

V. 1406  
dublet



WYSTAWA  
EXLIBRISÓW  
O MOTYWACH  
WARSZAWSKICH

Katalog opracował i wstępem opatrzył  
okładka i spis treści

1406

Katalog opracowała i wstępem opatrzyła MARIA GROŃSKA  
okładka Zbigniewa Dolatowskiego



KOŁO  
MIŁOŚNIKÓW  
EXLIBRISU  
PRZY  
POLSKIM  
TOWARZYSTWIE  
ARCHEOLOGICZNYM  
W WARSZAWIE

MUZEUM  
HISTORYCZNE  
MIASTA  
STOŁECZNEGO  
WARSZAWY

W Y S T A W A  
EXLIBRISÓW  
O MOTYWACH  
WARSZAWSKICH

WARSZAWA  
LISTOPAD  
1962

1877  
1878  
1879

1880  
1881  
1882

1883  
1884  
1885

1886  
1887  
1888

1889  
1890  
1891

1892  
1893  
1894



Ekspozycja ekslibrisów o motywach warszawskich jest pierwszą wystawą zorganizowaną przez warszawskie Koło Miłośników Ekslibrisu przy Polskim Towarzystwie Archeologicznym. Historia Koła jest niedawna, pierwsze bowiem zebranie organizacyjne, jeszcze nieoficjalne - głównie z inicjatywy dra Stefana Kotarskiego - odbyło się 26 października 1960 roku. Dzisiaj Koło posiada własny statut i liczy 30 członków składających się zarówno z miłośników książek i kolekcjonerów ekslibrisów, jak i artystów grafików.

Dobór tematu dla obecnej wystawy nie jest przypadkowy. Większość bowiem członków Koła jest silnie związana ze Stolicą, w jego szeregach znaleźli się także zasłużeni działacze i członkowie konspiracyjnego Koła Miłośników Grafiki i Ekslibrisu z ciężkich lat okupacji. Uznano więc za słuszne zainaugurowanie wystaw Koła przez urządzenie ekspozycji ukazującej dawną i dzisiejszą Warszawę, której kult tak pięknie odbija się nawet w małych formach graficznych, jakimi są ekslibrisy, i które na obecnej wystawie stają się symbolami trzech ułomowań: książek, grafiki i Stolicy. Warto tutaj przypomnieć, iż najstarszy ekslibris warszawski /Andrzeja Załuskiego/ liczy prawie dwieście lat i przedstawia jeden z warszawskich motywów - bibliotekę Załuskich.

Obecna wystawa ma wykazać, jak nawet na tak specjalnym i wąskim odcinku naszego życia



kulturalnego, jakim jest zainteresowanie ekslibrisem; przejawiają się bogato i różnorodnie powiązania spraw wielu ludzi różnych profesji z życiem kulturalnym, społecznym i artystycznym naszego miasta, jak jego widoki, zabytki, a nawet historia zostały utrwalone w graficznej mowie księgoznaków, w tak różnorodnej artystycznie formie.

Na obecnej wystawie, mimo iż nie jest ona wyczerpująca, a nawet posiada znaczne braki /wystawa urządzona z kolekcji członków Kola, których większe zbiory zginęły w powstaniu/, prześledzić możemy jak rozwijało się w Polsce zainteresowanie ekslibrisem, jak w miarę rozpowszechniania bibliofilstwa zanika typ ekslibrisu legitymujący właścicieli magnackich bibliotek herbem czy portretem, a rozpowszechnia się typ księgoznaku o bogatych i wszechstronnych motywach ikonograficznych, wskazujących na zamilowania właścicieli, lub charakteryzujących ich księgozbiory. Rozpowszechnienie ekslibrisu w nowoczesnej formie przypada na wiek dwudziesty i łączy się niewątpliwie z rozwojem grafiki, która szczególnie upodobała sobie ekslibris w latach okupacji. Upodobania te przetrwały do dzisiaj.

Wśród tematów warszawskich wyróżniają się zasadniczo trzy grupy: pierwsza największa - przedstawiająca najbardziej charakterystyczne motywy miasta /Syrenkę, kolumnę Zygmunta, zamek, Stare Miasto/ jest umieszczana głównie na ekslibrisach właścicieli związanych przede wszystkim uczuciowo z samym miastem i jego zabytkami; druga - wiąże się ściślej z zawodem właściciela księgoznaku,



należą tutaj także ekslibrisy bibliotek i instytucji; trzecia grupa przedstawia zniszczenia miasta, co ma przeważnie związek z utratą zbiorów w pożodze ostatniej wojny i przeżyciami osobistymi.

Komponowanie ekslibrisów jest niewątpliwie rzeczą trudną, wymaga prócz specjalnych predyspozycji artystycznych dużej inteligencji i pomysłowości. Na małej bowiem powierzchni trzeba w sposób niewątpliwie najbardziej zwięzły i trafny oddać charakter zainteresowań właściciela lub jego zbioru; trzeba umieścić napis, który powinien łącznie z tematem tworzyć harmonijną, świadomie zamierzoną całość. Poziom artystyczny zgromadzonych na wystawie eksponatów jest nierówny. Obok prac wysokiej klasy, wykonanych przez wybitnych artystów, znajdują się prace przeciętne, a nawet nie wahało się pokazać prac amatorów, chcąc zaznaczyć to szerokie zainteresowanie ekslibrisem o tak określonym temacie. W zestawie ekspozycji możemy z łatwością prześledzić jak w małych rycinach ekslibrisowych odbijają się różne tendencje plastyczne, jak ciekawy i różnorodny jest sposób realizowania artystycznych zamierzeń przy stosowaniu tych samych motywów u różnych artystów, a nawet jak różna jest interpretacja tego samego motywu u jednego artysty.

Wśród technik w jakich wykonane ekslibrisy przeważa drzeworyt, co jest charakterystyczne dla polskiej grafiki okresu międzywojennego i środowiska warszawskiego.

Wśród nazwisk artystów szczególnie czę-



sto powtarza się nazwisko Kazimierza Wiszniewskiego, który jest autorem około 500 księgoznaków, w tym większość przedstawia zabytkową architekturę, oraz Tadeusza Cieślewskiego syna, którego artystyczna twórczość jest silnie związana z Warszawą.

Katalog wystawy ułożony jest alfabetycznie według nazwisk właścicieli, po nazwisku podano temat warszawski, przy tym zaznaczyć należy, że inne występujące ubocznie, a nawet równorzędnie w opisie pominięto; z kolei umieszczono imię i nazwisko artysty, technikę i rok wydania oraz wymiary, najpierw podając wysokość później podstawę ryciny.

Wystawa została urządzona w sali Muzeum Historycznego Miasta St. Warszawy dzięki uprzejmości Dyrekcji Muzeum, za co Zarząd Koła i członkowie składają podziękowanie.

---

Wykaz osób, które dostarczyły eksponatów:

Bogusław Brandt, Jan Władysław Chojna, Zofia Cieślewska, Zbigniew Dólatowski, Stefan Groński, Tadeusz Jabłoński, Stefan Kotarski, Feliks Kotowski, Tadeusz Leszner, Kazimierz Lewiński, Stanisław Luckiewicz, Wojciech Nowakowski, Stefan Pagowski, Zygmunt Pagowski, Andrzej Ryszkiewicz, Bronisław Tomecki,

---



#### ADAMSKIEJ MARII

1. kolumna Zygmunta i wieża zamkowa; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1949, 54x56.

#### ALBRECHTA JERZEGO

2. Syrenka; Krystyna Czarnecka-Tomaszewska, drzew., 1956, 78 x 52.

#### ANTONCZYKA BORYSZA

3. kolumna Zygmunta na tle Starego Miasta; LW CW, cynk, 1948, 62 x 48.

#### ARCHIWUM MIEJSKIEGO

4. Syrenka; lin., 70 x 64.
5. Zbiór planów i map, Syrenka; cynk, 1939, 107 x 45.
6. gmach Archiwum /dawny Arsenal/ i dziedzińiec w odbudowie oraz Syrenka; Tadeusz Cieślowski syn, drzew., 1938, 105 x 78.
7. Syrenka, Stefan Mroczewski, drzew., 1938, 95 x 70.
8. Syrenka, Adam Póltawski, cynk, 1951, 52 x 40.
9. Syrenka; Władysław Sawicki, drzew., 60 x 52.
10. Syrenka; Szczęsny Kwarte, mdz., 1938, 104 x 74.
11. Syrenka na tle kolumny Zygmunta i wieży zamkowej, Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1939, 98 x 70.



BANACH ELI /GABRIELI/

12. Łazienki, Kazimierz Wiszniewski, drzew.,  
1945, 46 x 63.
13. Stare Miasto; Kazimierz Wiszniewski,  
drzew., 1944, 90 x 43.
14. podwórze domu przy ul. Piwnej i stare-  
miejski dom; Tadeusz Cieślowski syn,  
drzew., 1943, 92 x 62.

BANACHA ANDRZEJA

15. kolumna Zygmunta i zamek; Kazimierz  
Wiszniewski, drzew., 1945, 65 x 39.
16. pomnik ks. Józefa na tle pałacu Saskie-  
go; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1945,  
64 x 46.

BERENSA EDWARDA

17. kolumna Zygmunta na tle spalonego zamku;  
Józef Tom, cynk, 1941, 68 x 55.

BEREZYŃSKIEGO JANA

18. pomnik Chopina /fragment/; Tadeusz Mie-  
czysław Tuszewski, drzew., 1943, 72 x 48.

BIBLIOTEKI INSTYTUTU URBANISTYKI I ARCHI-  
TEKTURY

19. Syrenka; Zbigniew Delatowski, cynk, 1959,  
83 x 50.

BIBLIOTEKI PRACOWNIKÓW KKO M.ST. WARSZAWY

20. budynek KKO; Kazimierz Mijał, cynk,  
57 x 50.



BIBLIOTEKI UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO

21. gmach Biblioteki, Adam Grabowski; cynk,  
ok. 1917, 65 x 64.

BIBLIOTEKI WOJSKOWEJ 8 BATALIONU SAPERÓW

22. pomnik sapera; cynk, ok. 1938, 80 x 60.

