

2
WILEŃSKIE TOWARZYSTWO
N I E Z A L E Ż N Y C H
ARTYSTÓW SZTUK PLASTYCZNYCH

WYSTAWA
DOROCZNA
1 9 3 5

PRZEWODNIK Nr. 5

W R Z E S I E Ń
WILNO, OGRÓD PO-BERNARDYŃSKI



NEW YORK
JAN 10 1894
P.M.

NEW YORK
JAN 10 1894
P.M.

NEW YORK
JAN 10 1894
P.M.

NEW YORK
JAN 10 1894
P.M.

2017

WILEŃSKIE TOWARZYSTWO
N I E Z A L E Ż N Y C H
ARTYSTÓW SZTUK PLASTYCZNYCH

WYSTAWA
DOROCZNA
1 9 3 5

PRZEWODNIK Nr. 5

W R Z E S I E Ń
WILNO, OGRÓD PO-BERNARDYŃSKI



MN 138748

WŁADZE TOWARZYSTWA

ZARZĄD:

Prezes M. KULESZA

Wice-Prezes i p. o. skarbnika C. ZNAMIEROWSKI

Sekretarz W. DAWIDOWSKI

Członkowie

T. SCHWANEBACH

C. WIERUSZ-KOWALSKI

WŁAD. DUNIN-MARCINKIEWICZ

E. KAZIMIROWSKI

Zastępcy

A. PAUL

R. JACHIMOWICZ

J. BRIDGE

KOMITET „KOŁA PRZYJACIÓŁ T-WA“:

P. o. Przewodniczącego Dyr. S. NESTOROWICZ

Sekretarz Dr. K. MONIKOWSKI

Zastępcy

Inż. E. KULESZA

Mec. B. KRZYŻANOWSKI

CZŁONKOWIE TOWARZYSTWA

ARTYŚCI:

C. Znamierowski, P. Żyngiel, Wsiew. Dunin-Marcinkiewicz, A. Paul, A. Janowicz-Czaiński, E. Sienkiewicz-Przyalgowska, J. hr. Łubieński, L. Dębicki, Wład, Dunin-Marcinkiewicz, M. Kulesza, W. Dawidowski, T. Schwanebach, K. Peszyński, C. Wierusz-Kowalski, T. Gadomski, M. Ryłówna, R. Jachimowicz, P. Siergijewicz, E. Kazimirowski, J. Hawryłekiewicz, O. R. Schwanebachowa, A. Peszcz, J. Bridge, B. Łukaszewiczówna, L. Kobierski i Molly Bukowska.

KANDYDACI:

S. Skrobot i K. Chrucka.

„KOŁO PRZYJACIOŁ T-WA“

PROTEKTORZY:

Dr-wa M. Bohuszewiczowa, Dr-wa A. Kodziowa, Prof. W. Karaffa-Korbutt, Prof-owa I. Muszyńska, Dr. K. Monikowski, Ks. Kan. T. Zawadzki, L. Sienkiewiczowa, Prof-wa O. Orłowska, Inż. T. Kluss, Inż. E. Kulesza, Prof. J. Szymański, Inż-wa O. Mersonowa, Inż. G. Merson, Prof. J. Muszyński, Dys. S. Nestorowicz, W. Zimnicki, Prof. S. Władyczko, Inż. J. Ożyński, L. Moczyński, Mec. B. Krzyżanowski, Sędzina W. Sienkiewiczowa, Inż-wa W. Jenszowa, Prof. Z. Packiewicz, Liter. W. Stanisławska i sędzia J. Bułhak.

M A L A R S T W O

CZŁONKOWIE TOWARZYSTWA

BUKOWSKA MOLLY

Warszawa. pl. Małachowskiego, 3

1	Harcerz	—	akwar.
2	Peonje	—	"
3	Wysepka	—	"
4	Błonie	—	"
5	Japońskie maczki	—	"
6	Słoneczniki	—	"
7	Róża	—	"
8	Chatka	—	"

DAWIDOWSKI WACŁAW

Ludwisarska 2, m. 1

9	}	Fragmenty z Krzemieńca	—	ołówek
10				
11				
12				
13		Ulica w Krzemieńcu	—	ol.
14		Dworek w Krzemieńcu	—	"
15		Portret p. A. Ł.	—	"
16		Snopy	—	"
17		Domy w Krzemieńcu	—	"
18		Zagroda wiejska	—	"
19		Most	—	"
20		Stare wierzby	—	"

