

DODATEK ILUSTROWANY  
DO DZIENNIKÓW:  
ŻYCIE WARSZAWY  
ŻYCIE BIAŁOSTOCKIE  
ŻYCIE CZĘSTOCHOWY  
ŻYCIE LUBELSKIE  
ŻYCIE OLSZTYŃSKIE  
ŻYCIE RADOMSKIE

# ŻYCIE WARSZAWY

Nr 14 (373)

31 marca, 1 kwietnia 1956



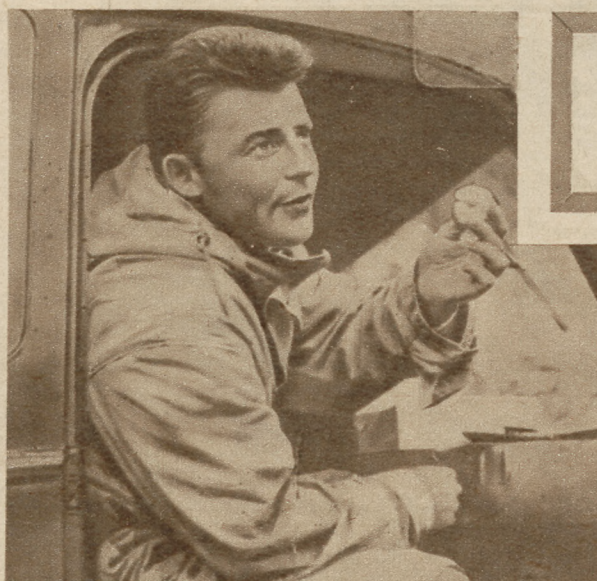
FOT. LUCJAN FOGIEL



Nie martwcie się zwolennicy sopockiej plaży i... Grand Hotelu. Jesienne sztormy uszkodziły co prawda trochę tamtejsze moło, ale już przystąpiono do jego naprawy. Prace remontowe wykonuje szybko (czasu już mało) i sprawnie (zobaczmy) Zjednoczenie Budownictwa Inżynieryjno-Morskiego. Fot. — CAF Kosycarz



## Z E W S Z A D i o wszystkim



Oto najnowsze zdjęcie popularnego aktora francuskiego Gerardo Philipe'a, który zaskarbił sobie tyle, skromnie mówiąc... sympatii pici pięknej. CAF

W czasie badań archeologicznych w Rzymie natrafiono na ślady starego bruku. Odkopany niehawem odcinek ulicy w pobliżu Porta Maggiore (na zdjęciu) pochodził sprzed 1600 lat. CAF



W czasie niedawnej podróży do Indii, francuski min. spraw zagranicznych M. Pineau odwiedził małą wioskę w okolicy Delhi. Stosownie do tradycji, mieszkańcy obdarowali gościa naręczami kwiatów i udekorowali go... hinduskim turbanem. CAF



Mechanizacja w budownictwie zatacza coraz szersze kręgi. W Monachium zastosowano ostatnio najnowszy typ dźwigu „rosnącego” w pięciometrowych odcinkach równocześnie z domem. CAF

## Naszk. fotoreporter z wizytą BEATY ARTEMSKIEJ

Rozmowa rozpoczęła się w garderobie Warszawskiej Operetki, tuż przed spektaklem „Życia Paryskiego”, w którym Beata Artemska gra rolę Gabrieli, później przeniosła się na domowe pielesze p. Beaty. Prima-donna pokazała nam swe rozliczne toalety, zademonstrowała sprawność fizyczną stając na głowie, po czym udzieliła nam kilku informacji o sobie. Otóż p. Beata startowała w Krakowie w „Cnotliwej Zuzannie” w r. 1945. W 7 lat później wróciła Artemska do rodzinnej stolicy, grała u „Satyryków”, a teraz zbiera oklaski w Operetce. Warto zapamiętać, że drugim zawodem p. Beaty jest... dziennikarstwo. Ma dwa gorące życzenia: zmienie mieszkań i zobaczyć... choć jeden udany technicznie obraz naszej telewizji. Może się doczeka — niech nie traci nadziei.

