ŚWIAT. Listopad Nr. 47.

PORADNIK DLA CZYTAJĄCYCH

WIADOMOŚCI MIESIĘCZNE O KSIĄŻKACH NOWYCH I DAWNIEJSZYCH
PODAWANE PRZEZ KSIĘGARNIĘ M. ARCTA w WARSZAWIE.

DODATEK BEZPŁATNY DO „ŚWIATA"

TREŚĆ. DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. — NA GWIAZDKĘ (nowości gwiazdkowe księgarni M. Arcta w Warszawie z r. 1911 i 1912). — KATALOG WYDAWNICTW DLA DZIECI I MŁODZIEŻY KSIĘGARNI M. ARCTA W WARSZAWIE. — Nowe książki. — U obcych.

DLA DZIECI i MŁODZIEŻY.

Zbliżająca się pora gwiazdkowa, pora, kiedy wystawy księgarskie okrywają się wyborem różnobarwnych, mniej lub więcej ozdobnych, większych i mniejszych książek i książeczek, przeznaczonych na upominki dla dziatwy i młodzieży, nasuwa nam pewną garść uwag, któremi pragniemy tu podzielić się z naszymi czytelnikami.

Jeżeli spojrzymy za kulisy tej sprawy, spotykamy się ze zjawiskiem, któremu podobne często stoją na zawadzie prawidłowemu biegowi życia w najróżnorodniejszych dziedzinach życia: wydawcy nie mogą znaleźć autorów, autorowie daremnie poszukują wydawców.

Pozorny ten paradoks tłómaczy się łatwo i jasno: z jednej strony ci z wydawców, co owiani są duchem obywatelskim i żywią w duszy ideały bardziej artystyczne, nie mogą znaleźć odpowiednich do swych zamierzeń wykonawców, z drugiej zaś — miernota i niedołęstwo, jak to często i gdzieindziej bywa, usiłują zalać rynek, przyjmowane, oczywiście, niechętnie i odsyłane z jednego gabinetu wydawcy do drugiego.

Ci ludzie z rękopisem jakiegoś przekładu lub przeróbki, albo też jakichś dziecinnie wprost naiwnych „bajeczek" czy „powiastek", daremnie obiegający oficyny księgarskie z sercem pełnem goryczy, nie zdają sobie sprawy z jednej niezmiernie ważnej sprawy: że literatura dla dzieci i młodzieży nie jest i nie może być niższym rodzajem pisania, dziedziną piśmiennictwa, w której obowiązuje co najwyżej — poprawność stylu i języka.

To samo mniemanie podziela, niestety, pewna część rodziców, nie przebierających w książkach, przeznaczonych dla swej dziatwy. A przecież—zrozumiejmy to należycie— książka jest jednym z najpotężniejszych środków wychowawczych: odpowiednio zastosowana — jest prawdziwem błogosławieństwem, źle użyta — niemałą szkodę przynosi.

Od tych parawaników z wizerunkami zwierząt i przedmiotów, którymi obstawiają się nasze najmłodsze pociechy, ćwicząc na nich zmysł wzroku i poczucie artystyczne, od barwnych książeczek obrazkowych i elementarzy począwszy, aż do dzieł pouczających dla dorastającej młodzieży, te książki to zrazu jedyna, potem najważniejsza strawa duchowa, jaką dajemy młodemu pokoleniu.

Przesąd, nakazujący sycić głód wrażeń dziecięcych byle jak i byle czem, jest jednym z najszkodliwszych, jakie panują w naszem społeczeństwie.

A wynik stąd jaki? Przesąd ten udziela się i piszącym, ludziom prawdziwie utalentowanym, którzy mają co powiedzieć młodzieży. Ci, którzy stykają się z tem bliżej, wiedzą, jak trudno namówić autora o wybitnem nazwisku w literaturze, by zechciał coś napisać „dla dzieci". Dla dzieci — to określenie rodzaju i przeznaczenia twórczości zdaje się łączyć się z pewnym odcieniem pogardy i lekceważenia. Dla dzieci pisałby może niejeden, ale mniema, iż byłoby to ujmą dla jego godności, godności pisarza, prostującego ścieżki narodu. To samo bywa i z ilustratorami, którzy z oburzeniem odrzucają nieraz propozycyę wyilustrowania książki „dziecinnej"...

A przecież autorowie nasi mają tak wymowny przykład i zachętę w osobach najwybitniejszych naszych pisarzy, jak Henryk Sienkiewicz („W pustyni i w puszczy"), Marya Konopnicka (niezapomniana „Historya o krasnoludkach", liczne, cudownie brzmiące, a przepojone myślą szlachetną wierszyki), nie mówiąc już o innych (W. Gomulicki, Or-Ot, W. Sieroszewski, A. Gruszecki, St. Ostrowski i inni), którzy nie wstydzą się pisać dla dzieci i młodzieży, w przeświadczeniu, że dobre pełnią dzieło, plenne zasiewając ziarno.

Na opuszczone przez starszyznę placówki cisną się ciury obozowe. I jeżeli nasza beletrystyka pedagogiczna nie jest taka, jaką być powinna, wyżej wyłuszczonym przyczynom przypisać to należy.

Sprawiedliwość nakazuje zauważyć, że w ostatnich latach zaczyna się zwrot ku lepszemu. Zaczynamy książki dla młodzieży wydawać coraz staranniej (czasem z pewnem odchyleniem w stronę przesadnego nowatorstwa), z coraz godniejszemi nazwiskami na okładkach, a publiczność popiera je chętnie.

Wywołany w tym kierunku prąd nie powinien wstrzymywać się w biegu. Niechaj rodzice dobierają tylko najlepsze książki, bacząc, ile z nich światła spływać będzie na jasne i ciemne główki, niech koło piszących dla młodzieży autorów powiększa się coraz o jednostki najwybitniejsze, wypierając raz na zawsze z pokoików dziecięcych tandetę, niechaj te książki pod względem ilustratorskim będą jak najbardziej artystyczne, a przedewszystkiem niechaj zniknie z powierzchni naszej ziemi to błędne ze wszech miar i szkodliwe przeświadczenie, że książki dla małych czytelników mogą być pod jakimkolwiek względem niższe od książek dla dorosłych.

Przeciwnie, one powinny być jeszcze wyższe, bo „mali" nie mają wyrobionego krytycyzmu i każdy liczman gotowi brać za dobrą monetę.

Poniższy, ułożony według wieku czytelników i rodzaju treści wykaz nowości gwiazdkowych jest obrazem usiłowań ku podniesieniu poziomu beletrystyki pedagogicznej, o których mówiliśmy powyżej.

Książki i wydawnictwa, podawane w „Poradniku", są do nabycia w księgarni M. ARCTA w Warszawie.

NA GWIAZDKĘ.

DLA MŁODSZYCH DZIECI.

Książeczki obrazkowe kolorowane.

Basia u państwa Mruczyłów	— 75
Małe mamusie	— 30
Na wybrzeżu	— 60
Pajac i dzieci	— 75
Pan słoń i jego znajomi	— 75
Podarunek Japonki	— 75
Podróż do cioci	— 60
Przyjaciele z podwórka	— 60
Przyjaciele Zbyszka	1 —
W domu	— 50
W małym domku	— 50
Z pola i z lasu	— 60
Zwierzęta i ptaki	— 25

Na nadchodzącą gwiazdkę firma wydawnicza M. Arcta przygotowała świeży zapas ślicznych książeczek kolorowych dla najmłodszych nie już czytelników, ale raczej widzów i słuchaczów, tych małych osóbek, które po tysiąc razy oglądają te same barwne obrazki w „swoich" książkach i wciąż nagabują starszych, by im czytali podpisy i wierszyki.

W tegorocznym plonie znaczną część stanowią wierszowane przygody ze światka dziecięcego, przeróżne awanturki małych figlarzy, zabawy i zajęcia chłopczyków i dziewczynek i t. d.; niemało też znajdziemy książeczek z wizerunkami zwierząt, swojskich i dzikich („Pan słoń i jego znajomi", „Przyjaciele z podwórka", „Z pola i z lasu", „Zwierzęta i ptaki", „Przyjaciele Zbyszka").

Nowość w tej dziedzinie stanowią książeczki z wymalowanemi na okładce figurkami i zwierzętami, które opatrzone są w ruchome nogi i dadzą się ustawiać, jak lalki („Basia u państwa Mruczyłów", „Pajac i dzieci", „Pan słoń i jego znajomi", „Podarunek Japonki").

Podwójna więc stąd zabawa i podwójna radość.

Dodać należy, że niektóre z powyższych książeczek wydane są również w kształcie parawaników („Przyjaciele z podwórka", „Z pola i lasu", „Zwierzęta i ptaki"), a wszystkie razem pomnażają bogaty już dobór książeczek obrazkowych, wydanych przez księgarnię M. Arcta, jako to: „O Janku, co psom szył buty" J. Słowackiego, „Leśna królewna", „O grzybowych ludkach" Or-Ota, „O Wiochnie — Wiośnie i o Królewiczu Chłodzie", „Zochna w krainie Śnieżek" T. Pudłowskiego, „Calineczka" L. Rygiera, „Oluś u króla Zimy" K. Laskowskiego (Ela) i wiele innych.

TERESA-JADWIGA.

Podarunek Wujaszka. Powiastki oryginalne i naśladowane dla dzieci od lat 8—10, z 5 ryc. Wyd. II, w ozdobnej oprawie. 1.25

Szereg powiastek dla młodszej dziatwy, pióra nieodżałowanej autorki tylu, tylu utworów, którymi zachwycało się kilka pokoleń.

Obecnie wydane powiastki w niczem nie ustępują wszystkim wydanym poprzednio jej pracom.

Nie bez miłego rozrzewnienia czyta się dzieje ofiarnej gromadki dziatek, która opiekuje się małym moruskiem, Marysią, córeczką biednej wdowy, ciężką, krwawą pracą zarabiającej na chleb dla siebie i dla dziecka.

Albo też dzieje małej Karolci i jej ulubionego wróbelka, którego z nadmiaru miłości nie chce wypuścić na wolność, co biedna ptaszyna życiem przypłaca.

Albo wzruszająca historya robaczka świętojańskiego, który w cudowny sposób ratuje od ostatecznej nędzy biedną wdowę z synkiem, zagrożoną wyrzuceniem z domku przez wierzyciela.

Są też tam i wesołe historyjki.

Druk nadzwyczaj wyraźny i staranny ułatwia czytanie tych powiastek nawet dzieciom, nie bardzo w tej sztuce posuniętym.

□ □ □ □

WERYHO MARYA.

W upominku. Powiastki i opowiadania. Wydanie drugie, z 26 ilustracyami K. Urbańskiej. W oprawie — 90

Nazwisko znanej i wybitnej działaczki na polu pedagogii samo przez się już świadczy o wartości całego dziełka, przeznaczonego dla młodszej dziatwy.

Składa się nań szereg powiastek, zaczerpniętych już to z życia dzieci, już to z życia zwierząt, przyczem silny nacisk położony jest na ich stronę pedagogiczną. Powiastki te, dobrane nadzwyczaj starannie, to wzruszają swą treścią małych czytelników, to bawią ich, a każda jest przytem nadzwyczaj zajmująca. Np. opowieść o małym Janku, który, udawszy się na wyprawę po gniazdko makolągwy z pisklętami, wzruszony jej śpiewem, położył je z powrotem na miejsce. Albo też przygody zwierzątek, przedstawione plastycznie, z tak znakomitem zrozumieniem natury i jej życia.

Całości dopełniają: druk nadzwyczaj wyraźny i czysty, zupełnie odpowiedni dla najmłodszych czytelników, zaledwie zaczynających czytać, oraz liczne rysunki.

WERYHO MARYA.

Opowiadania o zwierzętach. Z licznymi rysunkami, w opr. — 60

Przyroda ze wszystkimi jej tajnikami stanowi przedmiot, zawsze nader żywo zajmujący dzieci. Z ciekawością wielką śledzą one wszystkie jej przejawy, podpatrują życie zwierząt, interesują się ich przygodami, starają się poznać życie ich i przyzwyczajenia.

Pięknym i pożądanym też podarunkiem gwiazdkowym dla nich będzie książeczka, w której ceniona i tak popularna autorka roztacza przed ich oczami cały szereg obrazków i scen z życia zwierząt.

Przed wzrokiem dziatwy przesuwają się to przygody rodziny czyżyków, to znów dzieje gniazda ptasiego, wreszcie historya kotki, która zajmowała się wychowaniem wiewiórki i uczyła ją myszy łapać, i wiele, wiele innych.

A wszystko to pisane językiem nadzwyczaj prostym, zrozumiałym dla małych czytelników, a mimo to nie pozbawionym pewnej barwności. Opowieści prozą przeplatają wierszyki i rysunki, przedstawiające sceny z życia zwierząt, dopełniają całości.

□ □ □ □

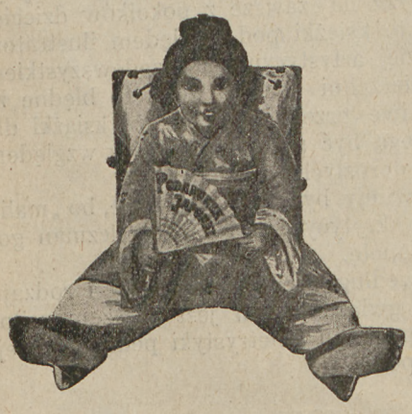
KONOPNICKA MARYA.

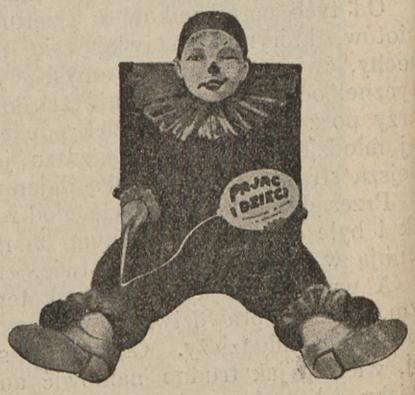
Poezye dla dzieci. Zbiór wierszy i poezyi. Wybór zrobiony przez Autorkę. W ozdobnej oprawie — 60

Ostatni to dar znakomitej, a tak przedwcześnie zgasłej poetki dla dziatwy, którą tak gorąco miłowała, dla której przeznaczyła część swej pracy natchnionej, wiedząc dobrze, że wyrosną z pośród niej przyszli obywatele kraju, przyszli pracownicy społeczni, siewcy przekonań i idei, których była żarliwą czcicielką. Z całym pietyzmem pracowała ona dla młodzieży, najcudniejsze dźwięki z swej lutni dla niej wydobywając, najpiękniejsze tworząc dla niej wierszyki. Poezye Konopnickiej dla dzieci to małe arcydzieła, wykończone zupełnie tak pod względem literackim, jak i pedagogicznym.

Cennym też darem dla dziatwy jest ten zbiór, który dokonała przed zgonem sama Autorka. To ostatni prawie wyraz miłości jej dla was. Przeczytajcie w skupieniu, z uwagą te wiersze, tchnące tak gorącem i szczerem umiłowaniem kraju, umiłowaniem wszystkiego, co swoje...

Zbiorek ten jest jednym z najcenniejszych i najwspanialszych podarunków dla młodych dzieci, gdyż jest szmatem serca tej, która tak je kochała i tyle, tyle cudnych rzeczy dla nich stworzyła.





MAZUR JAN.

Legenda polska. Wybór baśni, legend i wierzeń. W ozdob. opr. — 50

Czarowne tchnienie poezyi ludu wieje z kart tej książki, w której autor zebrał wiele nieznanych legend, baśni i wierzeń.

A więc baśń o Tęczynku, o dwóch siostrach wojujących, które łączy potem zgoda i wspólność celów i zabiegów; to znów opowieści o księżycu, słońcu i innych zjawiskach natury; dalej tak popularne baśnie o dyabłach, śmierci i parobku, który sprytem swoim zwyciężał złe duchy; to legendy przecudne, z których wieje czar pierwotnej poezyi ludu, barwiącego wszystko jednym kolorytem cudowności, z czasów tych, kiedy to Chrystus po ziemi chadzał, do chatek zaglądał i z Matką Swą o dolę ludu się troszczył.

□ □ □ □

WĘSŁAWSKA EMILIA.

Wakacye w Olszance. Podług listów Jani (dla dzieci od lat siedmiu), z rysunkami, w ozdob. opr. — 50

Zabawne to przygody gromadki dzieci, które, znalazłszy się na wakacyach na wsi, używają tam w całej pełni swobody, bawią się, płatają figle, oraz spełniają dobre uczynki.

Na tle tych przygód i zabaw snuje swą opowieść mała Jania, przyczem nie pomija i spraw natury gospodarczej, mogących zająć rówieśną jej dziatwę. W powiastce tej nie brak i scen wzruszających, choć iskrzy się ona perłami prawdziwego dziecinnego humoru.

