

2107 imp. S. 11

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH
PAŁAC SZTUKI PL. TARGÓW WSCHODNICH

SALON LETNI

Z KANCELARII

WYSTAWA POŚMIERTNA

T. AXENTOWICZ

WYSTAWA ZBIOROWA

B. CZEDEKOWSKI

(PARYŻ)

WYSTAWA ZBIOROWA

KRAKOWSKIEGO TOWARZYSTWA
ARTYSTÓW - GRAFIKÓW

SALON OGÓLNY

PRACE NADEŚLANE NA KONKURS

„KTO NAJPIĘKNIEJ WIDZI LWÓW”

KILIMY PRACOWNI S. SIEDLECKIEJ-
DASZEWSKIEJ

M A J

1939



11013

I.

TEODOR AXENTOWICZ

1	Dziewczyna z dzbankiem	pastel
2	Lirnik	"
3	Hucutka	"
4	Smutek	"
5	Portret	"
6	Smutek	akwafort
7	Portret hr. Tyszkiewiczowej	pastel
8	Portret	"
9	Wiejska dziewczyna przed kościołem	olej.
10	Studium portretowe	"
11	Smutek	pastel.
12	Studium portretowe	olej.
13	Szkic pastelowy	pastel.
14	Dziad	"
15	Szkic do pochodu Słowian	węgiel
16	Jordan	olej.
17	Starość i młodość	pastel.
18	Portret żony artysty (nagrodzony złotym medalem w Londynie i Paryżu)	"
19	Przygotowanie do święcenia	"
20	Dziewczynka z piskiem	"
21	Portret J. W. Arcyk. Karola Stefana z Żywca	"
22	Ormianie w Polsce (szkic do obrazu)	"
23	Tommy synek artysty	"
24	Dama z białymi różami	"
25	Dama w słońcu	"
26	Wiejska dziewczyna	"
27	Starość i młodość	"
28	Dziewczyna	"
29	Portret	"
30	Pani z wachlarzem	"
31	Starość i młodość	"
32	Hucutka z kwiatami	"
33	Po wodę	"
34	Portret dziecka	"
35	Jordan	akwarela
36	Autoportret	olej.
37	Posłowie polscy u Walezego	"
38	Głowa dziewczyny	"

- | | |
|----------------------------|---------|
| 39 Studium wnuczki artysty | pastel. |
| 40 Córka płk. Axentowicza | " |
| 41 Wizja | " |

II.

BOLESŁAW CZEDEKOWSKI (Paryż)

- | | |
|--|--------|
| 42 Portret p. P. B. | olejny |
| 43 Portret Pana P. B. | " |
| 44 W loży | " |
| 45 Portret Panny H. C. | " |
| 46 Portret Córki | " |
| 47 Portret Pani Czedekowskiej | " |
| 48 Portret kpt. R. Dziewałtowskiego-Gintowta | " |
| 49 Portret Pani De G. | " |
| 50 Antrakt | " |
| 51 Portret P. Stefana Kleczkowskiego | " |
| 52 Portret Mr. J. S. Lithiby | " |
| 53 Portret Damy | " |
| 54 Portret Zdzisława Księcia Lubomirskiego | " |
| 55 Portret Pani Z. L. | " |
| 56 Portret Mojej Matki | " |
| 57 W pracowni | " |
| 58 Portret Inż. Stefana Ossowieckiego | " |
| 59 Portret Pani B. Sokołowskiej | " |
| 60 Portret Pani P. J. Sibour | " |
| 61 Portret Benedykta hr. Tyszkiewicza | " |
| 62 Przyjaciółki | " |
| 63 Młodość | " |
| 64 Portret Tadeusza Czedekowskiego | " |
| 65 Portret Dr. Edwarda Woronieckiego | " |
| 66 Portret Pani Jadwigi Woronieckiej | " |
| 67 Portret Pani J. Czedekowskiej | " |
| 67a Artysta z modelką | " |
| 67b Kwiaty I. | " |
| 67c Poranek | " |
| 67d Pocałunek | " |
| 67e Portret Pani Dr. Niemkiewiczowej | " |

Krak. Tow. Art. Graf.

