

NIEDZIELNY DODATEK ILUSTROWANY DO DZIENNIKÓW:

ŻYCIE WARSZAWY

Nr 13

1 MAJA 1949

ŻYCIE WARSZAWY
ŻYCIE BIAŁOSTOCKIE
ŻYCIE CZĘSTOCHOWY
ŻYCIE LUBELSKIE
ŻYCIE MAZOWIECKIE
ŻYCIE OLSZTYŃSKIE
ŻYCIE PODŁASIA
ŻYCIE RADOMSKIE

WYKONANIE
PLANU

WSZYSCY DO WSPÓŁZAWODNICTWA
PRACY O PRZEDTERMINOWE WYKO-
NANIE PLANU TRZYLETNIEGO!

Ci — którzy przewodzą pracującym świata



Josef Stalin



B. Bierut
POLSKA



K. Gottwald
CSR



M. Thorez
FRANCJA



P. Togliatti
WŁOCHY



Mao Tse-tung
CHINY



J. Dymitrow
BULGARIA



M. Rakosi
WĘGRY



G. Dej
RUMUNIA



N. Zachariades
GRECJA



D. Ibaruri
HISZPANIA

POKOJ! ŚWIATU!

Pal! Mir! Pace! Pokój! Peace! Friede! — chór tych różnorodnych a przecież zgodnych okrzyków wstrząsnął salą Pleyela w Paryżu w ostatnim dniu (25.4.49) obrad Kongresu Obróńców Pokoju. Wśród nieopisanego entuzjazmu, 2 tysiące delegatów, reprezentujących 72 kraje i 600 milionów mężczyzn i kobiet, uchwaliło uroczysty Manifest, wzywający wszystkie narody świata do utworzenia jednolitego Frontu w Obronie Pokoju. Światowy Kongres Pokoju, proklamuje — głosząc ostatnie słowa Manifestu — że od tej chwili obrona pokoju należy do wszystkich ludzi. Światowy Kongres Pokoju się oświadcza do narodów świata. Brzmi ono: „Odwagi i wiary! Potrafiliśmy się zjednoczyć, potrafimy się pogodzić. Jesteśmy zdecydowani wygrać wojnę o pokój, wojnę o życie!” Nigdy dotychczas — ani w 1914 r., ani w 1939 — front pokoju nie był równie potężny i równie świadomy swej potęgi. Wystarczyło chociażby słuchać transmisji radiowej z wielkiego, ponad półmilionowego wiecu w Paryżu, aby się przekonać, gdzie jest siła, nadzieja i przyszłość Francji, gdzie jest siła, nadzieja i przyszłość świata.



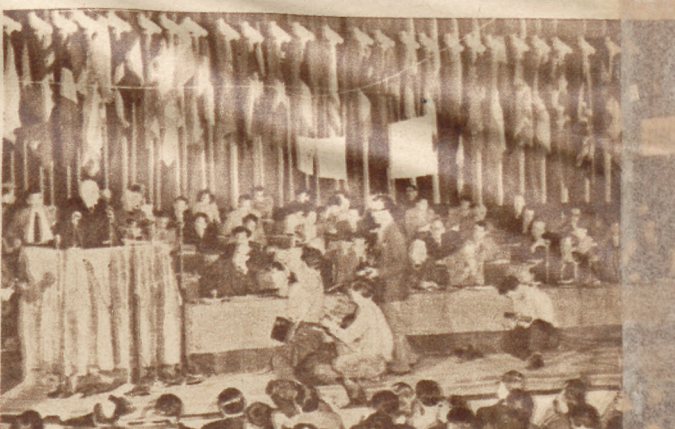
W wielkiej sali Pleyela zebrał się najwybitniejszy przedstawić nauki, sztuki, literatury i mas pracujących wszystkich krajów świata, by w imieniu 600 milionów ludzi dać wyraz zdecydowanej woli obrony pokoju