Fot. L. Fogiel



## MIEDZY NAMI ZWIERZĘTAMI...

Czegoż ci ludzie nie wymyślą... Wymyślił nienawistę psa do kota, kota do myszy, pomawiając pocziwe zwierząt o nieporozumieniu względem siebie zamiary. Jak jest rzeczywistość? Owszem, bywały i konflikty, bardzo nawet częste, ale przy dobrej woli można jakoś nawet bardzo drażliwe sprawy ułożyć. Chcecie dowodów? Proszę bardzo: popatrzcie — oto kot igra sobie bez troski z myszą nie wykazując żadnych zbrodniczych tendencji. Fakt? Fakt! Nie ma „li-py”. Oto kot i pies w braterskim „uślesku” mogą służyć za przykład zgodnego współżycia, nawet w jednym, wspólnym koszyku. Po co skakać do siebie z pazurami — tak jest znacznie miłej. Jedynie mały biały niedźwiadek wydziera się panicznie z objęć opiekuna na widok hipopotamiej paszczy. Nie bój się, mały! I z hipopotamem da się ułożyć zgodne „współistnienie”. Chcieliśmy dać jeszcze zdjęcie lisa śpiącego spokojnie wśród kur i innego drobiu na dachu kurnika, ale się nie zmieściło. Możecie nam jednak wierzyć na słowo. CAF

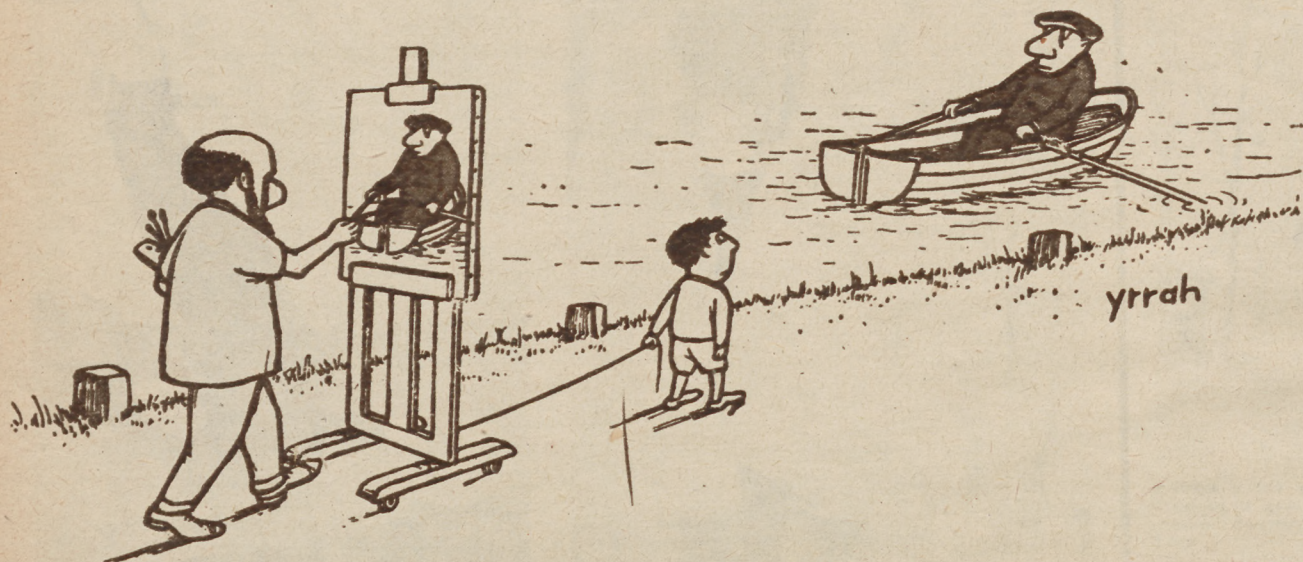
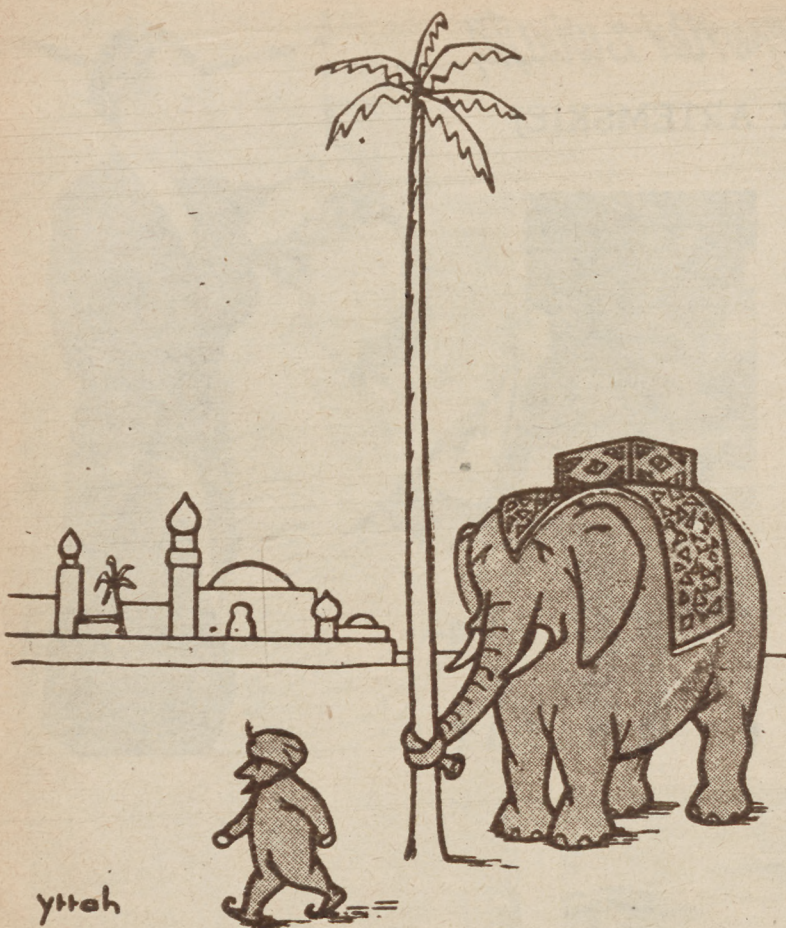
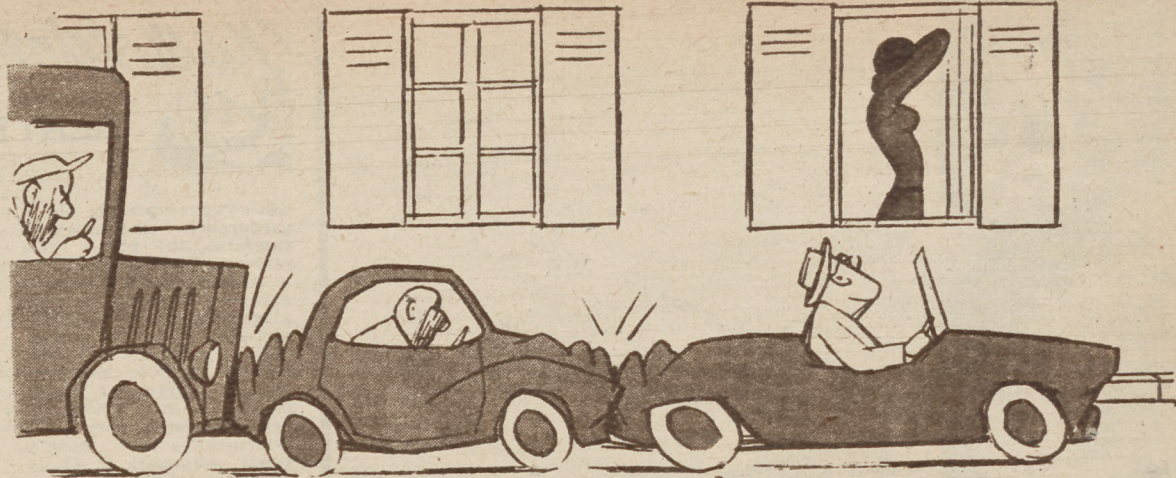


