

PORADNIK DLA CZYTAJĄCYCH

WIADOMOŚCI MIESIĘCZNE O KSIĄŻKACH NOWYCH I DAWNIEJSZYCH
PODAWANE PRZEZ KSIĘGARNIĘ M. ARCTA w WARSZAWIE.

DODATEK BEZPŁATNY DO „ŚWIATA”

TREŚĆ. NOWE KSIĄŻKI (*Encyklopedia polska*.—Bergson H. Ewolucja twórcza. — Lubbock J. Powaby życia.—Tenże. Wartość życia.—Kochanowski J. K. Nad Renem i nad Wisłą.—Szelągowski A. Dzieje powszechne i cywilizacji.—Irzykowski A. Czyn i słowo.—Szober St. O poprawności języka.—Faguet E. Literalizm.—Sombart W. Żydzi i życie gospodarcze.—Jeske A. Geografia.—De Vermond Jacques L. Krótka geografia Królestwa Polskiego.—Kraśiński Z. Myśli o sztuce.—Mutermilch M. Zarys dziejów sztuki. III.—Gide A. Ciasna brama.—Jaroszyński T. Oko za oko.—Tenże. Za wieku starego.—Kondratowicz L. Wybór poezji. I.—Konopnicka M. Imagina.—Lanclos. Niebezpieczne związki.—Molier. Dziela.—Rydel L. Zygmunt August.—Staff L. Wawrzyn).—Od redakcyi.—Powieści historyczne Kraszewskiego.

PRACA OŚWIATOWA.

Od półtora stulecia praca oświatowa w Polsce, praca nad ukulturalnieniem i uspołecznieniem ludu naszego, stanowiła zawsze jeden z głównych prądów życia duchowego narodu i jak najgorliwszych usiłowań co lepszych jednostek i grup społecznych. Książki ludowe, oświata ludowa, czytelnice ludowe, szkoły ludowe—wyrazy te nie schodziły przez całe ubiegłe stulecie z wokandy naszych rozpraw i działań społeczno-narodowych.

Mimo olbrzymich trudności, uwarunkowanych różnorodnością stosunków politycznych w trzech zaborach, praca ta wydała już owoce bardzo dodatnie.

Poza przeszkodami zewnętrznymi jedna była jeszcze ujemna cecha tej pracy: brak ciągłości.

W żywym poczuciu tej potrzeby zsyntetyzowania i systematyzacji metod i wyników dotychczasowej pracy oświatowej — dla przyszłych pokoleń działaczy, którzyby mogli czerpać stąd wskazówki i nauki, Towarzystwo Uniwersytetu ludowego im. Adama Mickiewicza w Galicyi, przedsięwzięło wydawnictwo księgi zbiorowej p. t. „Praca oświatowa”, dającej obraz wszechstronny, wierny i przedmiotowy wszystkich naszych usiłowań kulturalno-narodowych w tym kierunku i osiągniętych rezultatów.

Do komitetu redakcyjnego zaproszono: prof. dr. L. Brunera, dr. F. Eisenberga, dr. Z. D. Golińską, prof. dr. J. Grzybowski, H. Orszę, dr. Wł. Wasunga, H. Witkowską, dr. E. Wróblewską. Zajęto się gromadzeniem materiałów, których znaczną też ilość dostarczyło Polskie Archiwum Oświatowe, rozpisano listy i kwestyonariusze, powołano do współpracownictwa najlepszych znawców.

Te gorliwe przygotowania pozwoliły wykonać bez zarzutu znaczną część zamierzonego planu wydawnictwa: z ośmiu projektowanych działów wykonane zostało w całości lub w większej części — sześć. Stosunek zamierzeń do czynów, jak na nasze stosunki, wcale dodatni.

Pierwszy z tych działów nosi tytuł: Zadania pracy oświatowej i zawiera prace następujące:

1. H. Orszy „Początki pracy oświatowej w Polsce”.
2. L. Krzywickiego „Drogi oświaty”.
3. H. Orszy „Praca oświatowa wobec zadań wychowania narodowego”.

Dział II, p. t. Wydawnictwa popularne, zamyka w sobie następujące artykuły:

1. M. Heilperna „Jakim warunkom odpowiadać winna książka popularna”.

2. H. Orszy „Piśmiennictwo popularne w Polsce”.
3. „Przegląd polskich wydawnictw popularnych.
Dział III, Organizacja czytelnictwa, obejmuje dwie prace:

1. H. Orszy „Nasze biblioteki powszechne”.
2. M. Orsetti „Nowa metoda organizacji czytelnictwa”.

Dział IV, Nauczanie dorosłych, jest dość bogaty. Składają się nań:

1. Wł. Weychert - Szymanowskiej „Nauczanie analfabetów”.
2. J. Dziubińskiej „Kursy dla młodzieży rolniczej”.
3. H. Orszy „Zadania uniwersytetów ludowych”.
4. Dr. M. Stępowskiego „Latarnia projekcyjna na usługach pracy oświatowej”.

Dział V, Instytucje kulturalne, również zasobny, składa się z czterech prac:

1. Dr. Z. Daszyńskiej-Golińskiej „Domy ludowe”.
2. St. Posnera „Kluby robotnicze”.
3. T. Bobrowskiego „Działalność oświatowa w robotniczych związkach zawodowych”.
4. Dr. Z. Daszyńskiej-Golińskiej „Walka z alkoholizmem w służbie oświaty i etyki”.

Wreszcie dział ostatni, Kształcenie estetyczne, zamyka w sobie trzy tytuły:

1. Dr. T. Szydłowskiego „Muzeum, jako czynnik oświatowy”.
2. Dr. Z. Gargasa „Teatr włosciański”.
3. Z. Kruszewskiej „Popularyzacja muzyki”.

Widzimy z powyższego przeglądu, że „Praca Oświatowa”, pierwsze u nas dzieło w tym zakresie, chociaż sama sobie toruje drogę, jednak wywiązała się doskonale ze swego działania, objawiając przytem w swym całokształcie liczne dziedziny pracy kulturalnej. Powstało więc dzieło pierwszorzędnej wagi narodowej, dzieło, które przyczyni się znacznie do pomyślnego rozwoju i wyniku tych ze wszech miar godnych podniesienia usiłowań, których celem ostatecznym—dobrobyt materialny i duchowy ludu polskiego.

NOWE KSIĄŻKI.

Ważniejsze wydawnictwa z miesiąca listopada i grudnia r. b.

Teologia, dzieła treści religijnej.

- Bouchaud ks. de T. J. O Najświętszej ofierze Mszy świętej. —55
 Bougaud ks. biskup. Życie chrześcijańskie. Chrystyanizm i czasy obecne. 2.—
 Kopyciński A. ks. d-r. Wierzę w święty kościół powszechny. —90
 Koterbski J. ks. Nauki rekolekcyjne i do roczne. Tarnów. 1.35
 Lubelski J. ks., d-r. Chrystus i grzesznicy, z 12 rycinami. Tarnów. 1.35
 Plater-Zyberk C. Życie katolickie. I. 1.20
 Służalek W. ks. Nauka cerkwi rosyjskiej. —75
 Szmyt J. Żywot św. Franciszka z Asyżu. Tarnów. —10
 Trzeciak St. ks. d-r. Rozwój naturalny chrystyanizmu z innych religii. Wilno. —50
 Walczyński F. ks. Przyjść, Panie Jezu, i zostań z nami. Tarnów. —20

Bibliografia, encyklopedia, wydawnictwa zbiorowe.

- Encyklopedia polska, wydawana staraniem Akademii Umiejętności w Krakowie. Tom I: Geografia fizyczna ziem polskich i charakterystyka fizyczna ludności. 10.60
 — Tom IV, część 2: Początki kultury słowiańskiej. Kraków. 3.—

Ołbrzymie dzieło «Encyklopedyi polskiej», przedsięwzięte przez najzasłużniejszą naszą instytucję naukową, mające składać się z 25 tomów (po 20 arkuszy każdy) dużego formatu słownikowego, zaczyna przychodzić do skutku. Dotąd ukazał się tom I: «Geografia fizyczna ziem Polski i charakterystyka fizyczna ludności», opracowany przez takich pracowników uczonych, jak: E. Habdank-Dunikowski, Wł. Dziewulski, Wł. Gorczyński, J. Grzybowski, L. Krzywicki, M. Limanowski, E. Niezabitowski, M. Raciborski, Br. Radziszewski, A. Rehman, E. Romer, St. Rudnicki, M. Rudzki, L. Sawicki, J. Siemiradzki, St. Weigner, oraz tomu IV cz. 2, «Początki kultury słowiańskiej», opracowana przez: A. Brücknera, L. Niederlego, K. Kadleca. Gdy to pomnikowe dzieło ukończone zostanie, nasza literatura naukowa poszczycić się będzie mogła wkładem istotnie niepospolitym.