Delegacja polska była szczególnie gorąco witana. W ten sposób zgromadzeni uccili współinicjatywę Polski w organizowaniu światowego ruchu w obronie pokoju. Na zdjęciu — delegaci polscy Czesława Kunkowska i Józef Kociuba



20 kwietnia Fryderyk Joliot (w środku), światowej sławy uczonej, dokonał uroczystego otwarcia Kongresu Pokoju. Na zdjęciu z lewej strony J. Lafitte. Z prawej Euzébio Cotton — przewodnicząca Międzynarodowej Federacji Kobiet



Na tle wielobarwnych sztandarów reprezentujących 60 narodów, zasiadło prezydium. Przemówienia delegatów przyjmowane były entuzjastycznie przez zebranych. Na zdjęciu: Przemawia Pietro Nenni

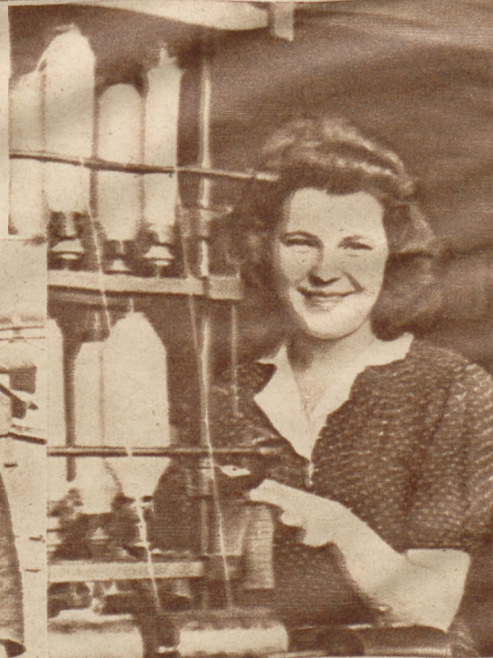


W przededniu otwarcia Kongresu Pokoju odbyła się wielka konferencja prasowa, w której wzięło udział 1700 delegatów reprezentujących 69 narodów. Na zdjęciu: Uczestniczący w konferencji Pablo Picasso i prezydent wicel Meksyku — J. Marinero

CZYN PIERWSZOMAJOWY — przyjęte zobowiązania zostały wykonane i przekroczone

Hasło współzawodnictwa dla uczczenia 1-szego maja, rzucone przez Franciszka Apryasa, podchwycili zarówno górnicy, jak i cały świat pracy. Przyjęte zobowiązania zostały wykonane, a nawet przekroczone. Normy wydajności w górnictwie, hutnictwie, przemyśle metalowym

włókienniczym, w stoczniach, kolejnictwie i w innych gałęziach gospodarczych — zostały w wyniku współzawodnictwa indywidualnego i zespołowego wydanie przekroczone. To przekroczenie norm to wydajniejsza, lepsza, oszczędniejsza praca w ostatecznym obrachunku wyro-



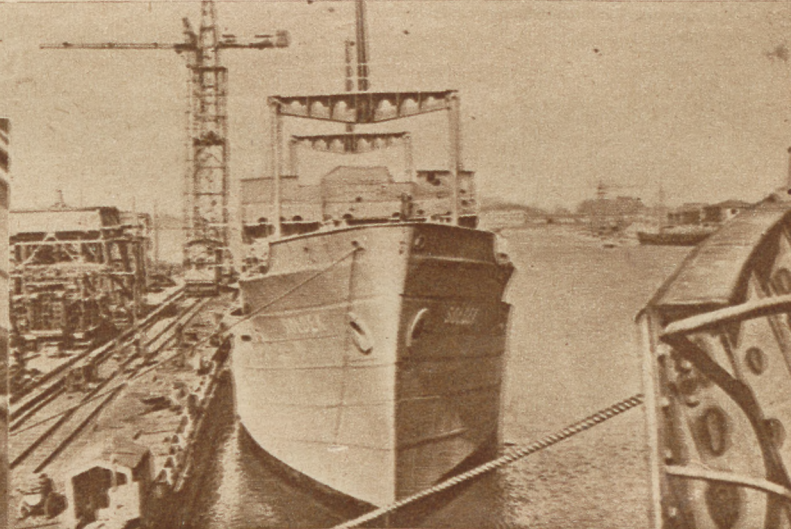
się dodatkową produkcją setek tysięcy ton węgla, metrów tkanin i innych dóbr trwałych i konsumpcyjnych, wartości milio-

now, a nawet miliardów złotych. Jak w 1. kwartale r.ż. wszystkie nasze kluczowe przemysły wykonały plan produkcyjny bądź w