DUNIN-MARCINKIEWICZ WŁADYSŁAW

Podgórna 3, m. 19

21	Marszałek Józef Piłsudski	—	sangw.
22	Portret Pani H. Stachlewskiej	—	pastal.
23	Kwiaty	—	ol
24	Portret Pani H. Antosiewiczowej	—	"
25	Sierpień	—	"

GADOMSKI TADEUSZ

Plac Metropolitalny 3

26	}	portrety	— ol.
27			
28			
29			
30			
31	}	portrety	— węgl.
32			
33			
34			
35			
36	}	portrety	— węgl.
37			

HAWRYŁKIEWICZ JAN

Bydgoszcz, Teatr Miejski

38	Grusza	— akwar.
39	Bydgoszcz (jesień)	— „
40	Pejzaż I	— ol.
41	„ II	— „

JANOWICZ-CZAIŃSKI ALEKSANDER

Ludwisarska 5, m. 1

42	Staw (wieczór)	— ol.
43	Młyn (wieczór)	— „
44	Fragment z Sorok-tatar, (początek sierpnia)	— „
45	Fragment z Nowej Wilejki	— „
46	Główka	— „

JAXA-DEBICKI LEON

Podgórna 3, m. 19

47	Dom w którym mieszkał Marszałek J. Piłsudski (Wilno)	— akwar.
48	Fragment z Wawelu, Kraków	— „
49	Zaulek Kazimierzowski, Wilno	— „
50	„Romerówka“ Wilno	— „

KULESZA MARJAN

W. Pohulanka 37, m. 15.

- | | | |
|----|--|------------|
| 51 | Wnętrze kościoła parafjalnego w Krzemieńcu | — ol.-mat. |
| 52 | Stary dworek w Krzemieńcu | — „ |
| 53 | Fragment Liceum Krzemienieckiego | — „ |
| 54 | Stare domki w Krzemieńcu | — „ |
| 55 | Mogiła matki J. Słowackiego w Krzemieńcu | — ołówek |
| 56 | Wnętrze salonu pp. Uziębłów | — ol. |
| 57 | Fragment gim. im. E. Orzeszkowej | — ol.-mat. |
| 58 | Fragment gim. im. Ad. Mickiewicza | — „ |
| 59 | Martwa natura | — „ |
| 60 | Studjum portretowe p. J. W. | — węgiel |
| 61 | Studjum portretowe p. H. H. | — kredka |
| 62 | Studjum portretowe p. Z. H. | — „ |

PAUL ANTONI

Zauł. Dobroczyzny 2-a, m. 7.

- | | | |
|----|--------------------|-------|
| 63 | Portret p. L. P. | — ol. |
| 64 | Portret p. J. K. | — „ |
| 65 | Portret p. X. | — „ |
| 66 | Stawidła | — „ |
| 67 | Las brzozowy | — „ |
| 68 | Rzeka kamienna | — „ |
| 69 | Studjum portretowe | — „ |

PESZYŃSKI KONSTANTY

Filarecka 9.

- | | | |
|----|--------------------------|----------|
| 70 | Kwiaty | — pastel |
| 71 | Wnętrze katedry św. Jana | — „ |

RYŁŁÓWNA MARJA

Rzeczna 6.

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 72 | Gabinet w „Podczarnej“ | — akwar. |
| 73 | Salonik w „Podczarnej“ | — „ |
| 74 | Kwiaty (Kaktusy) | — „ |
-

75	Brzeg	—	akwar.
76	Portret p. A. G.	—	"
77	Martwa natura	—	"
78	Drewniany kościół w Żywcu	—	"
79	Las	—	"
80	Intérieur	—	"
81	Lipy	—	"
82	Głowa łosia	—	"

SIENKIEWICZ-PRZYALGOWSKA EUGENJA

Brzeg Antokolski 12.

83	Studjum portretowe	—	ol.
84	Portret p. A. M.	—	"
85	Portret p. M. A.	—	"
86	Studjum portretowe	—	"
87	Staruszka	—	"
88	Szkic do portretu I	—	kredka
89	" " II	—	"
90	" " III	—	"

WIERUSZ-KOWALSKI CZESŁAW

J. Jasińskiego 6 m. 9

91	Studjum portretowe p. S. S.	—	ol.
92	„Halinka“	—	"
93	Studjum portr. p. N.	—	"
94	Portret pani	—	"
95	Portret pana Dr.	—	"
96	Portret prof. Br. R.	—	"
97	Studjum portr. tancerki p. J. Hryniewickiej	—	"
98	Portret p. St. Hermanowicza	—	"
99	Portret pana W. W.	—	"
100	Krajobraz. Kompozycja	—	"
101	Studjum Krajobraz. I	—	"
102	Studjum Krajobr. II	—	"
103	Studjum Krajobr. III	—	"
104	Studjum portretowe	—	"