□ □ □ □

MOJE PISEMKO.

Tygodnik obrazkowy dla dzieci. Tom XVIII, XIX i XX. Każdy tom zawiera 420 stron i 150 rycin. W ozdobnej oprawie po rb. 1.50

Oprawne roczniki „Mojego Pisemka", pokaźne, mnóstwem ilustracyi ozdobione tomy, należą do najmilszych a zarazem względnie najtańszych upominków gwiazdkowych dla młodszych czytelników. Treść niezwykle urozmaicona: opowiadania przyrodnicze i naukowe, piękne wierszyki i bajki wierszowane, opowiadania i powiastki (m. inn. fantastyczna opowieść przez K. Fay Dewey p. t. „Lud gwiezdny", „Bożenka", powieść z życia dzieci pióra redaktorki „Pisemka", p. Maryi Bujno-Arctowej), legendy i baśnie, komedyjki i obrazki sceniczne, rozrywki, nuty, zadania, zagadki, szarady, łamigłówki — wszystko to stanowić będzie przez długie miesiące niewyczerpane źródło uciech dla naszych „milusińskich".

DLA STARSZYCH DZIECI.

BUKOWIECKA ZOFIA.

Książka Zosi. Opowiadania Babuni o Ojczyźnie, z licznemi ilustracyami. W ozdobnej oprawie 1.60 W ozdob. opr. w płótno ang. 2 —

Zasłużona popularyzatorka dziejów naszych, jedna z tych pisarek utalentowanych, które tak trafnie umieją przemawiać do małych główek i dziecięcych serduszek, wystąpiła obecnie z nowem dziełkiem, które z zapałem niezawodnie pochłaniane będzie przez młodych czytelników, budząc jasne myśli i szlachetne uczucia.

Dziełko to nosi tytuł „Książka Zosi" i pisane jest kształtem rozmów między babunią a wnuczką Zosią: babunia opowiada o dawnych ludziach i wypadkach, a Zosia słucha uważnie, czasem dodając wcale dorzeczne i rozsądne uwagi.

Sporo miejsca poświęca autorka pra-historyi, tym najdawniejszym naszym „pradziadusiom-zuchom", co w jaskiniach mieszkali i za bary chodzili z niedźwiedziem. Potem idą nasze dzieje bajeczne, podania i legendy, z których autorka korzysta umiarkowanie i z należytym krytycyzmem. Wreszcie przechodzi p. Bukowiecka do dziejów prawdziwych, wskrzesza potężne postacie władców i bohaterów, od Mieszka I i Bolesława Chrobrego do Władysława Łokietka i „króla chłopków", ostatniego z Piastów, Kazimierza Wielkiego.

Poświęcając najwięcej miejsca, oczywiście, stronie anegdotycznej historyi, czego samo przeznaczenie książki wymaga, nie zapomina jednak autorka i o dziejach kultury narodu, o stosunkach społeczno-ekonomicznych, ustroju państwowym, stanach, rządzie i t. p.

Całe dziełko przenika duch szczerze narodowy i prawdziwie demokratyczny, co stanowi prawdziwą zasługę autorki.

Dodajmy, że „Książka Zosi" z wyroku Izby Sądowej uległa konfiskacie, którą zdjęło z niej orzeczenie Senatu.

□ □ □ □

GAWIŃSKI ANTONI.

Lolek Grenadyer. Czarodziejska historya dla chłopców (Wojny Napoleońskie). Ilustracye, ozdoby i okładka według rysunku autora. Z 11 kolorowemi rycinami i licznemi rys. w tekście 2.—

Sławne, nigdy nie zapomniane boje napoleońskie, pełne ustawicznych zwycięstw i bohaterskich czynów, należą do tych momentów dziejowych, które najbardziej podobają się naszej młodzieży, a szczególnie chłopcom.

Na tem tle osnuł swoją czarodziejską opowieść autor. Mały Lolek, zapytany przez tatusia, coby sobie życzył otrzymać na gwiazdkę, wyraża życzenie zostania grenadyerem i zobaczenia wielkiego Napoleona.

I oto w sam wieczór wigilijny, gdy zasypia wygodnie w miękkim fotelu, zjawia się przed nim czarowna postać Gwiazdki i czyni zadość jego marzeniom.

I oto chłopiec budzi się na wózku markietanki, na zasłanych śniegiem polach Austerlitzu, na których toczy się walka. Bierze w niej czynny udział, spełnia czyn bohaterski i wreszcie staje przed Napoleonem, który nagradza go krzyżem za męstwo i zasługi.

Potem mały Lolek-grenadyer bierze udział w całej epopei napoleońskiej, walczy w wielu krwawych bitwach, aż nakoniec przychodzi do przekonania, iż jednak wojna, z jej mnogiemi ofiarami, nie jest tak piękna i zachwycająca, jak mu się zrazu wydawało.

Rozsiane po całej książce nadzwyczaj zajmujące obrazy z wojen Napoleona porywają wprost czytelnika.

W parze z wyborową treścią idzie i wydanie, ozdobione akwarelami i rysunkami pendzla samego autora.

□ □ □ □

FLOERICKE C. Dr.

Młodzi przyrodnicy. Wycieczki zoologiczne, według oryginału napisała Marya Arct-Golczewska.

Książeczka I. W domu i ogrodzie, z 3 tabl. barwnemi i licznemi rycinami, w ozdobnej oprawie. — 60

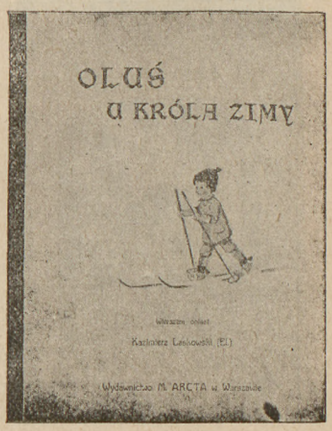
Książeczka II. W polu i na łące, z 3 tabl. barwnemi i licznemi rycinami, w ozdobnej oprawie. — 60

Z cyklu nader zajmujących powiastek o przyrodzie ukazała się pierwsza i druga, opisujące otaczającą nas faunę, opisujące ją barwnie i zajmująco.

Gromadka młodzieży pod wodzą doświadczonego nauczyciela-naturalisty puszcza się na poszukiwania przyrodnicze, przyczem nie pomija nic z tego, co ją otacza, czy to jest kanarek lub mysz domowa, czy też mucha lub prusak zwyczajny. Doskonale też zapoznają się dzieci z każdem stworzeniem, żyjącem u nas w domu lub w ogrodzie, w polu i na łące, zapoznają się szczegółowo, gdyż zarówno i z budową anatomiczną, jak i ze sposobem życia.

Znać, że opracowanie dziełka tego dokonane zostało ze znajomością rzeczy i umiłowaniem przedmiotu. To nie suchy, jałowy wykład, to barwna, przetkana nicią poezyi opowieść. W parze z treścią idzie i wydanie: druk czysty, wyraźny, ilustracye staranne, a dodane tablice barwne przyczyniają się do tem plastyczniejszego oddania tekstu.

W druku — pozostałe trzy tomiki tego cyklu: III — Wycieczki do lasu i zagajników,



Książki i wydawnictwa, podawane w „Poradniku", są do nabycia w księgarni M. ARCTA w Warszawie.

IV—Wycieczki nad staw i rzekę, V—Wycieczki nad morze. Wszystkie razem będą stanowiły ze wszech miar piękną całość, nadzwyczaj cenny dar dla dzieci od lat 9.

□ □ □ □

RUDNICKA ZOFIA.

Na łonie przyrody. Pamiętnik wakacyjny, z licznymi rysunkami, w oprawie. rb. 1.50

Jak w kalejdoskopie, przesuwają się w powieści niniejszej przed oczyma młodziutkich czytelników obrazy z życia dzieci na letniem mieszkaniu w okolicy Warszawy, przyczem zaznajamiają się one w sposób, łączący przyjemne z pożytecznem, z otaczającą ich przyrodą. A więc poznają las, rodowód drzew, gatunki ich, sposób rozmnażania się, mieszkańców jego, zarówno z pośród owadów, jak czworonogów i ptaków, potem łąkę, rzeczkę i t. d.

Pogadanki te są na gruncie ściśle naukowym oparte, a przytem tak barwne, że nie nużą i nie nudzą, ale przeciwnie — zajmują. Czyta się je, jakby tworzyły jedną całość z przygodami bohaterów, tak zręcznie są wplecione w treść opowieści.

Wielka ilość ilustracyi uzupełnia całość, wydaną nadzwyczaj starannie.

Ze względu na treść swą, książka ta stanowi nader pożądany i cenny podarek dla starszej już dziatwy, która z niej prawdziwą korzyść odniesie, zwłaszcza latem; służyć będzie młodziutkim miłośnikom przyrody za niezbędny podręcznik przy zapoznawaniu się z naturą na wsi, zwłaszcza zaś przy herboryzowaniu i zbieraniu motyli i owadów.

Po przeczytaniu jej i zapamiętaniu treści, przyroda nie będzie już dla dziatwy naszej zamkniętą księgą, a wakacye prawdziwą korzyść przyniosą.

□ □ □ □

THOMPSON ERNEST SETON.

Gryzli Uab. — Srebrny lis. — Dzielny rogacz. Opowiadania z życia zwierząt, spolszczyła Marya Arct-Golczewska. Serya II. Z 20 rycinami i 30 rysunkami w tekście. W ozdob. opr. 1.20

Thompson znany już jest w naszej literaturze pedagogicznej z kilku spolszczonych przez p. Maryę Arct-Golczewską wybornych opowiadań z życia zwierząt: bażanta, psa owczarskiego, niedźwiadka, wróbla, cyranki, rysia (opowiadania te weszły w skład biblioteczki «Zajmujących czytanek dla młodzieży»).

Obecnie wydana serya zawiera trzy opowieści: o Uabie, szarym niedźwiedziu z góry Sosnowej w Stanach Zjednoczonych, o srebrnym lisie i o dzielnym rogaczu, baranie górskim.

Będą one niemałą rozkoszą dla młodych czytelników i niemałą im też korzyść przyniosą. Nauczą się z nich dzieci, jak żyją i jakie mają obyczaje ci kudłaci mieszkańcy gór i lasów, nauczą się poznawać ich—duszę.

Tak, duszę! Nie należy cofnąć tego wyrazu. Psychologię bowiem swych czworonogich i pierzastych bohaterów Thompson odczuwa i odtwarza tak znakomicie! Ich radości i smutki, męstwo i trwogę, tryumfy i niedolę autor rozumie tak wybornie — i uczy ją rozumieć.

A jakaż jest przyczyna tego żywego odczuwania duszy zwierzęcej? Nie inna, jeno umiłowanie serdeczne całej przyrody we wszelkich jej tworach i przejawach, umiłowanie, przenikające wszystkie opowieści przyrodnicze Thompsona od początku do końca.

Z opowieści tych człowiek, król stworzenia, pouczyć się może i—powinien, że, choć jest władcą wszystkiego, co żyje na ziemi, nie należy mu być okrutnym i bezmyślnym tyranem.

Korzyść więc z książek Thompsona jest podwójna: umysłowa i moralna.

□ □ □ □

WYATT C.

Bliźnięta, z angielskiego opracowała K. Wołyńska, z 15 rysunkami. W ozdobnej oprawie — 70

Wesoła ta dowcipna historyjka wzbudzi niezawodnie niemały zachwyt w pokoikach dziecięcych.

Dwoje bliźniąt, Will i Daisy, są tak do siebie łudząco podobni, że, kiedy przebiorą się: on za dziewczynkę, ona — za chłopca, wprowadzają w błąd nawet osoby z najbliższego otoczenia.

Pewnego razu ojciec kazał Willowi za jakąś psotę całe poobiedzie pozostawać w pokoju, co mu popsuło zamierzoną partyę tennisa. Nad zmartwionym szczerze braciszkiem zlitowała się Daisy i obiecała mu, dla niepoznaki, w jego ubraniu przesiedzieć tę godzinkę w zamknięciu. Kiedy Will powrócił do domu z tennisa, nie zastał już Daisy, którą zabrano w sąsiedztwo. Musiał więc dla uniknięcia kary ubrać się w sukienkę siostry i w tem przebraniu pojechać na kilka dni do ciotki.

Jakie zaś z tego nieśmiertelnego, od czasów «Adelphoi» Plauta, qui pro quo wynikły śmieszne sceny i nieporozumienia, ocenią ci, którzy przeczytają tę powiastkę. A ci, co przeczytają, nie pożałują czasu i trudu.

□ □ □ □

ZAJMUJĄCE CZYTANKI.

Znana powszechnie, około 200 już numerów obejmująca biblioteczka składa się z najtańszych książeczek gwiazdkowych w naszej literaturze pedagogicznej, tomik bowiem kosztuje od 10 do 20 kopiejek (jeszcze tańsze, «Moje Książeczki», również wydawnictwa M. Arcta, kosztują od 5 kopiejek). A czytanki te są nie tylko naprawdę «zajmujące», ale i pouczające. Na treść ich składają się: powiastki historyczne i obyczajowe, podróże i opisy krajów i ludów, baśnie i legendy, opowiadania i pogadanki przyrodnicze, obrazy dziejowe i t. p. Słowem, treść ich jest niezmiernie urozmaicona i bogata.

W r. b. przybyła do tej biblioteczki nowość nader pożądana: powieści historyczne J. I. Kraszewskiego z jego słynnego 78-tomowego cyklu w streszczeniach i skrótach p. K. Łozińskiej, wnuczki autora, przeznaczonych dla szerokich warstw czytelniczych tak ze względu na popularne opracowanie, jak i przystępność ceny (po kop. 20 powieść). Dotąd ukazało się pięć pierwszych powieści: «Stara Baśń», «Lubonie», «Bracia Zmartwychwstańcy», «Masław», «Boleszczyce». Dalsze tomiki—w druku i w opracowaniu.

Całość, kiedy ukaże się w druku, będzie stanowiła jedyną w swoim rodzaju kolekcyę, przytem bardzo starannie wydaną i pięknie ilustrowaną.

Prócz tego biblioteczka «Zajmujących Czytanek» wzbogaciła się w r. b. jeszcze kilkunastu pięknymi numerami, zarówno w dziale naukowym (nowe doskonałe opowiadania z życia zwierząt E. S. Thompsona i Wł. Umińskiego, również z dziedziny przyrody, wreszcie powiastka o pszczółkach J. Ciembroniewicza), jak i beletrystycznym (powiastki i opowiadania historyczne K. Kalinowskiego, Z. Glogera i inn., obyczajowe: M. Kaczkowskiej, Al-Ara, A. B. Stiasny'go, tłómaczone z czeskiego i t. p.).

Widzimy więc, że biblioteczka «Zajmujących Czytanek» rozwija się i uzupełnia nader pomyślnie.

□ □ □ □

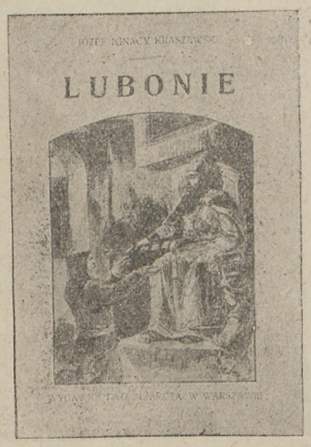
KALINOWSKI KAZIMIERZ.

Jak się zabawić. Gry towarzyskie. Z rycinami, w oprawie — 60

Wiecznym kłopotom rodziców, opiekunów, wychowawców, ochroniarek, freblanek i t. p., wogóle wszystkich, kierujących zabawami liczniejszego grona dzieci, kładzie kres niniejsza książka. Zawiera ona całą apteczkę lekarstw na wszelkie choroby, jak: «nudzi nam się!», «nie wiemy, co robić!», «w co się mamy bawić?» i t. d. Lekarstwa owe to przepisy kilkudziesięciu gier towarzyskich dla dzieci i młodzieży, z przyrządami i bez przyrządów, na świeżem powietrzu i w pokoju, łatwych do zastosowania.

Przepisy te wypełniają dwie części dziełka, w trzeciej zaś znajdziemy zbiór kilkudziesięciu figlów towarzyskich, żarcików i sztuczek, doskonale nadających się do zabawienia gości bądź w czasie długich wieczorów zimowych, bądź też podczas odpoczynku po ruchliwej i męczącej zabawie.

Książeczka to i potrzebna, i pożyteczna.



DLA MŁODZIEŻY.

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY.