Władysław Bielecki

68	Kraków, Sowiniec	drz.	barw.
69	" Kościół św. Krzyża	"	"
70	Wawel, Lodge	"	"
71	" Baszta złodziejska	"	"
72	" Legenda	"	"
73	" Ranek	"	"
74	Noc w Tatrach	"	"
75	Tyniec od strony Wisły	"	"

Witold Chomicz

76	Matka Boska I.	drz.	kolor.
77	Bł. Jan Kanty	"	"
78	Śmierć św. Stanisława	"	"
78a	Matka Boska Zielna	"	"
79	Św. Rodzina	"	"
80	Chrystus Frasobliwy	"	"
81	Wjazd królewski na Wawel	"	"
82	Portret matki	"	litografia
83	W krakowskiej gospodzie	"	"
84	Zamek królewski w nocy	"	"
85	Baszta zamku lubelskiego	"	"
86	Kościół OO. Bernardynów, Lublin	"	"

Kazimierz Dzieliński

87	Sukiennice od ul. Brackiej	akwforta
88	Ratusz w Krakowie	verniss mou
89	Kościół św. Wojciecha w Krak. w śniegu	akwatinta
90	Pod zamkiem	akwaforta
91	Uroczysta noc w Krakowie	"
92	Tańce góralskie	mezzotinta

Tadeusz Korpala

93	Marszałek Polski J. Piłsudski	litografia
94	Madonna z Jezusem	miedzioryt
95	Madonna	"
96	Jagiellonka	"

97 Pieśń fauna	miedzioryt
97a Przebudzenie wiosny	litografia
98 Stary myśliwy	"
98a Poranek w lesie	"
99 Lis na czatach	"
100 Kościół św. Barbary w Krakowie	"
101 Akt dziewczęcy	miedzioryt
102 W kąpiele	"

Wanda Komorowska

103 Żółte kwiaty w wazonie	akwitanta kolor.
104 Cynerarje	" "
105 Nenufary	" "
106 Lewkonie	" "
107 Kwiat jabłoni	" "
108 Pomidory	" "
109 Maki	" "

Józef Pochwalski

110 Marszałek Piłsudski	litografia
111 Czołgi	"
112 Samoloty	"
113 Artyleria na pozycji	"

Zofia Romer

114 Most	akwitinta
115 Głowa szatana z kościoła św. Piotra	"
116 Dziewczyny	suchoryt
117 Chrystus	akwaforta
118 Matka	suchoryt
119 Zima	akwatinta
120 Dworek	"

Eugeniusz Türdischek

121 Wieża Katedry Wawelskiej	miedzioryt
122 Kościół św. Wojciecha w Krakowie	"
123 Kościół św. Barbary w Krakowie	drz. barw.
124 Domek	suchoryt
125 Św. Jerzy	miedzioryt

126	Sikorka	miedzioryt
127	Pawie pióra	"
128	Rzeźba z ołtarza kośc. Mariack. w Krak.	"
129	Tyniec	"
130	Exlibris	akwaforta
131	Sobieski pod Wiedniem, kopia zn. p.	miedzioryt
132	Piotr Borowy	"
133	Zima	akwatinta
134	Św Piotr, rzeźba z ołt. w kośc. M. w Krak.	miedzioryt
135	Słoneczniki	drz. barw.

Tadeusz Wańkowski

136	Charty	drzeworyt
137	Przedwiośnie	litografia
138	Las	"
139	Głowa dziewczyny	"
140	Legawiec	akwaforta
141	Głowa dziecka	litografia

SALON OGÓLNY

Zofia Albinowska Minkiewiczowa

142	Żółte róże	olejny
143	Kwiaty	"

Stanisław Batowski

144	Atak na artylerię	olejny
145	Masakra kawalerii rosyjskiej	"
146	Ułarczka	"
147	Jarmarczyk	"
148	Morze I.	"
149	Morze II.	"
150	Pejsaż Podolski	"

Tadeusz Błażejowski

151	Pejsaż	olejny
152	Pejsaż	"

Stanisława Boczarowska

- | | | |
|-----|--|--------|
| 153 | Portret p. I. W. (Dziewczę z czereśniami | olejny |
| 154 | Studium portretowe | " |
| 155 | Studium w szarej tonacji | " |
| 156 | Martwa natura | " |
| 157 | Białe róże | " |
| 158 | Żółte róże | " |