- Księga pamiątkowa ku uczczeniu 250-letniej rocznicy założenia Uniwersytetu Lwowskiego przez króla Jana Kazimierza, 1661 roku, 2 tomy. Lwów. 6.60

Filozofia, psychologia, estetyka, etyka, krytyka.

- Bergson H. Ewolucja twórcza. 3.—
 Znakomite do dzieło europejskiej sławy, tłumaczone obecnie już na wszystkie języki cywilizowane, znalazło się obecnie i w polskim przekładzie. Przekład ten, dokonany z całą sumiennością przez dr. Floryana Znanieckiego, jest pierwszą próbą wydawniczą młodego Towarzystwa Literatów i Dziennikarzy Polskich w Warszawie, za którą niechaj idą dalsze, świadcząc o żywotności korporacji literackiej w naszym mieście, a także i o tem, że książka poważna może liczyć u nas na popyt i stanowić prawdziwy dorobek do skarbcza kultury narodowej.

- Kopyciński A. X. d-r. Wolna myśl. Tarnów. —90

Lubbock J. Powaby życia, z 77-go wydania angielskiego spolszczyła Izabella Moszczeńska. Wydanie II, rozszerzone. «Księgi życia i ducha». 1.50

Książka niniejsza, ukazująca się w doskonałym tłumaczeniu polskiem w drugim już wydaniu, rozpada się na kilkanaście rozdziałów, a raczej osobnych rozprawek, zatytułowanych: «Obowiązek szczęścia», «Szczęście obowiązku», «Powaby czytania», «Dobrodziejstwa przyjaźni», «Wartość czasu», «Powaby podróży», «Powaby domowego ogniska», «Wiedza», «Wychowanie», «Ambicja», «Bogactwo», «Zdrowie», «Miłość» i t. d. Wszystkie te rozprawki związane są wspólną myślą, zgodną z ogólnym założeniem wydawnictwa «Ksiąg życia i ducha», o którym pisaliśmy już niejednokrotnie na tem miejscu: autor dowodzi przekonywająco, że życie ludzkie nie jest, jak twierdzą pesymiści, jednym pasmem cierpienia i udręceń, ale pełne jest radości, i światła, i ciepła, byle umieć te powaby jego należycie wyzyskać.

- Tenże. (Lord Avebury). Wartość życia, przekład z oryginału angielskiego J. M. «Księgi życia i ducha». 1.50

Treść tego pięknego dzieła rozpada się na kilkanaście rozdziałów, zatytułowanych, jak następuje: «Wielkie zagadnienie», «Takt», «O sprawach pieniężnych», «Rozrywki», «Zdrowie», «Oświata i wychowanie», «Samokształcenie», «Biblioteki», «O czytaniu», «Obywatelstwo», «Życie towarzyskie», «Pracowitość», «Wiarą», «Nadzieją», «Miłość», «Charakter», «O szczęściu i o pokoju», «Religia». Uzupełniają wykład maksymy, zamykające w formie zwieżłej i dobitnej treść dowodzeń i nauk Lubbocka. «Wartość życia», ciesząca się zarówno w swojej ojczyźnie, jak i gdzieindziej na Zachodzie, olbrzymiem wprost powodzeniem, weszła w skład wydawnictwa «Ksiąg życia i ducha». Spodziewać się należy, że i u nas dzieło tego wysoce kulturalnego Anglika znajdzie licznych wielbicieli: wszyscy bowiem smutni i zniechęceni znajdują tu radość i podniecie, wiarę we własne siły, nadzieję trwałego szczęścia, pobudkę do gorącej i szczytnej miłości.

- Lutosławski K. ks. O potrzebie filozofii w wykształceniu rolnika-obywatela. Cztery listy do przyjaciela. —40

Messer A. prof. Wstęp do teorii poznania, przekł. W. Zn. 1.50

Spasowski Wł. d-r. Adam Mahrburg i jego poglądy na naukę i filozofię. 1.50

Twardowski K. O czynnościach i wytworach. Kilka uwag z pogranicza psychologii, gramatyki i logiki. Lwów. —45

Historia, biografia, heraldyka, numizmatyka.

- Chołodecki Białynia J. Do dziejów powstania styczniowego. Lwów. —45

Kochanowski J. K. Nad Renem i nad Wisłą. Antyteza dziejowa. 3.—

Tom niniejszy otrzymał tytuł od pierwszego z zamieszczonych tu bardzo ciekawych szkiców historycznych, «Nad Renem i nad Wisłą dziś i niegdyś—antyteza dziejowa», świetnej paraleli państwowości polskiej i niemieckiej na przestrzeni tysiąco-

lecia. Uzupełniają zaś tom niemniej cenne studia: «Z zamarłej przeszłości żupy Koenigssundragau», «Z gródka przez infule ponad króle wyrosli (Eppsteinowie)», «Pomiędzy Tyarą a Koroną (Panowie z Julianku)», «W drodze do tronu (Dom Nassauski)», «U nizin społecznych nad Renem (szkieł stosunków socyalnych i agrarnych)».

- Kowalewska L. Obrazki mińskie 1850—1863. Wilno. 1.—

Nilomir A. Materyały do dziejów ludności nilo-europejskiej. Lwów. 3.60

Rodzina. Herbarz szlachty polskiej. 7.—

Szelągowski A. Dzieje powszechne i cywilizacji. 2.85

Dzieło to, przeznaczone dla młodzieży i inteligentnych samouków, opracowane przez wytrawnego znawcę przedmiotu, zawiera w pierwszym, dotychczas wydanym tomie historię Wschodu: Egipt, Babilon i Assyria, Syrya i Palestyna, Azja Mniejsza, Iran i Turan, Indie, Chiny i Pacyfik. Wykład prowadzony jest jasno i przystępnie, zdoła go zaś, a raczej uzupełniają liczne ilustracje (około 300), przedstawiające zabytki kultury ludów orientalnych w głębokiej starożytności.

- Żółkiewski M. Dobry książę. Rzecz z czasów Odrodzenia. 1.50

Historia i teoria literatury.

- Eurypides. Medea, przełożył B. Butrymowicz. —80

Irzykowski K. Czyn i słowo. Glossy sceptyka. Treść: Dwie rewolucje. II. Czy mord może być koniecznością? III. Z tajemnic bohaterstwa. IV. Dostojny bzik tragiczności. V. Aforyzmy o czynie. VI. Wychowanie woli. VII. Glossy o poświęceniu. VIII. Świat pracy a emocji. IX. Włazą w swoje korzenie. X. Walka z mechanizmem. XI. Brońmy swego żyda. XII. W kształt linii spiralnej. XIII. Niezrozumiały. XIV. Jeszcze jeden Hamlet. XV. Powieści Natkowskiej. XVI. Ocalenie istoty rzeczy. XVII. Próba krytyki «Dziejów grzechu». XVIII. Ze szkoły Żeromskiego. XIX. «Sam wśród ludzi» Brzozowskiego. XX. Obrona literatury sensacyjnej. XXI. Stanisław Brzozowski (wspomnienie pośmiertne). XXII. Z za kulis krytyki.

Ścisłe określenie i rozgraniczenie dziedziny życia i sztuki stanowi centralne zagadnienie zebranych w tomie powyższym studiów, ciekawych jako poważna emanacja niepospolitego talentu pisarskiego, zaciętej wery polemicznej i temperamentu, walczącego z zapalem o zdobycie i utrzymanie własnego i samostnego poglądu na świat. Podejmują one surową i bezwzględna rewizję uświęconych i przyjętych w naszym światku literackim zasad, metod i kryteriów.