Jaksowie. Podług powieści historycznej „Bracia Zmartwychwstańcy", streściła dla młodzieży W. Leliwa, z rysunkami Wł. Wisłockiego. W ozdobnej oprawie 1 —

Firma księgarska M. Arcta przedsięwzięła wydawnictwo cyklu powieści historycznych z dziejów Polski J. Ign. Kraszewskiego w opracowaniach dla młodzieży. Dotąd ukazały się już: «Stara Baśń» (streścił M. Offmański, ilustrował A. Gawiński) i «Włast» (według «Luboni» opracowała p. W. Leliwa, z pięknymi rysunkami kolorowymi i winietami A. Gawińskiego).

W bieżącym zaś sezonie wydawniczym przyszła kolej na powieść z czasów Bolesława Chrobrego, «Braci Zmartwychwstańców», którą opracowała dla młodzieży, również jak i «Luboni», p. W. Leliwa (ilustrował Wł. Wisłocki).

Zajmująca opowieść o tajemniczych losach dwu braci Jaksów, Jurka i Andruszki, których za zbójecki napad na spokojnych kupców król Bolesław Chrobry skazał na śmierć, a pobożna królowa Emnilda ocaliła, żywo zainteresuje młodocianych czytelników.

Dodać należy, że, prócz tych głównych postaci występuje tu jeszcze cały szereg drugorzędnych, które, wraz ze scenami rodzajowemi, składają się na obraz życia i obyczajów w tych czasach zamierzchłych.

A wszystko to opromienia wielka, potężna, niemniej przeto obarczona trwożną troską o przyszłość państwa polskiego postać założyciela monarchii piastowskiej, Bol. Chrobrego, w ostatnich latach jego życia i panowania.

□ □ □ □

JEZIERSKI EDMUND.

Potomek hetmański, opowieść historyczna z roku 1812, z rysunkami i portretami. W ozdobnej oprawie 1.20

Pamiętne dzieje roku 1812, odżywione obecnie w naszych sercach przypadającym teraz właśnie setnym jubileuszem owej kampanii, w której zgasła gwiazda Napoleona i nadzieje Polaków, odtwarza p. Jezierski w niniejszej powieści. Węzeł powieściowy utworu stanowią przygody dwu oficerów-Polaków: Stanisława Wicherskiego, porucznika, i Jana Garlińskiego, kapitana, w wojnie 1812 roku. Na tem tle przewijają się wypadki historyczne: posiedzenie sejmu nadzwyczajnego 1812 r. dnia 28 czerwca, z pamiętną mową Matuszewicza, pochód przez Litwę, zdobycie Smoleńska, Borodino, pożar Moskwy, odwrót, Czaryków, Małojarosławiec, Berezyna, ucieczka Napoleona, całe dzieje krwawego roku, które takiem ciężkiem brzemieniem zaważyły na szalach dziejów świata.

Tytułowym bohaterem powieści jest tajemniczy, bohaterski porucznik Habdank, jak się okazuje w końcu, potomek w prostej linii hetmana Chmielnickiego, Zenobi Habdank Chmielnicki. Chwalebnymi czynami dla dobra Polski pragnie on okupić winę pradziada, dokonywa czynów męstwa, wreszcie ginie od kuli kozackiej nad Berezyną, krwią własną zmywając hańbę, jaka ciążyła na jego rodzie.

Ze względu na tegoroczny jubileusz powieść p. Jezierskiego ukazuje się, co się zowie, na czasie.

□ □ □ □

MOSSOCZOWA M. (KOLISKÓWNA M.).

Starościc w syntaktyce. Opowiadanie z czasów saskich, z 4 ilustracyami S. Sawiczewskiego, w ozdobnej opr. kart. 1 20

Młodzież nasza za dawnych czasów również wesołe, choć i pracy zarazem poświęcone prowadziła życie, jak i obecnie. Opowieść p. Mossoczowej obraca się około przygód młodego starościca, Janusza Komorowskiego, w syntaktyce u ojców jezuitów.

Na tło tych przygód rzuciła autorka kilka nader trafnie uchwyconych postaci chłopięcych, przyczem największy nacisk położyła na panujące i wówczas między chłopcami koleżeństwo, na niegardzenie ubogimi, przyczem na pierwszy plan wysuwa się postać dyrektora starościcowego, ubogiego ucznia, pracującego po nocach i pracą tą utrzymującego matkę - wdowę i siostrzyczkę.

Również pełna wyrazu jest postać Maciusia, pacholika, uczącego się wraz z starościcem w syntaktyce i wyprzedzającego go nieraz.

Charakterystyka postaci i tło nader wierne, akcya bardzo żywa czynią tę powieść wielce zajmującą.

□ □ □ □

ZIELIŃSKA ANNA.

Nieznany bohater śląski. Powieść historyczna dla młodzieży, z rys. K. Urbańskiej, w ozdob. opr. kart. — 75

Do prastarej dziedziny Piastów, na Śląsk, tak gorliwie przez tyle wieków niemczony, wiedzie nas autorka.

Przed oczami naszemi ukazują się dawne dzieje, kiedy na Śląsku rządził książę Henryk, z rodu Piastów, i małżonka jego, Jadwiga, później w poczet świętych zaliczona.

Dawne obyczaje, dawne życie wiernie i plastycznie odtwarza autorka, czy to w opowieści o dawnym dworze polskim Domarada, czy też o dworze książęcym.

Opowieść cała toczy się około zapasów rycerstwa polsko-śląskiego z Niemcami, którzy już wtedy wyciągali drapieżne swe szpony po ich ziemicę.

Nieszczęsną ziemię śląską nieraz krew polska rosiła, wytaczana mieczem zdradzieckich grafów niemieckich.

Barwna i zajmująca powieść czyta się z prawdziwą przyjemnością, przyczem wiernie pochwycone obrazy niezatarte w umysłach pozostawiają wrażenie.

□ □ □ □

MORAWSKA Z.

Na dworze królowej Anny Jagiellonki. Powieść dla młodzieży na tle historycznem, z rysunkami, w ozdob. oprawie kart. 1 —

Jak w barwnym kalejdoskopie, przesuwają się w tej powieści obrazy życia dwórek na dworze siostry Zygmunta Augusta, królowej Anny.

Pełne uczynków miłosiernych i zabaw, napozór radosne, pełne jest ono trosk, tajonych przez królewnę, o ukochanego brata.

Barwne obrazy z życia ostatniego z Jagiellonów, tego króla pełnego smutku i melancholii, rzucone są na tło życia dworu królewny Anny, a także następne wypadki dziejowe z chwilą objęcia tronu przez Henryka Walezyusza i Stefana Batorego.

Konkurencya dwóch dwórek: Kornelki i Zofki, oraz postacie paziów: malarza, Jacka Skoły, oraz muzyka, Mikołaja Gomółki, występują nader plastycznie, przyczem charakterystyka ich uchwycona przepysznie.

Tło epoki nadzwyczaj wierne, fakty dziejowe podane zgodnie z kronikami. Przeczytanie powieści tej nie tylko zajmie młodzież, lecz i zarazem nauczy ją przeszłości naszej, nauczy tego, co dawno przebrzmiało, a o czem krótko wspominają kroniki.

□ □ □ □

GRUSZECKI ARTUR.

W pruskiej służbie. Powieść historyczna dla młodzieży z czasów Napoleona, z 6 rysunkami i okładką kolorową St. Bagieńskiego. W ozd. opr. 2 —

Bohaterem tej niezwykle interesującej powieści jest dzielny chłopak ze wsi królewskiej Święcice pod Łowiczem, syn dawnego wojaka kościuszkowskiego, Józek Koryzna. Wzięty do służby przez nowego właściciela Święcic, pułkownika Waltera von Kronegk, Józek udaje się ze swym panem do Berlina w końcu r. 1805, w chwili, gdy dyplomacya pruska wahała się między neutralnością a otwartem wystąpieniem przeciw Napoleonowi.

Szybko przewijają się wypadki dziejowe: młody Koryzna jest świadkiem kapitulacyi gen. Macka pod Ulmem, świetnego zwycięstwa Napoleona pod Austerlitz, rozgromu Austryi, zajęcia Wiednia przez Francuzów.

W roku następnym przychodzi kolej na Prusy, gdzie zwyciężyła właśnie partya wojenna. Oddany do pułku dragonów pruskich, Józek patrzy własnemi oczami na straszny pogrom wojsk pruskich pod Saalfeld, Jeną i Auerstädt, a po tej ostatniej bitwie przechodzi do Francuzów i zostaje zaliczony do jednego z «nieśmiertelnych» pułków strzelców konnych.

Zajęcie Berlina, powstanie narodowe w Poznańskiem, wkroczenie wojsk napoleońskich na ziemie polskie, wypadki te, olbrzymiej doniosłości dziejowej, nie dają długo na siebie czekać. Kończy się zaś powieść wejściem wojsk francuskich do Warszawy.

Taki rozległy obraz roztacza przed oczami młodocianych czytelników autor niezwykle utalentowany, rozumiejący doskonale, czem może pociągnąć ku sobie serca i wyobraźnie: duch bohaterskiej przeszłości, promiennych dni chwały i wielkości wieje ku nam z kart tej książki, przez wysoce uzdolnionego rysownika, p. St. Bagieńskiego, ilustrowanej.

□ □ □ □

PRZYBOROWSKI WALERY.

Zdobycie Sandomierza. Opowiadanie historyczne z r. 1809 dla młodzieży, z rys. St. Bagieńskiego, w ozdobnej oprawie kart. 1 35

Autor osnuł swoje opowiadanie na tle pełnej bohaterskich wysiłków, krwawej wojny r. 1809, gdy młode i szczupłe siły Księstwa Warszawskiego zmagały się z wielokrotnie przewyższającą je potęgą wroga. I nie tylko że zwyciężyły go, ale i wkroczyły do ziem, zajętych przez niego, niosąc tam pochodnię wolności, zdobywając miasta jedno za drugiem.

Powieść p. t. „Zdobycie Sandomierza" omawia tylko jeden epizod z tej wiekopomnej kampanii, lecz przedstawia go nader plastycznie i barwnie.

Przygody Jakóba Królikowskiego, który, pokłóciwszy się z synem dygnitarza austryackiego i wypoliczkowawszy go, uchodzi przed więzieniem z miasta, by przystać do wojska polskiego, zbliżającego się pod Sandomierz, napewno zajmą każdego, zwłaszcza że na to barwne tło rzucił autor cały szereg sylwetek i postaci.

Sceny bojowe, nadzwyczaj plastyczne, jak zawsze u zasłużonego autora, zajmują i porywają.

Całości dopełniają piękne ilustracye ołówka znanego artysty malarza, St. Bagieńskiego.

PRZYBOROWSKI WALERY.

Rok krwi i niedoli (1812). Opowiadanie dziadunia, z rycinami B. Wisłockiego. W ozdobnej oprawie 1.50

Popularny i dobrze zasłużony autor wystąpił z nową powieścią, osnutą na tle tragicznych wspomnień kampanii 1812 roku. Przybrał je zaś w swobodną formę opowiadań dziadunia, których z zapartym tchem słuchają wnuki w długie wieczory listopadowe przy raźnym ogniu kominkowym.

Ów dziadunio, Tadeusz Bobrownicki, jako porucznik 6-ego pułku ułanów, brał udział w wiekopomnej wyprawie Napoleona na Moskwę. Raniony podstępnie pod Romanowem przez niecnego kapitana huzarów westfalskich, von Rotherta, którego oddał w ręce sądu wojennego za zbrojny napad na cichy dworek szlachecki, leczy się u poczciwej babci Lipińskiej, która pielęgnuje go wraz z wnuczką, jasnowłosą Wandzią. Dodać należy, że dziadunio niedawno ocalił te panie od napaści von Rotherta i jego maruderów.

Różnych potem dziadunio doznaje przygód, aż w Ihumeniu łączy się z korpusem generała Dąbrowskiego, a potem jest świadkiem słynnego przejścia przez Berezynę, widzi cesarza, przyglądającego się płonącym na stosie sztandarom, wreszcie, wraz z resztkami Wielkiej Armii, ściąga do Warszawy.

Nie składa broni i potem, jest uczestnikiem późniejszych bojów, aż do upadku Napoleona. Ręka pięknej Wandzi jest mu wreszcie nagrodą za wszystkie trudy wojenne.

Na tem tle rozsypał utalentowany autor długi szereg scen charakterystycznych a barwnych, postaci, tęgo postawionych, epizodów malowniczych, co wszystko razem tworzy całość prawdziwie interesującą, jak wogóle zresztą wszystkie powieści Przyborowskiego.

□ □ □ □

GOMULICKI WIKTOR.

Życie dla ojczyzny. Powieść historyczna z czasów Tadeusza Kościuszki Z 5 rycinami i okładką kolorową S. Bagieńskiego, w ozdob. oprawie kart. 2 —
w ozdob. opr. w płótno ang. 2.20

Ceniony autor świetne swe pióro oddał na usługi młodzieży. Ostatnia powieść jego, „Życie dla ojczyzny", w barwny i zajmujący sposób przedstawia tak ważne chwile w życiu naszego narodu, jak Sejm Wielki i uchwalenie Konstytucyi 3 maja, oraz ostatnie, śmiertelne zapasy o wolność z nacierającemi na Polskę wojskami rosyjskiemi.

Na barwnem tle przygód dwóch bohaterów powieści: kasztelanica Wiskiego Szczęsnego, oraz kleryka pijarów, magistra Czyża, plastycznie odbijają się postacie głównych działaczy owej epoki, a więc generała Kościuszki, księcia Józefa Poniatowskiego i innych.

Pełne życia sceny w chwili ogłoszenia konstytucyi, entuzyastyczne przyjęcie hasła: król z narodem, naród z królem, oraz następnie sceny obozowe i bitewne znalazły w Gomulickim znakomitego malarza.

Trafne uchwycenie kolorytu epoki, nastroju, panującego wśród szerokich mas, ducha, który ożywiał wtedy naród cały i wojsko, stanowi jedną z najważniejszych zalet dzieła.

To też czyta się je z zajęciem, a niektóre sceny żywem przejmują wzruszeniem. Do dodatnich stron dziełka tego zaliczyć należy druk nadzwyczaj staranny, oraz prześliczne ilustracye, ołówka znanego artysty, St. Bagieńskiego.

Zarówno z powodu wartości swej wewnętrznej, jak i zewnętrznej, dziełko to stanowić będzie cenny dar gwiazdkowy dla starszej młodzieży.

□ □ □ □

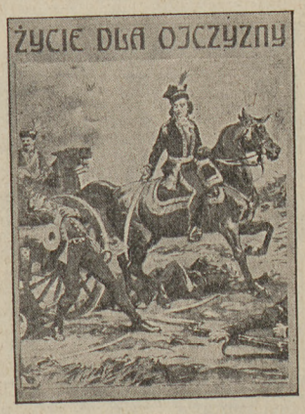
POWALSKI JAN.

Król. Powieść z czasów Przemysława II, z 5 rysunkami i okładką Stanisława Bagieńskiego. W ozdobnej oprawie — 90

Dopiero co wystąpił młody autor na widownię literacką, a już zdążył zdobyć sobie zaszczytne, złote ostrogi: nadzwyczaj serdeczne przyjęcie, jakie krytyka zgotowała jego iście młodzieńczej, w najlepszem znaczeniu tego wyrazu, powieści p. t. «W słońcu», dobrze każe wróżyć o przyszłym zawodzie piśmienniczym p. Powalskiego.

W «Królu» wystąpił autor «W słońcu», jako powieściopisarz historyczny. I wystąpił nader udatnie. Rzecz jest sama przez pół fantastyczna. Mały chłopiec od malarza z Dębnik pod Krakowem, Michał, nie przekłada nic ponad stare mury, baszty i wieże, nieme świadki dawnej wielkości i chwały. Pewnego razu na wieży Zygmuntowskiej w katedrze na Wawelu znajduje rożek czarodziejski, który przenosi go w czasy króla Przemka.

Michaś, którego teraz zowią Czewojem Nieoszycem, zostaje pacholikiem przy królu, jest świadkiem pierwszej w Polsce po latach dwustu koronacyi, poznaje ludzi owoczesnych: prócz Przemysława, którego pokochał całą mocą młodego, czystego serca, dzielne-



go Włodzisława Łokietka, arcybiskupa Jakóba Świnkę, wojewodę Mikołaja i inn., poznaje kraj, pola i puszcze, grody i wsie, rzeki i morze, owo morze, do którego wyrywała się dusza bohaterskiego króla, przygląda się życiu i obyczajom (świetna scena rodzajowa «roków sądowych» pod lipami kościelnemi), wreszcie budzi się w chwili, gdy znajduje konającego w śniegu zabitego przez zdradnych Brandenburczyków umiłowanego monarchę.

To wszystko było, jak sen... Piękny, czarowny sen...