BIBLIOTEKI WOJSKOWEJ 30 PUŁKU STRZELCÓW  
KANIOWSKICH

23. kolumna Zygmunta i wieża zamkowa; cynk,  
92 x 54.

BIERUTA BOLESŁAWA

24. wieża zamkowa; Adam Młodzianowski, drzew.,  
ok. 1946, 73 x 66.

25. ruiny Warszawy, Kazimierz Wiszniewski,  
drzew., 1946, 100 x 80.

BŁAŻEJEWSKIEGO WACŁAWA

26. kościół św. Anny, Tadeusz Cieślowski syn.,  
drzew., 1942, 72 x 48.

27. Syrenka; Władysław Czarnecki, 47 x 35.

28. Syrenka; Władysław Czarnecki, 90 x 67.

29. Stare Miasto; Tadeusz Dobrzański, cynk, ok. 1950, 94 x 60.

30. stara Warszawa, Zbigniew Dolatowski, lin.  
barwny, 1961, 48 x 61.

31. kolumna Zygmunta i zamek; Andrzej Heitdrich, cynk, ok. 1947, 90 x 52.



BOGUSZEWSKIEGO JÓZEFA

32. Syrenka; Jerzy Nalazek, cynk, 1947,  
73 x 73.

BOŃCZY-TOMASZEWSKIEGO JANUSZA

33. kolumna Zygmunta i wieża zamkowa; Kazi-  
mierz Wiszniewski, drzew., 98 x 64.

BOROWIECKIEGO TADEUSZA

34. Syrenka; Adam Młodzianowski, drzew.,  
1956, 75 x 58.

BRANDT HANNY

35. pałac Ostrogskich; Bogusław Brandt,  
mdz., 1962, 80 x 58.

BRANDTA BOGUSŁAWA

36. ulica, mdz. podmała, własny, 1961, 80x

BRANICKIEJ BEATY

37. amorki z Wilanowa; Leokadia Bielska -  
Tworkowska, akwaf., 1943, 39 x 33.

BRUDNICKIEGO MARKA

38. katedra; Kazimierz Wiszniewski, drzew.,  
65 x 42.

BUJARKA VLADIMIRA

39. płonące Stare Miasto; Marek Brudnicki,  
drzew., 1948, 59 x 39.

CENTRALNEJ RADY ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH

40. kolumna Zygmunta; Bronisław Tomecki,  
gumeryt, 1961, 96 x 75.



CHABRZYCKIEGO-BIALKA JĘDRUSIA

41. kolumna Zygmunta; Kazimierz Wiszniewski,  
drzew., 1955, 80 x 61.

CHAJNA LEONA

42. Syrenka; Adam Młodzianowski, drzew., 1949,  
70 x 38.

CHICAGO PUBLIC LIBRARY

43. Syrenka; cynk, 88 x 51.

CHOJNY JANA WL.

44. Syrenka; Bogusław Brandt, mdz. barwny,  
1962, 116 x 102.

45. Bazyliszek i staromiejskie domy; Zbigniew  
Delatowski, linoryt, 1962, 110 x 50.

CHOMętOWSKIEJ ZOFII

46. Łazienki; Józef Tom, cynk, 1940, 40x20.

CHWALEWIKI EDWARDA

47. Dom pod Czterema Wiatrami; Tadeusz Cieś-  
lewski syn, drzew., 1941, 83 x 50.

48. Kolumna Zygmunta; Bohumil Hradečný, akwat.  
1941, 96 x 65.

49. kolumna Zygmunta na tle spalonego zamku;  
Edwarda Przeorska, akwat. i akwat., 1941,  
120 x 43.

50. płonący Teatr Wielki; Tadeusz Przyppkowski,  
lin. barwny, 1939, 82 x 57.



51. katedra; Ctibor Štastný, akwat. barwna, 1941, 129 x 81.
52. kamienicka Książąt Mazowieckich i Fukiera; Wacław Waśkowski, drzew., 1943, 86 x 56.
53. /1906 - 1941/, panorama miasta; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1941, 100 x 65.

#### CICHOCKIEGO STANISŁAWA

54. scena z "Lalki" Bolesława Prusa; Witold Gawęcki, cynk, 90 x 58.

#### CIECIERSKIEJ HELENY MARII

55. Syrenka; Józef Dutkiewicz, drzew., przed 1939, 75 x 74.

#### CIEŚLEWSKIEGO TADEUSZA OJCA

56. kościół św. Anny; Tadeusz Cieślewski syn, cynk, 1919, 134 x 70.

#### CIEŚLEWSKIEGO TADEUSZA SYNA

57. Stare Miasto z wieżyczką kościoła Jezuitów; własny, drzew., 1941, 73 x 72.
58. Stare Miasto z wieżyczką kościoła Jezuitów; Adam Młodzianowski, drzew., 1943, 70 x 57.
59. kościół św. Anny; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1939, 100 x 55.
60. kolumna Zygmunta i wieża zamkowa; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1943, 88 x 66.



CIEŚLEWSKIEJ ZOFII

61. staromiejskie domy z wieżyczką kościoła Jezuitów; Tadeusz Cieślewski syn, drzew., 1942, 77 x 55.

CIOŁKA GERARDA

62. putta z Wilanowa; Stanisław Dąbrowski, drzew., ok. 1942, 92 x 72.

CYRANKIEWICZA JÓZEFA

63. Trasa W-Z; Adam Młodzianowski, drzew., 41 x 75.

CZAJKOWSKIEGO MARIANA

64. dzwonnica Bernardynów, kolumna Zygmunta, Syrenka; Mirosław Grygulle, cynk, 1960, 41 x 35.

DOLEŻAŁA WŁADYSŁAWA

65. plac Zamkowy, kolumna i Zamek; Józef Tam, cynk, 1942, 72 x 55.

DOMAŃSKICH K. i Z.

66. fragment pomnika Chopina; Adam Młodzianowski, drzew., 1948, 84 x 55.

DZIEWULSKIEGO STEFANA

67. kolumna Zygmunta, katedra i dachy staromiejskie; lit. barwna, ok. 1914, 72 x 46.

EGIERSDORFFA WŁODZIMIERZA

68. Chrystus z kościoła św. Krzyża; Antoni Falkiewicz, cynk, 1952, 50 x 35.



69. Belweder; Stanisław Luckiewicz, drzew.,  
1959, 80 x 65.

70. Syrenka; Jocelyn Mercier, mdz., 1960,  
98 x 67.

71. Stare Miasto; Stanisław Szymański,  
drzew., 1956, 60 x 36.

ENGLERTA ADAMA W.

72. gmach Archiwum w Warszawie i dziedzińiec  
w odbudowie oraz Syrenka; Tadeusz Cieś-  
lewski syn, drzew., 1940, 99 x 69.

73. budynek Archiwum /dawny Arsenał/; Stani-  
sław Dąbrowski, płyta Graesera, ok. 1941,  
72 x 93.

74. Arsenał, pałac Saski z pomnikiem ks. Józ-  
zefa i most Poniatowskiego; Edwarda Prze-  
orska, akwat., 1942, 123 x 76.

ENGLERTA ADAMA W. i WANDY

75. Syrenka na tle gmachu Archiwum /dawnego  
Arsenału/; Stefan Mrożewski, drzew.,  
1940, 57 x 63.

76. gmach Archiwum /dawny Arsenał/ i Syrenka;  
Janusz Boguski, drzew., ok. 1942, 29 x 53.

ENGLERTA ANDRZEJA A.

77. fragment kolumny Zygmunta; Stanisław Da-  
browski, lin. barwny, 1943, 88 x 63.



FILARA ZBIGNIEWA

78. dzwonnica Bernardynów, Stare Miasto;  
Bogusław Brandt, miedz., 1962, 70 /średnica/.

GALACHA JERZEGO

79. kolumna Zygmunta na tle spalonego zamku; Stanisław Brzęczkowski, drzew., 1960, 88 x 68.

CASECKIEGO ZYGMUNTA

80. kolumna Zygmunta i zamek; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1960, 100 x 64.

GŁÓWNEJ BIBLIOTEKI LEKARSKIEJ W WARSZAWIE

81. kolumna Zygmunta i zamek; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 78 x 61.

GOSIENIECKIEGO WIKTORA

82. Chrystus Frasobliwy w ruinach Warszawy;  
własny, lit., 1946, 100 x 63.

HENKLA DIONIZEGO

83. kolumna Zygmunta; B. Smoliński, cynk, 1920, 120 x 73.

HIRSCHBERG MILENY

84. Syrenka; Krzyszyna Wróblewska, drzew., 74 x 31.

HIŻ DANUTY I HENRYKA

85. Tetramorf; Z. Nowosielski, cynk, 1959, 58 /średnica/.



HOFFMANA ROMUALDA

86. Syrenka na tle ruin; Barbara Hoffmanówna,  
lin., 86 x 67.

HRADECNEGO OTOKARA

87. Stare Miasto; Tadeusz Cieślowski syn,  
drzew., 1942, 98 x 60.

IGALSONA ZDZISŁAWA

88. portal kamienicy "Pod Okrętem" z ul. Świę-  
tojańskiej; Kazimierz Wiszniewski, drzew.,  
1955, 100 x 56.

JABŁOŃSKIEGO TADEUSZA WŁODZIMIERZA i KAMILI

89. Stare Miasto; Zbigniew Dolatowski, lin.,  
1961, 116 x 48.

JABŁOŃSKIEGO TADEUSZA WŁODZIMIERZA

90. Kolumna Zygmunta; Jan Głowacki, cynk,  
1958, 86 x 70.

JAKUBCA CZESŁAWA

91. kościół św. Aleksandra; Kazimierz Wisz-  
niewski, drzew., 1952, 84 x 59.

KĘDRY WŁADYSŁAWA

92. kolumna Zygmunta i zamek; Kazimierz Wisz-  
niewski, drzew., 1947, 82 x 59.