- Krausharowa J. Pamiątka. Studya i szkice literackie. Wyd. pośmiertne. 3.—

Mazanowski A. Marya Konopnicka. Charakterystyki literackie, XX. Złoczów. —40

Paulsen Fr. Schopenhauer, Hamlet, Mefistofeles. Lwów. 1.20

Piekarski M. d-r J. I. Kraszewskiego życie i dzieła. Lwów. —90

Piotrowski G. d-r. Zola i naturalizm. Lwów. —60

Rzepecka H. Piotr Skarga. Na trzechsetletnią rocznicę zgonu ku uczczeniu pamięci wielkiego męża. Poznań. —30

Językoznawstwo.

Szober St. O poprawności języka. Książki dla wszystkich. —10
Sprawę niezmiernie wagi, wieczną, dotkliwą boleć naszą, porusza młody uczony w niniejszej rozprawie: mówi o poprawności języka. Opiera się na danych nauki ścisłej, a we wnioskach swoich nie dochodzi do krańcowości, nie jest ani pedantycznym purystą, ani skrajnym anarchista językowym: zachowuje ostrożną miarę w ustosunkowaniu tradycji i postępu w dziedzinie lingwistycznej. Rozprawę tę powinien poznać każdy, komu czystość języka ojczyźnego leży na sercu.

Prawo, nauki społeczne, handel.

Dziembowski Z dr. Podręcznik w sprawie wywłaszczenia. Poznań. —90
Faguet E. Liberalizm. Przekł. St. Natanson. Lwów. 1.80

Wychodząc z założenia słynnej Deklaracji praw człowieka z r. 1789 i 1793, autor, jeden z najniepospolitszych dzisiejszych pisarzy francuskich, charakteryzuje liberalizm współczesny w stosunku do wolności myśli, słowa, prasy, stowarzyszeń, wyznania, nauczania, sądownictwa i t. p. Książka ze wszech miar ciekawa, jako objaw niezmiernie wybitnego kierunku myśli i uspołecznienia Europy w ostatnim stuleciu.

Hetper J. Żywność, w obrocie handlowym, poradnik praktyczny. —80
Kurnatowski J. Ustrój polityczny Francji. —60

Luxenburg M. Obowiązkowe kasy chorych. —10
— Obowiązkowe ubezpieczenie od wypadków. —10

Niemiecki kodeks handlowy z d. 10 V 1897 r. ustaw uzupełniających, na język polski przełożył i wydał T. Zborowski. Poznań. 1.50

Orsza H. Rozwój społeczny Polski. Encyklopedia ludowa Nr 10. —80
Prins A. O duchu rządów demokratycznych. Przekł. E. Leszczyńskiej. 1.40

Sombart W. Żydzi i życie gospodarcze. Tłom. dr. fil. M. Brokmanowa. 4.50

Znakomite dzieło słynnego myśliciela i działacza społecznego w Niemczech jest doskonałą próbą syntezy ducha żydowskiego w stosunku do przejawów życia ekonomicznego społeczeństw europejskich. Dzieło to ściśle naukowe, dalekie od wszelkiej propagandy antysemityzmu brukowego, pomimo to niezmiernie wymowne, wprost świetne, tłumaczące w sposób dosadny i przekonujący odrębność charakteru żydowskiego, objawiającą się zarówno w religii, przepisach moralnych, życiu codziennym, jak i w metodach gospodarki ekonomicznej.

Geografia, etnografia, podróże.

Chmielowski J. Przewodnik po Tatrach, cz. III. Lwów. 1.80

Hyrt H. W. G. Wśród dzikich zwierząt, przegady myśliwych i podróżników. 1.20

Jeske A. Geografia, kurs elementarny, wydanie nowe, skrócone, objaśnione 177 rysunkami i mapami. W opr. —70

Znane to, oddawna już popularne niezmiernie dziełko wykazało swą wysoką wartość metodyczną całym szeregiem wydań, ciągle ulepszanych, zrazu przez samego autora, potem zaś przez innych badaczy; ukazało się w nowej, bogato ilustrowanej rysunkami i mapkami edycji.

Romer E. Przyrodzone podstawy Polski historycznej —50

Smoleński, J., dr. Krajobraz polski. W opr. 3.—

Sztolcman J. Peru, wspomnienia z podróży. 2 tomy. 3.—

De Vermond Jacques L. Krótka geografia Królestwa Polskiego. «Książki dla wszystkich». —50

Oddawna już bardzo dawała się odczuwać żywa potrzeba niewielkiej, zwięzłej książeczki, zawierającej całokształt geografii Królestwa Polskiego. Lukę tę wypełnia obecnie wyżej wymienione dziełko, napisane przez znanego i zasłużonego miłośnika krajoznawstwa. Podawany na wstępie ogólny zarys geografii Królestwa (granice, rzeki, jeziora, błota, bagna i torfowiska, kanały, klimat, gleba, rolnictwo, lasy, sadownictwo i warzywnictwo, hodowla bydła, cięła kopalne, przemysł i handel, oświata, ludność i religia, komunikacje i t. d.), autor przechodzi do geografii szczegółowej kraju według gubernii i powiatów, wymieniając kolejno co ważniejsze bądż ze względu na swą przeszłość historyczną, bądż dla obecnego rozwoju miejscowości.

Matematyka, nauki przyrodnicze.

Ostwald W. Jak powstała chemia. Wyd. II. Lwów. 1.80

Pawłowski Br. Kółłataj, jako przyrodnik. Lwów. —70

Ramsay W. Chemia nowoczesna, część teoretyczna, przełożył J. Harabaszeński. —90
W opr. 1.15

Medycyna, higiena, gimnastyka.

Blassberg M. dr. O znakach rozpoznawczych zapalenia wyrostka robaczkowego. —80

Dębiński B. dr m. Dyagnostyka gruźlicy, cz. I. Metody kliniczne laboratoryjne. 1.—

Grochowski W. Sterylizacja. Kijów. —30

Rzepko J. dr. Co to są suchoty i jak należy z nimi walczyć. —5

Rolnictwo, leśnictwo, ogrodnictwo.

Barakow W. prof. Nawożenie roli, przełożył Leon Waściszeński. Kijów. —75

Komorowski Cz. Hr. Wychów cieląt. Referat wygłoszony w Birżańskim kółku Rolniczym. Wilno. —20

Kwiatkowski A. Wskazówki do racjonalnego chowu pszczół. Poznań. 1.—

Molicki Fr. Pasieki, ich zakładanie i prowadzenie na większą skalę, czyli hodowla i gospodarstwo przemysłowe. 2.75

Technologia.

Chrzyszcz T. prof. Badania w gorzelnictwie wyd. II. 2.60

Kalendarz Techniczny 1913. 2.25

Samochód i płatowiec. Z rycinami. 2.—

Sztuki plastyczne.

Katalog wystawy miniaturowej we Lwowie. Lwów. 4.50

Kraśiński Z. Myśli o sztuce, XXIV tom «Symposionu». Zebrał i przedmową opatrzył Adam Grzymała Siedlecki. 1.20

W tomie tym znany krytyk, p. Adam Grzymała Siedlecki, autor znakomitej książki o Wypisach, zebrał i ułożył w jednolity całokształt umiejętnie wybrane ustępy z bogatej i tak niezwykle interesującej korespondencji Kraśińskiego, w której znalazły wyraz poglądy estetyczne autora «Irydionu», jako poety i romantyka, i jego stosunek do współczesnej jemu literatury, do ideałów romantycznych i tradycji klasycznych. Na podstawie tak ułożonego materiału p. Siedlecki kreślił w przedmowie niejako szkice ołówkowy estetyki Kraśińskiego, napisany żywo i pięknie, starając się wyjaśnić oddziaływanie antyku i architektu-

ry średniowiecznej na wrażliwą duszę poety i szkieletując wreszcie ewolucję poglądów na Słowackiego od zachwytów nad «Balladyną» i «Anhellim» aż do niezrozumienia «Króla Ducha» i t. d.

Mutermilch M. Zarys dziejów sztuki. III. Sztuka w XVII, XVIII i XIX, z ilustracjami. «Książki dla wszystkich». —60

Trzecia to i zarazem ostatnia część wybornego dziełka, o którym pisaliśmy już na tem miejscu: zawiera dzieje sztuki europejskiej w ww. XVII, XVIII i XIX. Autor miał szczęśliwą myśl zamknięcia w kilku niewielkich książeczkach całość historii sztuki, tej gałęzi cywilizacji powszechnej, najmniej u nas znanej i uprawianej, wyilustrowawszy je starannie dobranymi reprodukcjami arcydzieł pendzla i dłota. A że p. Mutermilch jest wytrawnym znawcą przedmiotu, powstała stąd całość wielce pożyteczna i w każdym inteligentnym domu polskim wysoce pożądana.