Autor umie wczuć się w tych ludzi i w tę epokę odległą, żyć ich życiem, myśleć ich pojęciami, mówić ich językiem. A wszystko to razem jest takie nowe, takie niezwykłe, takie piękne i szlachetne.

□ □ □ □

JEZIERSKI EDMUND.

Napoleon, zdobywca świata. Według najnowszych źródeł, z licznymi rysunkami. W ozdobnej oprawie 1.80

Książka niniejsza pięknym będzie upominkiem gwiazdkowym dla dojrzalszej młodzieży, której nie wystarczają już powieści historyczne i która pragnie przeczytać coś poważniejszego, bez przymieszki «zmyśleń poetyckich».

Autor przedstawił w niniejszem dziełku całe dzieje Napoleona. Kolejne etapy wznoszenia się i upadku tego genialnego człowieka składają się na barwną kanwę opowieści.

Uczeń z Brienne, porucznik artyleryi, zdobywca Tulonu, wódz armii włoskiej, zwycięzca z pod Arcole, naczelnik śmiałej wyprawy egipskiej, pierwszy konsul, tryumfator z pod Marengo, cesarz, pogromca Prus i Austryi pod Ulmem, Austerlitzem, Jeną, wskrzesiciel niepodległości polskiej, pan świata aż do chwili, gdy od r. 1812 słońce jego zaczęło mieć się ku zachodowi, nieszczęsny więzień na Św. Helenie, budzi zawsze i wszędzie cześć nie tylko ze względu na wyjątkowość swej postaci tytanicznej, ale i dla tego iście dziwnego, dla obu stron fatalnego powiązania jego życia z losami odradzającej się, a potem upadającej Polski.

P. Jezierski uwydatnił w tem dziełku ową łączność; wiele też mówi w niem o Polsce i Polakach, o legionach i Księstwie Warszawskiem, o Dąbrowskim, Kniaziewiczu i ks. Józefie.

Książka jest bogato ilustrowana portretami i scenami dziejowemi, a oparta na najlepszych i najnowszych źródłach, przedstawia wierną, nie spaczoną prawdę dziejową.

Trudno było, zaiste, lepszym, odpowiedniejszym upominkiem obdarzyć młodzież naszą w stulecie «pamiętnej wiosny wojny, wiosny urodzaju».

□ □ □ □

DYAKOWSKI BOHDAN.

W góry, w góry, miły bracie! Opowiadanie na tle wakacyi uczniowskich w Tatrach, z sześcioma kartonami i 90 rycinami w tekście. W ozd. opr. 2 —

Dobrze znany młodym czytelnikom, jak również i wychowawcom, wysoce zasłużony popularyzator wiedzy przyrodniczej, Bohdan Dyakowski, autor takich doskonałych książek, jak «Z naszej przyrody», «Nasz las i jego mieszkańcy», «Koń» i w. inn., nowy przygotował podarek dla swych młodych czytelników na tegoroczną gwiazdkę.

Podarkiem tym jest wyżej wymieniona powieść, w której na tle przygód na wakacyach w Zakopanem kilku młodych, wesołych, dzielnych chłopców, gimnazyastów z Krakowa i Warszawy, autor roztacza przed nami czary krainy górskiej.

Miłośnik przyrody, jakim jest przedewszystkiem Dyakowski, nie zapomni, oczywiście, nigdy o swoich ukochanych studyach w zakresie historyi naturalnej. To też czytelnicy powieści «W góry, w góry, miły bracie!» zapoznają się doskonale, a bez trudu, z fauną, florą i składem geologicznym Tatr, co ułatwią im liczne, dobrze dobrane ilustracye.

Ale i strona estetyczna Tatr nie została pominięta. W swych licznych wycieczkach: zrazu do najbliższych dolinek, do Czarnego Stawu, do Kościeliskiej, potem na Zawrat i Świnicę, wreszcie do Morskiego Oka, na Rysy i na węgierską stronę, młodzi bohaterowie powieści lubują się to groźnymi, to czarownymi widokami gór i przepaści, i lubuje się razem z nimi i czytelnik.

Opowiadanie toczy się wartko, wesoło, z pewną przymieszką humoru, potęgującego jeszcze to sympatyczne wrażenie, jakie wywiera niniejsza książka, wydana nader starannie, ozdobiona licznymi widokami tatrzańskimi, stylowemi winietami, ilustracyami scen i t. p.

□ □ □ □

KIPLING RUDYARD.

Wśród ławic oceanu. Opowiadanie. Opracowała E. Lenartowska, z licznemi ilustracyami, w oprawie — 60

Piękna to, prawdziwie pouczająca książka: nie tylko otwiera przed oczyma młodocianych czytelników nieznaną im kartę wielkiej księgi życia, ale i wiele daje im do myślenia, do zastanowienia się nad samym sobą.

Bohaterem opowieści jest młody Harvey Cheyne, syn miliardera amerykańskiego, nieznośny chłopak, pyszałek, próżniak i arogant: nikogo nie uszanuje, wszystkich traktuje z lekceważeniem, wszystkim dokoła daje się dobrze we znaki. Aż pewnego razu dostał porządną nauczkę, pamiętną na całe życie.

Gdy raz na wielkim statku pasażerskim płynął przez ocean Atlantycki, podczas ciemnej nocy w blizkości ławic Nowej Ziemi zmyła go szeroka fala z pokładu. Byłby zginął w głębiach morza, gdyby nie poczciwi rybacy, którzy go wyratowali i przyjęli na pokład swego stateczku.

Odtąd zaczyna się dla Harvey'a nowe życie. Nikt z jego nowych towarzyszy nie chce wierzyć zapewnieniom chłopca o jego wysokiem pochodzeniu; Harvey więc, rad nie rad, musi podzielić z rybakami ich ciężką, często niebezpieczną pracę. Ale wpływa to ze wszech miar korzystnie na zepsutego w zbytkach chłopca: nasz bohater nie tylko zahartował swe zdrowie, nauczył się znosić niewygody, poprzestawać na małem, ale i wyleczył z hardości i lenistwa, poznał, czem jest praca i ubóstwo, słowem, stał się tem, czem nie był dotąd: człowiekiem.

Podwójna więc była radość pp. Cheyne z powodu odzyskania syna, który wyrósł na dzielnego i pożytecznego krajowi obywatela.

Szlachetny duch demokratyczny i obywatelski przenika tę powieść, wypełnioną barwnymi obrazami życia rybackiego.

□ □ □ □

VERNE J.

Tajemniczy rybak. Opowiadanie. Przełożyła M. Gąsiorowska, z 6 rysunkami, w ozdob. opr. kart. 1 —

W literaturze dla młodzieży nazwisko Juliusza Verne'a na zawsze złotemi zapisało się zgłoskami. Każde dzieło jego przyjmowane było z entuzyazmem i odczytywane po wielokroć.

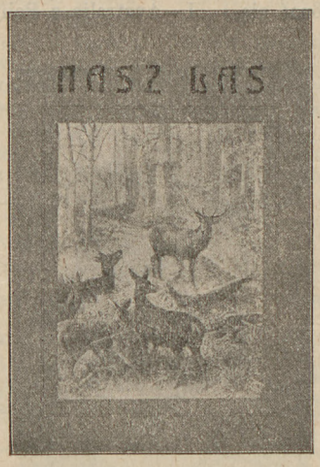
Mamy przed sobą nieznaną zupełnie powieść zmarłego autora.

Treść jej snuje się około postaci rewolucyonisty bułgarskiego, uchodzącego z kraju przed prześladowaniami tureckiemi; ażeby dostać się do Ruszczuku i zobaczyć ukochaną żonę, ucieka się on do podstępu i pod przybranem nazwiskiem, pod pozorem zakładu, zobowiązuje się łodzią przepłynąć cały Dunaj, od źródeł jego aż do morza, i przez ten czas żywić się tylko z zysków, osiągniętych z połowu ryb.

W czasie tej podróży pada nań podejrzenie, że jest przywódcą bandy rabusiów, grasujących na wybrzeżach Dunaju. Zdradliwe sieci zarzuca na niego wróg zajadły, lecz wszystko to udaje mu się rozwikłać, i wreszcie prawda zwycięża, a bohater łączy się z ukochaną żoną i powraca do ojczyzny.

Na tej kanwie rozsnuł autor cały szereg scen nadzwyczaj ciekawych, pochłaniających uwagę czytelnika.

Śmiało powiedzieć można, że powieść ta może się równać z innemi, dziełami Verne'a.



ŁAGANOWSKI ST.

Ziemia w opisach i obrazach. Opowiadania, opisy, wyjątki z podróży oraz z prac geograficznych i przyrodniczych. Część II. Ameryka, Australia, Azya, Afryka, z 94 rycinami. W ozdobnej oprawie rb. 1.80 i 2 —

Dziełko niniejsze, szeroko pomyślane, a wykonane doskonale, bogato zdobione licznemi ilustracyami, przeznaczone jest dla dojrzalszej młodzieży, której nie przestały nęcić opisy dalekich krajów i dzikich ludów, a która już wzięła rozbrat z fantastycznemi lub półfantastycznemi «powieściami podróżniczemi».

Praca p. Łaganowskiego składać się ma z trzech części: w I-ej, wydanej przed czterema laty, opracowana została geografia ogólna, II-a poświęcona jest czterem częściom świata: Ameryce, Australii, Azyi, Afryce, część III, opisująca Europę, ukaże się w najbliższym czasie.

Celem p. Łaganowskiego było zebranie najlepszych, najcelniejszych urywków podróży, opisów, charakterystyk ludów i krajów, składających się na pełny obraz danego lądu lub jego części. W ten sposób czytelnik jakgdyby odbywa dalekie podróże, nie wychodząc ze swego pokoju. Nie ulega żadnej wątpliwości, że taka książka lepiej daleko, łatwiej, a przytem z większą nierównie przyjemnością nauczy geografii, aniżeli „wykuwanie“ na pamięć suchych wykazów mórz, zatok, rzek, jezior, gór, przylądków i t. p.

Stany Zjednoczone, Grenlandya, Guajana, Peru, Brazylia, Argentyna, wyspy Hawai, Nowa Zelandya, Australia, Cejlon, Indye Wschodnie, Tybet, Chiny, Japonia, Korea, Persya, Gruzya, Arabia, Egipt, Madagaskar, wnętrze Afryki—oto bogata treść tej książki, która niezawodnie spotka się z żywem uznaniem u młodych «poszukiwaczy przygód», którym laury Kolumbów, Livingstonów i Cook'ów spać nie dają.

□ □ □ □

SVEN HEDIN.

Od bieguna do bieguna. Z Europy przez Azyę, spolszczył G. Konopnicki, z 110 rysunkami w tekście. W ozdobnej oprawie rb. 2.10 i 2.40

W zeszłym roku zjawiła się w Szwecyi książka pod powyższym tytułem. Autor jej już w zaraniu swej młodości, gdyż licząc zaledwie 20-ty rok życia, powziął zamiar poświęcenia się badaniom Azyi, tej prastarej kolebki ludzkości i, zaledwie z kilkuset rublami w kieszeni, puścił się w podróż po Persyi i Turcyi Azyatyckiej; na podróży tej schodzi mu rok życia. Z tęsknotą wraca do ojczyzny, by, jak sam mówi, przekonać się, o ile urosły sosny w jego kraju, posłuchać, czy morze tak samo smutnie szumi, jak wówczas, kiedy, siedząc na skalistych wysepkach, całemi godzinami wsłuchiwał się w zadumne poszumy jego fal. Lecz długo nie mógł na miejscu usiedzieć. Tajemnice Azyi pchały bezwiednie badawczy umysł jego w krainy, gdzie nie stąpała jeszcze noga Europejczyka, i nie pozwoliły mu sycić się widokiem przecudnych jezior swojej ojczyzny.

Od tego czasu przez 25 lat niezmordowany ten podróżnik stara się wydrzeć Azyi wszystkie jej tajemnice. Wreszcie w 1910 roku wraca do Szwecyi i dla upamiętnienia ćwierćwiecza swoich podróży postanawia opisać i wydać swe przygody i wrażenia, by rozbudzić w młodocianych swych czytelnikach zamiłowanie do podróży i badań. Czy dopiął swego celu — czas pokaże. Lecz na dowód zainteresowania, jakie wzbudził tą książką w swojem społeczeństwie, niechaj posłuży fakt, że odbito ją tam w Szwecyi, w 100,000 egzemplarzy.

Pragnąc gorąco jak najrychlej zapoznać naszą młodzież z tym nieporównanym, wielkiej sławy malarzem krajobrazów i ludów azyatyckich, postanowiono ją prawie jednocześnie ze szwedzkim oryginałem przyswoić naszej literaturze.

Pierwsza część tych niezmiernie ciekawych i pouczających wspomnień z podróży, dotyczy Azyi: Azya Mniejsza. Persya, Mezopotamia, Pamir, kraj Kirgizów, Indye Wschodnie, Cejlon, Tybet z Lhasą, stolicą Dalaj-Lamy, wyspy Sundzkie, Indo-Chiny, Chiny, Japonia, Korea, Mandżurya, Syberya, wreszcie powrót koleją Syberyjską do Europy—oto jaka długa, barwna wstęga obrazów krain i ludzi egzotycznych rozwija się przed oczami czytelnika tego dzieła.

Druga część «Od bieguna do bieguna», niedawno w oryginale szwedzkim wydana, ukaże się po polsku niebawem w przekładzie tegoż p. G. Konopnickiego.

□ □ □ □

NAŁKOWSKI WACŁAW.

Geografia malownicza. Opisy z wrażeń podróżników. Cz. V. Azya, Syberya. Z 42 rysunkami. W ozdob. oprawie 1.80

Niedawno zmarły, znakomity, niedoceniony jeszcze dostatecznie geograf nasz, Wacław Nałkowski, wychodzi w dziele tem ze słusznego zupełnie założenia, że kulę ziemską najlepiej poznawać, podróżując po niej. I nie trzeba odbywać tych podróży w sposób fizyczny; można objechać wszystkie części świata myślą i wyobraźnią, siedząc w swoim pokoju. Dość przeczytać umiejętnie wybrane, malownicze opisy podróży po różnych krajach.

To też książka niniejsza (w 5 częściach: I—Australia z Polinezyą, II—Ameryka Południowa, III—Ameryka Północna, IV—Afryka, V—Azya) na tych właśnie opiera się zasadach metodycznych i stanowi doskonałą lekturę dla młodzieży, jak również i podręcznik do wykładu geografii. Wszystkie pięć części „Geografii malowniczej“ są bogato i pięknie ilustrowane.

Książki te stanowić mogą piękny i prawdziwie pouczający upominek gwiazdkowy dla starszej młodzieży, której już powieści podróżnicze wystarczyć nie mogą, a której ciekawość wciąż jeszcze pociągają nieodparcie obrazy dalekich lądów i obyczaje egzotycznych ludów.

□ □ □ □

DYAKOWSKI BOHDAN.

Nasz las i jego mieszkańcy. Z 230 rysunkami F. Jabłczyńskiego i innych, oraz z 4 tablicami trójbarwnemi i 3 dwutonowemi. Wydanie II, rozszerzone i uzupełnione, w ozdob. okładce brosz. 2 25
w ozdob. opr. w płótno ang. 2 80

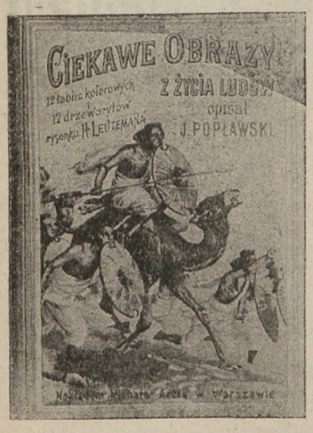
Ukazało się II wydanie, znacznie rozszerzone i uzupełnione, dzieła znanego i cenionego przyrodnika naszego, p. B. Dyakowskiego, dające nam wierną monografię lasu. Autor z gorącem umiłowaniem zabrał się do przedmiotu, to też tchnie ono z każdej niemal karty jego dzieła.

Las i jego mieszkańcy, drzewa, stają, jak żywi, przed naszemi oczami. Życie ich staje się nam znanem, pozbawionem tajemnic. A potem znów życie innych mieszkańców lasu, tych niezliczonych roślinek, tulących się u stóp potężnych olbrzymów, czworonogów, ptaków i owadów, rojami przepełniających potężne bory, poszukujących w nich schronienia i żywności. To znowu mamy gromady wrogów lasu i mieszkańców jego, czyhających na ich zgubę, prowadzących powolną, podstępną walkę, podtaczających od korzenia jego istnienie.