Maria Chybińska

- | | | |
|-----|-------------------------------------|--------|
| 159 | 7 sztuk miniatur na kości słoniowej | olejny |
|-----|-------------------------------------|--------|

Kazimierz Dzieliński

- | | | |
|-----|----------------------------|--------|
| 160 | Sukiennice od ul. Brackiej | olejny |
| 161 | Wawel od ul. T. | " |
| 162 | Kwiaty | " |

Stefan Frisch

- | | | |
|-----|-------------------|--------|
| 163 | Kapliczka | olejny |
| 164 | Cynareria | " |
| 165 | Primute | " |
| 166 | Delatyn (Wiadukt) | " |
| 167 | »Przedwiośnie« | " |
| 168 | Brzozy | " |
| 169 | Staw w Tarnopolu | " |

Ryszard Gawlikowski

- | | | |
|-----|-------------------------------|--------|
| 170 | Portret Dra Laxa | olejny |
| 171 | " Jędrusia Marciaka | " |
| 172 | " Majora Mozera | " |
| 173 | Studium portr. Sz. Mozer | " |
| 174 | Widok na arsenał m. we Lwowie | " |

Marian Hełm Pirgo

- | | | |
|-----|------------------------------|----------|
| 175 | Porwanie Sabine | akwarela |
| 176 | Fragment placu S. Michele | " |
| 177 | Wieża obronna w Montecatini | " |
| 178 | Fragment Zamku w Montecatini | " |
| 179 | " szpitala w Pistoia | " |

Adam Kalinowski

180 Tulipany I.	olejny
181 Tulipany II.	"
182 Podkarpacie III	"
183 Gubałówka II	"
184 Kwiaty w jesieni	"

Jarosław Kirilenko

185 Na stawie	grafika
186 Kaczory	"
187 Z psem na kaczki	"
188 Tok Cietrzewi I.	"
189 Tok Cietrzewi II.	"
190 Cietrzewie	"
191 Głuszek	"
192 Kuropatwy	"
193 Jelenie	"
194 Rykowska jeleni	"
195 Sarny zimą	"
196 Koziołek	"
196 Głowa kapitulnego	"
197 Łoś	"
198 Młody zając	"
194 Studium zająca	"
195 Szarak	"
196 Myszkujący lis	"
197 Niedźwiedź zimą	"
198 Odyniec	"
199 Śpiący wyżeł	"
200 Pinczek	"
201 Autoportret	"
202 Model	"
203 Głowa dziewczyny	"
204 I. Marszałek Polski	"
205 Prezydent Rzeczp. Polskiej	"
206 Wkroczenie wojsk Polsk.	"
207 Odpoczynek	"

Marcin Kitz

208 Wrzesień	"
--------------	---

Eugenia Korblowa

209	Basia	olejny
210	Portret p. H. L.	"
211	" p. J. S.	"

Józefa Kratochwilą Widymska

212	Róże I.	monotyp
213	Róże II.	"
214	Róże III.	"
215	Róże na ciemnym tle	"
216	Róże ceglaste	"
217	Wiedzące róże	technika mieszana
218	Róże Ophelia	monotyp
219	Róże herbaciane	"

Leon Edward Krocza

220	Zagroda góralska	olejny
220a	Rysunek	"

Prof. Władysław Lam

221	List	olejny
-----	------	--------

Jadwiga Longchamps

222	Wilno (Stare miasto)	olejny
223	Wilno (Skopówka)	"
224	Wilno (Zamek)	"
225	Kazimierz Dolny	"
226	Stary kościół w Gidlach	"
226a	Martwa natura	"
226b	Żabie	"

Kazimierz Łotocki

227	Motyw z Poronina I.	olejny
228	" II	"
229	Olchy nad Potokiem	"
230	Wierzyby nad potokiem	"
231	Stary dom w Zaleszczykach	"
232	Motyw z okolic Zaleszczyk	"
233	Motyw z Polesia	"

