        | — | „ | „ | str. 95.  |
| <b>Gwóźdź L.</b>          | — | „ | „ | str. 95.  |
| <b>Cz. J.</b>             | — | „ | „ | str. 95.  |
| <b>Mauberg K. inż.</b>    | — | „ | „ | str. 116. |
| <b>Bahan P.</b>           | — | „ | „ | str. 168. |
| <b>Symonowicz J. inż.</b> | — | „ | „ | str. 169. |

#### OD REDAKCJI.

Str. 39, 120.

#### NA MARGINESIE.

Dwa rodzaje kurtuazji, str. 40.

#### Z PRZEMYSŁU.

Str. 18, 39, 101, 137, 156, 173.

#### SPIS ILUSTRACYJ.

- Bacz M.** — Zima w Czarnohorze, nr. 2.  
Igraszki zimy, nr. 9.
- Brzozowski J.** — Przed halnym, nr. 5.
- Bogacki Wł.** — Procesja Bożego Ciała, nr. 6.
- Bulhak J.** — Nad Trockiem jeziorem, nr. 9.
- Buyko W.** — Poezja, nr. 11—12.  
Krajobraz zimowy, nr. 11—12.
- Chomętowska Z.** — Nenufary, nr. 4.
- Chróściicka-Neumanowa Kr.** — Niebezpieczna praca, nr. 6.
- Czerny E.** — W zamyśleniu, nr. 8.  
Grajek, nr. 10.
- Czugaj E.** — Krajobraz zimowy, nr. 2.  
Zimowy obrazek, nr. 3.  
Przy kartach, nr. 10.
- Dańda J.** — Drzewko w zimie, nr. 2.  
Winobranie w Zaleszczykach, nr. 8.
- Daszkowski.** — Przystań wioślarska Ofic. Klubu w Modlinie, nr. 2.
- Dobński A.** — Motyw z Polesia, nr. 3  
Palące się kłody nr. 4.  
Zimowa droga, nr. 7.  
Katedra Wileńska, nr. 7.  
Sroka na brzozie, nr. 10.
- Drzewicki Z.** — W jesienny wieczór, nr. 3.  
Nad brzegiem rzeki, nr. 3.  
Na rynku, nr. 4.  
Koniki, nr. 7.  
Okiść, Nr. 7.  
Cień, nr. 9.
- Farbotko J.** — Ster, nr. 6.
- Fiodorow J.** — Portret, nr. 7.
- Freyer L.** — Paproć, nr. 10.
- Galski M.** — Orka, nr. 9.

- Gwozdowska-Burczakowa.** — Zimowa cisza, nr. 7.  
**Hartwig E.** — Mglisty poranek, nr. 6.  
**Hermanowicz H.** — Studjum, nr. 6.  
    Zima, nr. 9.  
**Horowicz A.** — Wiosna, nr. 2.  
**Huberówna Wł.** — Portret, nr. 1.  
**Jakubowski St.** — Strumyk w zimie, nr. 1.  
**Kietlińska M.** — Zwózka, nr. 8.  
    Śnieg w ogródku, nr. 10.  
**Kortówna A.** — Portret, nr. 7.  
**Korycki J.** Jedynaczka, nr. 2.  
**Lawin L.** — Chryzantem, nr. 5.  
**Magierski St.** — Cyganki, nr. 6.  
**Michniewski T.** — Ranek na Podhalu, nr. 5.  
**Oblas A.** — Seniorita, nr. 1.  
    Żywy marmur, nr. 1.  
**Panasewiczówna H.** — Brzozy, nr. 11—12.  
    Poganin nad Naroczem, nr. 10.  
**Pfeiffer Wł.** — Linje gotyckie, nr. 9.  
**Poradnia,** nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11—12.  
**Puchalski Wł.** — Ropucha, nr. 5.  
    Sarenka, nr. 5.  
    Portret wiewiórki, nr. 5.  
**Raulin E.** — Chłopcy na krze, nr. 3.  
    Owce w Rozewiu, nr. 3.  
**Romer W.** — Ilustracje do artykułu (3), nr. 8.  
**Sikorski B.** — Strumyk, nr. 11—12.  
**Szeńcówna E.** — Z wieży św. Jana, nr. 10.  
**Urbanowiczówna Z.** — W pracowni malarskiej, nr. 7.  
**Urbański J.** — Pająk ze zdobyczą, nr. 8.  
**Uznański M.** — Z dolinki pod Mniczem, nr. 9.  
**Wański T.** — Babci z pomocą, nr. 6.  
**Wendel J.** — Studjum rąk, nr. 1.  
    Portret mec. O., nr. 6.  
**Wieczorek A.** — Góralska zima, nr. 1.  
    Czar zimy, nr. 1.  
    W Hołobleszczyźnie, nr. 3.  
**Zakrzewski A.** — Ora pro nobis, nr. 11—12.  
**Zdanowska B.** — Robotnik, nr. 11—12.  
    Portret oficera, nr. 11—12.  
    Zima w Wilnie, nr. 11—12.  
**Zdanowski A.** — Zimowa szata, nr. 11—12.  
**Zdanowski E.** — Średniowiecze, nr. 11—12.  
    Verdun, nr. 11—12.  
Z książki dr. Cz. Czarnowskiego „Poróże Jurandem“ —  
    Pod żaglami — na morze, nr. 4.  
    Kapitan wyprawy, nr. 4.  
    Spotkanie na morzu, nr. 4.  
    W Josnigfjordzie, nr. 4.  
**Żdanko A.** — Taniec dymku, nr. 5.