Te wszystkie sceny z życia lasu i jego mieszkańców nadzwyczaj barwnie i plastycznie przedstawił autor, tak że czyta się je z zapartym oddechem, z uwagą natężoną, od początku do końca, jak powieść najbardziej zajmującą. Roztaczane przed oczami naszemi obrazy przyrody i jej dziwów zdumiewają i zachwycają bogactwem barw, przejmują podziwem dla wielkości natury.

Dzieło to, wydane nadzwyczaj starannie, a przez to zaszczyt przynoszące krajowej sztuce drukarskiej, stanowi cenny podarek gwiazdkowy dla młodzieży, która z niego prawdziwą i trwałą korzyść odniesie.

Zaszczyt przynosi również i autorowi, który dziś jest u nas jednym z najwybitniejszych i najbardziej zasłużonych popularyzatorów wiedzy przyrodniczej. Takie bowiem dzieła, jak „Z naszej przyrody“ i „Nasz las“, to tytuły do zasługi prawdziwie niepospolite.



Książki i wydawnictwa, podawane w „Poradniku“, są do nabycia w księgarni M. ARCTA w Warszawie.

JEZIERSKI EDMUND.

Zwycięzcy bieguna, powieść fantastyczna, z 9 rysunkami w tekście. W ozdobnej oprawie 1.20

Jedna z tych zajmujących, zawsze chętnie czytanych podróży fantastycznych, osnutych na tle postępów żeglugi powietrznej. Tym razem organizuje wyprawę do bieguna północnego garstka Polaków, ze Stanisławem Bonieckim, znanym magnatem, na czele. Do celu podróży śmiali odkrywcy docierają za pomocą dwu aeroplanów, zwanych «Orzeł» i «Sokół». Na samym zaś biegunie znajdują rozległy ląd, bogato uposażony przez naturę.

Młodzi podróżnicy, zatknąwszy sztandar polski na końcu osi ziemskiej, postanawiają stworzyć tam osadę polską, która otrzymuje nazwę «Nowej Polski». I oto w kilka lat po odkryciu bieguna nowe zawrzało tam życie.

Barwną opowieść p. Jezierskiego urozmaica walka «Orła» i «Sokoła» z wyprawą niemiecką, która wszelkimi środkami, w zdradziecki sposób czy siłą brutalną, chce uprzedzić Polaków i pierwsza stanąć u bieguna, co się jednak Niemcom nie udaje.

□ □ □ □

LE ROUGE GUSTAW.

Więzień na Marsie. Powieść fantastyczna, tłómaczyła z francuskiego K. W., z 7 rycinami. W ozdob. opr. 1.20

Sprawa przenoszenia się z planety na planetę od czasu niezapomnianej «Podróży dookoła księżyca» Juliusza Verne'a nie przestaje pobudzać wyobraźni powieściopisarzy do coraz to fantastyczniejszych pomysłów.

Na tem tle osnuł autor francuski, Gustaw le Rouge, swego «Więźnia na Marsie». Tym więźniem jest dzielny inżynier-wynalazca, Robert Darvel, marzący o porozumiewaniu się z mieszkańcami innych globów, zwłaszcza Marsa. Zwabia go do siebie, do swego pałacu w Indyach, bramin Ardavena, widokami wspólnej pracy nad wiedzą tajemniczą; a kiedy Robert poczynił świetne wynalazki i skonstruował machinę, zmieniającą energię woli ludzkiej na energię mechaniczną, zazdrosny i przeniewierczy Ardavena wysłał go za pomocą tejże machiny w sztucznym pocisku na Marsa.

I tutaj zaczynają się niesłychane, wprost porywające swą fantastycznością przygody nieszczęsnego wygnańca: Robert doznaje gościnnego przyjęcia u karlego ludu Marsyjczyków, udziela im dobroczynnego wynalazku ognia, broni ich od potworów tamtejszych: ludo-nietoperzy, zwanych Erloorami, i ogromnych jaszczuro-kretów, Roomboo, próbuje wreszcie porozumiewać się ze swymi przyjaciółmi na ziemi i t. d.

«Więzień na Marsie» jest to jedna z tych powieści, które czyta się jednym tchem, a po odwróceniu ostatniej kartki żałuje, że—to już koniec. Przejmujące grozą dzieje Roberta Darvela na Marsie, tajemnicze praktyki fakirów hinduskich, zadziwiające objawy telepatyi, wszystko to składa się na całość, która długo pozostanie w pamięci i wyobraźni młodych czytelników.

□ □ □ □

LE ROUGE GUSTAW.

Niewidzialni, Powieść fantastyczna, tłómaczyła z francuskiego K. W., z 9 rycinami. W ozdobnej oprawie 1.20

Jeżeli «Więzień na Marsie» wzbudza podziw i pociąga ku sobie urokiem nieprzepartym, czarem fantastyczności niezwykłej, to «Niewidzialni», stanowiący dalszy ciąg «Więźnia», przechodzą wszystko, co w zakresie tym kiedykolwiek napisano.

Bohaterem «Niewidzialnych» jest tenże inżynier Jerzy Darvel, którego przygody wypełniły «Więźnia na Marsie». Gdy przyjaciele jego i narzeczona, córka milionera amerykańskiego, miss Alberta, napróżno chcą dociec, co się z nim stało, gdy, uciekłszy się do pomocy fakira hinduskiego i jego praktyk medyumistycznych, słabego zaledwie o losach jego nabierają wyobrażenia, on przechodzi na Marsie najdziwniejsze przygody.

Uwięziony przez potwornych ludo-nietoperzy, Erloorów, oswobadza się z niewoli przy pomocy kilku dzielnych Marsyan. Ale niebawem wpada w ręce straszniejszych nierównie wrogów, Niewidzialnych, odrażających zmor o olbrzymich głowach, oślizgłych mackach i skrzydłach rogowych, tem okropniejszych, że oko dojrzeć ich nie potrafi.

Niepodobna w krótkiej notatce wyliczyć wszystkich przygód, jakich doznał Robert w kryształowym pałacu Niewidzialnych; nie będziemy też opowiadali o tem, w jaki sposób śmiały podróżnik międzyplanetarny powrócił na ziemię. Dodajemy tylko, że powieść kończy się porwaniem miss Alberty, którą Robert z pomocą przyjaciół z trudem wydziera ze szponów kilkunastu Niewidzianych, przybyłych wraz z nim z Marsa na ziemię.

NASZ ŚWIAT.

Tygodnik ilustrowany dla młodzieży. Cztery tomy, każdy tom, półrocznik, zawiera 420 stron z licznemi ilustracyami. W ozdobnej oprawie po 2 —

Wydane dotąd tomy „Naszego Świata" nadają się wybornie na podarunki dla starszych dzieci i młodzieży. Czytelnicy znajdą w tych wielkich tomach znaczny i staranny dobór strawy duchowej, świadczący o starannem kierownictwie pisma. Więc życiorysy, więc artykuły przyrodnicze i naukowe, więc powieści i opowiadania historyczne (między innemi „Król" J. Powalskiego), więc powieści i opowiadania współczesne (na cały świat już sławne, w miarę rozwoju ruchu skautowego, dzieło pułkownika Baden Powella p. t. „Wywiadowcy", zajmująca opowieść E. Jezierskiego o „Regaliach Królewskich", „Dzwonek", wspomnienia z życia pensyonarek p. M. Bujno-Arctowej), powieści fantastyczne („Więzień na Marsie" i „Niewidzialni" le Rouge'a), obok licznego pocztu utworów pouczających i wielu ilustracyi - oto treść tych tomów piękna i urozmaicona

DNI CHWAŁY DNI KLĘSKI

OBRAZY Z DZIEJÓW OJCZYSTYCH

ZEBRAŁA I UŁOŻYŁA

HELENA WITKOWSKA

Z 120 RYSUNKAMI I 56 WINIETAMI

Piękny to będzie i cenny upominek gwiazdkowy dla starszej młodzieży i dla dorosłych, książka, jakiej w naszej literaturze pedagogicznej jeszcze nie było.

Z ksiąg naszych historyków i kronikarzy, z dzieł poetów i powieściopisarzy wyjęła autorka najpiękniejsze karty, ilustrujące przeszłość naszą świetną i tragiczną.

Zaczyna od najdawniejszych, zamierzchłych czasów, wskrzesza dawno zamarłe, szanowne postacie królów, książąt, wodzów, bohaterów, mężów stanu i dostojników państwa i kościoła; maluje obrazy nie tylko pochodów wojennych, nieśmiertelnych zwycięstw i klęsk okropnych, ale i życia i obyczajów, spraw powszednich, niemniej wszakże znamiennych dla charakterystyki epoki i społeczeństwa.

Nie zapomina też p. Witkowska o sylwetkach znakomitych mężów polskich, które podaje w znacznej ilości, z najlepszych dzieł historycznych wyjęte.

Tak więc całe tysiąclecie dziejów naszych, opromienione glorią chwały wiekopomnej, staje przed nami, jak żywe, w tej starannie opracowanej i niemniej starannie wydanej książce. Nakładca ze swej strony dołożył wszelkich starań, by «Dniom chwały» nadać szatę godną podniosłej treści: zdobią ją liczne ilustracye, reprodukcye dzieł mistrzów naszego pendzla, długi szereg portretów, umyślne do każdego rozdziału winiety tytułowe i zakończniki, wreszcie, u góry i u dołu każdej stronicy, zastosowane do treści winiety przez całą szerokość książki.

Nie wolno wątpić, że książka ta dozna jak najżyczliwszego przyjęcia zarówno u młodzieży, jak i u starszych.

Cena w b. ozdobnej oprawie rb. 6.

WOŁYŃSKA K.

Jurek Bronicz. Powieść dla młodzieży, w oprawie — 50

Smutne to dzieje chłopca, który, rwąc się do nauki i wiedzy, wytrącony ze zwykłej kolei przez nagłą śmierć ojca i postawiony w roli opiekuna matki i sióstr, porzucić musi szkoły i zabrać się do pracy zarobkowej.

Lecz cios ten nie łamie Jurka. Energicznie zabiera się on do pracy w sklepie kupca korzennego, każdą wolną chwilę obracając na naukę.

Po przezwyciężeniu wielu przeszkód zdobywa sobie możność kształcenia się wyżej, pięcia się naprzód, ku ukochanej wiedzy, do upragnionego celu: zapewnienia matce i rodzeństwu niezależności.

Fabuła powieści tej, nadzwyczaj prosta i zajmująca, pełna jest wzruszających scen, wprost z życia wydartych.

Walki Jurka Bronicza z losem i jego przeciwnościami napewno gorąco zajmą młodzież, która po przeczytaniu ich wielką korzyść odniesie.

□ □ □ □

GRUSZECKI ARTUR.

Przygody chłopca w Brazylii. Powieść dla młodzieży, z 6 rysunkami i okładką kolorową B. Wisłockiego. W opr. 1.60

Tłem niniejszej powieści, w utworach dla młodzieży zgoła jeszcze nie wyzyskanem, są obyczaje i życie osadników polskich w Brazylii.

Bohaterem utworu jest młody, dzielny sierota, Jasiek Łyskowski, syn kolonisty z Luceny. Po śmierci ojca doznaje on prześladowań ze strony macochy, Niemki rodem, i jej niegodziwej i chciwej rodziny. Wreszcie, chcąc się pozbyć chłopca i zagarnąć jego ojcowiznę, brat macochy, Herman Haderwald, fałszuje list niby to od jego stryja, kolonisty aż z pod Villa Rica, przyzywający chłopca dla objęcia po nim spadku.

Jasiek nie poznał się na podstępie i puścił w długą, 1000-kilometrową podróż przez puszcze i stepy, wśród tysiąca grożących mu ze wszech stron niebezpieczeństw.

Ta właśnie podróż i doznane podczas niej przygody stanowią główną część tej niezwykle zajmującej powieści. A choć nieraz życie młodocianego bohatera wisiało na włosku, ze wszystkich opresyi wyszedł on zwycięsko.

Nie dość na tem: w drodze spotkał młodego, jak się zdawało, Brazylijczyka, czyli kabokla, imieniem Elpidio, który chętnie podzielił z nim wszystkie trudy i niebezpieczeństwa. Elpidio udał się z Jaśkiem do Villa Rica, a potem powrócił do Luceny. Macocha, której uprzykrzyły się już rządy niemieckie, doprowadzające do ruiny ojcowe gospodarstwo, tym razem przyjęła pasierba z otwartemi rękami, a w Elpidiu sąsiedzi Łyskowskich, Maciejostwo Brzozowie, poznali swego zaginionego przed kilkunastu laty jedynaka.

Powieść, pisana żywo i obrazowo, czyta się z rosnącem wciąż zaciekawieniem; daje ona przytem doskonały, wierny obraz życia polskiego w Brazylii i natury tamecznej.

□ □ □ □

WILSON EWANS.

Ofiara siostry. Powieść dla młodzieży, z oryginału angielskiego tłómaczyła Zofia Harting, w ozdobnej okładce 1 35
w ozdob. opr. w płótno ang. 1 80

Bohaterskie poświęcenie Ireny Brentano, wywołane gorącą miłością dla matki i brata, stanowi treść niniejszej powieści.

Oskarżona o zabójstwo dziadka w chęciach zysku, pozostając pod wpływem wrażenia, że sprawcą zbrodni tej jest brat jej, przechodzi nieszczęsna dziewczyna najsroższe męki, więzienie, śledztwo, a później odsiaduje i karę, byle tylko nie zdradzić tego, którego kocha gorąco i którym opiekować się przyrzekła umierającej matce.

Dopiero szczęśliwy traf pozwala wykryć jej niewinność, i wtedy wychodzi z więzienia z tryumfem, złamana jednak i wyczerpana sypiącymi się na nią ciosami i chorobami.

Silnie zarysowane charaktery, pełne dramatyczności konflikty życiowe czynią powieść tę nadzwyczaj zajmującą. Na tle wszystkich tych wypadków występuje zwłaszcza nadzwyczaj wypukle postać głównej bohaterki, oraz jej zrazu wroga, a następnie gorącego obrońcy, adwokata Dunbara.

Język przekładu czysty i gładki.

□ □ □ □

MONTGOMERRY ANNA.

Ania z Zielonego Wzgórza. Powieść dla młodzieży, przełożyła z angielskiego R. Bernsztejnowa, 2 tomy.
W ozdobnej okładce 1 50
W ozdobnej oprawie 2 —

Nadzwyczaj zajmująca to opowieść z życia biednej sieroty, wziętej z litości z domu wychowawczego przez starszych już ludzi: brata i siostrę.

Istotka ta, nader wrażliwa, o bardzo bujnej wyobraźni, znalazłszy się w otoczeniu ludzi zwykłych, przeciętnych, ma przez to mnóstwo konfliktów i przejść, nieraz bardzo zajmujących, a częściej jeszcze prawdziwie wzruszających. Mała Ania zwycięża i podbija wszystkich szczerością swą i uczuciem.

Przygody jej w szkole i w życiu domowem tak są ciekawe, a przytem pełne takiej prostoty i rzeczywistego, szczerego humoru, że każdy z zajęciem je przeczyta.

Charakterystyka wszystkich postaci nakreślona nadzwyczaj trafnie, przez co nabierają one wielkiej plastyczności i życia.

Książka ta z pewnością zajmie starszą już młodzież naszą i stanowić będzie dla niej nader miły i pożądany podarunek gwiazdkowy.

□ □ □ □

POWALSKI JAN.

W słońcu. Powieść. 1.20
W ozdob. oprawie w płótno ang. 1.70

W autorze niniejszej powieści, nieznanym jeszcze zgoła szerszej publiczności, odkrywamy ze szczerem zadowoleniem talent prawdziwy, rokujący jak najpiękniejsze nadzieje. Prosta, niewyszukana jest osnowa utworu: przygody i wrażenia dwóch chłopców-wyrostków, Rysia i Władzia Wapowskich, podczas pobytu na wsi, w majątku rodziców.

Ale ileż w te obrazy wlał autor prawdziwej i szczerej poezyi, ileż wykazał znajomości dusz młodocianych, pączkujących myśli i uczuć dojrzewających, ileż roztoczył krajobrazów, ujętych w kształty artystyczne!

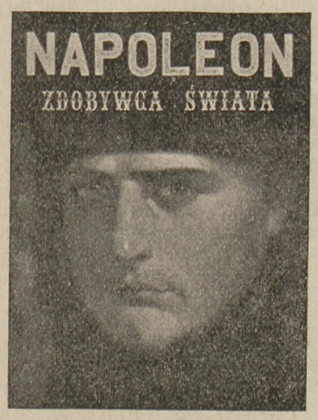
I niema w tem wszystkiem pozy młodzieńczej ni przesady, jest może dużo wpływu beletrystyki «młodej Polski» (zwłaszcza Żeromskiego i Daniłowskiego), ale przypuszczać należy, że w dalszym rozwoju swego talentu p. Powalski otrząśnie się z tych naleciałości i zostanie sobą, czego mu szczerze życzyć wypada.