100 proc. (przemysł węglowy) bądź z nadwyżką: przemysł hutniczy w 110 proc., przemysł metalowy obrabiarkowy w 104 proc.

produkcja wagonów kolejowych w 106 proc., przemysł włókienniczy (tkaniny bawełniane) w 111 proc., przemysł elektrotechniczny



(żarówki oświetleniowe) w 109 proc. Również komunikacja i transport wykonały plan kwartalny z nadwyżką: oto przeładunek w portach morskich osiągnął 117 proc. planu kwart., przewoźny pasażerów na P.K.P. — 103 proc. Obecnie w wyniku 1-majowego współzawodnictwa pracy tempo rozwojowe naszego przemysłu i wszystkich innych dziedzin gospodarczych dozna dalszego, znacznego spotęgowania. Wzrosnąć nasz majątek narodowy, zwiększyć się nasze możliwości, przybliżyć się moment zapewnienia dobrobytu ogólnego

30 maja pierwszy maja W DRODZE DO ZWYCIĘSTWA



Rok 1928. Agentury pilsudczyckie w ruchu robotniczym czynią wszystko, by pogłębić rozbiór klasy robotniczej. 1 maja bojówki sanacyjne „socjalistów” Jaworowskiego napadły na Plac Teatralnym na robotników demonstrujących pod sztandarami KPP



Rok 1936. Sanacyjny rząd paktuje z hitlerowskimi Niemcami. Ale klasa robotnicza — mimo oporu prawicowych przywódców PPS — coraz bardziej zwraca szereg. 1 Maja upływa pod znakiem Frontu Ludowego



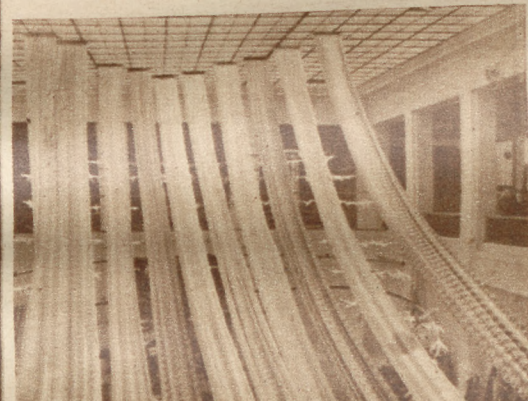
Rok 1948. 1 Maja w Polsce Ludowej. Zwycięska klasa robotnicza odbywa przegląd sił w przededniu zjednoczenia stronnictw robotniczych na gruncie marksizmu — leninizmu. Wielkie to obcy — wielkie jest też zwycięstwo



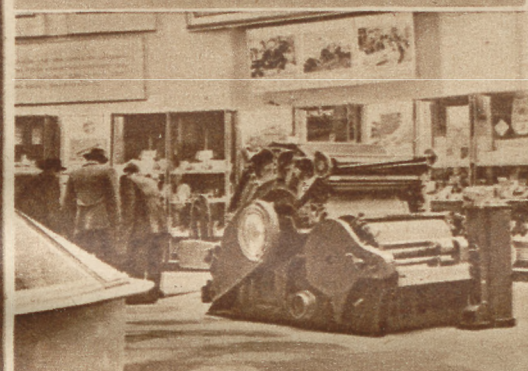
Wicepremier Minc otwiera XXII Międzynarodowe Targi Poznańskie