ZNAMIEROWSKI CZESŁAW

Antokolska 13, m. 4

105	Narocz (przed burzą)	—	ol.
106	Ku wiosnie	—	"
107	Motyw wiosenny I	—	"
108	Motyw wiosenny II	—	"
109	Chmurzy się	—	"
110	Szkice i studja	—	"
111			
112			
113			
114			
115			

K A N D Y D A C I

CHRUCKA KLAUDJA

Stonim, Poniatowskiego 33

116	Portret p. A. B.	—	pastel
117	Portret p. J. L.	—	"
118	Kwiaty	—	akwar.

SKROBOT STANISŁAW

St. Woropajewo, biuro Zawiad. Stac.

119	Poranek	—	ol.
120	Studjum	—	"
121	"	—	"
122	"	—	"
123	"	—	"
124	Marzec	—	"

G O Ś C I E

BIAŁOGÓRSKI SZLOMA

Kijowska 2, m. 14

125	Motyw Niemenczyńsk	—	ol.
126	Karpie	—	"
127	Cerkiewka	—	"
128	Mglisty pejzaż	—	"
129	Niemenczynka	—	"

BULHAK JÓZEF

Zauł. Dobroczynny 1, m. 6

130	Irysy	—	ol.
-----	-------	---	-----

CHWOLES RAFAŁ

. Jeziorna 8, m. 4

131	Ghetto wileńskie	—	ol.
132	Przez okno	—	"
133	Dachy	—	"

DZIEWAŁTOWSKI-GINTOWT JAN

Wiwulskiego 16, m. 12.

134	Autoportret	—	pastel
135	Minjatura pani Z. A.	—	ol.
136	Wodotrysk (kompozycja)	—	tuszoryt
137	W ustroniu	—	"
138	Pomnik pani I. S. na Rossie w Wilnie	—	"
139	Kościół pod Wezw. N. M. P. w Landwarowie	—	"
140	Kościół św. Anny w Wilnie	—	"
141	Fragment kościoła św. Jana w Wilnie	—	"
142	Wejście do był. kl. P.P. Bazyljanek	—	"
143	Kaplica na Antokolu, na miejscu pierwszego kośc. Gasztoldów	—	"
144	Ruiny zamku w N. Trokach	—	"

KAGAN JOSEF

Piłsudskiego 24, m. 11.

- 145 „Blondynka“ — pastel

LEJBOWSKI MOJŻESZ

Zakretowa 13, m. 4.

- 146 Przedwiośnie. Park Żeligowskiego — ol.
147 Podwórze Ramajles — Ghetto wil. — „
148 Motyw Wil. „Jesień“ — „
149 Motyw wileński — „
150 Podwórze wileńskie I — ol.
151 Podwórze wileńskie II — „
152 Ul. Słowackiego w Wilnie — „
153 Obiad w przytułku—studjum do obrazu — kredka

MACUTKIEWICZ JÓZEF

Wielka 33, m. 3-a.

- 154 Pesymizm — piórko

MICHAŁOWSKI STANISŁAW

Kopanica 6, m. 4.

- 155 Brzozy — ol.

SKWARCZEWSKA EUGENJA

Objazdowa 6, m. 1

- 156 Portret prof. Z. Orłowskiego — ol.
157 Portret Pani Z. Millerowej — „
158 Portret księdza Markowskiego — „
159 „Stefka“ — „
160 Wnętrze „Konwent Polonja“ — „

SZCZUBELKÓWNA WANDA

Parkowa 9, m. 2

161	Kącik malarski	—	ol.
162	Studjum portretowe	—	"
163	Szkic (z okolic Wilna)	—	"

SZER JAKÓB

Sniegowa 6, m. 3

164	Ulica Jatkowa	—	ol.
165	Miasteczko nad jeziorem	—	akwar.
166	Zarzecze	—	"
167	Brama przejściowa	—	"

ZALKIND BER

W. Pohulanka 14, m. 50

168	Aleja	—	ol.
169	Nad rzeką	—	"
170	Wieczorem	—	"
171	Nad książką	—	"

ŻYRMONT-KORKLIŃSKA HELENA

J. Jasińskiego 15, m. 2

172	Pani z papierosem	—	ol.
173	Dziewczynka z nagietkami	—	"
174	Kutry	—	"
175	Morze	—	"
176	Jacht	—	"
177	Widok z Zakretu	—	"