I to jeszcze zauważyć należy, że „W słońcu" jest jedną z tych powieści, które śmiało można dać w ręce dorastającej młodzieży.

Przenika ją bowiem duch szlachetny i podniosły, szczere i gorące umiłowanie, umiłowanie natury w jej cudownych nastrojach i odmianach, ludu w jego niedoli i troskach i narodu w jego przeszłości i przyszłości. A wszystko to razem jest prawdziwą, szczerozłotą poezyą.

Takich właśnie powieści mamy w naszej literaturze bardzo niewiele i często rodzice biedzą się, co ofiarować swym dorastającym synom. Lukę tę, bardzo dotkliwą, wypełnia „W słońcu" p. Powalskiego, który jednocześnie wystąpił z bardzo ciekawie pomyślaną i dobrze przeprowadzoną powieścią historyczną z czasów króla Przemysława, p. t. „Król".

Pochlebne odezwy krytyki poważnej, z jakiemi spotkało się „W słońcu", jak i same wreszcie utwory p. Powalskiego, dobrze każą rokować o przyszłości jego sympatycznego talentu.



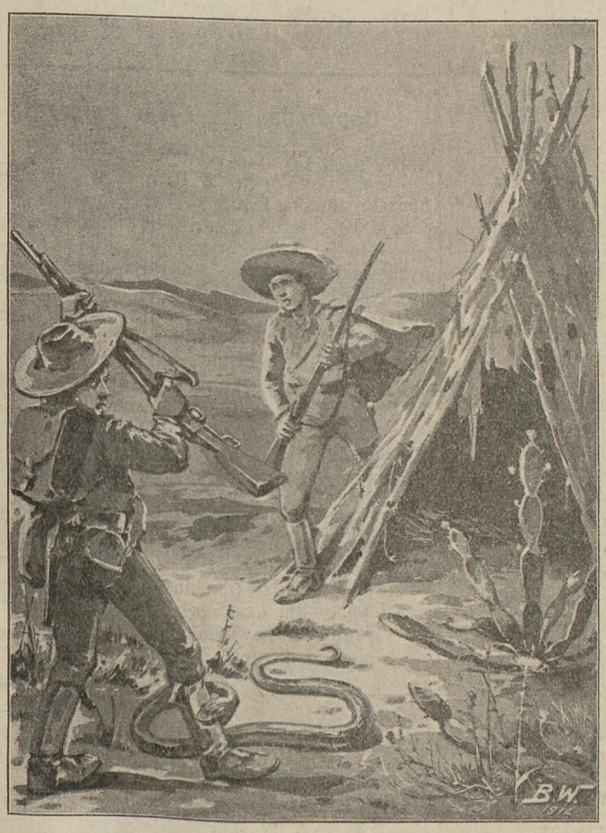
Książki na gwiazdkę i podarki.

PARAWANIKI
na tekturkach do rozkładania i ustawiania.

Bawmy się wesoło, 8 obr. kolor. — 60
Co to jest? 12 tablic obr. kolor. — 90
Gospodarstwo Janka. 7 tabl. kolorowych z wiersz. 1 20
Nasz folwark. 13 tabl. kolor. z wiersz. 1 20
Obrazki zwierząt swojskich i dzikich. 26 tablic. 1 35
Parawanik obrazkowy. Z 10 tablic obr. — 60
Spójrzcie-no mali, coście dostali? 12 tabl. obr. z wiersz. — 60
Światek obrazków. 45 obr. kolor. na 8 tablicach. — 80

Bukiecik. Podarek dla dobrych dzieci, z 17 obr. kol., 100 bajeczek i wierszyków, w ozd. opr. 1 20
Ciocia Janina. Dla grzecznych dzieci, powiastki i wiersz., z 16 obr., w opr. 1 —
Co to jest? 90 obrazków kolor. różnych przedmiotów na 12 tabl. — 40
Daniszewska M. Pieszczoszka. Książka z obr. kolor. i wiersz. — 40
Dla miłych dzieci. 25 obr. kol. z wiersz. — 40
Filuś, Miluś i Kizia, wesołe kotki, opisał Mruczysław Pazurek wierszem, z 18 obr. chromolitogr., w ozd. opr. 1 —
Gliński K. Ach, jakie to piękne! 40 obr. kolor. z wiersz. i powiastk. — 75

Or-Ot. Małe gospodarstwo, z kolor. obrazk. i wiersz. — 20
— Małe rodzeństwo, z kolor. obrazk. i wiersz. — 20
— Mały ludek, z 24 obr. kol. i wiersz. — 40
— Na wiejskiem podwórku. 12 tabl. kolor. z wiersz. 1 —
— Nad strumykiem, z kolor. i czarn. obraz., oraz wiersz. — 40
— Obrazki Jańci, z kol. obr. i wiersz. — 20
— O Jasiu dręczycielu, o Józiu gapicielu, o Cesi cmokosi i o spalonej Zosi, z 30 obr. kolor. i wiersz. 1 —
— O małej królewnie, z kolor. obrazk. i wiersz. — 20



ILUSTRACJA Z KSIĄŻKI A. GRUSZECKIEGO „PRZYGODY CHŁOPCA W BRAZYLJI“ (patrz str. 42)

ILUSTRACJA Z KSIĄŻKI E. S. THOMPSONA „DZIELNY ROGACZ“ (patrz str. 36)

Ulubieńcy świata dziecięcego. 8 obrazk. kolor. — 75
Ustaw sobie w lewo, w prawo, baw się, dziecię, pięknie, żwawo. Różne przedmioty na 9 tabl. kolor. — 90
Wycieczka do lasu. 7 dużych tabl. kol. z wiersz. 1 20
Życie w lesie. 7 dużych tablic kolor. z wiersz. 1 20

KSIĄŻKI OBRAZKOWE
z tekstem, prozą lub wierszem.

Bojarska H. Mili towarzysze, z obr. kol. i wiersz. — 35
— Przyjemny czas, z obr. kol. i wierszykami. — 35
— Różne historyjki, z obr. kol. i wierszykami. — 35
— Szczęście dziecięce, z obrazk. kolor. i wierszykami. — 35
— Uciechy dziecięce, wierszem i prozą z kol. obr., w ozd. opr. 1 —
— Zwierzątka w obrazkach, 12 obr. kol. z wiersz. — 20

Gliński K. Zabawa w kolej żelazną, opis. wierszem, z 18 obrazk. kolor. 1 —
Lewandowska K. Radość dziecięca, z 12 ryc. kolor. i wiersz., w ozd. opr. 1 50
Miłe zwierzątka. 16 obrazk. z wiersz. i powiastkami. — 25
Nasze zwierzątka. 12 obrazków kolor. — 30
Obrazki zwierząt dzikich. 12 obrazków kolorowych. — 40
Obrazki zwierząt swojskich. 12 obrazków kolorowych. — 40
Or-Ot. Czerwona czapeczka, bajka, z 4 obraz. kolor. i czarn. — 25
— Dzieci i zwierzęta, 20 obraz. kolor. i czarn. z wiersz. — 90
— Dziecięce dni, z kolor. i czarn. obr., z wiersz. — 40
— Hej wiosenka! Z kol. i czarn. obr., z wiersz. — 40
— Ilustr. zagadki arytm. w obrazkach i wiersz., z 12 tabl. kolor. Wyd. II. 1 —
— Kot w butach, z 4 obrazkami kolor. i czarn. — 25
— Mała ogrodniczka, z kolor. obrazk. i wiersz. — 20

Or-Ot. Robinson Kruzoe, z 4 obrazk. kolor. i czarn. — 25
— Śliczny maj, z kolor. obr. i wiersz. — 90
— Światek obrazków, 45 obrazk. na 8 tabl. z wiersz. — 40
— To zabawa, z kolor. i czarn. obrazk., oraz z wiersz. — 40
— W naszej zagrodzie, z kolor. obrazk. i wiersz. — 20
— Zwierzątka Mani, z kolor. obrazk. i wiersz. — 20
Przygody Robinsona Kruzoe, wierszem opowiedziane, z tabl. kolor. — 65
Pudłowski T. Dobrzy znajomi, 8 tablic kolor. opis. wierszem, w opr. — 40
— Oglądajcie! 8 tablic kolor., opisan. wierszem, w opr. — 40
Różycki Z. Przygody Chochlików. 16 tabl. kol., opis. wierszem. 1 60
Rygier L. ABC—Czytać chcę. Z 30 tabl. kolor., opis. wierszem, w ozd. okł. 1 80
Spójrzcie no mali, coście dostali! z 12 obr. kolor. i wiersz. — 25
Stuk! stuk! obrazków huk! z 12 obraz. kolor., z wiersz. i powiastk. — 25

Książki i wydawnictwa, podawane w „Poradniku“, są do nabycia w księgarni M. ARCTA w Warszawie.

Uciecha. 16 obrazków z wiersz. i powiastkami. — 20
Ulubieńcy świata zwierzęcego. 8 obrazków kolor. zwierząt dom. z wiersz. i powiastkami. — 30
Ulubione zwierzątka. 8 obrazków kolor., z wiersz. i powiastk. — 25
Warnkówna J. Wiejskie uciechy Władzia i Zosi. Opow. z 6 tabl. kol., w ozd. okładce. 1 20
Zobacz-no dziecię! 24 obrazki, z wiersz. i powiastkami. — 50
Zwierzątka w obrazkach. 12 obrazków kolorowych. — 12
— — z wierszykami — 20

Artystyczne książki obrazkowe.

Konopnicka M. Moja książeczka, wierszem opis., z 17 chromolitogr. ilustracyami, w ozd. opr. 1 30
— O Janku Wędrowniczku, z chromolitogr. ilustr., opis. wierszem, w opr. 1 70
— Szczęśliwy światek. Powiastki i wierszyki, z 12 kol. ilustr., w ozd. opr. 1 50
— W domu i świecie. Książka wierszem dla starsz. dzieci, z 17 chromolitogr., w ozd opr. 1 60
— Wesołe chwile małych czytelników, wierszem opis., z 16 chromolitogr. ilustr, w ozd. opr. 1 30
— Wiosna i dzieci. Książka opis. wierszem, z kolor. ilustr, w ozd. opr. 1 50
Laskowski K. (El). Oluś u Króla Zimy. Przygody chłopca, wierszem opow., z 15 tabl. kolor., w ozd. okł. 1 60
Or-Ot. Historye o grzybowych ludkach, wierszem opow., z 12 tabl. kolor., w ozd. okładce 1 60
— Leśna Królewna Baśń wierszem opow., z 12 kolor. tabl., w ozd. opr. 1 50
Pudłowski T. O Wiochnie-Wiośnie i o Królewiczu-Chłodzie Bajka. 15 tabl. kolor., opis. wierszem, w ozd. okł. 1 60
— Zochna w Krainie Śnieżek, z 10 tabl. kolor., opis. wierszem 1 50
Rygier L. Calineczka. Bajka wierszem podług Andersena, z 15 tabl. kolor., w ozd. okładce. 1 60
Słowacki J. O Janku, co psom szył buty, z rys. Ant. Gawińskiego, w ozd. oprawie. — 40
Stach wojak. Dzielnym chłopakom opow. Przyjaciel Kazimierz, z 22 ryc. kol., w ozd. okł. 2 —

Elementarze kolorowe.

ABC obrazkowe. Łatwy elementarz z obrazk. kolor. i czarn. Wyd. III. — 20
ABC pilnych dzieci, z kolor. i czarnemi obrazk. i wiersz. — 40
Od mamusi, duży elementarz, z kolor. obrazk. i wierszykami Or-Ota. — 90
A B C—czytać chcę. Z 30 tablic. kolorow. z wiersz., w ozd. opr. 1 80

Pogadanki ilustrowane o rzeczach i zwierzętach.

Arctówna M. Zwierzęta w obrazach i opisach, ułoż. dla początkujących według F. Thony, ze 104 rys. kol. na 27 tabl. i 34 rys., w ozd. opr. 2 —
Chrząszczewska J. Dla małych przyjaciół zwierząt, z 20 chromolitogr. tabl., z objaśn. tekst., w ozd. opr. 1 50
Ciocia Jula. Dla małych dzieci, pogadanki o rzeczach. 11 kolor. tabl., z 230 obrazk., w opr. 2 —
400 obrazków z domu i dworu, z pola i lasu. 24 tabl. kolor., opis. wierszem przez Or-Ota, z pogad. o rzeczach przez Zb. Kamińskiego, w ozd. oprawie. 3 30
Świat w obrazach. Tabl. do nauki pogląd. Cztery cz., każda z 12 podwójn. tabl. kolor., z objaśn., w ozd. okł. po 1 80
Świat zwierzęcy przedstaw. poglądowo na 15 tabl. 192 rys. kolor. z tekstem objaśn. dla rozpoczynających naukę hist. natur., w ozd. opr. 2 —

Bajeczki, wierszyki, wiersze, powinszowania, deklamacye.

Babcia Mania. Konwalijki. Bajeczki i wierszyki dla mał. dzieci, wybr. z różn. autor. Cztery wiązanki. Z rys. po — 05
Bajeczki i Wierszyki dla małych dzieci, z 50 obrazk., w ozd. opr. — 40
Bukiecik p. Książki obrazkowe.
Chełmońska Mich. Wiosną i latem. Zbiór wierszy, z obr. — 10
Dzieduszycka A. Co dzieci czytały w chwilach wolnych Zbiór wierszy i poezyi z pogadankami objaśn. w opr. — 40
Erzepkowska R. Dla moich dzieci. Zbiór powinsz. wierszem. Wyd. II, w opr. — 40
Gliński K. Polne kwiaty. Wybór poezyi dla młodz. z liczn. ilustr., w opr. — 60
Jachowicz St. Bajki, powiastki, pieśni. Z liczn. rys., w opr. — 50
— Powiastki i bajki. Zt. I. Z rysunami — 10
— Powiastki i bajki. Zt. II. Z rysunkami. — 10
— Wiersze i bajki. Wybór 300 wiersz. Z 65 rys., w ozd. opr. 1 —
Konopnicka M. Poezye dla dzieci Zbiór wierszy i poezyi, w ozd. opr. — 60
Nowicki Wł. Nasi poeci. Wyjątki dla młodzieży, w ozd. opr. — 60
Wiersze i deklamacye. Wybór dla młodz. z poetów polskich przez Maryę Halinę, w ozd. opr. kart — 75
Wybór bajeczek i wierszyków z najlepszych autorów, z 90 obrazk. Wyd. III — 75

Gry i zabawy.

Weryho M. Gry i zabawy towarzyskie w pokoju i na dworze. Wyd. II z 90 obrazkami, w opr. — 90
Kalinowski K. Jak się zabawić. Z ryc., w opr. — 60

Powiastki dużym drukiem dla zaczynających czytać.

Bujno M. Czytajmy sami! Zbiór powiastek i wiersz., z liczn. ryc., w opr. 1 20
Jeżewska Z. Powiastki mamusi. 20 opowiadań z 13 obrazk., w opr. — 50
Mrozowicka Z. Powiastki dla najmłodszych, z 16 obrazk., w opr. — 55

Krótkie powiastki dla dzieci młodszych.

Abom E. Królowa Elfów i inne powiastki dla dzieci do lat 7. Podł. szwedzk. z 4 obrazk. kolor. — 50
Bojarska H. Żywe zabawki i inne powiastki. 20 powiastek z 5 kol. obr., w ozd. opr. — 70
Budziszewska Z. Turkusik, Rubinek i Perełka. Powiastka dla dzieci, z 4 ryc., w oprawie. — 60
Domańska A. Nowe opowiadania babuni, z rys. — 65
— Opowiadania babuni dla ukochanych wnucząt. Z 48 rys., w oprawie — 55
— Pamiętnik Stokrotki Miluni. Powiastka dla dzieci, z 5 obr. kol., w opr. — 90
— Przyjaciółki. Powiastka dla małych dzieci, z 5 ryc., w opr — 75
Domańska A. Stokrotka Milunia. Powiastka dla dzieci, z 6 obr. kolor., w opr. — 90
Glotzówna M. Ładniutkie powiastki dla małych dzieci. Podł. ang. Z liczn. rys., w opr. — 45
Jeske A. Równianka. 90 powiastek i opowiadań dla małych dzieci, z 1 obr. kolor., w oprawie — 40
z 4 obrazk. kolor., w opr. — 60
Morawska Z. Lalka panny Gosi. Powiastka dla małych dziewcz. Wyd. II, z 4 ryc. kolor., w opr. 1 —
Morzkowska A. Bądźcie dobremi. 8 zajmujących powiastek dla dzieci. Wyd. II, z 4-ma kolor. ryc., w ozd. opr. rb. 1; w opr. w płót. ang. 1 40
Teresa Jadwiga. Dobre dziewczynki. Powiastki i opow., z 5 obr., w opr. — 55
— Podarunek Wujaszka. Powiastki dla dzieci od lat 8 — 10, z 4-ma ryc. Wyd. II, w ozd. opr. 1 25
Ursyn. Bracia i siostry. Powiastki dla dzieci do lat 10 ciu, z 4 ryc. kolor. 1 50

Opowiadania z życia zwierząt.