Hala przemysłu metalowego demonstruje dorobek polskich konstruktorów



Kilometry wzorzystych tkanin — wewnątrz pawilonu tekstylnego



Śród wystawców zagranicznych najokazalej prezentuje się pawilon radziecki

REWIA NASZYCH OSIĄGNIĘĆ



Charakterystyczne szczegóły wystawy. Po prawej motyw dekoracyjny Ministerstwa Komunikacji. Z lewej wieża wieżownicza — eksponat radziecki

225 tys. metrów² zajmuje obszar XXII Międzynarodowych Targów Poznańskich. Na tym wielkim terenie wedle słów wicepremiera Mince — „targi ukazują nam się, jako odbicie i pokaz wielkiego i twórczego wysiłku. Jako wyraz niewątpliwie poważnych gospodarczych osiągnięć Polski”. Obok tego Targi Poznańskie — to obraz rozległych stosunków handlowych Polski Ludowej z krajami całego świata, które chętnie kupują nasze wyroby. Wśród pawilonów zagranicznych na czoło wysuwa się pawilon ZSRR, obrazujący wielkie osiągnięcia techniczne kraju zwycięskiego socjalizmu



Polska jest dziś pożądanym partnerem handlowym. Oto pawilon zagraniczny

NA TRASIE PRZYJAŹNI

120 kolarzy reprezentujących barwy Albanii, Bułgarii, Czechosłowacji, Finlandii, Polski, Rumunii i Węgier oraz robotnicze zespoły Francji i Włoch startują dziś w Pradze Czeskiej do II. międzynarodowego wyścigu kolarskiego na trasie Praga — Warszawa. Wyścig ten zorganizowany przez redakcje: „Trybuna Ludu” i „Rudego Prava” (organ KP Czechosłowacji) — jest największą amatorską imprezą kolarską na świecie. Trasę wyścigu długości 1261 km podzielono na 8 etapów, które będą kończyły się w Pardubicach, Brnie, Gottwaldowie, Morawskiej Ostrawie, Katowicach, Wrocławiu, Łodzi i Warszawie. W dniu 5 maja nastąpi odpoczynek w Morawskiej Ostrawie. Polska wystawia do wyścigu trzy zespoły, które pojadą pod wodzą Kapiaka, Kuderta i Wandora. Startujący dziś w Pradze kolarze przybędą do Warszawy 9 maja. Osiemnastu zawodników polskich walczyć będzie z doborową stawką kolarzy europejskich. Wierzymy, że nie zawiodą pokładanego w nich zaufania i powtórzą zeszłoroczny sukces.