Tenner J. O twórczości aktorskiej. Trzy rozprawy. Lwów. 1.20

Witkiewicz St. Matejko. Wyd. II. Lwów. 6.80

Muzyka, śpiew.

Surzyński St. Podręcznik do nauki śpiewu. Tarnów. —70

Pedagogika, wychowanie, szkolnictwo, podręczniki szkolne.

Katalog informacyjny książek dla dzieci i młodzieży, wyd. przez Tow. im. P. Skargi. 1.25

O dusze dzieci naszych. Drogowskazy, XVII. —25

Rowid H. O przygotowaniu do zawodu nauczycielskiego. —20

Sokołowski E. Nie bijmy dzieci. —20

Wood-Allen, dr. Co każda dorastająca pan-na wiedzieć powinna. 1.—

Powieści, poezye, dramaty.

Akon. Liryki, tom I. 1.—

Balsac H. Opowiadki Jurne. 1.30

Bielska K. Separatka. Powieść, z przedmową Gabr. Zapolskiej. 1.50

Björnsterne-Björnson. Nowy system, sztuka w 5 aktach, spolszczył J. Śliwoń. Złoczów. —20

Choromański L. Złota droga, nowele. 1.50

Dalecka W. Refleksy, nowele. 1.10

Daudet A. Tartarin z Taraskonu, przełożył Wł. Kłosowski. —20

Dmochowski F. S. Przekleństwo matki, powieść. Lwów. —90

Drohojowski St. Donna Rozanda. Epizod z XVII wieku, poezye. —50

Erckmann-Chatrian. Bitwa narodów. Historia rekruta z r. 1813, powieść, 2 tomy. 1.20

Gacki Wł. Droga. Zbiór obrazów i nowel. 1.20

Gąsiorowski W. Czarny generał. Romans historyczny, 2 t. 3.—

Gide A. Ciasna brama. Powieść, przekład z francuskiego Juliusza Germana. 1.20

A Gide jest jednym z najsubtelniejszych i najoryginalniejszych pisarzy francuskich ostatniej doby. W polskiej literaturze znany on jest z arcydzieła «Prometeusz źle spętany», przełożonego przez Miriamę, «Ciasna brama», jeden z ostatnich jego utworów, jest płomiennym dramatem miłości dwojga młodocianych dusz, od lat dziecięcych niemal zespolonych głębokim uczuciem przywiązania, opartego na pokrewnych dążeniach duchowych, na jednakowej czystości wygórowanych ideałów. Stopniową przemianę uczucia ziemskiego w anielski, eteryczny płomień serca, którego pastwą pada osobiste szczęście i poryw młodości, przedstawia Gide po mi-

strzowsku na tle znakomicie skreślonych obyczajów prowincjonalnego środowiska, dając w przeprowadzeniu głównego motywu powieści dyskretną, pełną głęstości ironii krytykę miłości romantycznej.

Gnoiński B. Z. Rok 1812. Wyd. II. —50

Godlewska L. Kato, powieść współczesna, 2 tomy. —2—

Gogol M. Swaty, zgoła nieprawdopodobna historia w 2 aktach, trzech odsłonach, przekład J. Cz. Babickiego. Złoczów. —10

Graybner St. Półpanek, powieść. Złoczów. —50

Gruszecki A. Królewacy, powieść współczesna. —1.80

Hamsun K. Pan, z pamiętników porucznika T. Glaua. Złoczów. —30

Huskowski J. Cienie, szkice powieściowe. Lwów. —1—

Jaroszyński T. Oko za oko, nowele —1.20

Za wieku starego, powieść. —1.80

Sympatyczny talent Jaroszyńskiego nie przestaje obdarzać nas coraz to nowymi utworami niezaraz wartości artystycznej. Obecnie ukazał się tom nowel p. t. «Oko za oko», uderzających trafnością obserwacji, dobitnością słowa, plastyką wyprowadzonych na scenę postaci, wyborem dowcipem, tym właściwym Jaroszyńskiemu, sceptykowi ironicznym uśmieszkiem, z jakim patrzy na ludzi i sprawy ich. Jednocześnie wyszła z druku powieść p. t. «Za wieku starego», osnuta na tle, zgoła u nas jeszcze nie wyzyskanem: życia miejskiego w dawnej Polsce. Jaroszyński umiał wczuć się w tę epokę odległą i stworzył obraz, pełny barw i światła, doskonale w swem archaistycznym zabarwieniu stylizowany.

Konczyński T. Straceńcy, dramat w czterech aktach. —1.20

Kondratowicz L. (Syrokomla Wł.). Wybór poezji. Tom I: Gawędy szlacheckie. „Biblioteczka Narodowa”. —20

Dla uczczenia pięćdziesięciolecia zgonu «Irlnika wioskowego», redakcja wydawnictwa «Biblioteczki Narodowej» postanowiła uzupełnić poczet zamieszczonych w niej utworów autora «Margiera». Do wydanych więc dawniej: «Janka Cmentarnika», «Dęboroga», «Ułasa», «Kęsa chleba» przybawiają obecnie trzy tomiki wyboru drobniejszych utworów: 1) gawędy szlacheckie, 2) gawędy ludowe i 3) liryki. Z tych tomików ukazał się dotąd pierwszy, zawierający najlepsze w tym zakresie utwory poety, który w tym właśnie rodzaju najbardziej celował.

Konopnicka M. Imagina, poemat, z przedmową A. Grzymały-Siedleckiego. —2.40

w opr. 3 20

Rękopisy pośmiertne Maryi Konopnickiej niejedną zapewne zgotują nam jeszcze miłą i piękną niespodziankę. Tymczasem wydobyto z nich perłę przedziwnego blasku, poemat «Imagina», którego urywki zaledwie drobne znaleźliśmy, drukowane przed laty w «Życiu» warszawskim. Ogłoszeniu całości stanęły wówczas na przeszkodzie ciężkie warunki cenzuralne, dziś poemat ten symboliczno-abstrakcyjny, o podkładzie narodowym, przepiękny, dzwiczny i mocny oktawa pisany, staje przed nami w całej pełni swej niepospolitej piękności. Słusznie też mówi w przedmowie esteta wytrawny, p. Adam Grzymała-Siedlecki, że «Imagina» będzie jedną z tych książek, do których zawsze się powraca.

Korolewicz W. Proroctwo ks. Skargi, fragment dramatyczny. Tarnów. —70

Koźuch M. Dzieci niedoli, cz. II. —40

Krzywoszewski St. Dyabeł i karczmarza, komedia fantastyczna w 3 aktach. —1.20

Wyborna ta, bogata w zalety sceniczne komedia rodzajowo-fantastyczna, która ściga co wieczór setki widzów do sali Teatru Rozmaitości, ukazała się w wydaniu książkowym. Kto więc widział «Dyabła i karczmarzę» w teatrze, będzie mógł odnawiać w umyśle przeżyte wrażenia estetyczne, kto zaś nie oglądał sztuki na scenie, zdobędzie możność rozkoszowania się subtelnością dowcipu i zręcznością dialogu scenicznego przed ujrzeniem komedii w ramach kreacji teatralnej.

Lanclos. Niebezpieczne związki, czyli listy, zebrane w jednym społeczeństwie, a ogłoszone ku nauce innych. Przeł. Boy. Z przedmową tłumacza. —2.40

„Jedyna książka, jaką zostawił ów niezwykły oficer artylerii — pisze w przedmowie tłumacz — zapisana jest w rzędzie trwałych bogactw literatury francuskiej. Jest ona podwójnie ciekawa: raz, jako nieporównany wyraz epoki, w której powstała i którą maluje — najczystszy wiek XVIII — powtórę, jako arcydzieło psychologii, mało równych sobie mające... Dziś powieść ta zaliczona jest bezspornie do rzędu arcydzieł literatury francuskiej.

Lagerlöf S. Związki niewidzialne, tłumacz.