Antoni Michalak

- 234 Portret p. W. Hoffmanowej olejny

Irena Nowakowska-Acedańska

- 235 Brama Grodzka I. "
236 Brama Grodzka II. olejny
237 Kościół Dominikanów "
238 " Karmelitów "
239 Brama krakowska I. "
240 " " II. tempera
241 Fara olejny
242 Rynek tempera
243 Fara z góry 3 krzyży "
244 Brama klasztorna I. "
245 " "
246 Kościół św. Anny "
247 Motyw z Rynku "
248 Uliczka klasztorna "
249 Widok na farę "
250 Zaułek I. temp.
251 Zaułek II. "

Janina Nowotnowa

- 252 Cynia olejny
253 Jesienny bukiet "

Stefan Maria Pikor

- 254 Góra Cergowa olejny
255 Partia górską latem "
256 Chata pod Iwoniczem "

Tadeusz Potworowski

- 257 Adam Polewka olejny
258 Martwa natura "
259 Jeźdźcy "
260 Chłopiec w zbroi "
261 Drzwi do ogrodu "
262 Odaliska siedząca "
263 Maria Magdalena "
264 Pół-akt na kanapie "

265	Czytająca	
266	Portret skrzypka	olejny
267	Hiszpanka	akw.
268	Lekcja	"
		"

Elżbieta Radziejowska-Reissowa

269	Widok nad kanałem La Manche	
270	Skały	akw.
271	Skały normandzkie	"
272	Pejzaż	"
273	Akacje	"
		"

Helena Ripplówna

274	Tancerka	
275	Dziewczyna z kwiatami	kute w niklu
276	Wodonośzka	"
277	Wioślarz	"
278	Karciarz	"
279	Góral z fajką	"
280	Margaritki	"
281	Tulipany	"
282	Talerz	"
283	Talerz ażurowy w alpace	"
284	Lilie wodne	"
		"

Aleksander Rosenhaus

285	Skrzypek	
286	Portret dziewczyny	a ^o w ^o
287	Portret I. S. z psem	k
288	Portret p. R.	,
289	Studium portretowe	,
290	Portret I. Sch.	+
291	Studium	usz
292	Portret p. S.	akw.
		+
		usz
		akw.

Kamila Rosenfeld

293	Widok z Capri I.	
294	" " II.	ekwarela
295	" " III.	"
296	Saguna Wenecka	"
		"

J. Rupniewski

297	Zagroda		olejny
298	Klasztor Norbertanek		"
299	Margerlitki		"
300	Wnętrze kościoła Mariackiego		"
300a	Wnętrze		"

Artur Rutkowski

301	Krajobraz I.		olejny
302	" II.		temp.
303	" III.		"

Kazimierz Śramkiewicz

304	Ulica małego miasteczka		tempere
305	Wnętrze		"
306	Krajobraz 3		"
307	Martwa natura		"
308	Ogród		"
309	Okno		"
310	Krajobraz 7		"
311	Kościół św. Łazarza, Lwów		monoryt
312	Wnętrze kościoła		"
313	Wejście do kościoła		"
314	Drzewa 11		"
315	" 12		"
316	Fragment Vicenz		"
317	Wiejski stawek		linory
318	Domek między drzewami		"
319	Fragment małego miasteczka		"
320	Czytanie gazety		"
321	Pomnik św. Jana z Dukli		prawdziwe klisze
322	Krajobraz 19		olejny
323	" 20		"

Julian Stik

324	Studium z natury		olejny
325	" "		"
326	" "		"
327	" "		"
328	" "		"
329	" "		"
330	" "		"
331	" "		"

332	Wieś podkarpacka I	olejny
332a	Wieś podkarpacka II	"

Stanisław Szware (Kraków)

333	Nastrój księżycowy	litografia
334	Wawel	"
335	Rywale	"
336	Jelenie	"
337	Krowy	"
338	Mewy	"
339	Prezbiter kościoła Mariackiego	"
340	Fala i sosna	"
341	Stogi 2 egz.	"
342	Lato	"
343	Pod Dębem 2 egz.	"
344	Obłok	"
345	Limba	"

Krak. Tow. Art. Graf.