Kapiak



Wrzesiński



Wójcik



Rzeźnicki



Siemiński



Pietraszewski



Kudert



Sałga



Wyglenda



Nowoczek



Czyż



Mich



Wandor



Motyka



Bukowski



Olszewski

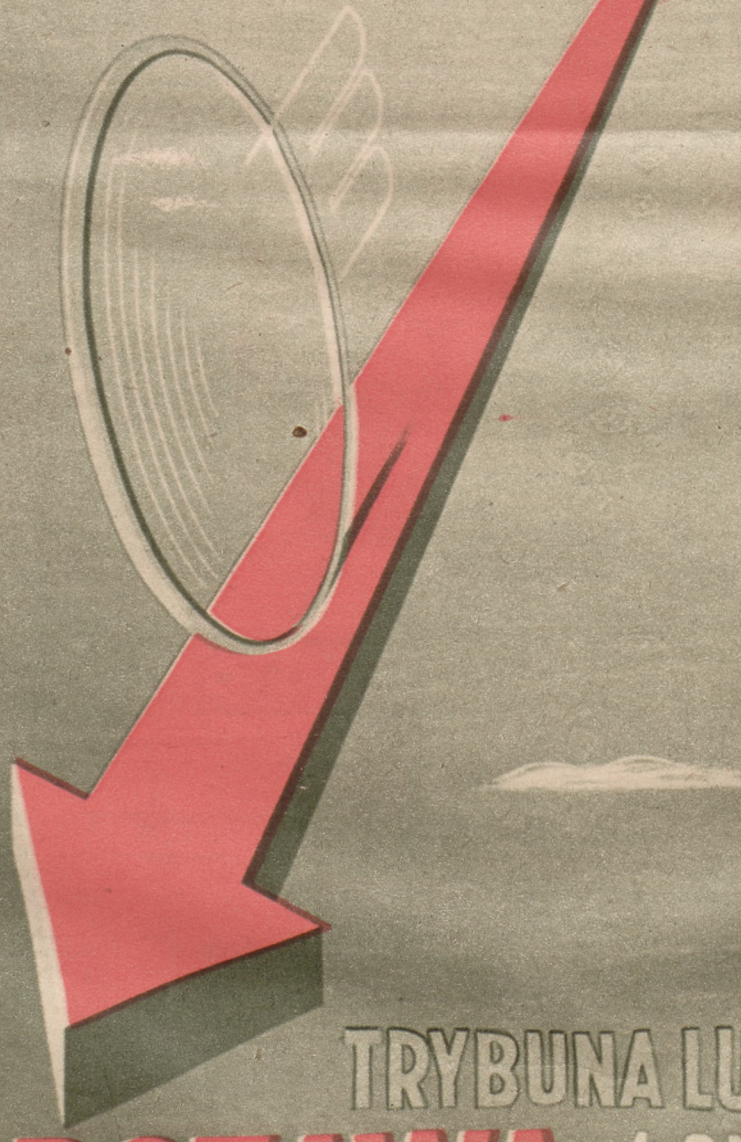


Leśkiewicz



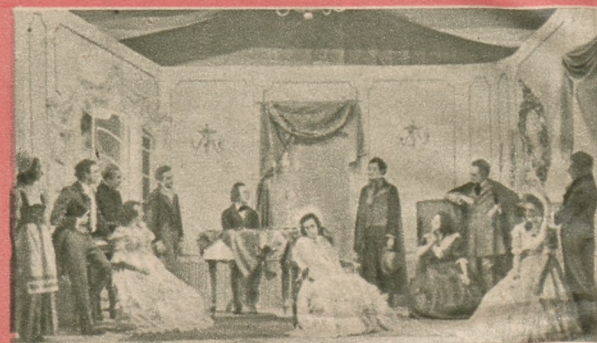
Targoński

II MIĘDZYNARODOWY WYŚCIG KOLARSKI PRAGA RUDÉ PRAVO



TRYBUNA LUDU
WARSZAWA 1-9 MAJ 1949

SCENA i Ekran



Teatr w Świdnicy, który odgrywa dużą rolę w życiu kulturalnym szeregu miast Dolnego Śląska, jak: Kłodzko, Wałbrzych itd., wyjeżdża na gościnne występy do Czechosłowacji. Na zdjęciach czołowe pozycje tegorocznego repertuaru teatru...



...od góry „Lato w No-hant” Iwaszkiewicza (scena końcowa), poniżej „Wieczór trzech króli” Szekspira (G. Korsakow i A. Dzierżbicka). Z prawej „Chory z urojenia” — Moliere (K. Załuski, W. Biegański i K. Tomczak)



Świetna komedia radziecka „Tu mówi Tajmyr” święci triumfy w białostockim teatrze miejskim. Na zdjęciu akt III (K. Borhadt, M. Piotrowski, Z. Tomaszewska, S. Winter i M. Dawmunt)

Wydawca: Spółdzielnia Wydawniczo-Oświatowa „CZYTELNIK”.
Odpowiedzialne za pismo — Kolegium Redakcyjne.
Redakcja: WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 3-5. Telefon: 424-73.

CZYTELNIK

Zdjęcia w tym numerze: Ag. Ilustr. „Api”, AR, Film Polski, E. Franckowiak, Z. Malek, W. Piotrowski, SIB, WAF oraz własna obsługa fotoreporterska.