KOBYLECKIEJ WANDY

93. Syrenka; Barbara Niedzielska, cynk,  
1961, 65 x 51.



KONSULATU GENERALNEGO POLSKIEGO W AMSTER-  
DAMIE

94. Syrenka, kolumna Zygmunta i wieże Zam-  
kowe; Kazimierz Wiszniewski, drzew.,  
120 x 68.

KOTARBIŃSKIEGO ADAMA

95. Tetramorfa; Zbigniew Delatowski, lin.,  
1958, 62 x 46.

KOTOWSKIEGO FELIKSA

96. Syrenka; Krystyna Wróblewska, drzew.,  
1955, 70 x 60.

KOZAKIEWICZ HELENY I STEFANA

97. Łazienki; Stanisław Töpfer, drzew.,  
1953, 52 x 105.

KRAUZEGO ROBERTA

98. pomnik ks. Józefa na tle pałacu Saskie-  
go; Józef Tom, cynk, 1944, 78 x 60.

KRAWIECKIEGO CZESŁAWA

99. kolumna Zygmunta i Stare Miasto; Kazi-  
mierz Wiszniewski, 1950, 80 x 58.

KREJCI KARELA

100. Syrenka; Karel Svelinsky, cynk, 1956,  
85 x 56.

KRZYSZTOFOWICZA GRZEGORZA

101. plac Zamkowy i kolumna Zygmunta; Kazi-  
mierz Wiszniewski, drzew., 1946, 89 x 53.



#### KUROCZYCKIEGO JÓZEFA

102. Teatr Wielki; Stanisław Dąbrowski,  
lin., 68 x 49.

#### KUROWSKIEGO LEONA

103. Syrenka; Edward Kuczyński, drzew.,  
1952, 68 x 43.  
104. Syrenka; Edward Kuczyński, mdz., 1952,  
113 x 64.

#### LEKTORA

105. kolumna Zygmunta i zamek; cynk, 74x50.  
106. panorama placu Zamkowego i Syrenka;  
M. Ostrowski, cynk, 73 x 42.

#### LESZNERA TADEUSZA

107. staromiejskie domy; Tadeusz Cieślowski  
syn, drzew., 1943, 98 x 61.  
108. pałac Brühla; Adam Póltawski, mdz.,  
ok. 1946.  
109. kolumna Zygmunta; Kazimierz Wiszniew-  
ski, drzew., 1942, 110 x 46.  
110. kolumna Zygmunta; Kazimierz Wiszniew-  
ski, drzew., 1941, 148 x 108.  
111. kościół Paulinów; Kazimierz Wiszniew-  
ski, drzew., 1941, 148 x 108.  
112. plac Zamkowy z kolumną Zygmunta i zam-  
kiem; Kazimierz Wiszniewski, cynk,  
1960, 88 x 48.



113. Rynek Starego Miasta; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1942, 51 x 63.

LEWIŃSKIEGO KAZIMIERZA

114. Grób Nieznanego Żołnierza; Walenty Woźniczak, cynk, 1955, 83 x 65.

115. Syrenka; Wojciech Nowakowski, lin., 1962, 23 x 23.

116. Rynek Starego Miasta; Kazimierz Wiszniewski, drzew., ok. 1958, 121 x 61.

117. kolumna Zygmunta; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1960, 70 x 61.

LUCKIEWICZA STANISŁAWA

118. kolumna Zygmunta i płonący Zamek; własny, drzew., 1942, 78 x 75.

MALESZEWSKIEGO JANA GODZIEMBY

119. portal gotycki na Starym Mieście; Stanisław Luckiewicz, drzew., 1957, 80 x 45.

MANITIUSA JANA

120. Syrenka; Beata Słuszkiewicz, drzew., ok. 1956, 56 x 50.

MERCIERA IOCELYNA

121. herb Warszawy; Zbigniew Delatowski, lin., 1961, 85 x 45.

122. Kamienne Schedki; Zbigniew Delatowski, lin., 1961, 107 x 46.



PIEKARSKIEGO HENRYKA

141. Warszawa czasu wojny 1939 - 40; Edwarda Przeorska, akwat.i akwaf. podkolorowana, 1942, 100 x 91.

PIEKARSKIEGO MACIEJA

142. zamek i kolumna Zygmunta; własny, cynk, 1953, 40 x 26.  
143. zamek i kolumna Zygmunta; własny, cynk, 1953, 73 x 52.

POLSKIEGO TOWARZYSTWA KRAJOZNAWCZEGO

144. Syrenka; Marian Wawrzenieski, cynk, ok. 1915, 42 x 45.  
145. herb Warszawy; cynk, ok.1925, 37 x 39.

PRZEGALIŃSKIEGO BOLESŁAWA

146. widok Warszawy; Tadeusz Cieślowski syn, drzew., 1937, 100 x 69.  
147. kolumna Zygmunta; Krystyna Wróblewska, drzew., 86 x 43.

PRZYPKOWSKIEGO TADEUSZA

148. domy i mury starej Warszawy; Tadeusz Cieślowski syn, drzew., 1941, 86 x 57.

RABSKIEJ ZUZANNY

149. ruiny Warszawy; Bronisław Tomecki, lin., 1954, 49 x 57.

RAFALSKIEGO ANDRZEJA

150. kamienica książąt Mazowieckich; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1946, 124x60.



REYNDLA WACŁAWA

151. kolumna Zygmunta; Józef Tom, cyak,  
1942, 82 x 56.

RODYSÓWNY JANINY

152. gmach Ministerstwa Obrony Narodowej;  
drzew., 98 x 60.

RYGLA STEFANA

153. Ogród Saski; Gerard Ciolek, lin.,  
ok. 1943, 129 x 79.

RYSZKIEWICZA ANDRZEJA

154. Tetranerfa; Wojciech Jakubowski, mdz.,  
ok. 1960, 36 x 27.

155. kolumna Zygmunta; Bronisław Tomecki,  
plastikoryt, 1958, 76 x 64.

156. Stare Miasto; Kazimierz Wiszniewski,  
drzew., 1946, 59 x 56.

RZEZIŃSKIEGO KAZIMIERZA

157. Stare Miasto; Edmund Bartłomiejezyk,  
drzew., 1925, 130 x 55.

SIERPİŃSKIEGO STANISŁAWA

158. staromiejskie domy; Kazimierz Wiszniewski,  
drzew., 1946, 79 x 59.

SIERPİŃSKIEJ STANISŁAWY

159. Stare Miasto; Kazimierz Wiszniewski,  
drzew., 1946, 75 x 60.



SKALI KARELA

160. płonąca Warszawa; Henryk Gaczyński,  
drzew., 1946, 41 x 27.

SOSNOWSKICH H. i R.

161. powstaniec na placu Zamkowym; lin.,  
ok. 1946, 70 x 45.

STANKIEWICZÓW ELWIRY I JERZEGO

162. okręt z domu przy ul. Świętojańskiej;  
Tadeusz Cieślowski syn, drzew., 1943,  
80 x 61.

STEMBOROWSKIEJ ALEKSANDRY

163. Syrenka; Beata Słuszkiewicz, drzew.,  
1956 /?/, 50 x 61.

STENBOKA JÓZEFA

164. figura św. Jana Nepomucena z placu  
Trzech Krzyży; Marek Brudnicki, drzew.,  
ok. 1942, 44 x 28.

165. kościół św. Aleksandra; Marek Brudnicki,  
drzew., 1942, 57 x 32.

STĘPNIAKÓW J. i W.

166. kolumna Zygmunta i Syrenka; Mirosław  
Grygulla, cynk, 1960, 39 x 40.

SERZYŹEWSKIEGO H.

167. Syrenka; Wojciech Barylski, drzew.,  
ok. 1960, 52 x 46.



SYGI TEOFILA

168. dzwonnica kościoła Bernardynów i kolumna Zygmunta; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 1950, 60 x 39.

SZAREWSKIEGO I.

169. płonąca Warszawa; Bronisław Tomecki, drzew., ek. 1960, 76 x 55.

SZENICA STANISŁAWA

170. kościół św. Anny i katedra; Konstanty Maria Sopoćko, drzew., 1951, 51 x 41.  
171. kościół św. Anny i kolumna Zygmunta; Ctibor Stastay, akwat., ek. 1943, 120 x 76.  
172. sieć staromiejska; Kazimierz Wiszniewski, drzew. podmalowany, 1943, 87 x 58.

THEUSNERA FELIXA

173. herb Warszawy; cynk, 100 x 66.

TOMECKIEGO BRONISŁAWA

174. staromiejski zaułek; Zbigniew Delatowski, lin., 1962, 104 x 35.

175. Syrenka; własny, lin., 1945, 57 x 47.

TOWARZYSTWA BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W WARSZAWIE

176. kościół św. Floriana na Pradze; Mieczysław Kotarbiński, cynk, ek. 1914, 62 x 82.

177. Syrenka; Edward Okuń, cynk, ek. 1914, 90 x 102.



TRAMPCZYŃSKIEGO WOJCIECHA

178. gmach Sejmu, Syrenka; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 117 x 88.

TREPIŃSKIEGO ANTONIEGO

179. kolumna Zygmunta i staromiejskie domy; Józef Tom, cynk, 70 x 51.

TRZEBICKIEJ ZOFII

180. stare mury Warszawy; Krzysztof Trzebiecki, drzew., 1942, 72 x 61.

TURANTA ZBIGNIEWA

181. kolumna Zygmunta na tle Starego Miasta; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 80 x 50.

VALCANOVERA FRANCESKI

182. kolumna Zygmunta na tle Starego Miasta; Stanisław Töpfer, drzew., 1956/7, 72 x 61.

VUYK JADWIGI

183. wieże Starego Miasta; Kazimierz Wiszniewski, drzew., 80 x 68.

WERDEIN-ZAGÓRSKICH WANDY i TADEUSZA

184. kolumna Zygmunta na tle Starego Miasta; Józef Tom, cynk, 1937, 78 x 60.

WELLISZA LEOPOLDA

185. Stare Miasto; Tadeusz Cieślowski syn, drzew., 1933, 93 x 73.



WIECZORKIEWICZA ANTONIEGO

186. przeziernik z kamienicy Baryczków;  
Tadeusz Przypkowski, lina., 1940,  
33 x 59.

WISZNIEWSKIEGO KAZIMIERZA

187. wieża kościoła Panny Marii; własny,  
drzew., 1946, 73 x 36.

WYROŻEŃSKIEJ E.

