

014473

LEICA W POLSCE

014473

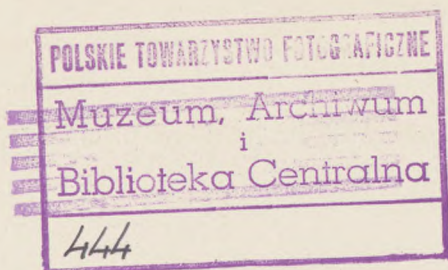
MIESIĘCZNIK

FOTOGRAFII MAŁOOBRZĄDKOWEJ

ORGAN SEKCJI MAŁO-
OBRAZKOWEJ POLSKIEGO
TOW. FOTOGRAFICZNEGO

1938

REDAKCJA I ADMINISTRACJA
WARSZAWA, ŚNIADECKICH 12/11



TREŚĆ ROCZNIKA II. 1938

ARTYKUŁY

	Str.		Str.
BULHAK JAN F. K. P. Wilno		barwnym	65
1. Leica w fotografii		3. Właściwy czas naświetlania	93
ojczystej	17	4. Dlaczego specjalny film	
		barwny dla światła	
		sztucznego?	110
CYPRIAN TADEUSZ Dr.			
F. K. P. Warszawa		ILIŃSKI MIKOŁAJ Inż.	
1. Czy Leica wystarczy?	4	Warszawa	
2. Z Leicą w teatrze	119	1. Kontrastowość i stopniowa-	
		nie papierów fotograficz-	
DEDERKO WITOLD		nych	49
F. K. P. Warszawa			
1. Mały negatyw - wielkie		NEUMAN JAN A.	
powiększenie	105	F. K. P. Warszawa	
2. Wywiad z emulsją		1. Nowa metoda wykonywania	
panchromatyczną	145	powiększeń	9
3. Legenda o Śniegu	157	2. Filtry	22
		3. Walka o światło	33
DOBRZAŃSKI-STALONY JERZY		4. Fotografia ojczysta	85
Dr. Prof. F. K. P. Warszawa		5. Twardy negatyw	95
1. O dwubarwnym tonowaniu		6. Głębia ostrości kamery ma-	
odbitek bromo-		loobrazkowej	114
srebrnych	58, 73	7. Badanie barwoczułości	
2. O metodzie bromu		emulsyj negatywowych	153
dwubarwnego	135		
FRERK WILLY, Praga Czeska		PUCHALSKI WŁODZIMIERZ	
1. Technika nowoczesnej foto-		Lwów	
grafii barwnej	19	1. O fotografii przyrodni-	
		czej	70, 126, 139
GRONIEWSKI KAZIMIERZ Inż.			
Warszawa		STONAWSKI WILHELM	
1. Nowa Kągotypia	1	Warszawa	
2. Proces powstawania obrazu		1. Urządzenie ciemnicy ama-	
na nowoczesnym filmie		torskiej	36



D 422/62
19.XII.

	Str.		Str.
Regulamin pierwsz. pol. wyst. fot. ojcz.	90	Wystawa fotografii morskiej .	147
1. Międz. Kongres amator. fot w Wiedniu	91	Pierwsza wystawa fotografii oj- czystej	147
Wielki konkurs fot. Ilford Selo.	102	XIX Doroczna Wyst. Fot. Polsk. Tow. Fot. (Lwów)	160
Zjazd fot. zawod. z całej Polski	103	Konkurs wakacyjny Lwow. Tow. Fot.	161
Wystawa fot. „Piękno Ziemi Śląskiej”	103	Konkurs fot. Amat. Foto-Klubu w Cieszynie	162
Konkurs „Dziecko w fotogra- fii”	104, 146	Regulamin Programowych Wy- staw P. T. F. (Warszawa)	163
Ś. P. Edmund Osterloff	104	Komunikat Zrzeszenia kupców gałęzi fot. i kinem.	164
Konkurs IDEE UND FORM	117	Zakończenie Wielk. Konk. fir- my „Ilford-Limited”	165
Konkurs fot. Tow. Fot. „SŁOŃ- CE” (Grudziądz)	134		
Konkurs „Dziecko w fotografii”	146		

WIADOMOŚCI TECHNICZNE

J.A.N. Zdjęcie nocne	13	J W. inż. Ilford, błony i papiery	63
Gevaluxe znakomity pa- pier Gevaerta do powięk- szeń i odbitek	13	J.A.N. Nowości firmy Leitz . .	76
M. I. inż. Wpływ naświetlania i wywoływania na tonowa- nie papierów	15	W. D. „Fotografia” czyli obrazy słońcem malowane	77
J.A.N. Sepiowanie odbitek i po- większeń	26	J.A.N. Firma „Frasaszek” S. A.	102
M. I. inż. Regulacja barwy obra- zu siarczkowego	27	J.A.N. Zdjęcia w prom. ultrafio- letowych	99
I.A.N. Celownik uniwersalny „Vidom”	29	J W. inż. Fotograf. małoobr.	100
Kurt Brandt (Kleinfilmfoto Heft 5) Osłabianie cieni w po- zytywach	29	J.A.N. Soczewka zmniejszająca DUTO	101
J.A.N. Gevaerta papiery	43	J W. inż. „Selo HP. 2” błona Il- forda	132
Alfa-błony do Leici	44	J.A.N. Nowości firmy Agfa . .	132
Garbujący utrwalacz	45	Brief der Leica Schule. Negaty- wy z Leici	133
		Brief der Leica Schule - Pier- ścienie Newtona	133
		Brief der Leica Schule. Grubo- ziarniste negatywy	133
		Wywoływacz uniwersalny . . .	134

RECENZJE KSIĄŻEK

J.A.N. „Fotografia” czyli obra- zy słońcem malowane (W. Dederko)	88	„ „ „Błędy fotograficzne” (Dr. T. Cyprian)	147
„ „ „Fotografowanie nad wo- dą” (Dr. T. Cyprian)	103	„ „ „Laboratorium amatora” (Dr. T. Cyprian)	147
„ „ „Fotografowanie w pod- róży” (Dr. T. Cyprian)	103	„ „ „Fotografowanie na nar- tach” (Dr. A. Wieczorek)	162
„ „ „Wiem jak fotografować latem (Dr. T. Cyprian)	103	„ „ „Fotografowanie w gó- rach” (Dr. A. Wieczorek)	162
		„ „ „Powiększanie” (J. Świt- kowski	162