

52
TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ
SZTUK PIĘKNYCH WE LWOWIE
ULICA DZIEDUSZYCKICH L. 1
TELEFON Nr. 62-64

WYSTAWA
OBRAZÓW
I
GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ

PAŹDZIERNIK

1 9 3 0



STOWARZYSZENIE POLSKICH
ARTYSTÓW GRAFIKÓW
„RYT“

ORAZ

WYSTAWY ZBIOROWE:
NOWOTNOWEJ JANINY
RADNICKIEGO ZYGMUNTA
STANKIEWICZ ZOFJI

MALARSTWO
I
G R A F I K A



MN 120105

STOWARZYSZENIE POLSKICH ARTYSTÓW GRAFIKÓW „RYT“

BARTŁOMIEJCZYK EDMUND

1. Ex libris		drzeworyt
2. Janosik		drzeworyt barwny
3. Frairka	”	”
4. Owoce	”	”
5. Książki	”	”
6. Zegar	”	”
7. Coctail	”	”
8. Kaktusy	”	”

BOROWSKI WACŁAW

9. Błazen		autolitografia barwna
10. Pastorale	”	”
11. Napad	”	”
12. Za stołem	”	”
13. Cyrkowcy	”	”

CHROSTOWSKI STANISŁAW

14. Ucieczka		drzeworyt
15. Akt		”
16. Legenda o św. Kazimierzu		”

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| 77. Pejzaż z Kazimierza nad
Wisłą | drzeworyt |
| 78. Załuski (portret) | miedzioryt |
| 79. Ex libris J. Stetsona | " |
| 80. " " Babeckiego | " |
| 81. Martwa natura | litografia |
| 82. Martwa natura (gruszki) | drzeworyt |
| 83. Martwa natura (rybki) | " |

DUNIN-PIOTROWSKA MARJA

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 84—87. Cztery żywioły | drzewor. kolor. |
| 88—91. Królowie | " " |
| 92. Turniej | " " |

SKOCZYŁAS WŁADYSŁAW

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 93—100. Teka „Warszawa“ | drzeworyt |
|-------------------------|-----------|

WYSTAWY ZBIOROWE

NOWOTNOWA JANINA

101. Bezdomni	olejne
102. Martwa natura	"
103. Kościół w Sękowej	"
104. Pochmurny dzień	"
105. Jędrus	"
106. Piwonje	akwarele
107. Róże I.	"
108. Róże II.	"
109. Lwie pyszczki	"
110. Martwa natura	"
111. Motyw z Norymbergii	"
112. Cerkiewka	"
113—114, 114 a Ilustracje z cy- klu „Bajki“ Oskara Wilde'a	
Szczęśliwy Księżę	"
115. Wjazd do Biecza	suchoryt
116. Limba nad Morskiem	
Okiem	mezzotinta
117. Kapliczka nad morzem	akwatinta
118. Katedra w Bieczu	drzeworyt
119. Kompozycja	"
120. Martwa natura	"

121. Kościół w Sękowej	linoryt
122. Gdańsk	„
123. Głogi	„
124. Sad w maju	„
125. Zimowa noc	„

RADNICKI ZYGMUNT

126. Dziewczyna na tle żółtej draperji	olejne
127. Kobieta w szalu	„
128. Martwa natura I.	„
129. Martwa natura II.	„
130. Martwa natura III.	„
131. Siedzący chłopak	„
132. Krajobraz górski zimą	„
133. Strumyk leśny	„
134. Pejzaż letni	„
135. Ulica jesienią	„
136. Martwa natura z jabłkami	„
137. Pejzaż I.	„
138. Ulica	akwarele
139. Pejzaż II.	„
140. Przedmieście	„
141. Szkic kompozycyjny	„

STANKIEWICZ ZOFJA

WARSZAWA

- | | |
|---|-----------|
| 142. Brama klasztorna po OO.
Augustjanach | akwaforta |
| 143. Ulica Piwna | ” |
| 144. Mury starej Warszawy | ” |
| 145. Plac Zamkowy | ” |
| 146. Dworek ośnieżony | ” |
| 147. Krakowskie Przedmieście | ” |
| 148. Przejście królewskie
z zamku do Katedry | ” |
| 149. Kanonje | ” |
| 150. Ulica Świętojańska | ” |
| 151. Ulica Jezuicka | ” |
| 152. Kolumna Zygmunta | ” |
| 153. Podwórko w kamienicy
Fukiera | ” |
| 154. Plac Zamkowy | ” |
| 155. Dom „Pod okrętem“ | ” |
| 156. Warszawa od strony Wisły | ” |

KRAKÓW

- | | |
|------------------------------|---|
| 157. Biblioteka Jagiellońska | ” |
| 158. Wawel | ” |
| 159. Katedra na Wawelu | ” |
| 160. Kościół św. Katarzyny | ” |

RÓŻNE

161. Wieczór zimowy I.	akwaforta
162. Łódź	„
163. Grudziądz	„
164. Port na Helu	„
165. Spichrze w Toruniu	„
166. Dwór szlachecki	„
167. Noc księżycowa	„
168. Chata opuszczona	„
169. Wieczór zimowy II.	„
170. Wierzba	„
171. Ze starego Wilna	„
172. Kopy	„
173. Dworek mieszczański (Wilno)	„