188. kolumna Zygmunta; Kazimierz Mezdzierz,  
drzew., 1954, 60 x 20.

WYSZYŃSKIEGO STEFANA

189. katedra; Kazimierz Wiszniewski, drzew.,  
1953, 129 x 70.

ZAKŁADU UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH

190. budynek Zakładu Ubezpieczeń; Edwarda  
Przeorska, drzew., 1943, 93 x 82.

ZAKRZEWSKIEJ KRYSTYNY

191. kolumna Zygmunta na tle Zamku; Kazimierz  
Wiszniewski, drzew., 1949, 60 x 29.

ZAŁUSKIEGO ANDRZEJA

192. pałac Załuskich; Michał Żukowski według  
Myliusa, mdz. 188, 1-11.

ZATHEYA ADAMA

193. pomnik Sobieskiego; W.T. Radwan, cynk,  
ok. 1914, 99 x 64.



ZIMIŃSKIEGO STANISŁAWA

194. kolumna Zygmunta; Władysław Stolzmann,  
cynk, 1912, 49 x 64.

ŻARNOWSKIEGO WACŁAWA

195. kolumna Zygmunta i wieża zamkowa;  
Tadeusz Cieślowski syn, drzew., 1942,  
82 x 58.

ŻYŁOWSKIEGO CZESŁAWA

196. powstaniec na tle kolumny Zygmunta;  
Miroslaw Grygulko, cynk, 1960, 48 x 35.  
197. Syrenka i płonąca Warszawa; Miroslaw  
Grygulko, cynk, 1960, 35 x 35.  
198. Łazienki; Kazimierz Nekanda-Trepka,  
drzew., 1960, 113 x 75.

B e z   n a z w i s k a

199. plac Zamkowy w płomieniach; Henryk Ga-  
czyński, drzew., ok. 1946, 35 x 23.  
200. stare mury Warszawy i Syrenka; Stefan  
Łusławski, miedz., 68 x 75.  
201. pomnik Mickiewicza; Stanisław Raczyński,  
drzew., 71 x 50.



W Y K A Z   I L U S T R A C J I

BOGUSŁAW BRANDT

Ekslibris Zbigniewa Filara, mdz.

TADEUSZ CIEŚLEWSKI SYN

Ekslibris Zofii Cieślewskiej, drzew.

ZBIGNIEW DOLATOWSKI

Ekslibris Jana Wł.Chejny, lin.

ADAM MŁODZIANOWSKI

Ekslibris Edwarda Pędowskiego, drzew.

STANISŁAW ŁUCKIEWICZ

Ekslibris Włodzimierza Egiersderffa,  
drzew.

WOJCIECH NOWAKOWSKI

Ekslibris własny, lin.

TADEUSZ MIECZYŚŁAW TUSZEWSKI

Ekslibris Jana Berezyńskiego, drzew.

KAZIMIERZ WISZNIEWSKI

Ekslibris Andrzeja Ryszkiewicza,  
drzew.



WYKAZ ARTYSTÓW  
/cyfry oznaczają pozycje katalogu/

Bartłomiejczyk Edmund 157  
Barylski Wojciech 167  
Bielska-Tworkowska Leokadia 37  
Bogucki Janusz 76  
Brandt Bogusław 35, 36, 43, 78  
Brudnicki Marek 39, 164, 165  
Brzęczkowski Stanisław 79  
Cieślowski Tadeusz syn 6, 14, 26, 47, 56, 57,  
61, 72, 87, 107, 125, 128, 131, 136,  
140, 146, 148, 162, 185, 195  
Ciołek Gerard 153  
Czarnecki Władysław 27, 28  
Czarnecka-Tomaszewska Krystyna 2  
Dąbrowski Stanisław 62, 102  
Debrzański Tadeusz 29  
Delatowski Zbigniew 19, 30, 45, 89, 95, 121,  
122, 139, 174  
Dominik Tadeusz 133



Dutkiewicz Józef 55  
Falkiewicz Antoni 68, 134  
Fijałkowska Zofia Elżbieta 123  
Gaczyński Henryk 160, 199  
Gawęcki Witold 54  
Głowacki Jan 90  
Gosieniecki Wiktor 82  
Grabowski Adam 21  
Grygullo Mirosław 64, 166, 196, 197  
Heidrich Andrzej 31  
Heffmannówna Barbara 86  
Hradecny Bohumil 48  
Jakubowski Wojciech 154  
Kotarbiński Mieczysław 176  
Kuczyński Edward 103, 104  
Kwarto Szczesny 10  
LW CW 3  
Luckiewicz Stanisław 69, 118, 119  
Łuszałowski Stefan 200  
Mersier Iocelyn 80  
Mijał Kazimierz 20  
Młodzianowski Adam 24, 34, 42, 58, 63, 66,



Mezdzierz Kazimierz 188  
Mrożewski Stefan 7, 75  
Nalazek Jerzy 32  
Nekanda-Trepka Kazimierz 198  
Niedzielska Barbara 93  
Nowakowski Wojciech 115, 129  
Nowosielski Z. 85  
Okuń Edward 177  
Ostrowski M. 106  
Pagowski Stefan 137  
PiekarSKI Maciej 142, 143  
Póltawski Adam 8, 108  
Przeorska Edwarda 49, 74, 141, 190  
Przypkowski Tadeusz 50, 186  
Raczyński Stanisław 201  
Radwan W.T. 193  
Sawicki Władysław 9  
Słonimski Antoni 127  
Słuszkiewicz Beata 120, 163  
Smóliński B. 83  
Sopoćko Konstanty Maria 170  
Štastay Čtibor 51, 171



Stolzman Władysław 194  
Svolinsky Karel 100  
Szymański Stanisław 71  
Töpfer Stanisław 97, 182  
Tom Józef 17, 46, 65, 98, 151, 179, 184  
Tomecki Bronisław 40, 124, 149, 155, 169,  
175  
Trzebicki Krzysztof 180  
Tuszeński Tadeusz Mieczysław 18  
Wawrzeński Marian 144  
Wańkowski Wacław 52  
Wiszniewski Kazimierz 1, 11 - 13, 15, 16,  
25, 33, 38, 41, 53, 59, 60, 80,  
81, 88, 91, 92, 94, 99, 101,  
109 - 113, 116, 117, 126, 130,  
150, 156, 158, 159, 168, 172,  
178, 181, 183, 187, 189, 191  
Wojtan A. 135  
Woźniczak Walenty 114  
Wróblewska Krystyna 84, 96, 147  
Żukowski Michał 192

---



WYKAZ TEMATÓW  
WARSZAWSKICH

Archiwum, gmach zeb.Arsenal

Arsenal 6, 72 - 76

Belweder 69

Biblioteka Uniwersytecka, gmach 21

Dom pod Czterema Wiatrami 47

dzwonnica kościoła Bernardynów 64, 78, 131,  
132, 168

figura św. Jana Nepomucena 164

Grób Nieznanego Żołnierza 114

herb Warszawy 44, 121, 140, 145

kamienica Baryczków, przeziernik 186

- Fukiara 52

- książąt Mazowieckich 52, 150

katedra 38, 51, 67, 125, 170, 189

kolonna Zygmunta 1, 3, 11, 15, 17, 23, 31,  
33, 40, 41, 45, 48, 49, 60, 64, 65,  
67, 77, 79 - 81, 83, 90, 92, 94,  
99, 101, 105, 109, 110, 112, 117,  
118, 126, 127, 130, 132, 136, 142,



143, 147, 151, 155, 166, 168,  
171, 179, 181, 182, 184, 188,  
191, 194 - 196

Komunalna Kasa Oszczędności, gmach 20

kościół Jezuitów 57, 58, 61, 131

- Panny Marii 187
- Paulinów 111
- św. Aleksandra 91, 165
- św. Anny /Bernardynów/ 26, 56, 64,  
59, 78, 131, 132, 168, 170, 171
- św. Floriana 176
- św. Krzyża, Chrystus 68

Łazienki 12, 46, 97, 198

Ministerstwo Kultury i Sztuki, gmach zob.

pałac Potockich

- Obrony Narodowej, gmach 152

most Poniatowskiego 74

mury i fortyfikacje dawnej Warszawy 30, 148

180, 200

Ogród Saski 153

pałac Brühla 108

- Ostrogskich 35
- Potockich 123



pałac Saski 16, 74, 98  
- Żałuskich 192  
panorama Miasta 53  
Plac Trzech Krzyży 164  
- Zamkowy 65, 101, 106, 112, 161, 199  
płonąca Warszawa 137, 160, 169, 197, 199  
"Polska Wależąca" 129  
pomnik Chopina 18, 66  
- ks. Józefa 16, 74, 98  
- Mickiewicza 124, 201  
- Sapera 22  
- Sobieskiego 193  
portal getycki na Starym Mieście 119  
ruiny Warszawy 17, 25, 78, 82, 86, 129, 138  
149  
Rynek Starego Miasta 113, 116  
Sejm, gmach 178  
Stare Miasto 3, 13, 39, 57, 58, 71, 87, 89,  
99, 113, 114, 119, 133, 139, 140,  
156, 157, 159, 181 - 185  
staromiejskie domy 14, 45, 61, 67, 107, 128,  
131, 146, 148, 158, 172, 174, 179



Syrenka 2, 4 - 11, 19, 27, 28, 32, 34, 42 - 44, 55, 64, 70, 72, 75, 76, 84 - 86, 93 - 96, 100, 103, 104, 106, 115, 120, 127, 134, 135, 137, 139, 144, 145, 154, 163, 166, 167, 175, 177, 178, 197, 200