A. Kordzikowska —80

May K. W Kordylierach. Wybór pism, XVIII. —2.20

Molier. Dzieła, 6 tomów, tłum. Tad. Żeleński (Boy). —9.60

Piękny to, wysoce cenny, niepospolity wkład do skarbnicy kultury narodowej. Chociaż Moliera tytułu u nas komedypisarzy znało, chociaż wzorowało się na nim wielu, od Zabłockiego i Fredry, jednak zbiorowego wydania jego komedii nigdyśmy nie mieli. Obecnie zawdzięczamy jej sumiennej pracy i gorącemu zamiłowaniu znanego piosenkarza, Tadeusza Żeleńskiego (Boya). A wydanie to nie było jakie: naprzód — jest pełne, zawiera bowiem nawet fragmenty poetyckie Moliera i utwory wątpliwe autentyzmu; potem — przekład jest pod każdym względem świetny, nie tłumaczenie niewolnicze, lecz przelanie ducha molierowego w formę najczystszej, najpiękniejszej polszczyzny; wreszcie — edycja ta i pod tym jeszcze względem jest godna najwyższej pochwały, że, prócz samego tekstu, zawiera obszerny wstęp: życiorys Moliera, rzecz o teatrze francuskim w XVI w. i o «dziele Moliera», a także wstępy (geneza i charakterystyka) i komentarze do każdej komedii osobno. Śmiało powiedzieć można, że dawno równie doniosłe pod względem estetyczno-literackim dzieło nie ukazało się w naszej literaturze pięknej.

Perzyński Wł. Sławny człowiek, powieść. Wyd. II. —1.50

Rachilde. Bestya, powieść, tłumaczył J. L. —1.50

Romocki L. Slubny welon, powieść. —1.40

Rydel L. Zygmunt August. Cz. I: Królewski jedynek. Kraków. —1.60

«Królewski jedynek» to pierwsza część pięknej trylogii dramatycznej, mającej odtworzyć cały żywot i sprawy ostatniego z Jagiellonów, wystudyjowany pracowicie i stylowo wykonany, świetny obraz renesansu polskiego, tętnący przytem powiewem prawdziwej poezji. «Królewski jedynek», odegrany na scenie krakowskiej, doznał wielkiego, a zasłużonego powodzenia; mamy nadzieję ujrzeć go, jak również i pozostałe dwie części trylogii, i w Warszawie.

Rygier-Nałkowska Z. Książę. Wyd. II. Kraków. —1.60

Rzewuski hr. H. Zaporozec. 2 tomy. Złoczów. —1—

Schwartz Z. M. Pasierbica, powieść. Lwów. —90

Sędzicki Fr. (Es-Ka). Dumki z kaszubskich pól, poezje. —30

Sierosławski St. Noc ślubna, nowele. —1.20

Sieroszewski W. Dno nędzy, nowele. Wydanie IV. Kraków. —1.20

Stablewska. Czy znałem jej duszę, nowele. —1—

Stablewska. Z tajników serc. —1—

Staff L. Wawrzyny, dramat w 3 aktach. —1.20

Nowy dramat Staffa porusza zagadnienie tragicznego konfliktu między żądzą miłości a sławą: pragnieniem zdobycia ukochanej kobiety lub lauru nieśmiertelności. Rozgrywa się tu walka dwóch braci, współzawodniczących o mistrzostwo, z których młodszy, pełny zwycięstwa, ustępuje pokryjomu pierwszeństwa starszemu za cenę posiadania swej bratowej. Żona z miłości dla swego męża, celem podtrzymania w nim wiary w jego zdolność twórczą i uchronienia go od niechcianej hańby, której gotów nie przeżyć, poświęca się, zdradzając go ze szwagrem i tą drogą zapewnia mu zwycięstwo. Zwycięzca i zwyciężony po osiągnięciu upragnionego celu dochodzą do momentu uświadomienia: jak kruchych podstawach spoczywa ich zdobyte „szczęście” — i stąd zaczyna się tragedia, prawdziwie głęboko pomyślana przez autora.

Szekspir. Koryolan, przekład J. Paszkowskiego. Złoczów. —30

Vivanti A. Romans Maryi Tarnowskiej, powieść. —1.60

Walewska C. Koleżanka Stefa, nowele-obrazy. —1.20

Książki dla młodzieży.

Bukowiecka Z. Książka Zosi. Opowiadania Babuni o Ojczyźnie. Popularne, przystępne i dla młodszych dzieci pogadanki z dzieł ojczystych od pierwszych Piastów do Kazimierza W., z licznymi ilustracjami. —1.60

w ozd. opr. —1.60

w ozd. opr. w płótno ang. —2—

Candèze dr. E. Przygody świersza, przełożył W. Haberkantówna. —1.60

Choromański L. Dziwne przygody. Bajki dla małych dzieci, rys. Piotrowskiego. —1—

Chrzszczewska J. Mój skarb, powiastki prawdziwe. —1.50

Collodi C. Przygody pajaca, powieść dla dzieci. —1.20

Danrit kapitan. Robinson na dnie morza. —1.20

Driant Major. Balonem do bieguna północnego. Wyd. II. —1.05

Dyakowski Bohdan. W góry, w góry, miły bracie! opowiadanie na tle wakacji uczniowskich w Tatrach. Przyrodniczy i estetyczny obraz natury tatrzańskiej, w kształty powieściowe ujęty, na tle wycieczek górskich grona młodzieży, z sześcioma kartonami i 90 rycinami w tekście. w ozd. opr. —2—

Floericke C. dr. Młodzi przyrodniczy. Wycieczki zoologiczne, pogadanki nauczyciela z dziećmi o zjawiskach przyrody otaczającej, dla małych czytelników, według oryginału napisała Marya Arct-Golczewska. —60

Książeczka I. W domu i ogrodzie, z 3 tabl. barwnymi i licznymi rycinami, w ozdobnej oprawie. —60

Książeczka II. W polu i na łące, z 3 tabl. barwnymi i licznymi rycinami, w ozdobnej oprawie. —60

Książeczki III V w druku.

Gawliński A. Lolek grenadyer, czarodziejska historia dla chłopców. Obrazy krwawej i szczytnej epoki napoleońskiej od Austerlitzu do Waterloo w marzeniach sennychmającego Lolka. Ilustracje, ozdoby i okładka według rysunków autora. Z 11 kolorowymi rycinami i licznymi rysunkami w tekście. —2—

Gębarski St. W pruskich szponach. —1.20

- Gruszecki A.** Przygody chłopca w Brazylii, powieść dla młodzieży na tle obrazów bogatej przyrody brazylijskiej i życia osadników polskich w Brazylii, z 6 rys. i okładką kolorową B. Wisłockiego. W opr. 1.60
- W pruskiej służbie. Powieść historyczna dla młodzieży z czasów Napoleona, obraz wojen z r. 1805 i 1806, rozgromu Austrii pod Ulmem i Austerlitzem, Prus — pod Jeną i Auerstädem, pierwocin Księstwa Warszawskiego, z 6 rys. i okładką kolorową St. Bagieńskiego. W ozd. opr. 2.—
- Jeziński E.** Napoleon, zdobywca świata, według najnowszych źródeł, obrazy z życia wielkiego cesarza na tle dziejów Europy w ogóle, a historyi Polski w szczególności, z licznymi rysunkami. W ozd. opr. 1.80
- Potomek hetmański. Opowieść historyczna z r. 1812, tragiczne obrazy z pochodu wielkiej armii Napoleona na Moskwę i odwrotu, z rys. i portretami. W ozd. opr. 1.20
- Zwycięzcy bieguna. Powieść fantastyczna, podróż powietrzna wyprawy polskiej do bieguna północnego, z 9 rysunkami w tekście. W ozd. opr. 1.20
- Kalinowski K.** Jak się zabawić. Gry towarzyskie. Zbiór przepisów gier towarzyskich na świeżem powietrzu i w pokoju, oraz żarcików, figlów i sztuczek towarzyskich. —60
- Kipling R.** Wśród ławic oceanu. Opowiadanie, przygody panicyzka na tle życia i obyczajów rybaków amerykańskich, opracowała E. Lenartowska, z lic. ilustr. W opr. —60
- Konopnicka M.** Poezye dla dzieci. Część I, dla dzieci do lat 7. —60
- Część II, dla dzieci do lat 10. —60
- Pierwsze to pełne wydanie owych przepięknych, to rzewnych, to pełnych pogodnego humoru liryk Maryi Konopnickiej, pisanych dla dzieci. Wielka autorka niezapomnianej „Historii o krasnoludkach i sierocie Marysi” gorąco umiłowała te jasne i czarne główki „przyszłych ludzi”, im też oddała najpiękniejsze perły swego natchnienia. Niniejsza edycja, rozdzielona na dwie książeczki, dla młodszych i starszych pociech, wedle wskazówek samej poetki, tem się jeszcze zaleca, że jest tania, a więc dotrze tam, dokąd nie miały dostępu droższe znacznie książeczki obrazkowe. Wydanie to wyszło staraniem księgarni M. Arcta, która nabyła od spadkobierców poetki wyłączone prawo własności wszystkich bezmała książek dla dzieci i młodzieży, razem z „Historią o krasnoludkach”, i „Książką Tadzia i Zosi”, nie mówiąc już o licznym obrazkowym.
- Kraszewski J. I.** Jaksowie. Podług powieści historycznej „Bracia Zmartwychwstańcy”, z czasów założyciela państwa polskiego, Bolesława Chrobrego, straciła dla młodzieży W. Leliwa, z rys. Wł. Wisłockiego. W ozd. opr. 1.—
- Kruk J.** Ludzie elektryczni. Powieść fantastyczna. 1.20
- Książeczki obrazkowe kolorowane.**
- Basia u państwa Mruczyłłów —75
 - Małe mamusie —30
 - Na wybrzeżu —60
 - Pajac i dzieci —75
 - Pan słoń i jego znajomi —75
 - Podarunek Japonki —75
 - Podróż do cioci —60
 - Przyjaciele z podwórka —60
 - Przyjaciele Zbyszka —1
 - W domu —50
 - W małym domku —50
 - Z pola i z lasu —60
 - Zwierzęta i ptaki 25