Król Zygmunt (dodatkowo)

346	Nenotory	autolitografia
347	Wawel	drzeworyt
348	Zamek w Tarnowie	autolitografia
349	Kościół Mariacki w Krakowie	"
350	Pejzaż	"
351	Kościół św. Katarzyny w Krakowie	"
352	Wizja Wawelu	"
353	Stary góral	"
354	Główka	suchoryt

WYSTAWA FOTOGRAFICZNA

»Kto najpiękniej widzi Lwów«

Prace nagrodzone i wyróżnione w konkursie zorganizowanym

przez

ZWIĄZEK POPIERANIA TURYSTYKI

I LWOWSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE

NAGRODY:

- I. W. Wątopek, Ornament nr 428
S. Weres, Warowny klasztor nr 447, 450, 451
- II. A. Lenkiewicz, pomnik Sobieskiego nr 384
- III. J. Bułhak, Park Stryjski nr 365, 366
- IV. H. Trebert, Wieża Korniaktowska nr 425
- V. R. Bac, Lew nr 356, 357
- VI. O. Swoboda, Przekupki nr 422
- VII. J. Ruppenthal, Lew nr 418
- VIII. J. Mierzecka, Zielone oko nr 408

SPIS EKSPONATÓW:

Bac Rudolf, Lwów

- 355 Na straży Orląt
- 356 Lew
- 357 Lew
- 358 Zamarte ptaki

J. Bułhak, Wilno

- 359 Motyw ze św. Jura
- 360 Ul. Klasztorna
- 361 Motyw z katedry Ormiańskiej
- 362 Podw. Katedry Ormiańskiej
- 363 Motyw z ul. Szkarpowej
- 364 Wieża Wołoska
- 365 Park Stryjski
- 366 » »

Marian Józef Fisch, Lwów

- 367 Żołnierz na straży

H. Glass, Warszawa

- 368 Fragment starego Lwowa
- 369 Anioł bohaterów

Adam Lenkiewicz, Lwów

- 370 Wejście do cerkwi Bazylianów
- 371 Cerkiew Wołoska. Portal kaplicy 3-ch Króli
- 372 W dziedzińcu klasztoru Benedyktynów tacińskich
- 373 Stawek na Pohulance
- 374 Ul. Ormiańska
- 375 Cerkiew na Podzamczu
- 376 Motyw z katedry św. Jura
- 377 Seminarium grecko-katol.
- 378 Wieża cerkwi Wołoskiej
- 379 Stare mury obronne i kościół OO. Bernardynów
- 380 Portal kościoła OO. Dominikanów
- 381 Arsenał miejski
- 382 Kościół OO. Bernardynów
- 383 Kościół OO. Dominikanów
- 384 Pomnik Sobieskiego
- 385 Widok z Góry Piaskowej, ku północy
- 386 Portal Czarnej Kamienicy
- 387 Północna połać rynku
- 388 Ul. Klasztorna
- 389 Portal cerkwi Wołoskiej
- 390 Stare mury obronne i kościół OO. Bernardynów
- 391 Studnia z Neptunem w rynku
- 392 Widok z rynku na kościół OO. Dominikanów
- 393 Studnia z Adoniszem w rynku
- 394 Ulica Za Arsenalem
- 395 Studnia z Neptunem w rynku
- 396 Mauzoleum na Cmentarzu Obrońców Lwowa
- 397 Ul. Lwia
- 398 Brama katedry św. Jura
- 399 Schody katedry św. Jura
- 400 Plac Mariacki

Janina Mierzecka, Lwów

- 401 Kościół pp. Benedyktynów
- 402 Przekupnie na rynku

- 403 Wejście na Targi Wschodnie
404 Lwów o świcie
405 Nad dachami Lwowa
406 Cmentarz Obrońców Lwowa
407 Cmentarz Obrońców Lwowa
408 Zielone Oko

Dr Zygmunt Morwitz, Lwów

- 409 Renesansowa sień
410 Wejście do klasztoru PP. Benedykt. łąć.

Dr Stanisław Progulski — Lwów

- 411 Na straży
412 W zadumie nad starym miastem

Inż. W. Rawski, Lwów

- 413 Wejście do klasztoru P. P. Benedyktynek

J. Rupenthal, Lwów

- 414 Kościół św. Elżbiety
415 Ul. Legionów w nocy
416 Fragment katedry ormiańskiej
417 Lwów z Wysokiego Zamku
418 Lew

Otton Swoboda, Kraków

- 419 Błogosławiony Obrońca
420 Rzeźba i płaskorzeźba
421 Cacko renesansu
422 Przekupki