Teatr Wielki 50, 102

Tetramorfa 85, 95, 154

Trasa W - Z 63

ul. Kamienne Schodki 122

- Krakowskie Przedmieście 36

- Piwna 14

- Świętojańska, portal domu Pod Okrętem  
88, 162

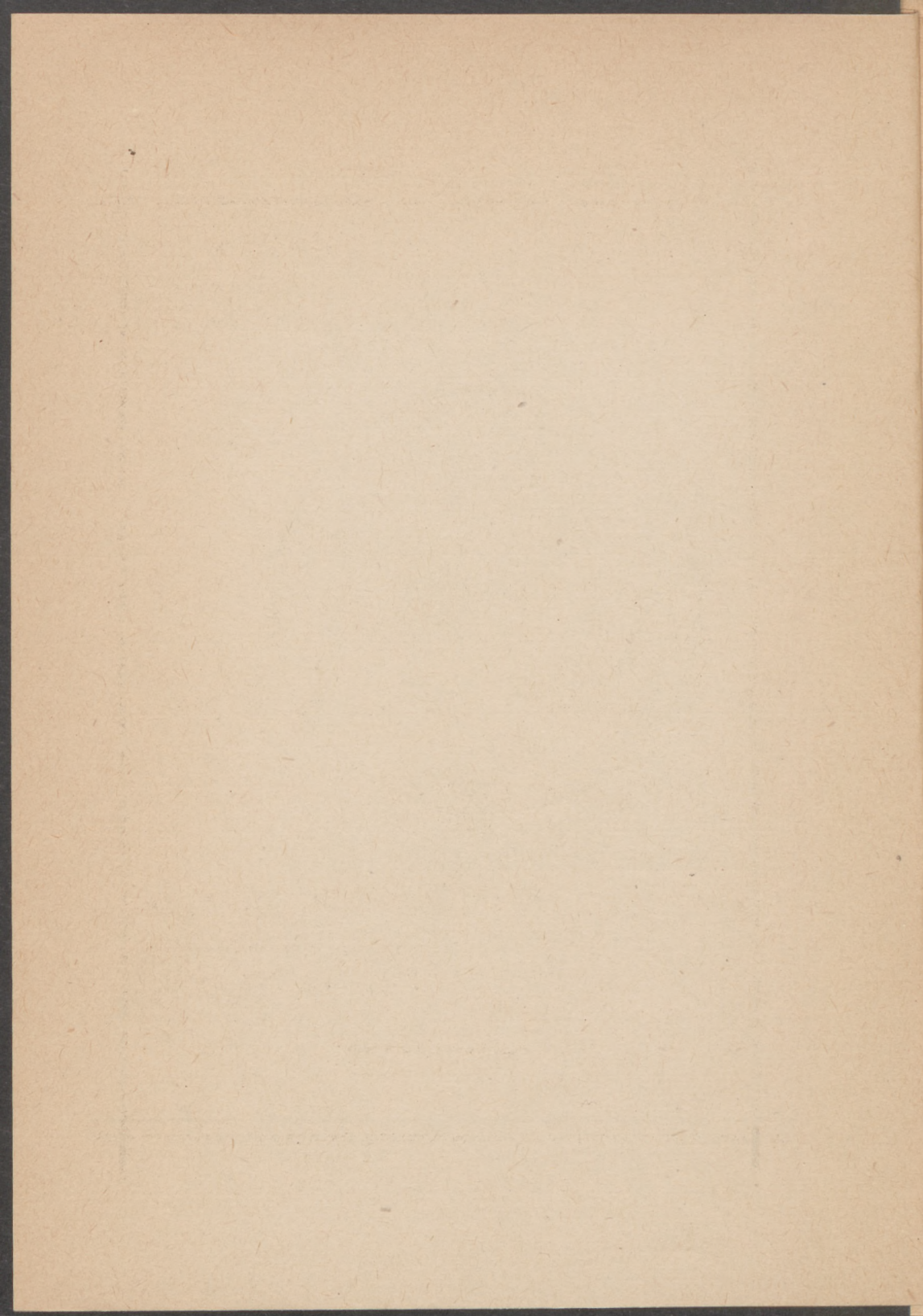
Wilanów, amirki z parku 37

- putta z parku 62

Zakład Ubezpieczeń, gmach 190

zamek 1, 11, 15, 17, 23, 24, 31, 33, 49, 60, 65, 78 - 80, 92, 94, 105, 112, 118, 126, 136, 142, 143, 191, 195









