

2118 ny. S. II

Muzeum Narodowe Warszawa
Al. Jerozolimskie 3
Warszawa, Poland
00-495

2118 mp. S. II

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH WE LWOWIE
UL. DZIEDUSZYCKICH 1 (GMACH MUZEUM PRZEMYSŁOWEGO)

KATALOG

WYSTAW

PROF. LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO (GRAFIKA)

IWANA TRUSZA (OBRAZY)

JANINY REICHERTÓWNY (RZEŻBA)

ANTONIEGO BARTKOWSKIEGO (OBRAZY)

INŻ. JÓZEFA AWINA (PROJEKTY ARCHITEKTON.)



MAJ — CZERWIEC 1927

INŻ. AWIN JÓZEF
PROJEKTY ARCHITEKTONICZNE

1. Plan sytuac. Nowego cmentarza żydowskiego w Stanisławowie model gips
2. Plan sytuac. Nowego cmentarza żydowskiego w Stanisławowie akwarela
3. Widok Perspekt. Hali cerem. do C. St. węgiel
4. Widok Perspekt. Bramy głównej węgiel
5. Widok Persp. Budynku Gospod. akwarela
6. Plan sytuacyjny Lecznica akad. żyd. w Worochcie model
7. Plan Perspektywa Lecznica akad. żyd. w Worochcie rys. piórkiem
8. Dom mieszkalny Pośła Dr. R. perspektywa akwarela
9. Dom mieszkalny Pośła Dr. R. perspektywa model
10. Plan sytuacyjny Cmentarza żyd. w Krakowie fotografia
11. Brama główna Cmentarza żyd. w Krakowie fotografia
12. Grobowiec rabinów
13. Grobowiec zasłużonych
14. Willa nad jeziorem akw.
15. Projekt Gimnazjum w Jerozolimie perspektywa akwarela
16. Podwórzec domu Gminy żydow. w Sarajewie z bożnicą akwarela
17. Dom Gminy żyd. w Sarajewie, widok frontowy węgiel
18. Sala posiedzeń stow. humanitarnego Leopoldis akwarela

19. Sala posiedzeń stow. humanitarnego Leopoldis, szczegóły rzeźb fotografia
20. Grobowce
21. Kapitele i ornamenta sztuk 6 (odlewy) gips

BARTKOWSKI ANTONI
OBRAZY

22. Orka olej
23. Kopanie ziemniaków (Jesień I) „
24. Powrót „
25. Trud „
26. Antonia wł. pr. „
28. Wiosna I „
29. Wiosna II „
30. Preludjum wiosenne I „
31. „ „ II „
32. „ „ III „
33. Zima „
34. „Słowik“ (Zaduma, Roskosz, Wspomnienie) „

REICHERT JANINA
RZEŻBA

36. Portret Pana J. R. 1925 r. gips wł. pr.
37. Portret Pani H. W. 1919 r. gips
38. Portret Pani H. W. 1924 r. gips
39. Portret Pani R. 1924 r. gips wł. pr.
40. Jadwisia 1922 r. alabaster „
41. Romek 1923 r. gips „
42. Szkic figur do ołtarza w kościele św. Marii Magdaleny we Lwowie. Podług projektu prof. Minkiewicza 1925 r. gips wł. pr.
43. Szkic głowy do figury kościelnej 1926 r. gips

44. Pieta 1925 r.	gips	71. " " " "	IV ol. wł. pr.
45. Ewa 1925 r.	"	72. " " " "	V " " "
46. Projek na nagrobek 1921 r.	"	73. " " " "	VI " " "
47. Lotnik 1924 r.	"	74. " " " "	VII " " "
48. Madonna 1926 r. drzewo wł. pr.	"	75. " " " "	VIII " " "
49. Madonna w obłokach 1926 r. gips	"	76. " " " "	" " "
50. Madonna 1927 r. szkic do poli-	chromji	77. " " " "	" " "
51. Tancerki 1926 r.	gips	78. Portret żony artysty 1912.	
52. Maska 1926 r.	drzewo	79. " p. N. 1921.	
53. Maska 1922 r.	glina	80. " p. Piątkowskiej 1927.	
54. Maska 1920 r.	gips	80. a) Portret p. T.	
55. Szkic maski 1921 r.	gips		
56. Szkice kompozycyjne 1926—1927	olówek		
57. Maski dekoracyjne z hali maszyn	gips		
Politechniki Lwowskiej model	wł. pr.		
TRUSZ IWAN		PROF. LEON WYCZÓŁKOWSKI	
OBRAZY		81. Wnętrze kościoła Marjackiego lit.	
58. Snopy	olej	82. " " " "	
59. Półkopki wieczorem	"	83. " " " "	
60. Kopice siana	"	84. " " " "	
61. Sosny	"	85. " " " "	
63. Wieczór w polu	"	86. Kościół Marjacki litogr. barwna	
64. Burza	"	87. " " " "	
65. Rozwalony półkówek	"	TEKA „DOM ZŁOTY“	
66. Półkówek	"	88. Historia kościoła P. Marji litografia	
67. Kopice siana	"	89. Wnętrze kościoła P. Marji "	
68. Stud. do cykl. „Pnie“	I ol. wł. pr.	90. Ołtarz Wita Stwosza "	
69. " " " "	II " " "	91. Madonna z ołtarza Wita Stwosza	litografia
70. " " " "	III " " "	92. Chrystus "	
		93. Kościół P. Marji w śniegu "	
		94. Wizja kościoła P. Marji "	
		95. Fragment z ołtarza Wita Stwosza	lit. barwna
		96. W czasie sumy "	"

KILIMY UŻYTE DO DEKORACJI WYSTAWY POCHODZĄ Z PRACOWNI KILIMKARSKIEJ INSTYTUTU TECHNOLOGICZNEGO WE LWOWIE I WYKONANE ZOSTAŁY WEDŁUG PROJEKTÓW I POD KIEROWNICTWEM IRENY PETZOLDÓWNY.

URZĄDZENIE SALI GRAFIKI PROF. WYCZÓŁKOWSKIEGO OBJĄŁ ANTY-KWARJAT ARTYSTYCZNY „LAMUS“ (ROMANOWICZA 10).

CENNIK

Nr.	Zł.	Nr.	Zł.	Nr.	Zł.	Nr.	Zł.	Nr.	Zł.	Nr.	Zł.
22.	700	30.	100	38.	150	49.	80	55.	40	64.	500
23.	600	31.	80	43.	120	50.	300	58.	2000	65.	500
24.	500	32.	80	44.	200	51.	100	59.	2000	66.	400
25.	350	33.	70	45.	120	52.	100	60.	2000	67.	250
28.	80	34.	600	46.	350	53.	40	61.	2000		
29.	100	37.	180	47.	120	54.	40	63.	500		

KANCELARJA PRZYJMUJE ZAMÓWIENIA NA POSZCZEGÓLNE PLANSZE
 PROF. WYCZÓŁKOWSKIEGO (NR. 88—96) W CENIE à,
 NA CAŁĄ TEKĘ W CENIE

KAŻDA Z RZEźB J. REICHERTÓWNY JAK RÓWNIEŻ WYKONANIE POR-
 TRETU MOŻE BYĆ ZAMÓWIOME W JAKIMKOLWIEK MATERJALE;
 CENY WEDŁUG UMOWY.



Beze Widnell

BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
w WARSZAWIE

2118