H. Trebert, Lwów

- 423 Klasztor OO. Bernardynów
424 Wiosna
425 Wieża Korniaktowska

M. W. Wątarek, Lwów

- 426 Pałac z bajki
- 427 Chrystus
- 428 Ornament
- 429 Kamienna serenada
- 430 Klatka schodowa Politechniki
- 431 W parku Kilińskiego
- 432 Klasztory
- 433 Mur świątyni
- 434 Niedziela przed kośc. Jezuitów
- 435 Fragment Katedry
- 436 Dziwny świat antyków
- 437 Groteska
- 438 Iluminacja OO. Bernardynów
- 439 Warsztat na krakowskim
- 440 Pomnik Mickiewicza
- 441 Duch lwowskiego Ratusza

S. Weres, Lwów

- 442 Katedra łac.
- 443 Kościół na przedmieściu
- 444 W pasażu ormiańskim
- 445 Stary mur
- 446 Chwalebna przeszłość
- 447 Fragment architektury
- 448 W pasażu Wołoskim
- 449 »Paniusu kochana«
- 450 Warowny klasztor
- 451 Fragment warownego klasztoru
- 452 Katedra grecka

Mr. R. Wesołowski, Lwów

- 453 Podwórze klasztorne OO. Ormian



CENNIK

Nr	Zł	Nr	Zł	Nr	Zł
1	wł. prywat.	38	wł. prywat.	73	18
2	"	39	"	74	25
3	"	40	"	75	18
4	"	41	"	76	10
5	"	42	"	77	10
6	"	43	"	78	10
7	"	44	"	78 _a	15
8	"	45	"	79	15
9	"	46	"	80	15
10	"	47	"	81	12
11	"	48	"	82	wł. pr.
12	"	49	"	83	25
13	"	50	"	84	25
14	"	51	"	85	25
15	"	52	"	86	25
16	"	53	"	87	25
17	"	54	"	88	25
18	"	55	"	89	25
19	"	56	"	90	15
20	"	57	"	91	12
21	"	58	"	92	25
22	"	59	"	93	20
23	"	60	"	94	15
24	"	61	"	95	10
25	"	62	"	96	10
26-27	"	63	"	97	10
28	"	64	"	97 _a	10
29	"	65	"	98	10
30	"	66	"	98 _a	10
31	"	67	"	99	12
32	"	67 _a	"	100	10
33	"	68	35	101	10
34	"	69	18	102	10
35	"	70	20	103	20
36	"	71	20	104	20
37	"	72	20	105	20

Nr	Zł	Nr	Zł	Nr	Zł
106	20	152	100	229	80
107	20	153	—	230	40
108	20	154	—	231	wł. pr.
109	15	155	250	232	40
110	25	156	150	233-234	wł. pr.
111	20	157	120	235	60
112	20	158	75	236	100
113	20	159	wł. pr.	237	80
114	15	160	200	238	60
115	15	161	150	239	40
116	10	162	100	240	30
117	15	163	100	241	35
118	10	164	70	242	35
119	15	165	70	243	30
120	15	166	25	244	20
121	3	167	30	245	20
122	3	168	30	246	20
123	3	169	25	247	20
124	3	170-179	wł. pr.	248	20
125	4	180	25	249	20
126	3	181	25	250	20
127	4	182	12	251	20
128	4	183	15	252-253	—
129	3	184	15	254	60
130	2	185-211	wł. pr.	255	50
131	6	212	55	256	50
132	8	213	55	257	100
133	8	214	55	258	350
134	10	215	45	259	250
135	10	216	43	260	wł. pr.
136	15	217	55	261	250
137	12	218	45	262	300
138	15	219	25	263	350
139	12	220	40	264	200
140	12	220a	—	265	250
141	12	221	600	266	150
142	*)	222-226b	wł. pr.	267	150
143	*)	227	80	268-273	wł. pr.
151	100	228	wł. pr.	274	70

Nr	Zł	Nr	Zł	Nr	Zł
275	70	306	200	337	20
276	75	307	300	338	15
277	75	308	150	339	20
278	25	309	200	340	15
279	30	310	150	341	15
280	30	311-313	wł. pr.	342	15
282	30	314	50	343	15
282	50	315	wł. pr.	344	20
283	70	316	15	345	10
284	35	317	20	346	10
285-292	—	318	10	347	10
293	60	319	10	348	10
294	60	320	10	349	10
295	50	321	5	350	10
296	50	322	150	351	10
297-300a	—	323	150	352	10
301	180	324-332a	—	353	20
302	180	333	15	354	10
303	180	334	15		
304	200	335	15		
305	200	336	15		

*) Ceny w Sekretariacie T. P. S. P.