WYSTAWA OGÓLNA

ĆWIKLIŃSKI ZEFIR

- | | |
|-----------------------------|--------|
| 174. Kapliczka w Kłęczanach | olejne |
| 175. Chata | „ |

GAIK ANDRZEJ

- | | |
|-----------------|---|
| 176. Trójka | „ |
| 177. Łuczniczka | „ |

GILEWSKI STANISŁAW

- | | |
|---|---|
| 178. Portret J. Em. Kardynała
Dra Augusta Hlonda | „ |
|---|---|

KLAR ARTUR

- | | |
|-------------------------|---|
| 179. Stradeckie wzgórza | „ |
| 180. Jesień | „ |
| 181. Kasztan | „ |
| 182. Autoportret | „ |

KRATOCHWILA-WIDYMSKA JÓZEFA

- | | |
|-----------------------------|---|
| 183. Martwa natura jesienna | „ |
|-----------------------------|---|

SELZER HENRYK

184. Pejzaż I.

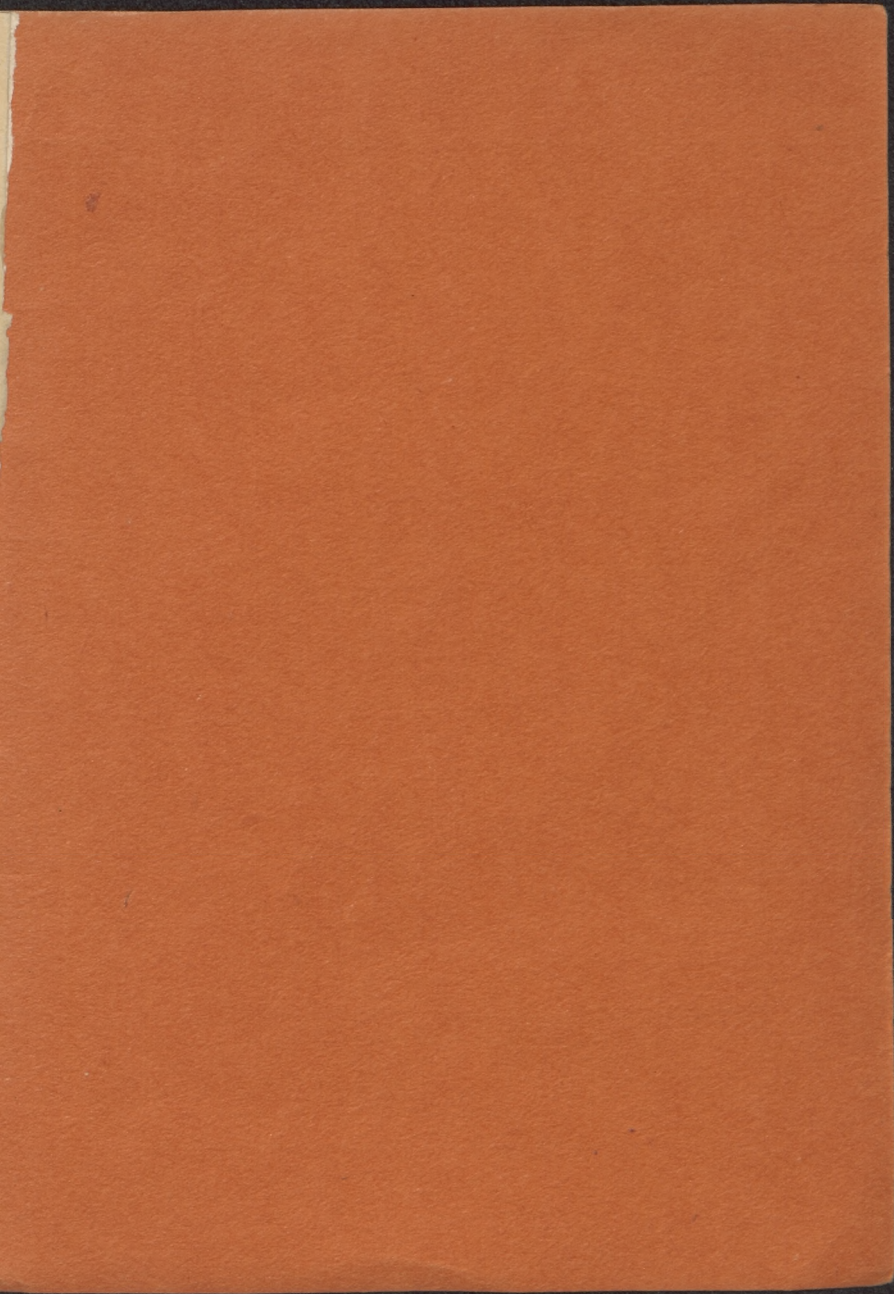
olejne

185. Pejzaż II.

„

UWAGA: Fotografia artystyczna zawieszona w Sekretarjacie Kazimierza Skórskiego — Lwów, Kopernika 22.





BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
W WARSZAWIE

710