ŻOCHOWSKA WALENTYNA

Równe Pole 22

178	Martwa natura	—	ol.
179	Martwa natura	—	"

R Z E Ź B A

CZŁONEK TOWARZYSTWA

JACHIMOWICZ RAFAŁ

Antokolska 6, m. 7

- | | | | |
|-----|--|---|------|
| 180 | Popiersie Marszałka J. Piłsudskiego | — | gips |
| 181 | Projekt popiersia Marsz. J. Piłsudskiego | — | " |
| 182 | Projekt pomnika na cmentarz wojenny
w Trokach | — | " |
| 183 | Św. Tereska (jedna z bocznych figur
ołtarza) | — | " |
| 184 | Plakieta P. W. | — | " |
| 185 | Popiersie Dr. Grolińskiego | — | " |
| 186 | Popiersie Pani pułk. H. Bąbińskiej | — | " |

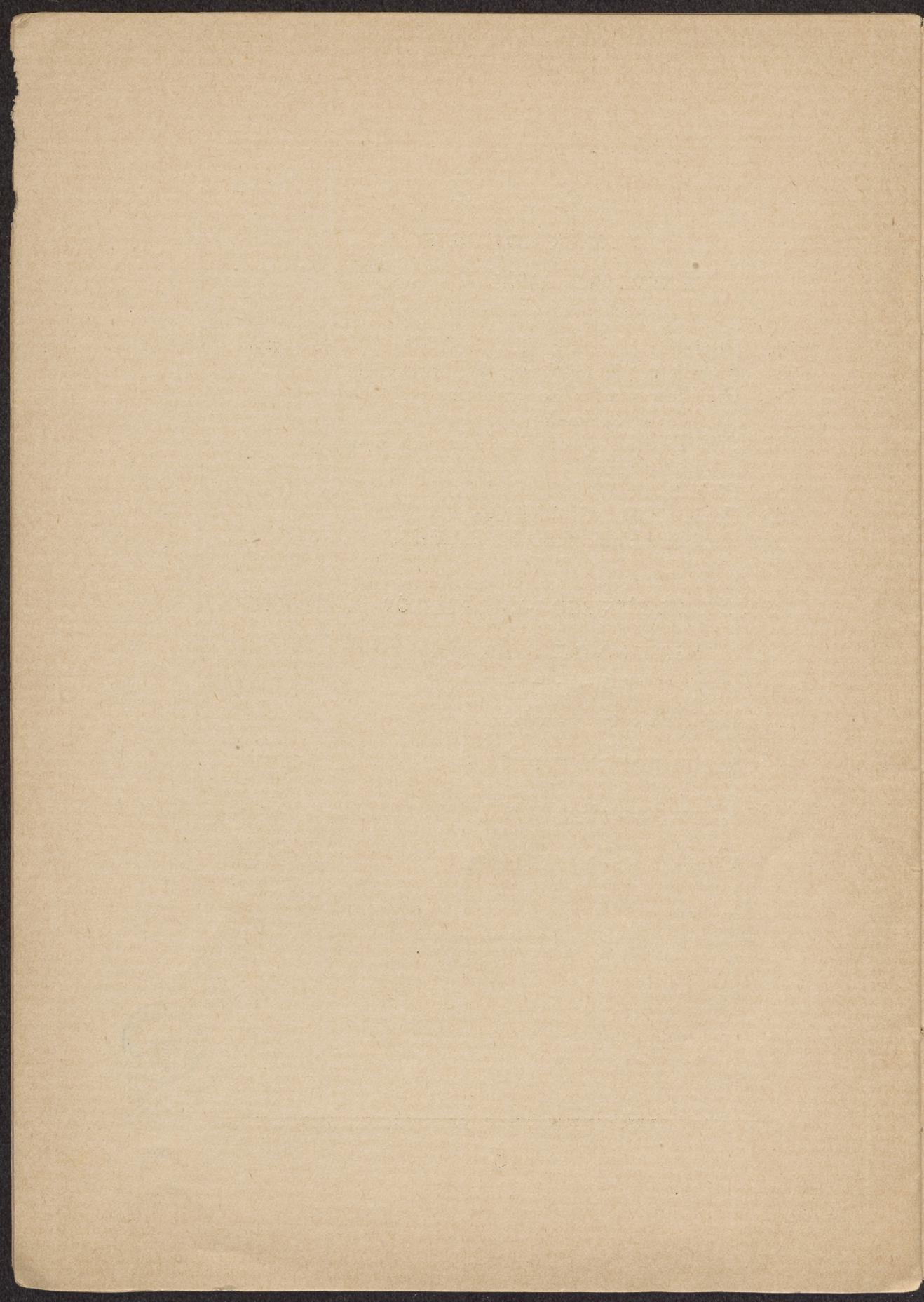
GOŚĆ Z WILEŃSKIEGO T-WA ARTYSTÓW PLASTYKÓW

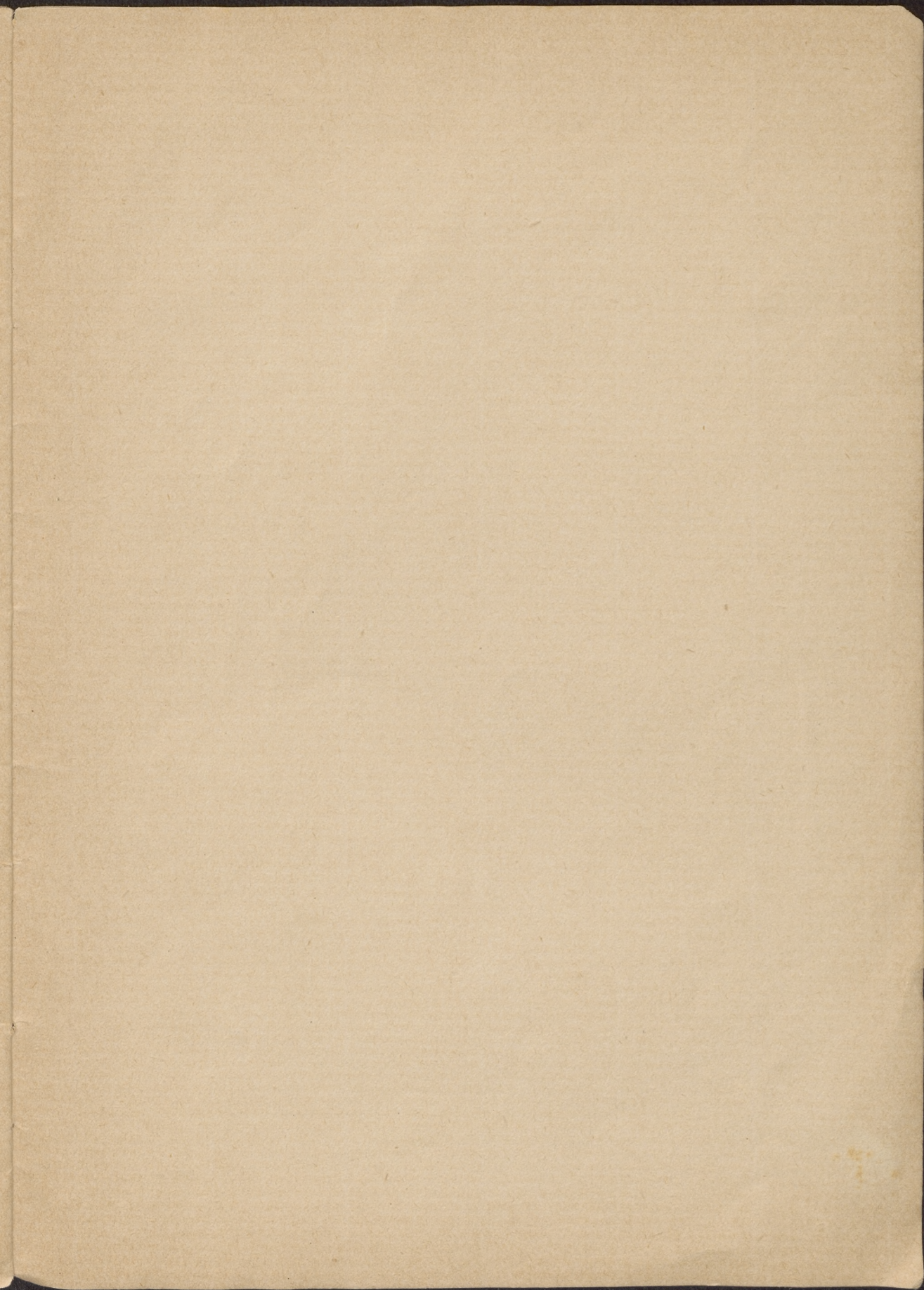
HERMANOWICZ PIOTR

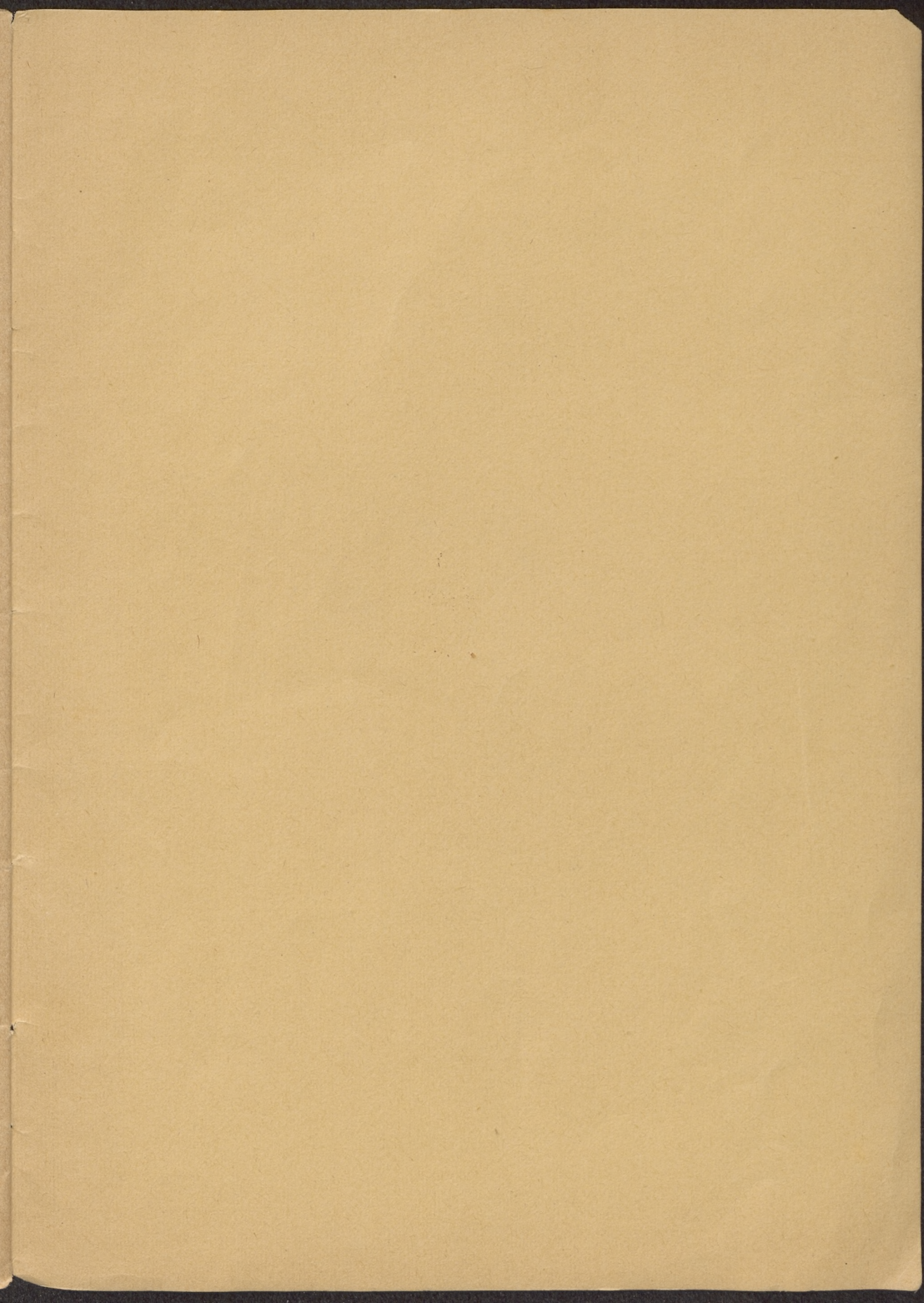
Kalwaryjska 11, m. 4.

- | | | | |
|-----|---------------------------|---|-----------------------------------|
| 187 | Popiersie artysty malarza | — | gips |
| 188 | Głowa majstrowej p. M. S. | — | śtiuk wa-
pienno-
kamienny |
| 189 | Głowa bratanicy Z. H. | — | śtiuk wa-
pienno-da-
chówk. |
| 190 | Głowa bratanicy K. H. | — | śtiuk wa-
pienno-
ceglowy |









8315/81

BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
W WARSZAWIE

2017

