

**katalog
wystawy**

150

**rysunków
g w a s z y
drzeworytów**

październik 1932.

**towarzystwo przyj.
sztuk pięknych
w e l w o w i e.**



I.4697
511

Ottona Hahna

Jerzego Janischa

Pawła Kowżuna

Ludwika Lillego

Margit Reich-
Sielskiej

Henryka Strenga

Ludwika Tyrowicza

St. Wojciechow-
skiego

150

**rysunków
gwaszy
drzeworytów**



M.Y

80017

HAHN OTTO

r. 1930.

1. Kompozycja I.
2. „ II.
3. „ III.
4. „ IV.
5. Miasto portowe rys. piędzlem
6. Balony „
7. Opowieści marynarza „

r. 1931.

8. Wystrzał armatni akwarela
9. Pejzaż górski „
10. Kompozycja muzyczna „
11. Maszt rysunek
12. Kobieta z koniem „
13. Konie „
14. U fotografa „
15. Pociąg w górach „
16. Suknie ślubne „
17. Kompozycja dynamiczna „
18. Głowa w górach „
19. Akt „

r. 1932.

20. Akt przy oknie rys. kredką
21. Martwa natura „
22. Kobieta i mężczyzna „
23. Mężczyzna palący fajkę rysunek
24. Ręka I. „
25. „ II. „
26. „ III. „
27. „ IV. „

- | | |
|-------------------|---------|
| 28. Partja bridża | rysunek |
| 29. Ludzie idący | „ |
| 30. Demonstracja | „ |

JERZY JANISCH

r. 1928.

- | | |
|---------------------|---|
| 31. Rysunek z Luwru | „ |
|---------------------|---|

r. 1931.

- | | |
|-----------------|---------|
| 32. Tenis | rysunek |
| 33. Figura I. | „ |
| 34. Figura II. | „ |
| 35. Figura III. | „ |

r. 1932.

- | | |
|--------------------|----------|
| 36. Człowiek i koń | akwarela |
| 37. Maison Alfort | rysunek |
| 38. Kompozycja I. | „ |
| 39. Angielka | akwarela |
| 40. Parowóz | „ |
| 41. Kompozycja II. | „ |
| 42. Gracze | „ |
| 43. Pijący | „ |
| 44. Usta i ręka | „ |
| 45. Kąpiący się | „ |

PAWEŁ KOWŻUN

- | | |
|----------------------|------------|
| 46. — 61. Kompozycja | — tusz |
| 62. — 70. Kompozycja | — akwarela |

LILLE LUDWIK

r. 1930.

- | | |
|---------------------------|------|
| 71. Kompozycja z figurami | tusz |
| 72. „ „ „ | „ |

r. 1931.

- | | |
|-------------------------|----------|
| 73. Kompozycja z muszlą | gwasz |
| 74. Kompozycja ze skałą | rysunek |
| 75. „ z liściem | „ |
| 76. Kompozycja | akwarela |

r. 1932.

- | | |
|-------------------------|---------|
| 77. Rodzina | rysunek |
| 78. Przy stole | „ |
| 79. Pijący | „ |
| 80. Głowy I. | „ |
| 81. Koń | „ |
| 82. Ręka z kotem | „ |
| 83. Nogi I. | „ |
| 84. Wół | „ |
| 85. Głowa konia I. | „ |
| 86. Głowa konia II. | „ |
| 87. Zakochani żołnierze | „ |
| 88. Woły | „ |
| 89. Przy stole II. | „ |
| 90. Pałacy | tusz |
| 91. Głowy II. | rysunek |
| 92. Kobiety w welonach | „ |
| 93. Kobiety przy pracy | „ |
| 94. Kwiaty | rysunek |
| 95. Grający w karty | „ |
| 96. Nogi II. | „ |

MARGIT REICH-SIELSKA

- | | |
|-------------------|-------|
| 97. Zakochani | gwasz |
| 98. Żołnierze | „ |
| 99. Martwa z różą | „ |
| 100. Akt | „ |

- | | |
|--------------------------|-------|
| 101. Kobieta z parasolką | gwasz |
| 102. Kompozycja I. | „ |
| 103. Kompozycja II. | „ |
| 104. Kompozycja III. | „ |

HENRYK STRENG

r. 1929.

- | | |
|-------------|---------------|
| 105. Koń | rys. pendzlem |
| 106. Głowy | „ |
| 107. Malarz | „ |
| 108. Wojsko | „ |

r. 1930.

- | | |
|---------------------------|----------|
| 109. Kompoz. abstrakc. I. | akwarela |
| 110. „ „ II. | „ |
| 111. Czytający | rysunek |
| 112. Ceglarze | „ |

r. 1931.

- | | |
|--------------------|-------------|
| 113. Rodzina I. | rys. kredka |
| 114. Dwie figury | „ |
| 115. Rodzina II. | „ |
| 116. Rodzina III. | „ |
| 117. Ludzie | |
| 118. Martwa natura | gwasz |
| 119. Serenada | rysunek |

r. 1932.

