

33 3827

KATALOG

VIII DOROCZNEJ WYSTAWY

WILEŃSKIEGO
TOWARZYSTWA
ARTYSTÓW
PLASTYKÓW

ORAZ
INSTYTUTU PROPAGANDY
SZTUKI Z WARSZAWY

W PAŁACU
REPREZENTACYJNYM
W WILNIE

CZERWIEC — 1931 r.



24588

Druk. „Lux“ Wilno

4. Kłobucko. Bion. Jarmonek. 1.57.



WILEŃSKIE TOWARZYSTWO ARTYSTÓW PLASTYKÓW

ADAMSKA-ROUBA KAZIMIERA

- | | |
|----------------------|--------|
| 1. Akt | olejny |
| 2. Narciarz | „ |
| 3. Dziewczynki | „ |
| 4. Portret p. S. K. | „ |
| 5. Studja portretowe | „ |
| 6. „ „ | „ |
| 7. „ „ | „ |
| 8. „ „ | „ |

BALZUKIEWCZ BOLESŁAW

- | | |
|-----------------|-------|
| 9. Płaskorzeźba | bronz |
| 10. Chłopiec | „ |

DAWIDOWSKI WACŁAW

- | | |
|-------------------|--------|
| 11. Zima w Wilnie | olejny |
| 12. Martwa natura | „ |

HERMANOWICZ PIOTR

- | | |
|-------------------------------------|------|
| 13. Projekt pomnika „Mickiewiczowi“ | gips |
| 14. „ „ „Marsz. Piłsudskiemu“ | „ |
| 15. „ „ „Cudowi nad Wisłą“ | „ |

HOPPEN JERZY

- | | |
|-------------------------|----------|
| 16. Katedra | akwarela |
| 17. „Homage à Van Dyck“ | olejny |

HORYD JÓZEF

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| 18. Panneau decoratif (Diana) | olejny |
| 19. Portret biały | „ |
| 20. Studjum portretowe | akwarela |
| 21. Stary port w Marsylji | akwarela z kredką |
| 22. Z okolic Nicei | olejny |
| 23. Motyw Paryski | „ |
| 24. Szkic kredką czarną | kredka |
| 25. „ „ „ | „ |
| 26. Głowa „ „ | „ |
| 27. Szkic kompozycyjny | ołówek |
| 28. Pracznka | „ |
| 29. Z okolic Nicei | akwarela z kredką |
| 30. Trzy gracje | ołówek |
| 31. Profil (szkic) | „ |

JACHIMOWICZ RAFAŁ

- | | |
|---|------------|
| 32. Model pomnika Witolda Wielkiego, odsłonięty w 1930 r. w kośc. św. Mikołaja w Wilnie | gips |
| 33. Projekt pomnika Witolda Wielkiego | „ |
| 34. Szkic do pomnika | plastelina |
| 35. Główka pani Ir. D. | „ |
| 36. Portret p. T. W. | „ |

JAMONTT BRONISŁAW

- | | |
|---|---------|
| 37. Krajobraz jesienny | tempera |
| 38. Moczary w puszczy | „ |
| 39. Studjum do krajobrazu | „ |
| 40. Podwórko przy ul. Tatarskiej w Wilnie | „ |
| 41. Pasaż w starej dzielnicy w Wilnie | „ |
| 42. Zaułek Skopówka w Wilnie | „ |
| 43. Zaułek Szwarcowy w Wilnie | „ |
| 44. Kościół Św. Michała w Wilnie | „ |
| 45. „ „ Mikołaja „ | „ |
| 46. Pejzażyk | „ |
| 47. W lesie | „ |
| 48. Ciemny las | „ |
| 49. Gryka | „ |
| 50. Miasto (studjum) | „ |
| 51. Studjum | „ |

KARNIEJ EDWARD

- | | |
|--------------------------|--------|
| 52. „Łucznik“ | olejny |
| 53. Portret p. I. D. | „ |
| 54. Główka | „ |
| 55. Studjum | „ |
| 56. Dziewczyna z książką | „ |

KULESZA MARJAN

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| 57. Portret art. mal. T. Schwanebacha | „ |
| 58. „ p. Sch. | „ |
| 59. „ p. U. | tempera |
| 60. Klimcia | olejny |
| 61. Martwa natura | „ |
| 62. Sala Uniwersytetu | „ |
| 63. Kościół Św. Jana | „ |



KWIATKOWSKI KAZIMIERZ

64. Przekupień z Tunisu	olejny
65. Chłopak z arabskiej kawiarni	„
66. Głowa arabki	„
67. Portret p. H. D.	„
68. „ p. M. B.	„
69. „ p. dr. St. Bagińskiego	„
70. „ panny J. B.	„
71. Studium do kompozycji	„
72. Pejzaż z Asyżu	sanguina
73. Ulica w Asyżu	„

KAZIMIEROWSKI EUGENJUSZ

74. Autoportret	olejny
-----------------	--------

MIEDZybŁOCKI ADAM

75. Jezioro Narocz o zachodzie słońca	olejny
76. Pejzaż litewski	„
77. Portret pana W.	„
78. Główka (studjum)	„
79. Portret p. F.	sanguina
80. Dziewczynka w futrze	pastel.
81. Portret p. Uziębły	sanguina
82. Motyw z Trok	akw.
83. Jezioro Trockie	„
84. Widok na Troki	„
85. Krzyż przydrożny	„
86. Zaulek Kazimierzowski	„
87. Nastrój wiecz. nad Naroczem	„
88. Jezioro Narocz	„
89. Droga do Zielonych Jezior	„
90. Brama Sapieżyńska	„
91. Zielone Jeziora	„