Niektóre z nich dają się ustawiać, jak lalki („Basia u państwa Mruczyłłów”, „Pajac i dzieci”, „Pan słoń i jego znajomi”, „Podarunek Japonki”).

Leśmian B. Klechdy Sezamowe. 1.50

Łaganowski St. Ziemia w opisach i obrazach. Opowiadania, opisy, wyjątki z podróży oraz z prac geograficznych i przyrodniczych. Część II. Ameryka, Australia, Azja, Afryka. Część I, wydana uprzednio, zawiera geografję ogólną, część III, opisująca Europę, w druku, z 94 rycinami.

W ozd. opr. 1.80 i 2.—

Morawska Z. Sprzymierzeńcy. Powieść dla młodzieży z r. 1812. Kar. 1.35 W opr. 1.65

Mossoczowa M. Młodość poety, Zygmunta Krasińskiego. Powieść dla młodzieży. 1.20

Nałkowski W. Geografia malownicza, opisy z wrażeń podróżników. Część V: Azja, Syberia, umiejętnie wybrany zbiór malowniczych opisów podróży po różnych krajach, z 42 rysunkami. W ozd. opr. 1.80

Orzeszkowa E. Przygody Jasia. 1.20

Ostrowski St. Śladami Legionów, z 10 rys. St. Bagieńskiego. W opr. 1.50 Kar. 1.20

Powalski Jan. Król. Powieść z czasów Przemysła II, obraz życia i obyczajów polskich z XIV wieku, wielkiej chwili koronacji króla Przemka i tragicznej śmierci jego w Rogoźnie, w marzeniach sennych młodego chłopca, z 3 rys. i okładką St. Bagieńskiego.

W ozd. opr. —90

— W słońcu. Powieść dla dorastającej młodzieży, przygody i wrażenia dwóch chłopców na wsi, dojrzewających do głębszego życia duchowego. 1.20

W ozd. opr. w płótno ang. 1.70

Przyborowski W. Bóg mi powierzył honor Polaków. Opowiadanie młodego krakusa 1.20

— Rok krwi i niedoli (1812). Opowiadanie dzianunia, przygody oficera polskiego podczas pamiętnej kampanii, sceny dziejowe i postacie historyczne, z rycinami B. Wisłockiego.

W ozd. opr. 1.50

Rogoszówna Z. Wesoły ludek (krótkie bajeczki z obrazkami). 1.50

Le Rouge G. Niewidzialni. Powieść fantastyczna, dalszy ciąg „Wieżnia na Marsie”, powrót z Marsa na ziemię, tłumaczyła z francuskiego K. W., z 9 rycinami. W ozd. opr. 1.20

— Więzień na Marsie. Powieść fantastyczna, tajemnicze przygody śmiałego podróżnika na planecie Marsie i obrazy tamtejszej przyrody i życia, tłumaczyła z francuskiego K. W., z 7 rycinami. W ozd. opr. 1.20

Sambo i jego przyjaciele (obrazkowa). —50

Staś i Janek, ich figle i psoty (obrazk.). 1.50

Sven Hedin. Od bieguna do bieguna, z Europy przez Azyę. Pierwsza część niedawno wydanych w oryginale wrażeń z wycieczek po Azyi znakomitego podróżnika szwedzkiego, dzieło sławy europejskiej, druga część dzieła — w druku. Spolszczył G. Konopnicki, z 110 rysunkami w tekście. W ozd. opr. 2.10 i 2.40

Szczesny A. Kolorowe okienko, z ilustr. Z. Eichlera. 1.80

Thackeray W. W. Pierścień i róża. Spolszczyła Zofia Rogoszówna. 2.—

Thompson Ernest Seton. Dzielný rogać. Gryzli Uab.— Srebrny lis.— Opowiadania z życia zwierząt, spolszczyła Marya Arct-Golezewska Serya II. Trzy opowieści z życia zwierząt.

rząt, z 50 oryginalnymi rysunkami w tekście W ozd. opr. 1.20

Toporczykówna E. Dzieciarnia. Powiastki dla małych dzieci, z 15 ilustr. Kart. 1.20

Warnkówna J. Władzio nad morzem. Opowiadanie dla dzieci od lat ośmiu, z rys. St. Sawiczewskiego, wyd. nowe. Kar. 1—

Witkowska H. Dni chwały, dni klęski. Obrazy z dziejów ojczystych, najpiękniejsze karty z ksiąg naszych historyków i kronikarzy, z dzieł poetów i powieściopisarzy, portrety, sceny dziejowe, życie i obyczaje polskie w ubiegłych epokach historycznych, bogato i pięknie ilustrowane reprodukcjami dzieł naszych mistrzów, szeregiem portretów, winiet i zakończeń. W bardzo ozdobnej opr. 6—

Włodkówna B. Julcia. Powieść dla młodzieży, z rys. Z. Badowskiego. Kart. 1.30

Wyatt C. Bliźnięta. Wesoła powiastka o dwojgu bliźniąt, Willu i Daisy, uderzająco podobnych do siebie, opracowała K. Wołyńska, z 15 rysunkami. W ozd. opr. —70

Urbanowska Z. Cudzoziemiec. Opowiadanie, z 10 rys., wyd. nowe. Kart 1.60

W opr. 2.—

Książki dla ludu.

Bogusławska E. Książę Józef Poniatowski. Wyd. przyst. odczytów do obraz. świetl. Tarnów. —30

Stanisław Staszic. Wyd. przyst. odczyt do obraz. świetl. Tarnów. —30

Brzeziński M. Opowiadanie o ciekawych i pożytecznych rzeczach. Wyd. III. —40

— O kraju Chińskim i Chińczykach. Wyd. II. —20

Jastrzębiec M. Historia Jasnej Góry. Odczyt do 50 obrazów świetl. Tarnów. —30

— Sejm czteroletni i Konstytucja 3 Maja. Odczyt do 33 obrazów świetl. Tarnów. —30

Kuryło A. Artur Grottger i rok 1863 w jego dziełach. Odczyty przystępne do obrazów. Tarnów. —30

Lenartowska E. Stefan Czarniecki, dzielny wojownik polski. —15

Piestrak F. Sól. Odczyt do 40 obrazów świetlnych. Tarnów. —30

Szczyt P. Rok 1812. Odczyt do 46 obrazów. —35

Różne.

Bouffał B. Szkoła jazdy konnej tresury konia wierzchowego. 1.—

Chłopski J. Terenoznawstwo. 1.35

Habura Fr. Powinnowania. Tarnów. —75

Kozłowski K. Jak pisać listy? czyli nowy sekretarz polski. 1.—

OD REDAKCYI

„Poradnika dla czytających książki”

Pismo nasze będzie wychodziło w dalszym ciągu i w roku przyszłym. Czytelnicy nasi, pragnący je otrzymywać nadal (gratis i franco), zechcą łaskawie nadać swój adres do księgarni M. Arcta w Warszawie (Nowy-Świat 53).