Bidenkap J. Co opowiadałem mojemu małemu synkowi. Z 10 rys., w opr. — 60
Chrząszczewska J. Jak to było zimą w lesie. Opow. chłopca. Z licznemi ryc., w opr. — 55
Dyakowski B. Goście zimowi i inne powiastki z życia zwierząt. Z liczn. rys., w opr. — 70
Glotzówna M. Krótkie opowiadania i obrazki z życia zwierząt, oprac. podług ang. z liczn. rys., w opr. — 40
Kamiński Zb. W domu przez zimę. Opow. dla dzieci o zwierzętach, z 6 ryc. — 60
Weryho M. Nasi przyjaciele w świecie zwierzęcym. Powiastki i pogadanki. Wyd. III, z 4 ryc. kolor. i 20 obr., w ozd. opr. 1 50
— Opowiadania o zwierzętach, z rys., w oprawie — 60
— W upominku (dla Józi). Powiastki i opow. dla dzieci z rys., w oprawie — 90
— Wróble, opowiadanie dla małych dzieci, z 4 ryc. — 25

Powieści dla dzieci.

M. Bujno (Ciocia Mania). Na wakacyach w Zalesiu. Opowiadanie dla dzieci, z 27 ryc., w opr. — 65
— Pamiętnik Stacha. Opow dla dzieci, z 20 ryc., w opr. — 50
— Kocia mama, opowiadanie dla dzieci, z licznemi rys., w opr. — 65
Domańska A. Moje dzieci. Opowiadania mamusi, z 6 ryc. 1 —
— W Woli Tęczyńskiej. Opow. dla młodz., z 4 ryc., w opr. 1 —
Hoffman A. Czerwony domek, opow. dla dzieci, z 4 ryc. kol. Wyd. II, w opr. — 55
Konopnicka M. Książka dla Tadzia i Zosi. Opow. prozą dla dzieci na tle swojskiem i historycznem. Wyd. II, z ryc., w opr. rb. 1; w pł. ang. 1 20
Mały bohater. Powiastka dla młodzieży, przer. z ang., z 6 rys. A. Gawińskiego, w opr. — 35
Marchewka. Przygody małego chłopczyka. Powiastka dla dzieci. Z ang. oprac. M. W., z 36 ryc., w opr. — 55
Morris A. Wakacye w wozie. Opowiadanie. Tłom. z ang., z 6 rys., w ozd. oprawie — 60
Strebejko M. Bohater Pawełka. Krzesełko Karolka. Pieszczoszka. Polowanie na lisa. Powiastki dla młodzieży, z 13 rys., w opr. — 55
Węsławska E. Wakacye w Olszance. Podług listów Jani (dla dzieci od lat 7), z 4 rys., w opr. — 50

Bajki i powieści fantastyczne.

Anczyc W. L. Zwierzęta mówiące. Opow. dla dzieci, z 4 kolor. ryc. Wyd. II, w ozd. opr. — 80
Andersen J. Kr. Baśnie i powiastki, z 4 kolor. ryc., w opr. — 50
Andrews Jane. Czworo moich przyjaciół i inne opowiadania przyrodn. Przeł. z ang. M. Kreczowska, z liczn. ryc., w oprawie — 55
Bajki i Baśnie, z 11 kolor. ryc., w ozd. oprawie. 2 40
Cervantes M. S. Don Kiszot z La Manczy. Dla młodz. streśc. Zb. Kamiński, z 4 ryc., w opr. — 55
Cudowne baśnie, z 5 kolor. ryc., w ozd. oprawie 1 40
Esteja. Królewicz Kędziorek i Królewna Perełka. Baśń, z 6 kolor. ilustr. i 15 czarn. rys., w opr. — 80
Ewald K. Nowe opowiadania prawdziwe i fantastyczne na tle przyrody, z rys., w oprawie — 40
— O czterech władcach ziemi. Opow. o porach roku. Z ryc. A. Gawińskiego, w opr. — 70
Osęka J. Zaczarowane jezioro. Baśń. Z rys. A. Gawińskiego. — 55
— Zaklęte krainy. Baśnie czarodziejskie dla dzieci, z ryc. kol., w opr. — 55
Ruskin John. Król złotej rzeki czyli Czarni bracia, przeł. z ang. M. Kreczowska, z ryc., w opr. — 35
Swift J. Podróże Guliwera do liliputów i olbrzymów. Dla młodz. oprac. Zb. Kamiński, z 4 ryc. kol., w opr. — 55
Warnka J. Przy domowem ognisku. Zbiór baśni. Z 15 ryc. A. Gawińskiego i A. Brzostka, w ozd. opr. 1 50
— Pozdrowienie z pól i lasów. Powiastki z czesk., z 8 ryc. kolor. 1 —

Moje Książeczki.

Powiastki, wierszyki, baśnie, klechdy, pogadanki przyrodnicze, wspomnienia historyczne, z obrazkami, w kolorowych okładkach.
Najtańsze książeczki na upominki gwiazdkowe. Wyszło dotąd około 200 tomików.
Cena od kop. 5 do 20.

Dydyński St. Strachy. Kom. w 3 ak. (1 dz. i 7 chł.). — 20
— Uczony. Kom. w 1 ak. (2 dz. i 6 chł.). — 20
— W cudzych piórkach. Fraszka scen. w 2 ak. (5 dz. i 5 chł.). — 20
— Złośnica. Kom. w 1 ak. (4 dz. i 1 chł.). — 20
Izdebska W. Jest to cnota nad cnotami, trzymać język za zębami. Kom. w 1 ak. prozą (4 dz. i 7 chł.). — 20
— Naszyjnik babuni. Kom. w 1 ak. (4 dz. i 2 chł.). — 20
Karśnicki W. Niczego się nie boję! Żarcik scen. w 2 ak. (2 dz. i 5 chł.). — 20
Przybylski Z. Sześć kom. dla dz. i młodz., w opr. — 60
Synoradzki M. Dożynki. Kom. ze śpiewami w 2 ak. (8 dz. i 11 chł.). — 20

Szopka.

Or-Ot. Polska szopka w scenach i pieśniach. — 30
Or-Ot i Al-Ar. Szopka. 16 piosenek Or-Ota, z muzyką Al-Ara i 16 rysun. A. Piotrowskiego. — 40
Or-Ot. Szopka. 16 piosenek z rysun. — 15

ILUSTRACJA Z KSIĄŻKI J. POWALSKIEGO „KRÓL" (patrz str. 38).

Ewald K. Opowiadania na tle przyrody, prawdziwe i fantastyczne dla młodzieży. Z 24 ryc., w opr. — 50
Gliński K. Listki z drzewa czarodziejskiego, opow. dla dzieci, z 4 ryc., w ozd. oprawie — 80
Jezierski Ed. Ze świata czarów. Zbiór baśni, podań i legend różnych narodów, z 6 rys., w ozd. okł. 1 —
Kalinowski K. Za siedmiu górami. Baśnie i klechdy, wybr. dla dzieci. Wyd. II, z 4 obr. kolor., w opr. — 55
Karrol L. Przygody Alinki w krainie czarów. Z 90-go ang. wyd. spolszczyła Adela S., z 38 rys., w opr. — 60
Kipling R. Takie sobie bajeczki. Z ang. przeł. St. W., z 33 ryc., w opr. — 60
Konopnicka M. Historya o krasnoludkach i sierotce Marysi. Opow. dla dzieci i młodz. Wyd. III, z 9 kolor. ryc., w ozd. opr. 2 40
Markowska M. Bajki, z 5 kolor. ryc., w ozd. opr. 1 50
Mazur J. Legenda polska. Wybór baśni, legend i wierzeń ludu polskiego, w ozd. opr. — 50

Zajmujące Czytanki.

Zbiór powiastek i opowiadań, historycznych i obyczajowych, przygód i podróży, opisów ludów, krajów, baśni i legend, pogadanek przyrodniczych i wspomnień dziejowych. Wyszło ogółem około 200 książeczek.
Cena od kop. 10 do 20.

Teatrzyk dla młodzieży.

Al-Ar. Dwie Marysie. Kom. w 2 akt. (4 dz.). — 20
Arwor. Próba. Obr. dram. w 1 akc. (5 dz. i 6 chł.). — 20
Dydyński St. Amator przygód. Komed. w 1 ak. (8 chł.). — 20
— Kajtuś plotkarz. Komed. w 1 ak. (3 dz. i 3 chł.). — 20
— Łakomca. Komed. w 1 ak. (2 dz. i 3 chł.). — 20
— Panna ciekawska. Kom. w 1 ak. (2 dz. i 2 chł.). — 20
— Skąpiec. Kom. w 2 ak. (9 chł.). — 20

Powieści dla dzieci starszych i młodzieży.

Amicis Ed. Serce. Pamiętnik chłopca. Przekł. M. Obrąpalskiej, wyd. III, z liczn. ryc., w ozd. opr. 1 —
w ozd. opr. w pł. ang. 1 30
Bujno M. Czarna Elka. Pow. z czesk., z 16 rys. A. Gawińskiego, w opr. — 50
— Julek i jego sprzymierzeńcy. Pow. dla starsz. dz. Z ang., z rys., w opr. — 60
— Na zamku hrabiowskim. Opow. dla starsz. dzieci. Z rys. A. Gawińskiego w opr. — 60
— Pałac z piasku. Opow. dla młodz., z 4 rys. L. Ilnicza, w opr. — 40
Dickens K. Dawid Copperfield. Wspomnienia sieroty. Pow. dla młodz., z ryc. w opr. — 50
Green H. Brat ociemniały. Pow. dla młodz., tłóm. H. Wernic. Wyd. II, z ryc., w opr. — 50
Jerlicz M. Dług ojcowski. Pow. dla młodzieży, z ryc., w opr. — 55
— Syn marnotrawny. Pow. dla młodz., z 5 ryc., w opr. — 55

Kowerska Z. Dzielny chłopiec. Pow. dla młodz. Z 4 rys. w opr. — 70
— Losy Adasia. Ofiara. Ona. 3 pow. dla młodz., z 4 ryc., w opr. 1 rb.; w opr. w pł. ang. 1 40
Król K. Cyd. Poemat średniowieczny hiszpański, oprac. dla młodz., w opr. — 40
— Frytjof. Opowieść z podań skandynawskich, opracowana dla młodz., w opr. — 45
Marrené-Morzkowska W. Wakacye w Warszawie. Pogadanki o gmachach i zabytkach Warszawy i ich architekturze. Z ryc., w opr. — 80
Morawska Z. Paniczyk. Powieść dla młodz. na tle współcz., z 15 ryc., w opr. kop. 80; w pł. ang. 1 20
Piasecka J. Przygody Wojtaszka. Opow. dla młodz., z rys. w opr. — 90
Sandeau J. Na skale mew. Dziwna przygoda dzieci. Powieść z franc., z 6 rys. w opr. — 70
Teresa Jadwiga. Dzielna dziewczyna. Opowiad. Z 4 ryc. w opr. — 55
— Szlachetne serca. Pow. dla młodzieży. Wyd. II, z ryc. w opr. — 60
Wernic H. W imię przyjaźni. Pow. dla młodz., z ryc. w opr. — 55
Węsławska E. Poprawa figlarki. Pow. dla panienek do lat 12-tu, przer. z ang., z ryc. w opr. — 55
Wołyńska K. Jurek Bronicz. Pow. dla młodzieży, w ozd. opr. — 50

Złota książeczka młodzieży Dzienniczek na cały rok z notatnikiem i uwagami o zachowaniu się młodzieży. Wyd. II, w opr. w pł. kol. z ołówkiem. — 30

Powieści dla młodzieży.

Bukowiecka Z. Hela. Opowiadanie ze świeżo przeżytych dni (rok 1905), w ozd. opr. 1 50
— Wspomnienie podlotka. Opow. dla panienek, podług 50 wyd. Kl. Helm, z 4 ryc., w opr. 1 rb., w ozd. opr. w pł. ang. 1 50
Buraczewska St. Galernik, z powieści W. Hugo p. t. «Nędzarze», przer. dla młodz., z 40 ryc., w opr. rb. 1.20, w ozd. opr. w pł. ang. 1 50
Domańska A. Niespodzianki życia. Pow. dla panienek, podług E. Halden, w ozd. opr. 2 —
Gould J. Gwiazda przewodnia. Pow. dla młodz. dorastającej. Tłom. Z. Hartingh. Wyd. III, z 4 ryc., w opr. rb. 1.20, w ozd. opr. w pł. ang. 1 50
Iskierka. Polna róża. Lili. Pow. dla dorast. panienek, z ryc., w opr. — 50
Marlitt E. Złota Elżunia. Powieść dla starszej młodz., oprac. Z. Bukowiecka. Wyd. II, z ryc., w opr. 1 —
w opr. w pł. ang. 1 40
Maszewska S. Z życia dziewczyny. Opowiadanie dla starsz. panienek, z rys. H. Piątkowskiego, w opr. — 60

POWIEŚCI HISTORYCZNE

a) z dziejów Polski.

Borkowska K. Nad wodami Bałtyku. Panna Marychna z Oporowa. Wojewodzic spiski. Trzy powieści dla młodz., z ryc., w opr. — 60
w ozd. opr. w pł. ang. 1 —
Bujno M. Grześ z Sanoka. Opow. hist. z czasów Władysława Jagiełły, podł. J. I. Kraszewskiego. Z rys. A. Gawińskiego, w opr. — 40
Bukowiecka Z. Książka Zosi. Opow. babuni o ojczyźnie. Ozd. wyd. z licz. ryc., w ozd. opr. 1 60
Buraczewska St. W puszczy litewskiej. Pow. hist. z XIII wieku. Z 4 rys., w opr. — 70
Domańska A. Hanusia Wierzynkówna. Powiastka z czasów Kazimierza Wielkiego, z rys., w opr. — 50
— Paziowie króla Zygmunta. Opowieść obyczajowa, z 6 ryc. A. Gawińskiego, w ozd. opr. 1 80
w ozd. opr. w pł. ang. 2 —
Glatman L. Wielka wojna. Szkic hist. w pięćsetną rocznicę zwycięstwa pod Grunwaldem (1410—1910). Z ryc., w opr. 80 kop; w opr. w pł. ang. 1 —
Grudzińska A. Pokora. Powieść hist. dla młodz. Z 4-ma rys. St. Sawiczewskiego, w opr. — 90
— Tymko Orlik. Opowiad. hist. z XIII wieku dla młodzieży, z 9 obrazkami, w oprawie — 35
Jachondowicz Al. W pomroce wieków. Opow. hist. z dziejów Warszawy. Z 6 ryc. Zarzeckiego, w opr. 1 30
Jankowski Cz. Ks. Bohaterowie polscy: Chodkiewicz. Puławski. Ks. Józef Poniatowski. Z portretami, w opr. — 40
Jezierski E. Przez krwawe boje. Powieść hist. z czasów Batorego, z 4 rys., A. Piotrowskiego, w ozd. opr. 1 20
Koliskówna M. Z dawnych czasów. Powiastki dla dzieci z historyi Polski Cz. I, z 27 rys., w opr. — 65
Cz. II, z 18 rys., w opr. — 65
Cz. I i II, w ozd. opr. w pł. ang. 1 50
Kraszewski J. I. Resurrecturi. Powieść. Oprac. dla młodz. A. K., w opr. — 70
— Sierota książęcy. Pow. hist. z czasów Zygmunta Augusta. Dla młodz. streścił St. Brzozowski. Z ilustr. L. Ilinicza, w opr. 1 rb.; w ozd. opr. 1 50
— Stara baśń. Powieść z IX wieku. Streścił dla młodz. M. Offmański, z ryc. A. Gawińskiego, w opr. 1 —
w ozd. opr. w pł. ang. 1 50
— Włast czyli pierwsi chrześcijanie w Polsce. Podług pow. hist. „Lubonie", oprac. dla młodz. W. Leliwa. Ilustr. kolor. A. Gawińskiego, w ozd. opr. 1 —
Kruk J. Witoldowi synowie. Pow. hist. Z 4 rys. St. Sawiczewskiego, w opr. — 60
Łopuszańska M. Odzyskany. W wiejskiej zagrodzie. Dwie pow. dla młodz., z 4 rycinami, w opr. 1 —
w opr. ozd. w pł. ang. 1 40
Morawska Z. Dziewięć powiastek historycznych, z rys., w opr. — 40
— Na dworze królowej Anny Jagiellonki. Pow. dla młodz. na tle hist., z 5 rys., w ozd. opr. 1 —
Mossoczowa M. (Koliskówna). Starościc w syntaktyce. Opow. z czasów saskich, z 4 ilustr. S. Sawiczewskiego, w ozd. opr. 1 20
Orwicz J. Młodość wodza narodu. Powieść z życia Tadeusza Kościuszki, dla młodz., z 6 ryc., w opr. 1 20
w ozd. opr. w pł. ang. 1 60
Przyborowski W. Grunwald. Powieść hist. dla młodz. Z 6 ryc. St. Bagieńskiego, w opr. kart. 1 35, w opr. w pł. ang. 1 60
— Młodzi Gwardziści. Epizod z oblężenia Warszawy przez Prusaków w r. 1794. Opow. hist. dla młodz. Wyd. II, z 6 rys. A. Brzostka, w oprawie 1 —
w ozd. opr. w pł. ang. 1 30
— Młody konfederat Barski. Powieść hist. dla młodz., z 6 ryc. A. Gawińskiego, w opr. rb. 1 50; w ozd. opr. w pł. ang. 1 80
— Reduta Woli. Powieść hist. z 1831 roku, dla młodz., (skonfiskowane)
— Zdobycie Sandomierza. Opow. hist. z r. 1809, oprac. dla młodzieży, z rys. St. Bagieńskiego, w ozd. opr. 1 35
Synoradzki M. Przygody towarzysza pancernego. Według jego pamiętników, oprac. dla młodz., z ryc., w opr. — 55
Szalayowa W. Zemsta Jaśka, opow. hist. z XII wieku. Zaręba, opowieść z lat dawnych dla młodz., w opr. — 70
Teresa Jadwiga. Z czasów Jadwigi i Jagiełły. Pow. na tle hist., z 6 ryc., w opr. 1 rb.; w ozd. opr. 1 40
Zielińska M. Branka litewska. Powieść na tle hist., dla młodz., z 4 ryc., w opr. — 90
w ozd. opr. w płót. ang. 1 20
Zielińska A. Jagienka. Opow. na tle strasznych dziejów. Z 4 rys. H. Piątkowskiego, w opr. — 60
— Na zamku nasielskim. Opow. z czasów Jana Sobieskiego, z 10 rysunk., w opr. 75 kop.; w ozd. opr. 1 —
— Nieznany bohater Śląski. Powieść hist. dla młodzieży, z rys., w ozd. oprawie — 75
— Syn Ukrainy. Powieść z czasów konfederacyi Barskiej dla młodz., z rys. A. Gawińskiego, w opr. — 75