## SAMOCODOWE NOWALIJKI

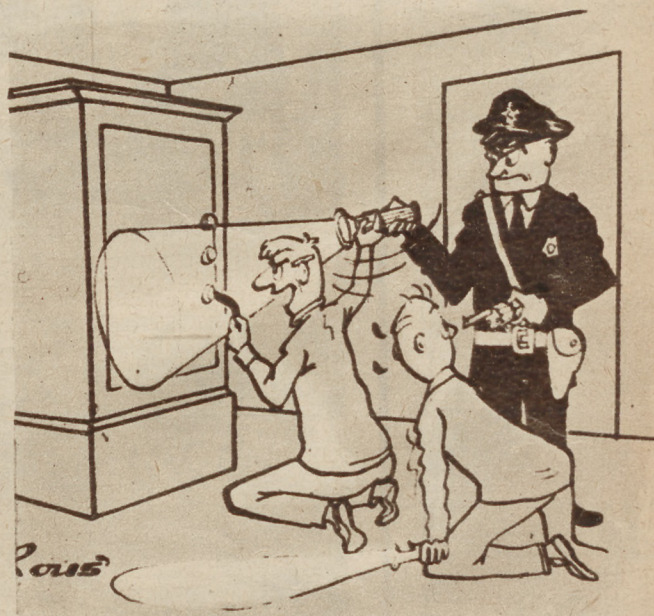
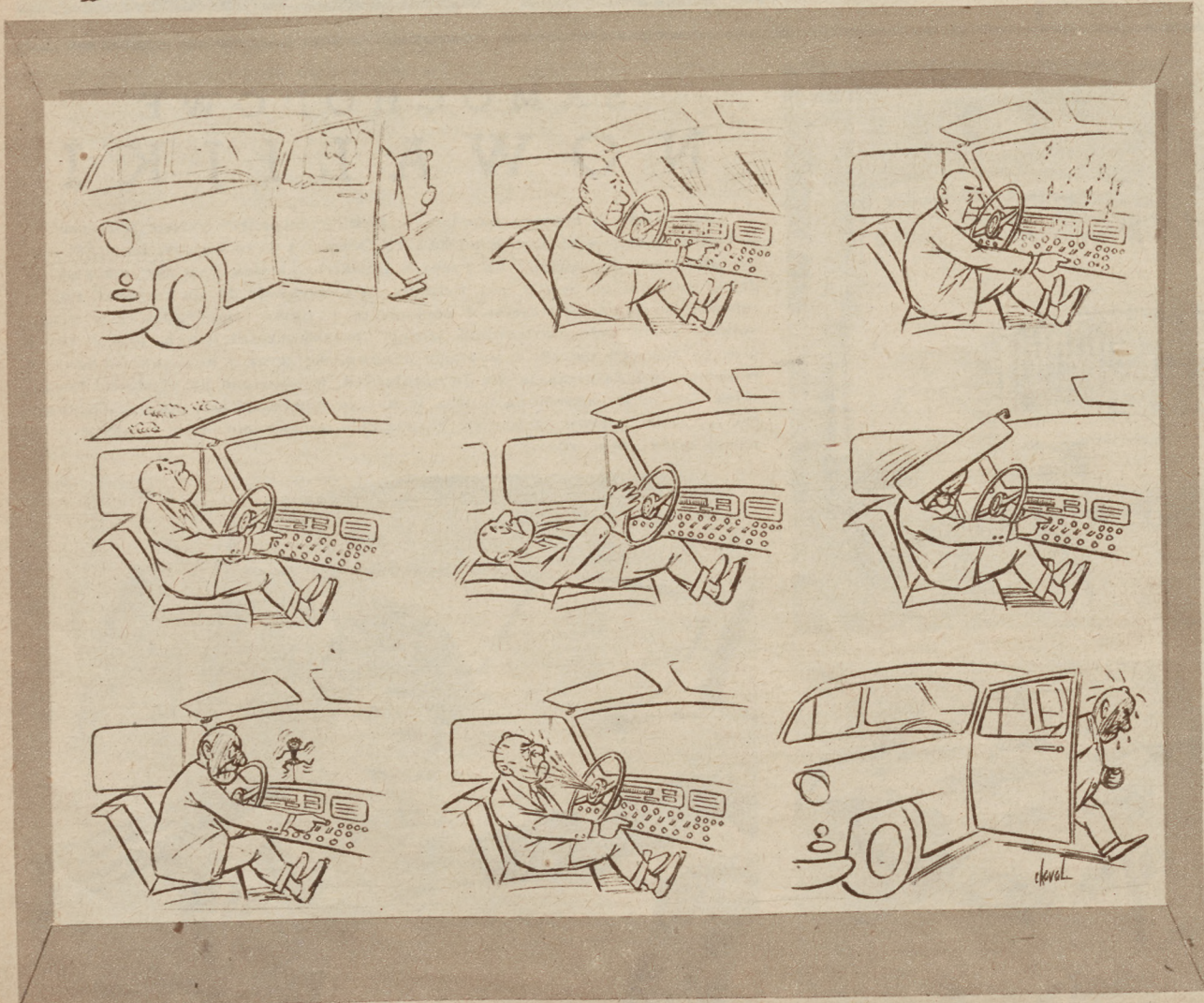
Te „nowalijki”, o których mówimy w tytule, „zakwitły” prawie jednocześnie w trzech miastach na trzech wystawach. Numer 1 — to piękny, nowiutki model „Horchy” wystawiony na Targach Lipskich. „Horch Typ 240” ma 6 cylindrów, motor o sile 80 HP, poj. cylindra 2,4 l. Szybkość do 140 km/godz. Pogratulować wystawcom! Zdjęcie 2 pochodzi z wystawy samochodowej w Sztokholmie, gdzie zademonstrowano szereg najnowocześniejszych, prześlicznych maszyn różnych marek. I wreszcie 3 nowalijkę wraz z modelką, stanowiącą również nie lada atrakcję dla zwiedzających, wystawiono na wystawie berlińskiej. Siedzenia samochodu można w bardzo nieskomplikowany sposób rozłożyć i... łóżko gotowe. Wspaniałe rozwiązanie sprawy noclegów w czasie urlopowej jazdy „w nieznanie”.

Zdjęcia CAF





...VI, VII, VIII, IX. out!



— Idioto! Podnieś lampę trochę wyżej!