POWIEŚCI HISTORYCZNE. J. I. KRASZEWSKIEGO.

Od wydawnictwa cyklu powieści J. I. Kraszewskiego, obejmującego dzieje dawnej Polski (od „Starej Baśni” do „Saskich ostatnich”) otrzymujemy zawiadomienie następującej treści:

»Wobec nadspodziewanego powodzenia, jakim cieszył się w bieżącym roku jubileuszowym cykl powieści historycznych J. I. Kraszewskiego, dawne komplety wkrótce się wyczerpały i nie mogliśmy dostarczyć całości wydawnictwa nowoprzybywającym prenumeratorom.

»Postanowiliśmy więc dla zaspokojenia licznych wielbicieli niezapomnianej pamięci twórcy «Starej Baśni» termin sprzedaży ulgowej

cyklu powieści historycznych przedłużyć do dnia 31 marca 1913 r.

»Do tej daty włącznie cykl ten kosztować będzie, jak w roku bieżącym, tylko rb. 12 50 (w oprawie rb. 19), z dniem zaś 1 kwietnia r. p. powróci dawna cena, t. j. rb. 18 za komplet nieoprawny, rb. 30 w oprawie.

»Całość cyklu składa się z 29 powieści w 78 tomach».

Książki i wydawnictwa wyszczególnione, są do nabycia w księgarni M. A R C T A w Warszawie.

W SETNĄ ROCZNICĘ URODZIN WIELKIEGO PISARZA
TANIE WYDANIE JUBILEUSZOWE

JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI
POWIEŚCI HISTORYCZNE

Obejmujące **DZIEJE POLSKI**
 29 powieści od początków do końca epoki Sasów 78 tomów

- | | |
|--|--|
| 1. Tom 1—3. Stara baśń , powieść z IX wieku, 3 tomy.
2. „ 4—5. Lubonie , powieść z X wieku, 2 tomy.
3. „ 6—8. Bracia Zmartwychwstańcy . Czasy Chrobrego, 3 tomy.
4. „ 9—10. Masław , powieść z XI wieku, 2 tomy.
5. „ 11—12. Boleszyce . Czasy Bolesława Szczodrego, 2 tomy.
6. „ 13—16. Królewscy synowie . Czasy Władysława Hermana i Krzywoustego, 4 tomy.
7. „ 17—18. Historja prawdziwa o Petru Właście Czasy Władysława II, 2 tomy.
8. „ 19—22. Stach z Konar . Czasy Kazimierza Sprawiedliwego, 4 tomy.
9. „ 23—25. Waligóra . Czasy Leszka Białego, 3 t.
10. „ 26—28. Syn Jazdona . Czasy Bolesława Wstydlwego i Leszka Czarnego, 3 tomy.
11. „ 29—30. Pogrodek . Czasy Przemysława II, 2 t.
12. „ 31—32. Kraków za Łoktka , powieść, 2 tomy.
13. „ 33—34. Jelita . Legiendarz herbowa z roku 1331, 2 t.
14. „ 35—38. Król chłopów . Cz. Kazimierza Wielkiego, 4 t. | 15. Tom. 39—41. Biały książę . Cz. Ludwika Węgierskiego, 3 t.
16. „ 42—44. Semko . Czasy bezkrólewia, 3 tomy.
17. „ 45—46. Matka królów . Czasy Jagiełłowe, 2 tomy.
18. „ 47—48. Strzemięńczyk . Cz. Wł. Warneńczyka, 2 t.
19. „ 49—52. Jaszka Orfanem zwanego żywota i spraw pamiętnik Jagiellonowie do Zygmunta, 4 t.
20. „ 53—55. Dwie królowe . (Bona i Elżbieta), 3 t.
21. „ 56—58. Infantka . (Anna Jagiellonka), 3 tomy.
22. „ 59—61. Baniża . Czasy Batoiego, 3 tomy.
23. „ 62—64. Bajbuza . Czasy Zygmunta III, 3 tomy.
24. „ 65—67. Na królewskim dworze . Czasy Władysława IV, 3 tomy.
25. „ 68—70. Boży gniew . Czasy Jana Kazimierza, 3 t.
26. „ 71—72. Król Piast . (Michał Książę Wiśniowiecki), 2 tomy.
27. „ 73—74. Notatki Adama Polanowskiego , Dworzanina króla J. M-ci Jana III, 2 tomy.
28. „ 75—76. Za Sasów . Czasy Augusta II i Augusta III, 2 tomy.
29. „ 77—78. Saskie ostatki . (August III), 2 tomy. |
|--|--|

Pragnąc uprzystępnąć w roku jubileuszowym nabycie tego cennego, olbrzymiego cyklu niżej podpisana Księgarnia **obniża** dotychczasową cenę 29 powieści zawartych w 78 tomach (z Rb. 18) na Rb. 12 kop. 50, w oprawie (z Rb. 33) na Rb. 19.
 W celu zaś tem większego spopularyzowania wśród szerszego ogółu Powieści z Dziejów Ojczyстых, Księgarnia ułatwia nabycie ich, rozkładając na raty po Rb. 1 kop. 10, w opr. po Rb. 1 kop. 65.

Rb. **12**⁵⁰

WIELKIE ZNIŻENIE CENY
 za całość 29 powieści (78 tomów) Rb. 12,50, w opr. w pł. ang. Rb. 19.

W OPRAWIE
 Rb. **19**

Poprzednie wydanie kosztowało Rb. 18, Tomy pojedyncze nowego wydania kosztują tylko po 20 k.; w prenumeracie wypada za tom tylko po 16 kop. W poprzednim wydaniu tom kosztował po 30 kop. (w prenumeracie po 23 kop.). Prospekt szczegółowy na żądanie bezpłatnie.	PRENUMERATA Można nabywać częściowo płacąc w 12 ratach po Rb. 1 kop. 10. (Kor. 2. 80 hal., lub Marek 2. 70 fen.). W oprowie 12 rat po Rb. 1 kop. 65. (Koron 4.30; Marek 4). Przy opłacie częściowej otrzymuje się: <table><tr><td>Przy 1 i 2 racie</td><td>2 powieści (po 5 t.).</td></tr><tr><td>„ 3, 4, 5 „</td><td>2 „ („ 6 „).</td></tr><tr><td>„ 6 „</td><td>3 „ („ 6 „).</td></tr><tr><td>„ 7 i 9 „</td><td>2 „ (po 7 „).</td></tr><tr><td>„ 8 „</td><td>3 „ („ 7 „).</td></tr><tr><td>„ 10 i 11 „</td><td>2 „ (po 6 „).</td></tr><tr><td>„ 12 „</td><td>„, pozost. 5 „ („ 11 „).</td></tr></table> Przesyłka pocztą każdej raty wynosi od 45—70 kop. stosownie do odległości.	Przy 1 i 2 racie	2 powieści (po 5 t.).	„ 3, 4, 5 „	2 „ („ 6 „).	„ 6 „	3 „ („ 6 „).	„ 7 i 9 „	2 „ (po 7 „).	„ 8 „	3 „ („ 7 „).	„ 10 i 11 „	2 „ (po 6 „).	„ 12 „	„, pozost. 5 „ („ 11 „).	w oprowie cena dawna Rb. 33. Wobec nadspodziewanego powodzenia, jakim cieszył się w bieżącym roku ju- bileuszowym cykl powyższy, dawne kom- plety wkrótce się wyczerpały i Księgar- nia nie mogła dostarczyć całości wy- dawnictwa nowoprzybywającym prenume- ratorom. Dla zaspokojenia więc licznych wiel- bicieli niezapomnianej pamięci twórcy «Starej Baści» termin sprzedaży ulgowej przedłużono do dnia 31 marca 1913 r.
Przy 1 i 2 racie	2 powieści (po 5 t.).															
„ 3, 4, 5 „	2 „ („ 6 „).															
„ 6 „	3 „ („ 6 „).															
„ 7 i 9 „	2 „ (po 7 „).															
„ 8 „	3 „ („ 7 „).															
„ 10 i 11 „	2 „ (po 6 „).															
„ 12 „	„, pozost. 5 „ („ 11 „).															

W OPRAWIE
 Rb. **19**

CENA ZNIŻONA do dnia 31 marca 1913 r.
 Od 1 kwietnia 1913 r. powróci dawniejsza cena (Rb. 18).