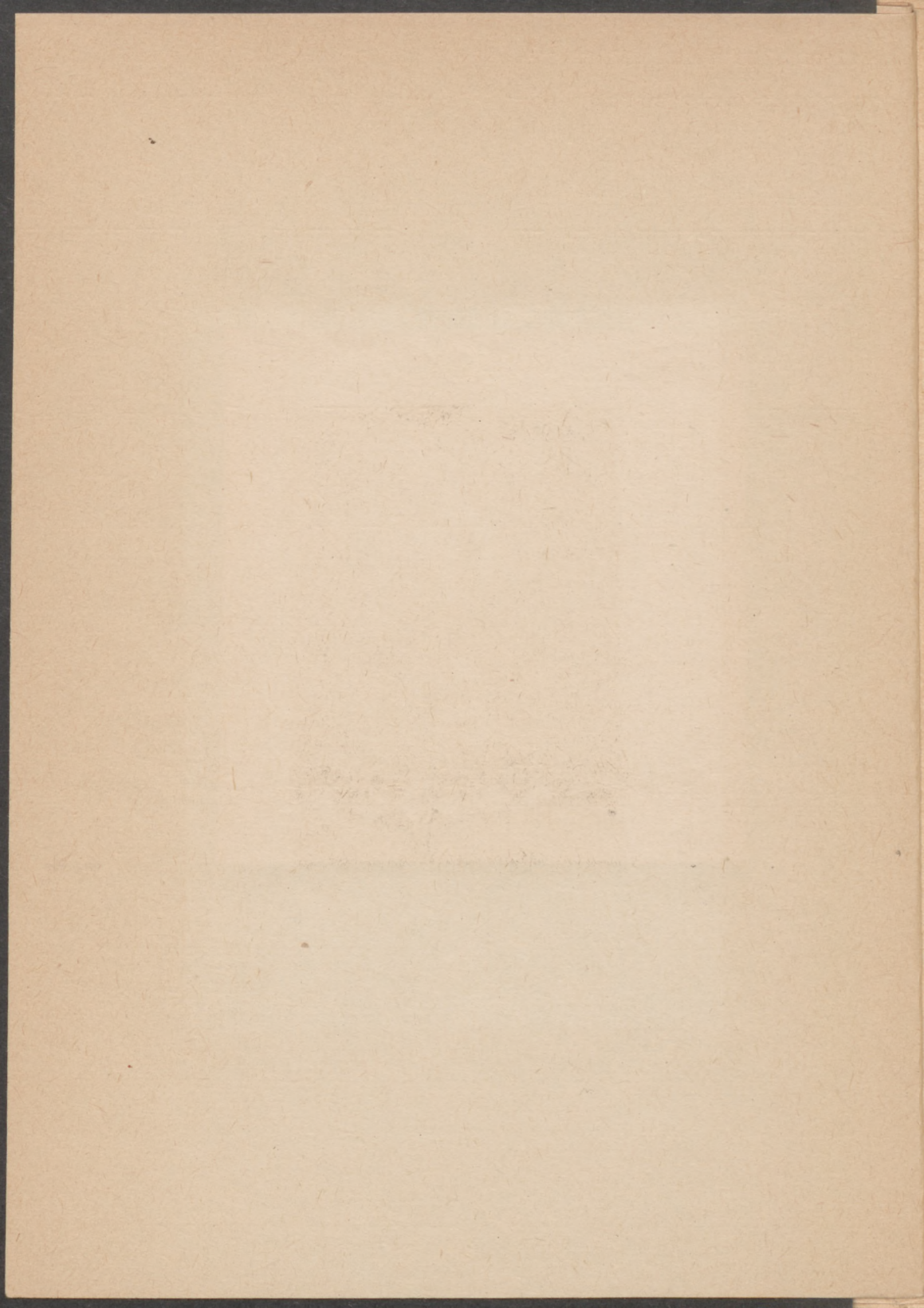
B. Prandl 62





B Brandt 62





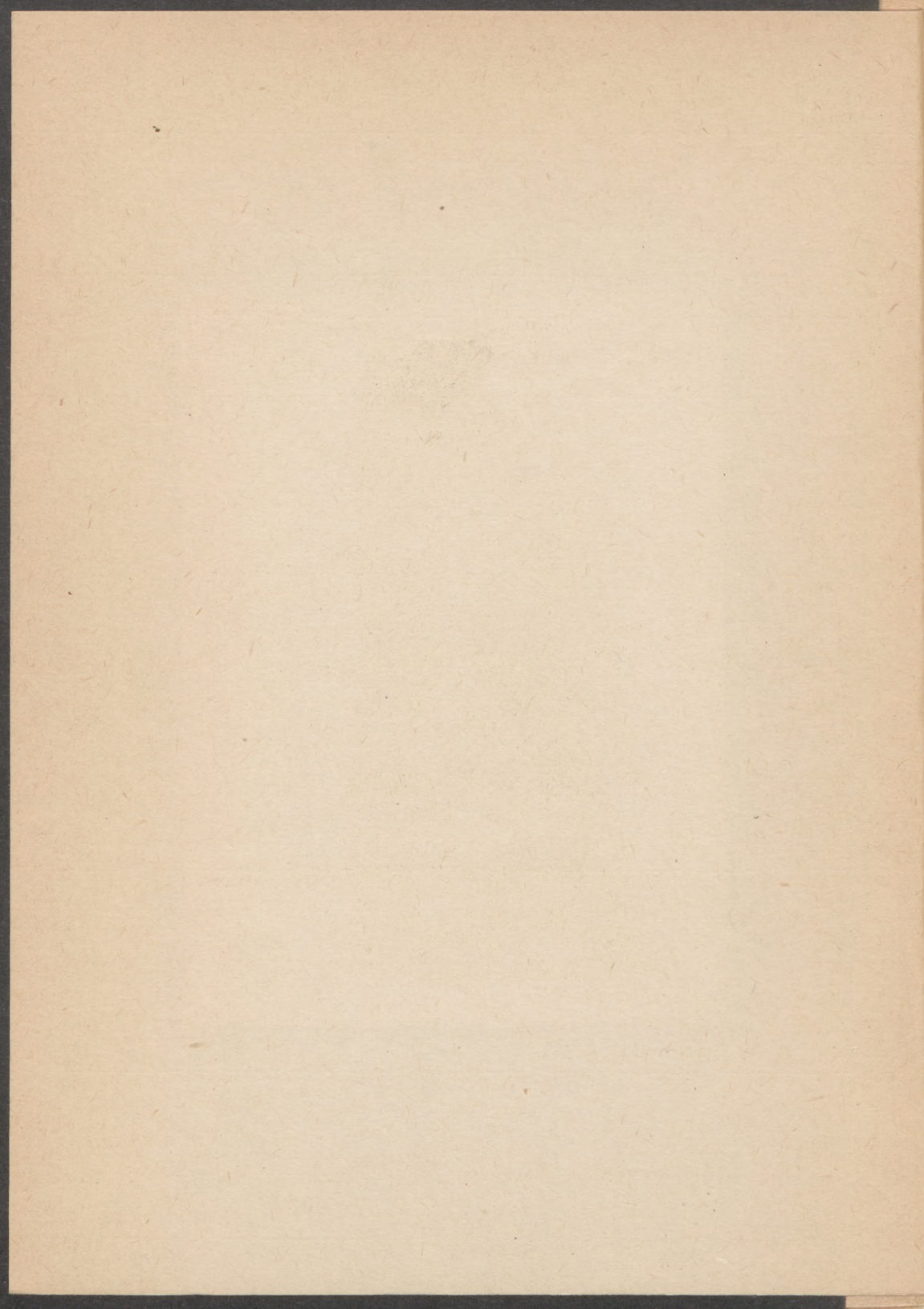












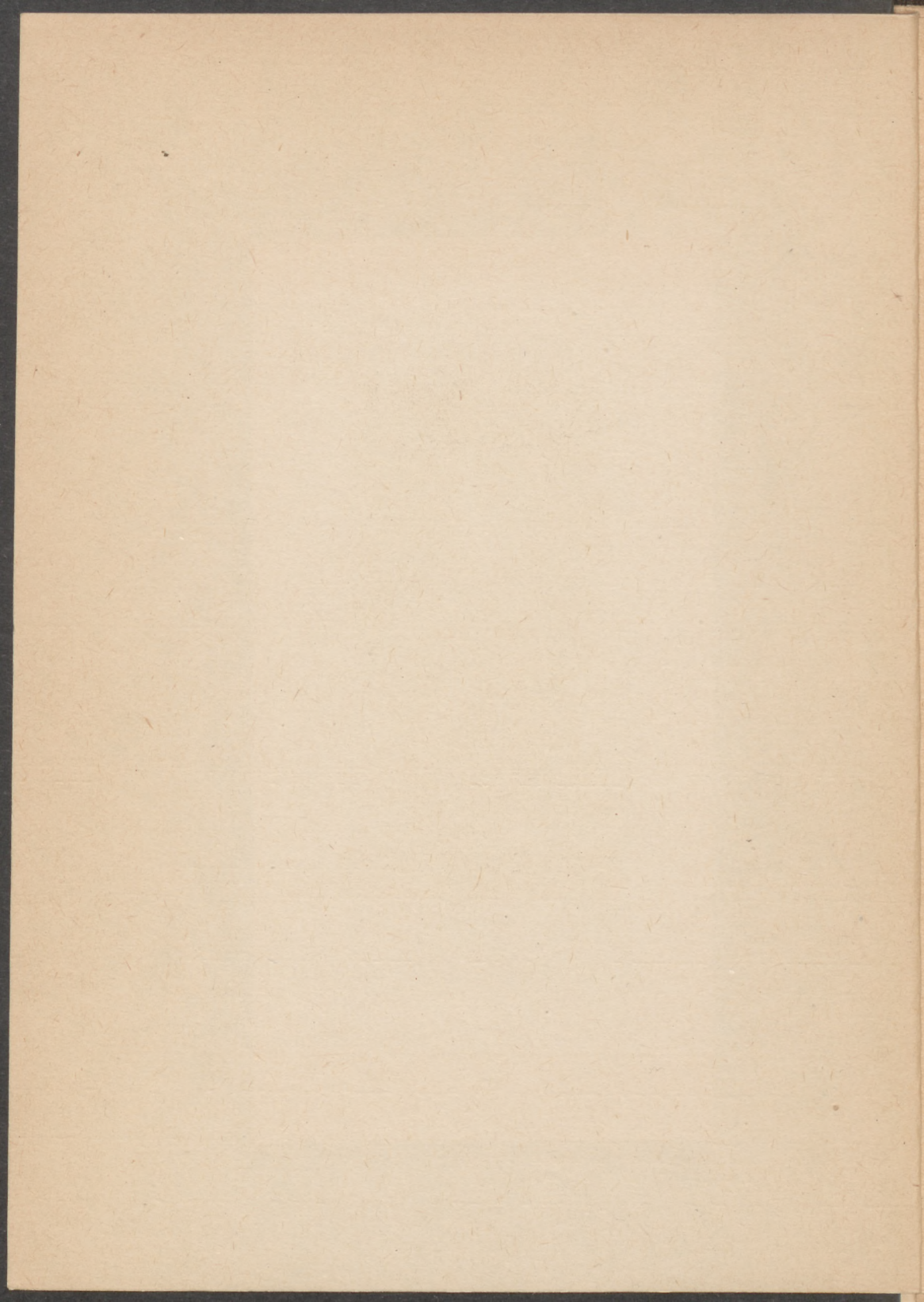
















J. PĘDOWSKIEGO





← J. PEDOWSKIEGO →







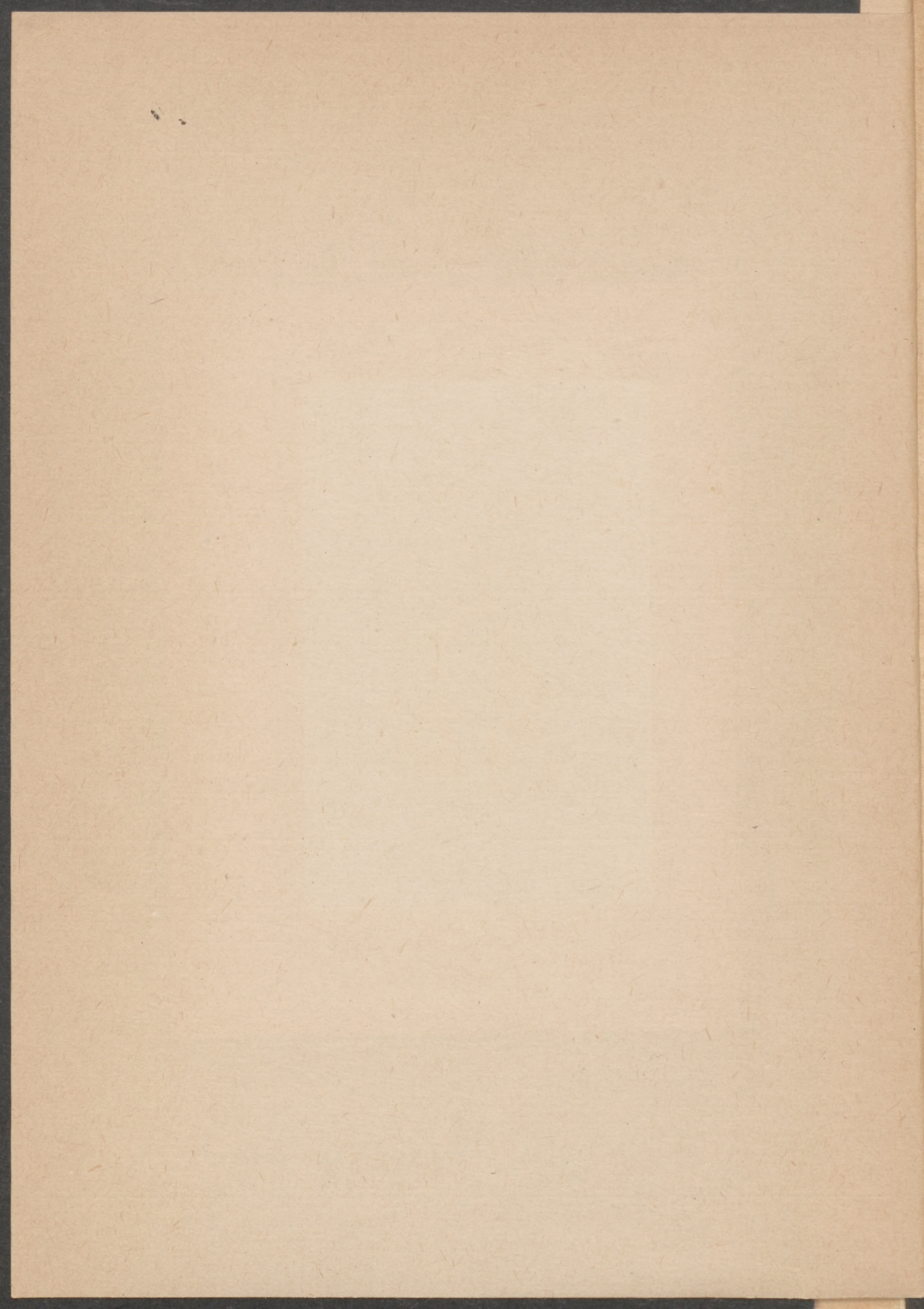