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 120. Sen | rysunek |
| 121. Pijący | rys. piórem |
| 122. Kobieta przed lustrem | „ |
| 123. Karty i flaszki | „ |
| 124. Flirt | rysunek |
| 125. Marynarz i kobieta | rys. piórem |

126. Wieczorem	kredka
127. List	„
128. Akty	„
129. Podwieczorek	rys. kredką
130. Para miłosna	„
131. Figura	„

LUDWIK TYROWICZ

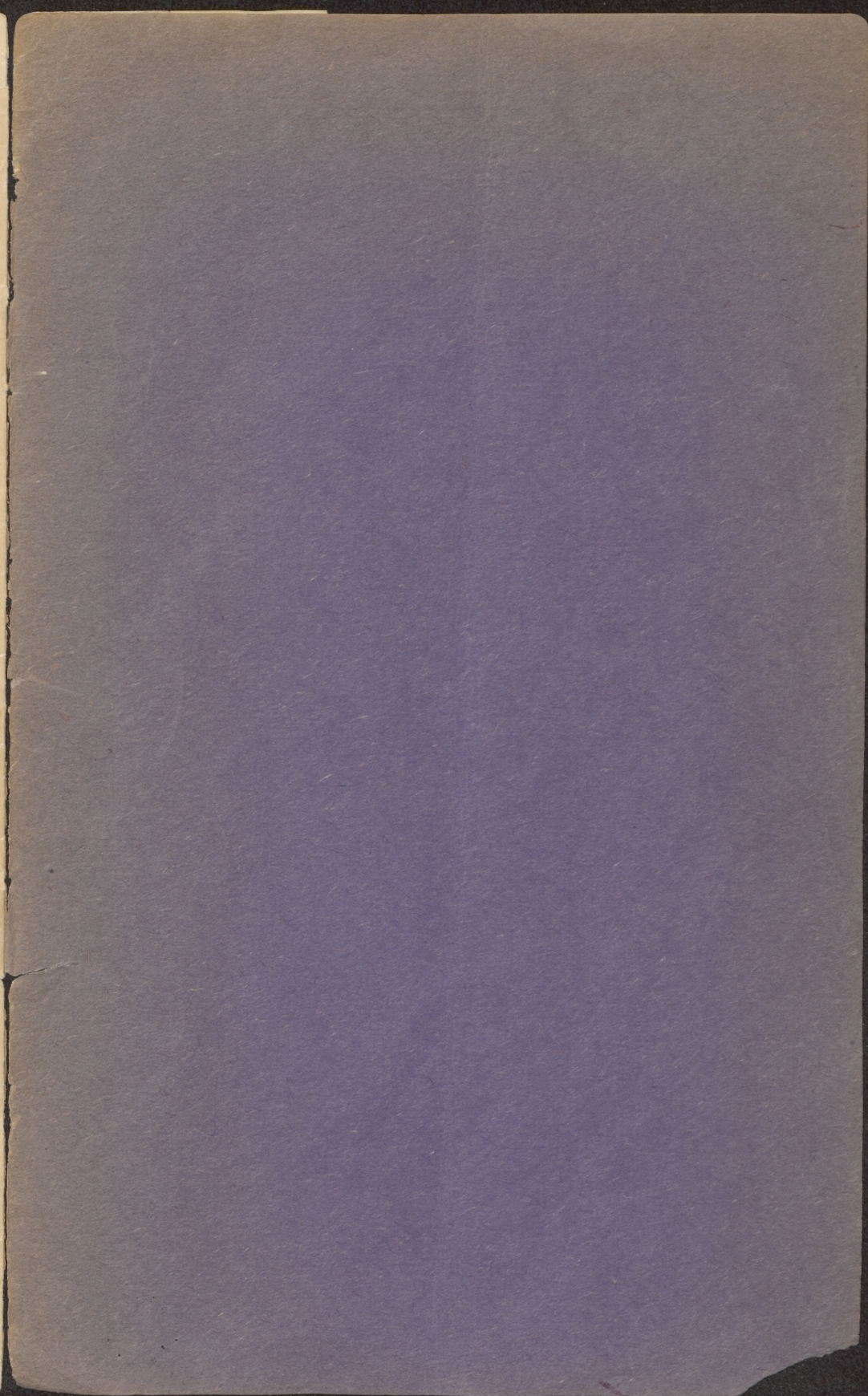
132. Robotnicy	monotyp
133. Ekslibrisy	drzewor. i akwar.
134. Fantazja włoska	akwaf.
135. Pejzaż z koniem	monotyp
136. Góral z owcami	litogr.
137. Mężczyzna z psem	monotyp
138. Spotkanie	drzeworyt

STEFAN WOJCIECHOWSKI

139. Akt	drzeworyt
140. Marynarz	rysunek

DRUKARNIA
M. HECHTA
L W Ó W
KOPERNIKA 17.





BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
W WARSZAWIE

I 4697