**CENTRALNA
MAŁOPOLSKA KASA OSZCZĘDNOŚCI**

WE LWOWIE

(dawniej GALICYJSKA KASA OSZCZĘDNOŚCI)

ROK ZAŁOŻENIA 1843.

INSTYTUCJA PRAWA PUBLICZNEGO.

**WYDAJE KSIĄŻECZKI OSZCZĘDNOŚCIOWE IMIENNE
I NA OKAZICIELA.**

Z PORĘKĄ PAŃSTWA.

PROWADZI RACHUNKI BIEŻĄCE I CZEKOWE.

FUNDUSZE REZERWOWE: ZŁ 6,200.000'—.

ZAMIEJSCOWE WPŁATY — P. K. O. 500.198.



SAMOCHOBY H A N S A

piękne, ekonomiczne, wygodne.
Zawieszenie niezależne wszystkich kół, centralna rama skrzynkowa, wysokie podwozie (od ziemi 22 cm)

C E N A ZŁ 7.350.-

Przedstawicielstwo i stacja obsługi:

Fabryka „UNIA STRAŻACKA”

Lwów — ul. Curie Skłodowskiej 3/5
(boczna Pijarów) Tel. 214-82 i 214-84

DO RASOWYCH AUT
PALIWO LUXAL
I O L E J E
SAMOCHODOWE
GALKAR — LUX

DLACZEGO NA

W KOMUNALNEJ KASIE OSZCZĘDNOŚCI MIASTA LWOWA

DLATEGO, ŻE:

OSZCZĘDNOŚCI złożone w M. K. K. O. we Lwowie posiadają charakter fundusów ulokowanych z bezpieczeństwem prawnym (pupilarnym) i będą przyjmowane przez państwowe względnie komunalne władze i zakłady jako wadła przy wszelkich przetargach, jako kaucje przy zawieraniu umów oraz jako zabezpieczenie pieniężne z innych tytułów.

WSZYSTCY pracownicy Kasy są zobowiązani do zachowania bezwzględnej tajemnicy co do nazwisk wkładców i wysokości ulokowanych oszczędności.

OSZCZĘDNOŚCI złożone na książeczkach M. K. K. O. we Lwowie są zwolnione od zajęcia do wysokości zł 2.500.

WYDAJE książeczki oszczędnościowo-turystyczne płatne w Komunalnych kasach oszczędności na całym terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

ZA WKŁADKI i ich oprocentowanie ręczy Gmina m. Lwowa całym swym majątkiem.

FUNDUSZE REZERWOWE Kasy wynoszą zł 6,400.000.

K A S A przyjmuje wkładki poczynsz od zł 1.- codziennie od godz. 8 - 13 i od 17 - 19^{1/2}.

a więc

BĄDŹ PRZEZORNYM i lokuj oszczędności w M. K. K. O. we Lwowie gdzie pieniądze Twe zabezpieczone są całym majątkiem Miasta Lwowa.

BĄDŹ MĄDRYM : bo oszczędzając w M. K. K. O. we Lwowie pomnażasz bez żadnego wysiłku złożone i procentujące się pieniądze.

BĄDŹ PRZEWIDUJĄCYM : bo grosz zaoszczędzony daje Ci pewność, że w potrzebie nie będziesz musiał oglądać się na pomoc innych, a możność każdorazowego ich wycofania daje niezależność.

BĄDŹ CZYNNYM I DOBRYM OBYWATELEM : miasta Lwowa z którego dobrodziejstw na każdym kroku korzystasz, - bo grosz Twój zaoszczędzony idzie na ożywienie ruchu gospodarczego naszego miasta i wraca w tej czy innej formie do Twej kieszeni, Twoich najbliższych, czy też znajomych.

BUDUJ PRZYSZŁOŚĆ : własną i miasta oszczędzając w M. K. K. O. m. Lwowa.