WŁODZIMIERZ EGIERSDORFF







EX-  
LIB-  
RIS  
NOWAKOWSKIEGO  
WOJCIECHA  
1940  
1965





EX-  
LIB-  
RIS  
NOWAKOWSKIEGO  
WOJCIECHA

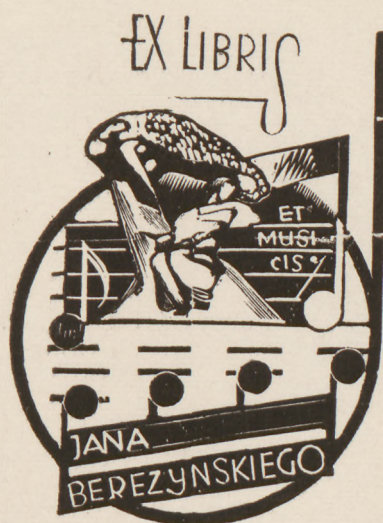
1940

1965





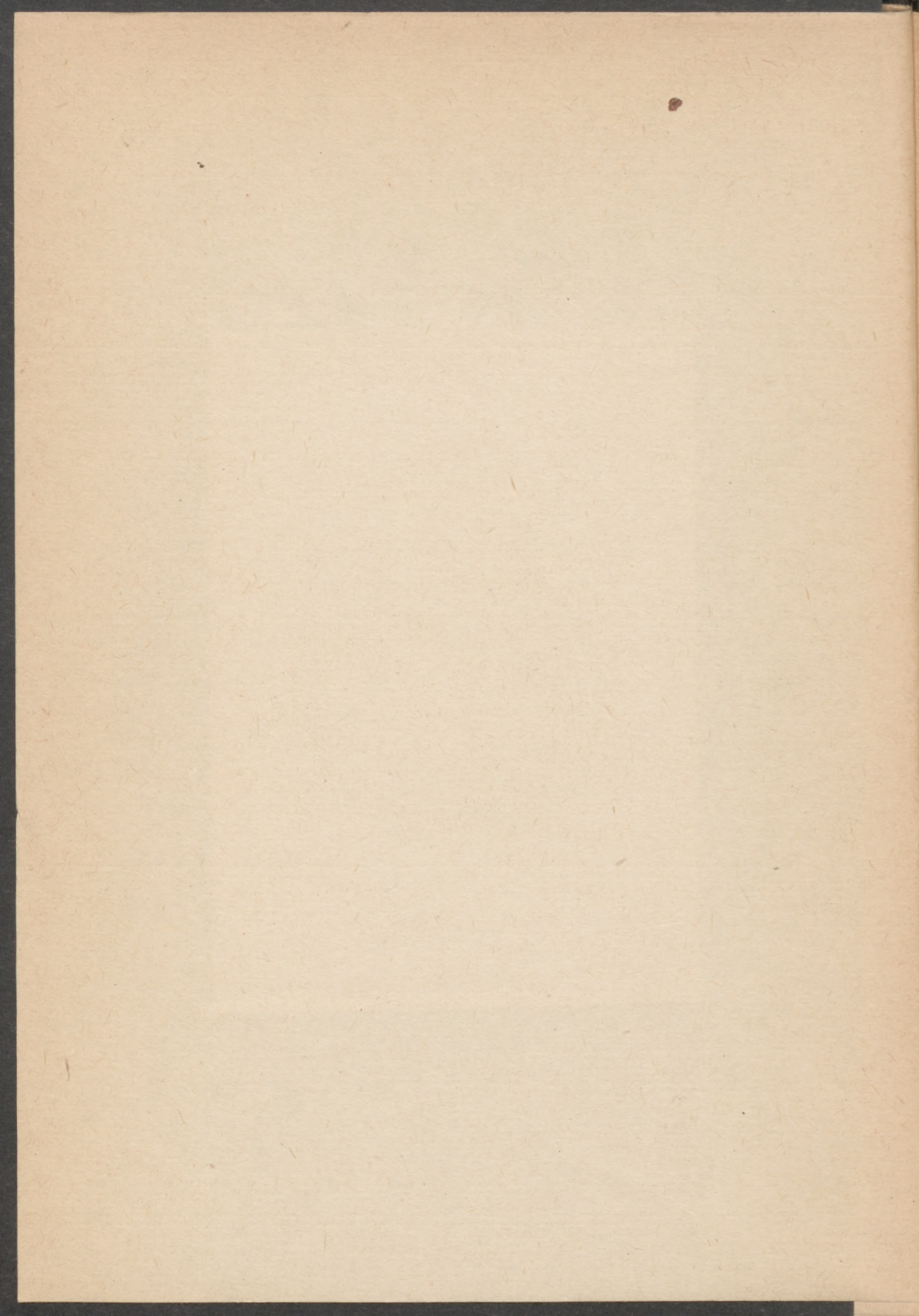