Rb. **12**⁵⁰

Księgarnia M. ARCTA w Warszawie, Nowy-Świat 53.



DNI CHWAŁY DNI KŁĘSKI

TYSIĄCOLECIE DZIEJÓW OJCZYSTYCH

ZEBRAŁA I UŁOŻYŁA HELENA WITKOWSKA

OBRAZY, EPIZODY
HISTORYCZNE
ZDARZEŃ
WIEKOPOMNYCH,
CHARAKTERYSTYKI
I WIZERUNKI
KRÓLÓW i KSIĄŻĄT
POLSKICH,
MEŻÓW STANU,
DOSTOJNIKÓW
PANSTWA.



OPISY URZĄDZEŃ
I OBYCZAJÓW.
WYCIĄGI
Z KSIĄG KRONIKARZY
I HISTORYKÓW,
WYJĄTKI
Z DZIEŁ POETÓW
I POWIESCIOPISARZY,
OD CZASÓW
NAJDAWNIEJSZYCH
AZ DO ROKU 1831.

Piękny to będzie i cenny upominek gwiazdkowy dla starszej młodzieży i dla dorosłych, książka, jakiej w naszej literaturze pedagogicznej jeszcze nie było.

Z ksiąg naszych historyków i kronikarzy, z dzieł poetów i powieściopisarzy wyjęła autorka najpiękniejsze karty, ilustrujące przeszłość naszą świetną i tragiczną.

Zaczyna od najdawniejszych, zamierzchłych czasów, wskrzesza dawno zamarłe, szanowne postacie królów, książąt, wodzów, bohaterów, mężów stanu i dostojników państwa i kościoła; maluje obrazy nie tylko pochodów wojennych, nieśmiertelnych zwycięstw i klęsk okropnych, ale i życia i obyczajów, spraw powszednich, niemniej wszakże znamienne dla charakterystyki epoki i społeczeństwa.

Nie zapomina też p. Witkowska o sylwetkach znakomitych mężów polskich, które podaje w znacznej ilości, z najlepszych dzieł historycznych wyjęte.

Tak więc całe tysiąclecie dziejów naszych, opromienione glorią chwały wiekopomnej, staje przed nami, jak żywe, w tej starannie opracowanej i niemniej starannie wydanej książce. Nakładca ze swej strony dołożył wszelkich starań, by «Dniom chwały» nadać szatę godną podniosłej treści: zdobią ją liczne ilustracje, reprodukcje dzieł mistrzów naszego pędzla, długi szereg portretów, umyślnie do każdego rozdziału winiety tytułowe i zakończniki, wreszcie, u góry i u dołu każdej stronicy, zastosowane do treści winiety przez całą szerokość książki.

Nie wolno wątpić, że książka ta dozna jak najżyyczliwszego przyjęcia zarówno u młodzieży, jak i u starszych.

DZIEŁO IN 4° NA PIĘKNYM PAPIERZE WELINOWYM ZE 120 RYCINAMI I KOPIAMI Z OBRAZÓW
MALARZY POLSKICH, ORAZ ZASTOSOWANEMI DO TREŚCI 56 WINIETAMI I OZDOBAMI
GRAFICZNEMI. W WYKWINTNEJ OPRAWIE RB. 6.



Wydawnictwa M. ARCTA w Warszawie



ATLAS PAŃSTWA ZWIERZĘCEGO

według Prof. D-ra K. LAMPERTA opracował
B. DYAKOWSKI

Część I. Zwierzęta ssące.

80 podwójnych stron tekstu z 200 chromolitografowanymi wizerunkami zwierząt na 32 tablicach i 60 rycinami w tekście.

Część II. Ptaki.

100 podwójnych stron tekstu z 256 chromolitografowanymi wizerunkami ptaków na 32 tablicach i 11 rycinami w tekście.

Cena każdej części w ozdobnej oprawie po rb. 2 kop. 80.

Tak pięknie ilustrowanego atlasu dotychczas nie posiadamy; śmiało rzec można, iż jest to najozdobniej wykonany atlas. Prześliczne rysunki chromolitografowane oddają nadzwyczaj wiernie charakterystykę wszystkich zwierząt. Opis zaś ich dokonany starannie przez zasłużonego na tej niwie przyrodnika daje pewność dokładnej nauki zoologii.

PTAKI

z 32 tabl. barwnymi i szczegółowymi opisami pospolitych gatunków, 50 k.

GRZYBY TRUJĄCE

96 rysunków kolorowych na 16 tablicach 40 kop.

ZWIERZĘTA SSĄCE

12 tablic kolorowych z 65 wizerunkami zwierząt żyjących u nas i w różnych krajach, 40 kop.

Atlasik Anatomiczny

12 tablic kolorowych przedstawiających plastycznie budowę wewnętrzną człowieka, 50 kop.

ATLAS HISTORJI NATURALNEJ

Zoologia, Botanika, Mineralogia i Geologia

podług prof. K. ARENTSA

z tekstem B. Dyakowskiego i A. Ślósarskiego

76 dużych tablic, zawierających 1100 wizerunków
rb. 2 kop. 25, w oprawie rb. 3.

Atlas jest tak opracowany, że może służyć także jako podręcznik dla nauczycieli i dla uczniów, lub może być z prawdziwą korzyścią użyty do uzupełnienia i objaśnienia każdego innego podręcznika Historji naturalnej. Rysunki wiernie odtwarzają przedstawione przedmioty i są wykonane niezwykle starannie przez najlepszych rysowników.

ATLAS ZOOLOGICZNY

ZWIERZĘTA SSĄCE

228 chromolitograf. wypukłych wizerunków zwierząt na 20 tablicach.

Tekst A. Ślósarskiego

W ozdobnej oprawie rb. 1 kop. 80.

MOTYLE

129 rysunków kolorowych na 12 tablicach z opisem motyli i ich gąsienic.

Cena 40 kop.

OWADY

129 rysunków kolorowych na 12 tablicach

Cena 40 kop.

PTAKI ŚPIEWAJĄCE

spotykane w naszych lasach, zaroślach, ogrodach, na łąkach, nad wodami i t. p.

97 rys. barwnych na 12 tablicach, 40 kop.

RYBY

93 rysunki kolorowe na 12 tablicach z opisem, 50 kop.

MINERAŁY

96 rysunków kolorowych na 12 tablicach z opisem, 50 kop.



43 wizerunki ptaków i ich jaj na 25 tablicach kolorowych, z tekstem objaśniającym B. Dyakowskiego w ozdobnej oprawie w płótno angielskie rb. 1 kop. 50.



ATLAS PAŃSTWA ROSLINNEGO

Wielka książka in 4-to, zawierająca 200 podwójnych stron tekstu ze 165 drzeworytami objaśniającymi oraz 124 tablice z 700 rycinami kolorowymi roślin.

Podług Dr. WILKOMMA opracował Wł. M. KOZŁOWSKI

Wydanie II, w ozdobnej oprawie rb. 8.50.

Atlas ten, jedyny w polskim języku, jest nader obfity w tekst i rysunki kolorowe i czarne, co go właśnie wyróżnia z pośród wielu innych. Obejmuje ogół roślin krajowych i wszystkie ważniejsze rośliny obce. Format dogodny, książkowy, pomimo to, rysunki roślin są duże, wyraźne. Może służyć do nauki szkolnej i do użytku podręcznego.

ATLASIK BOTANICZNY KIESZONKOWY

126 rysunków kolorowych na 12 tabl., 40 kop.

ROŚLINY TATRZAŃSKIE I ALPEJSKIE

ATLASIK KIESZONKOWY

96 rys. kolorowych na 12 tabl. z podaniem nazw łacińskich, okolic i gruntu w jakim rosną, 40 k.

Grzyby jadalne

12 rysunków kolorowych na 16 tabl., 40 kop.

MOTYLE

ATLAS I OPIS MOTYLI KRAJOWYCH

z 218 wizerunkami motyli, ich gąsienic i poczwerek na 18 tablicach kolorowych in 4-o oraz wieloma rysunkami w tekście
opisał B. DYAKOWSKI

Jest to pierwsze dzieło w języku polskim o motylach, tak obszernie i tak ozdobnie wydane, obejmujące z obfitym i ciekawym światem motyli, wykazujące ich pożytek i szkodliwość.

W oprawie rb. 2 kop. 80.