NIESIOŁOWSKI TYMON

92. Krajobraz	olejny
---------------	--------

PRUSZYŃSKA ZOFJA

93. Pejzaż z okolic Wilna	olejny
94. „ „ „	„
95. „ „ „	„

ROUBA MICHAŁ

- | | |
|--------------------|--------|
| 96. Czerwone mury | olejny |
| 97. Doróżkarz | „ |
| 98. Droga do młyna | „ |

SKANGIEL JULJAN

- | | |
|--------------------------|--------|
| 99. Półakt | olejny |
| 100. Portret dziewczynki | „ |

ŚLEŃDZIŃSKI LUDOMIR

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 101. Portret Matki | płaskorzeźba w drzewie
polichrom. tempera |
| 102. Portret Pani J. F. | olejny |
| 103. Anielcia | „ |
| 104. Portret Dyr. A. Zelwerowicza | „ |
| 105. „ Prorektora K. Sławińskiego | „ |
| 106. Studjum do kompozycji | sanguina |
| 107. Portret Rektora Cz. Falkowskiego | olejny |
-

INSTYTUT PROPAGANDY SZTUKI W WARSZAWIE

ADWENTOWICZ LUCJAN

- | | |
|------------|--------|
| 1. Portret | olejny |
|------------|--------|

BOROWSKI WACŁAW

- | | |
|-------------------|--------|
| 2. Martwa natura | olejny |
| 3. Martwa natura | „ |
| 4. Kobieta z psem | „ |

BIELSKA LEOKADJA

- | | |
|------------|--------|
| 5. Studjum | olejny |
|------------|--------|

CZYŻEWSKI TYTUS

- | | |
|------------------|--------|
| 6. Melaguenia | olejny |
| 7. Martwa natura | „ |

CZAJKOWSKI STANISŁAW

- | | |
|-----------|--------|
| 8. Jesień | olejny |
|-----------|--------|

FEUERBING MAKSYMILJAN

- | | |
|---------------------|--------|
| 9. Winogrona i ryby | olejny |
|---------------------|--------|

GROTT TEODOR

- | | |
|-----------|----------|
| 10. Owoce | akwarela |
|-----------|----------|

GRABOWSKI ZYGMUNT

11. Kwiaty olejny

GEPPERT

12. Ulica Piwna w Warszawie olejny

GROMBECKI HENRYK

- | | |
|------------------------|----------|
| 13. Rytm i kolor | akwarela |
| 14. Portret ks. J. Sz. | „ |

14. Portret ks. J. Sz. 22

GRABOWSKI STANISŁAW

- 15. Montmartre** olejny

HIRSZBERŻANKA ELŻBIETA

16. Martwa natura olejny

HILLER KAROL

17. W przestrzeni tempera

HUFNAGLÓWNA GIZELLA

18. Pejzaż . olejny

HRYNKOWSKI JAN

19. Pomidory i papryka „

20. Szparagi i cytryny „

JANOWSKI LUDOMIR

21. „Owoce“

KARMAŃSKI JAN

- ## 22. Rynek w Kazimierzu

23. Rynek w Kazimierzu „

KRZYŻANOWSKA MICHALINA

- ## 24. W górach Korsyki

SUK-KŁOPOTOWSKI

25. Motyw z nad Sekwany „

KONOWSKI ADAM

26. Autoportret „

KARPIŃSKI A.

27. Cynie — kwiaty

KOWALEWSKI LEON

28. Platony

29. Osiedla rybne

KATARZYŃSKA-PRUSZYŃSKA ZOFJA	IG
30. Kwiaty	olejny
LAM WŁADYSŁAW	IG
31. Portret p. H.	"
LITAUER MERY	IG
32. Zima w miasteczku	"
MALICKI ADAM	
33. Pejzaż	akw. IG
MARYLSKI JAN	
34. Pejzaż	olejny IH
MACKIEWICZ KONSTANTY	
35. Akt	IH
36. Martwa natura	"
	"
MICHALAK ANTONI	IH
37. Grajek I	"
38. Grajek II	" IH
PALESTRA WACŁAW	
39. Teatr	"
	"
PĘKAŁSKI LEONARD	AK
40. Studium do kompozycji	"
	AK
ROSZKOWSKA TERESA	
41. Święty Franciszek	tempera
RAFAŁOWSKI ALEKSANDER	KK
42. Martwa natura	olejny
RUDZKA-CYBIS ANNA	U2
43. Kwiaty	gouache
SEYDEUMANOWA DOROTA	KO
44. Pejzaż	olejny
	KA
SICHULSKI KAZIMIERZ	
45. Studium portretowe	"
	KO
SKOCZYŁAS WŁADYSŁAW	
46. Pejzaż	akw.

3827

SEWERYN TADEUSZ

47. Kompozycja
48. Wawel

STĄŻEWSKI HENRYK

49. Kompozycja fakturowa „
50. Kompozycja biało-szara „
51. Martwa natura „

TOMOROWICZ KAZIMIERZ

52. Pejzaż I „
53. Martwa natura „

WITKOWSKI KAMIL

54. Ryż „

WEISS WOJCIECH

55. Eze „
56. Willefranche

WIECIEKOWSKI

57. Kwiaty „

WIENKOWSKI

58. Krajobraz „

WASOWSKI WACŁAW

- | | |
|-----------------------|--------|
| 59. Uliczka w Atenach | akw. |
| 60. „ w Marusi | olejny |

ZALEWSKI STANISŁAW

61. Pejzaż „

ZAWADOWSKI W.

- | | |
|-------------------|--------|
| 62. Akwarela | akw. |
| 63. Martwa natura | olejny |

ŻURAWSKI STANISŁAW

64. Sterty "