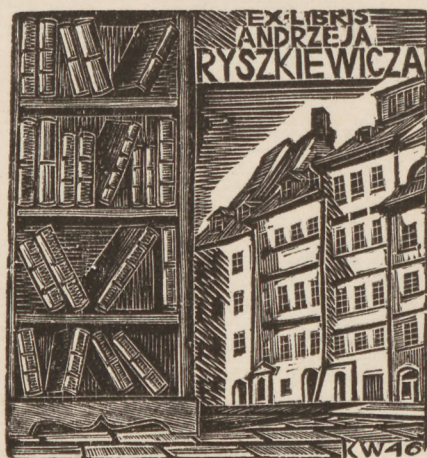


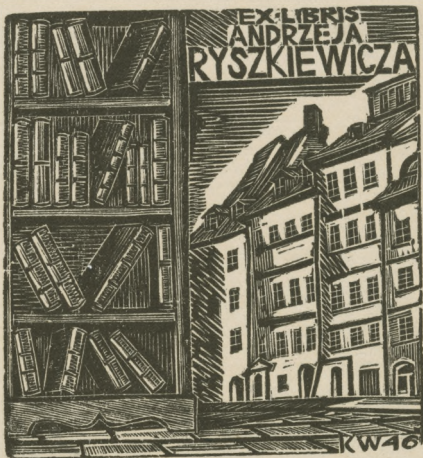
EX LIBRIS



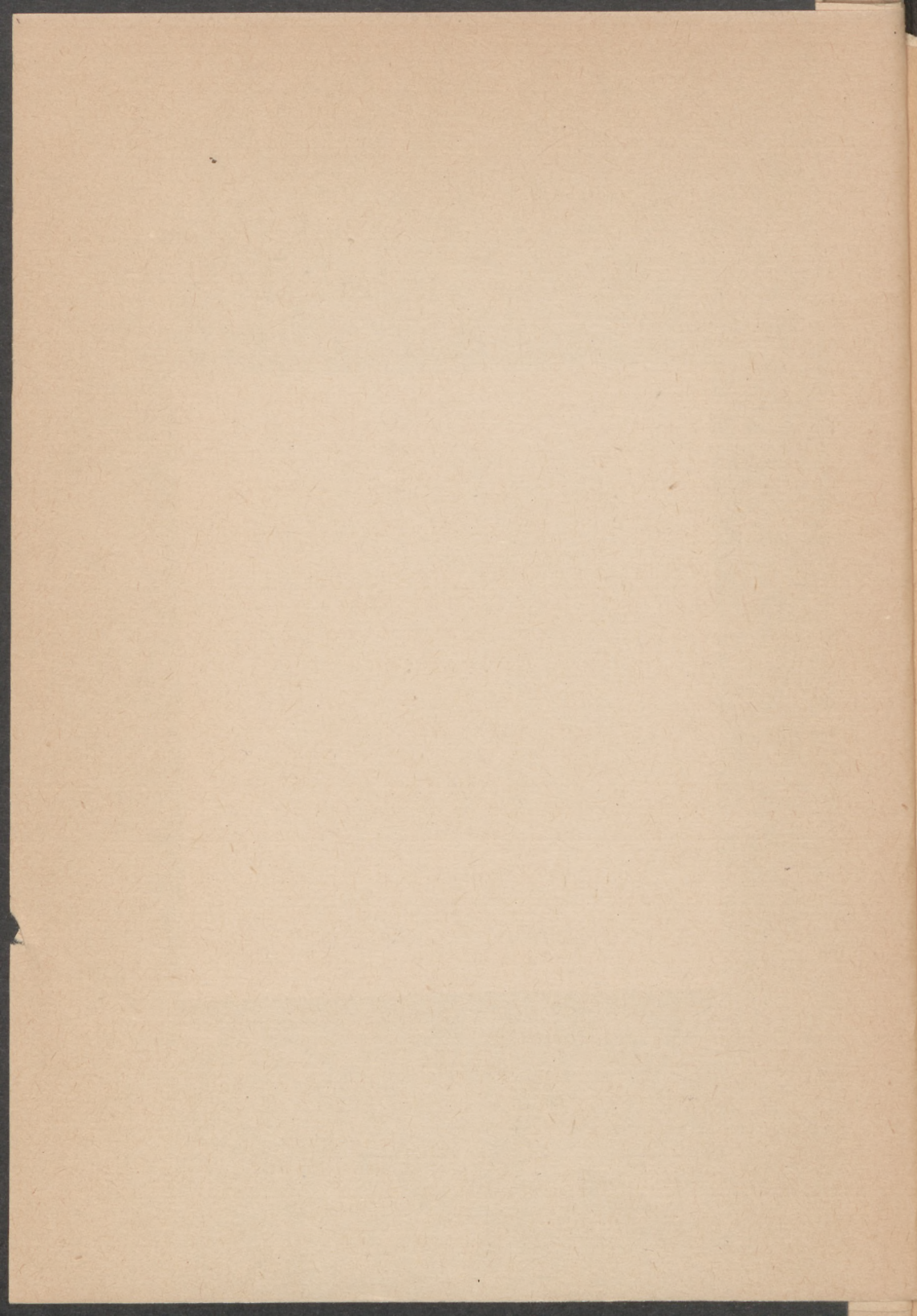


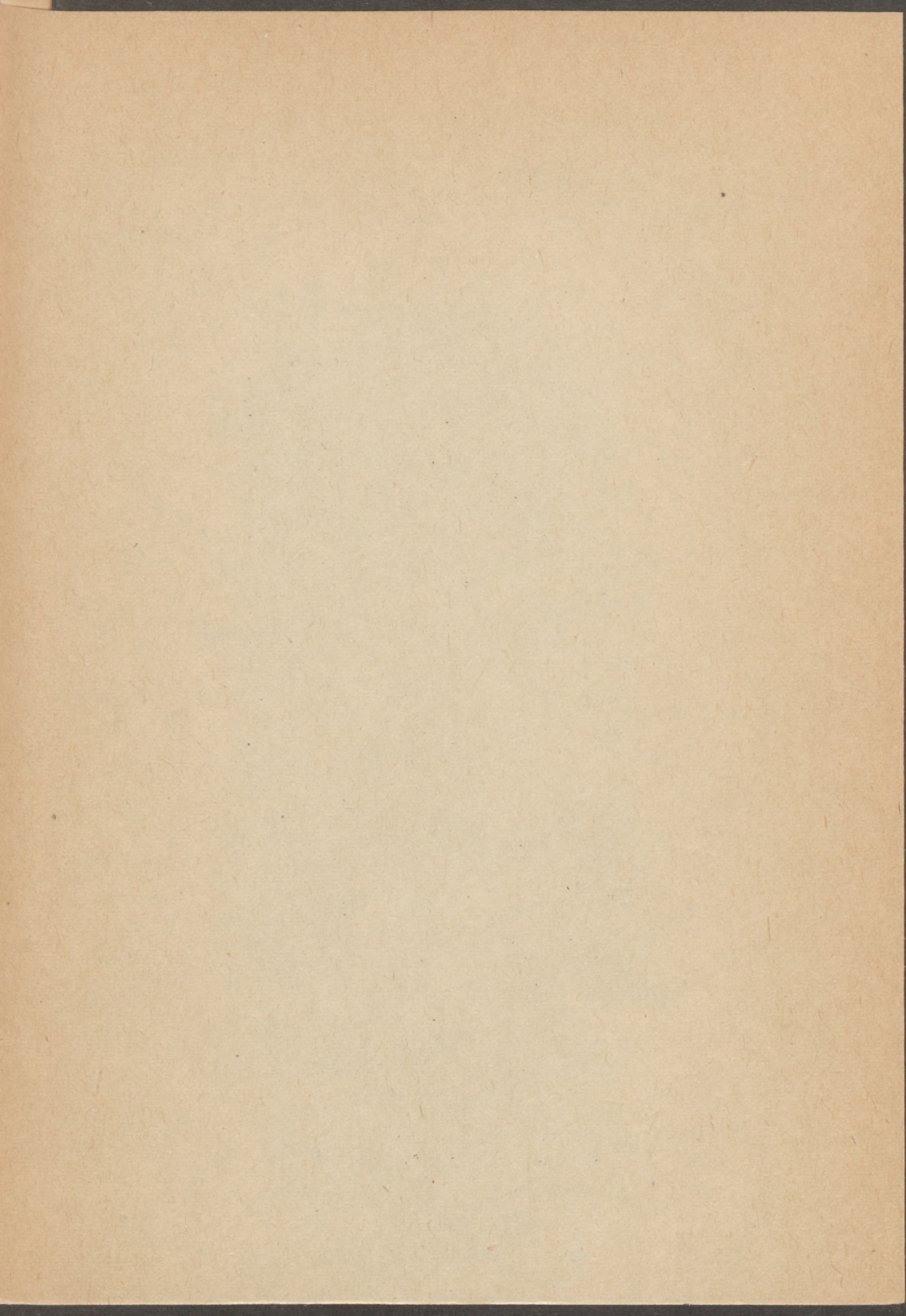




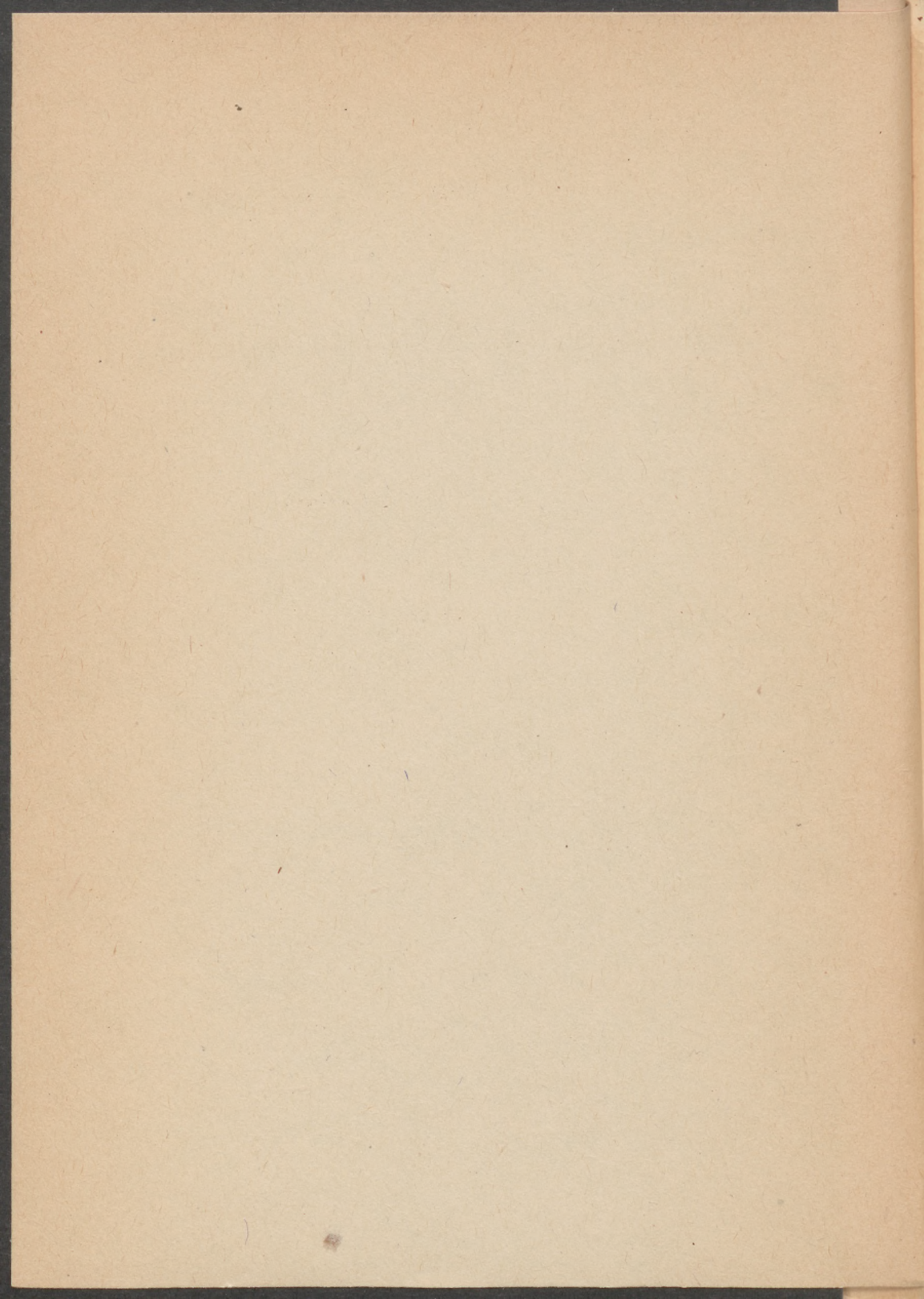


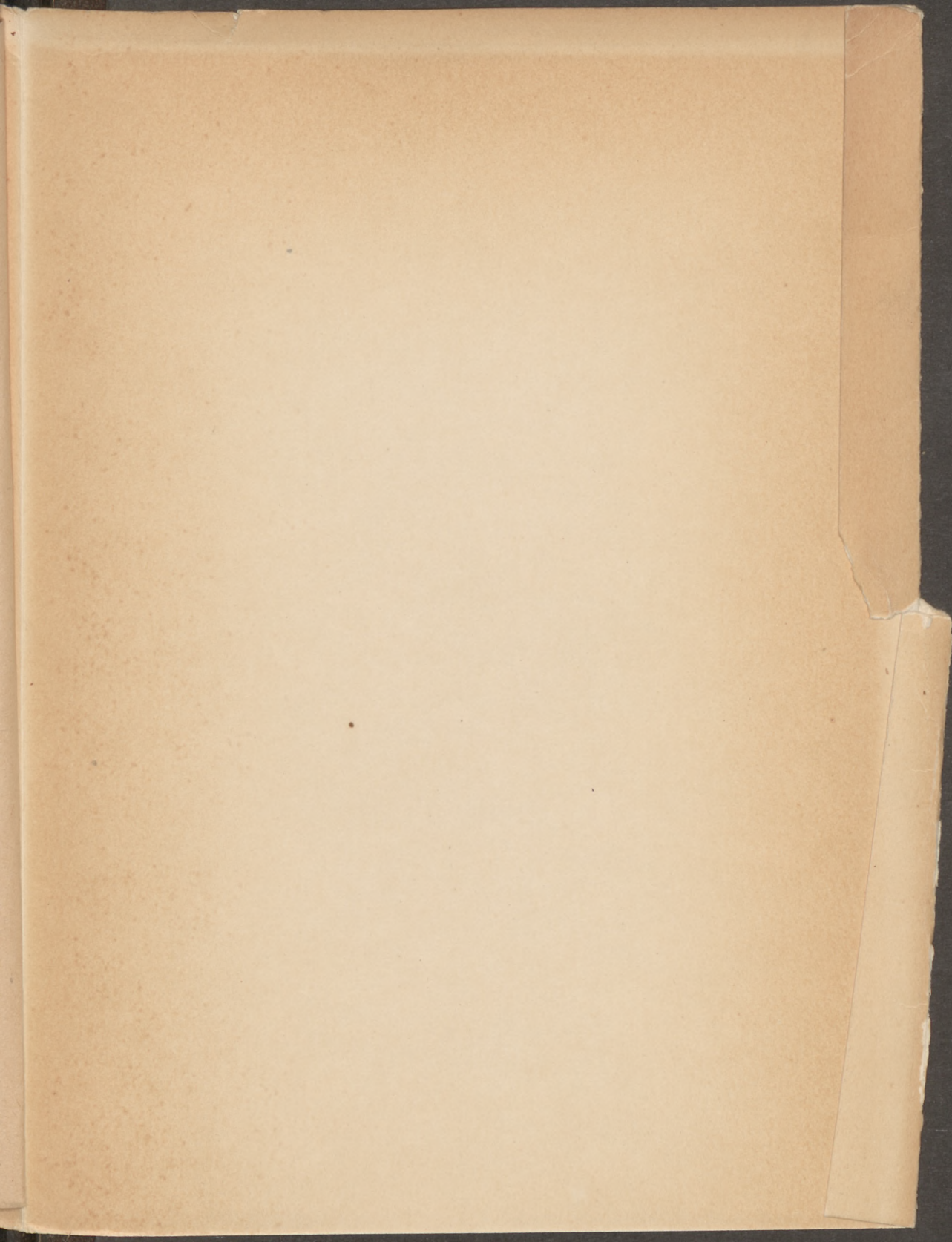
















V.14