b) z dziejów obcych.

Bulwer J. Ostatnie dni Pompei. Pow. dla młodz., z 15 rys., w opr. — 55
Höcker P. O. Olimpijczyk. Opow. z czasów Peryklesa, oprac. M. Konopnicka, z ryc., w ozd. opr. 1 50
Król K. W kraju piramid. Opow. z dziejów Egiptu, dla młodzieży podług Minchsanga. z 4 ryc. kol., w ozd. opr. 1 —
Morzkowska A. Żołnierzyk Burski. Opow. dla młodz. z 48 rys., w opr. — 65
Popławski Jan. Podania o starożytnych półbogach i bohaterach Greków i Rzymian. Według Heya. Wyd. II, z 45 ryc. i 12 tabl. kol. 1 80
Przyborowski W. Atylla. Opow. histor. dla młodz., według P. O. Höckera, z 6 ryc., w opr. 1 20
— Losy Cezara. Opow. dla młodzieży z dziejów rzymskich, podług Höckera, z 6 ryc., w opr. 1 —
w ozd. opr. w pł. ang. 1 30
Walter-Scot. Iwanhoe. Pow. hist. z czasów Ryszarda I-go Lwie-Serce. Oprac. dla młodz. H. Rawicz. Z ryc., w opr. 1 —

PRACE HISTORYCZNE.

Chołoniewska K. Z naszej przeszłości. Wyjątki z najcelniejszych prac i opowiad. hist. Książka dla młodz., w ozd. opr. w pł. ang. 1 50
Grzymałowski Wł. Dzieje Polski i Narodu Polskiego w krótkim zarysie dla użytku młodz. Wyd. IV, uzupełn. Z 42 portretami królów i 10 mapkami hist. w opr. w pł. ang. — 90
Matejko J. Królowie i książęta polscy. 40 portretów z objaśn. w opr. ozd. — 50
Morawska Z. Opowiadania z dziejów ojczystych dla domu i szkoły, z 15 ryc. Wł. Kipmana, kop. 30; w opr. — 40
w opr. ozd. w pł. ang — 70
Niewiadomski E. Atlas do dziejów Polski. 14 map hist. kol., oprac. podług najnowszych źródeł. Wyd. II, przejrzane i popr. 1 20
w opr. ozd. 1 80
Orsza H. Z dziejów narodu. Wypisy i streszczenia ze źródeł i opracowań hist. Tom I. Okres Piastowski. w opr. ozd. 2 40
Witkowska H. i Kulikowska M. Z naszej historyi. Wyjątki z dzieł historyków polskich. Książka dla starszej młodzieży. Część I. Epoka Piastowska, w opr. ozd. 1 40
— — Cz. II. Epoka Jagiellońska. Tom I. w opr. ozd. 1 [illegible]
— — Cz. II. Epoka Jagiellońska. Tom II. w opr. ozd. 1 40

Podróże. Przygody.

Bartus E. Klondyke. Przygody poszukiwaczy złota, z 4 kol. ryc., w ozd. opr. 1 —
Beecher-Stowe H. Chata wuja Toma. Opowieść o losie niewolników, z 4 ryc. kol., w opr. — 55
Berthet E. Młodzież w 5 częściach świata. Wyd. II. Z 40 rys., w opr. — 65
— Przyjaciel Edwardka. Powieść dla młodz., z 6 ryc. w opr. — 60
Białogłowy. Ciekawe opowiadanie. Tłóm. z ang. A. B. w opr. z kol. obr. — 40
Bullen F. T. Polowanie na wieloryby i kaszaloty. Podróż naokoło świata na statku wielorybniczym, przeł. z ang. F. Wermiński, z 4 ryc., w opr. — 60
Defoë D. Przygody Robinsona Kruzoe, na nowo opow., z ryc. kol., w opr. — 55
Ellis E. S. Przez ogień i lasy. Przygody dwojga dzieci, z ryc. w opr. — 55
Gębarski St. Robinson Tatrzański. Opowiadanie. Wyd. II, z ryc. w opr. — 75
d'Hervilly E. Przygody chłopca przedhistorycznego. Opow. dla młodz., z 15 ryc., w ozd. opr. 1 —
w opr. w pł. ang. 1 40

Umiński Wł. Zwycięzcy oceanu. Pow. dla młodz., z 6 ryc. Wyd. II. w opr. 1 —
Verne J. Król przestrzeni. Powieść dla młodz., z 6 ryc. w opr. — 60
— Podróż do środka ziemi. Streśc. Antoszka, z ryc. w opr. — 55
— Rozbitki. Powieść, streszczona przez S. Gębarskiego, z 12 rys. 1 —
— Tajemniczy rybak. Przeł. Marya Gąsiorowska, z 6 rys., w ozd. opr. kart. 1 —
— W puszczach Afryki. Opowiadanie, spolszcz. Br. Kowalska, z 4 ryc., w opr. — 65
Wells. Pierwsi ludzie na księżycu. Pow. dla młodz., streśc. M. Strebejko, z 16 rys., w opr. — 55
Wernic H. Przygody chłopców w Syamie. Pow. dla młodz., z ang., z 7 ryc., w opr. — 65

Opisy ziem polskich.

Chmielewski K. Obrazy ziem polskich. Monografie, wyjątki i piękniejsze opisy oraz utwory poetyckie. z liczn. ryc., w opr. 1 rb. 20 kop., w ozd. opr. 1 50

ILUSTRACJA Z KSIĄŻKI H. WITKOWSKIEJ „DNI CHWAŁY DNI KLĘSKI"
(patrz str. 41).

Kruk J. Władca przestworzy. Pow. fantastyczna, z 5 rys. w ozd. opr. 1 —
Mader W. Samochodem przez Australię. Spolszcz. J. Bohuszewiczowa. Z rycinami, w opr. 1 20
Maël P. W tajemniczym kraju. Przygody dwojga dzieci, z licznemi ryc., w opr. kart. — 65
Nansen E. Wśród lodów i nocy. Prawdziwe odkrycia podbiegunowe, oprac. dla młodzieży przez Wł. Umińskiego, z liczn. ryc. w opr. — 75
Trzcińska L. Szymon niewolnik. Pow. na tle prawdziwem z życia murzynów. Przekład z niemieck. w opr. — 50
Umiński Wł. Balonem do bieguna. Przygody w podróży powietrznej ponad lodami, z 7 ryc., w opr. — 65
— Podróż bez pieniędzy. Ciekawe przygody dla młodz. Wyd. II, z 6 rys. w opr. — 75
— Pole dyamentowe. Przygody dwóch przyjaciół, z 4 ryc. kol. w opr. 1 —
w ozd. opr. 1 40
— Samolotem naokoło świata. Opow. dla młodz., z ryc. w opr. 2 40

Chmielewski K. Twoje ziemie, twoje wody! Szkice malownicze z kraju, z 9 rys. — 35
w ozd. opr. — 50
Dybczyński T. Tania podróż po kraju. Z teki turysty. Opis 88-milowej pieszej podróży po kraju, z licz. ryc. i z mapką. — 75
Gloger Z. Białowieża. Malownicze opisy puszczy Białowieskiej i podróże po niej, z 4 ryc. — 25
— Ziemie polskie. Opisy geograficzno-historyczne z 63 ryc., w ozd opr. 2 —

Obce ludy, obce kraje.

Andrews J. Nasze siostrzyczki w dalekich stronach, podług oryginału angielsk. z 14 ryc. w ozd. opr. — 60
Konopnicki G. Co się dzieje na naszej ziemi? Ciekawe opisy i opowiadania. Z 35 ryc. w ozd. opr. — 60
— Ciekawe opowiadania o dalekich krajach, z 30 ryc., w ozd. opr. — 70

Korzeński J. Obce ludy, obce kraje. Ciekawe opisy podróżników. Oprac. Antoszka. Wyd. II, z 70 ryc. w opr. 1 —
Łaganowski St. Ziemia w opisach i obrazach. Wyjątki z podróży, opisy krajobrazów i zjawisk. Cz. I. Z 100 rycinami, w opr. rb. 1 20 k., w opr. ozd. 1 50
Miecz S. Opisy malownicze. Anglia. Przetł. Cz. Statkiewicz, z ryc. w opr. — 50
— — Azya środkowa. Sahara. Nil. Z 7-go wydania przeł. A. Kudelski. Z 6 ryc. i mapami, w opr. — 60
Nałkowski W. Geografia malownicza. Opisy z wrażeń podróżników. Cz. I. Australia z Polinezyą, z 45 ryc. w opr. — 90
— — Cz. II. Ameryka Południowa, z 21 ryc. w opr. — 80
— — Cz. III. Ameryka. Z licznemi rycinami. w opr. — 80
— — Cz. II i III. Ameryka południowa i północna, w opr. 1 50
— — Cz. IV. Afryka, z 53 rysunk. w opr. — 90
— — Cz. V. Azya. Syberja. Z rys., w ozd. opr. 1 80
Nansen F. Eskimowie. Ich życie i obyczaje. Przeł. i streśc. A. Strzelecki. Z licz. rys. w opr. 45
Popławski J. Ciekawe obrazy z życia ludów. Oprac. podług prof. d-ra A. Kirchoffa i innych geografów, z 12 tabl. kol. i 16 rys. typów, w opr. 1 60
Shaw E. R. Ludzie dorośli i ludzie mali w krajach dalekich, z ang. oprac. H. St., z liczn. ryc. w opr. — 50

Opowiadania i opisy przyrodnicze.

Andrews Jane. Co matka przyroda opowiedziała swym dzieciom. Przeł. z ang. M. Kreczowska, z liczn. rycinami, w opr. — 50
Arct-Golczewska M. Wiosna i inne obrazki z natury, z licz. rys., w opr. — 70
Bölsche W. Dni stworzenia. Malowniczy, zajmujący opis powstawania świata, przeł. dr J. Babiński, z 10 ryc. w opr. — 70
Brzeziński M. Z dziedziny przyrody i przemysłu. Pogadanki z młodymi przyjaciółmi, objaśn. 418 rys. Wyd. IV., w opr. 1 60; w opr. ozd. 2 —
Buckley Arabella B. Zwróć oczy na przyrodę I. Życie roślin, oprac. Marya Arct-Golczewska, z 8 tabl. barwn. i 35 rys., w opr. — 50
— — II. Życie ptaków, oprac. H. Sterling, z 8 tabl. i barwn. rys., w opr. — 50
— — III. Życie w lesie i na łące, oprac. M. Arct-Golczewska, z 8 tabl. barwn. i licz. rys. — 50
— IV. Staw i rzeka. Podług ang. oprac. M. Arct-Golczewska, z 8 tablicami barwn. i liczn. rys. w opr. — 50
— — V. Życie owadów. Oprac. M. Arct-Golczewska, z 8 tablicami kol. i liczn. rys. w opr. — 60
— — VI. Drzewa i krzewy, oprac. M. Arct-Golczewska, z 8 tabl. barwnemi i 42 rys. — 50
Desbeau E. O czem się Janek dowiedział. Opow. przyrodnicze dla młodz. Tłóm. S. Gębarski, z 40 ryc. w opr. — 70
Dyakowski B. Koń. Towarzysz człowieka. Wspólnik pracy. Towarzysz bojów. Z 27 ilustr. w opr. 1 80
— Nasz las i jego mieszkańcy. Z 230 rys. F. Jabłczyńskiego i in. oraz 4 tabl. trójbarwn. i 3 dwutonow. Wyd. II rozszerz. i uzupełn. brosz. 2 25
w ozd. opr. 2 80
— Z naszej przyrody. Obrazy z życia zwierząt i roślin krajowych. 564 str., 24 tabl. chromolitogr. 237 wizerunków czarnych w tekście. Wydanie II. 4 25
w ozd. opr. 5 —

Ewald K. Dwunożny ujarzmiciel sił przyrody. Z duńsk. przełożyła R. Bernsteinowa, z 6 rys., w opr. — 40
Hagenbeck K. Z życia zwierząt w niewoli, streśc. Jadwiga B., z licz. ryc. — 60
Kozłowski Wł. M. Historya naturalna. Zoologia, Botanika, Mineralogia, Geologia. Oprac. według Bergego, Lakowitza i in. Z 700 rys. kol. na 17 tabl. i 630 rys. czarn. w tekście. Wyd. II popr., w opr. 1 60
Księga wiadomości pożytecznych. Encyklopedya popularna ilustr. 2500 rys., 1100 str. rb. 6; w opr. w pł. ang. 6 75
w półskórek 7 —
Omańkowska J. Miłe śpiewaki naszych pól, gajów i ogrodów, ich życie i obyczaje. Opow. dla dzieci, z 20 rysunkami, w opr. — 45
Stefanowska M. Życie w oceanie. Opis popularny roślin i zwierząt morskich, ze 173 rys. oraz tabl. kolor., w opr. 1 —
Śliwicki A. Miś-Kudłacz, prawdziwa historya niedźwiedzia, spolszczyła M. K. z 20 ryc. w opr. — 60
Thompson S. Opowiadania z życia zwierząt. Strzępouch (zając) — Matka liszka — Srebrnoplamik (wrona) Tłóm. M. Arct-Golczewska, z licznemi rysunkami, w opr. — 50
Weryho M. Co znalazłem w stawach i kałużach. Opow. chłopca, z 25 rys. — 30
w opr. — 40

Atlasy przyrodnicze.

Arctówna M. Zwierzęta w obrazach i opisach, ułoż. dla początkujących według F. Thony, ze 104 rys. kolor. na 27 tabl. i 34 rys. czar., w ozd. opr. 2 —
Arct-Golczewska M. Botanika na przechadzce. 2 cz. po 16 tabl. kolor., zawierających rośliny, spotykane na polu, łące, w lesie, rowach. po — 60
— Rośliny wiosenne. 174 barwn. ryc. na 40 tabl. Gatunki ułoż. według barw kwiatów i miejsc, w których rosną. Z tekstem objaśniającym, według H. Schuhmachera, w ozd. opr. 2 —
— Rośliny europejskie według Dr. E. Schleyera. 72 tabl. barwne, z 144 gat. roślin, oraz liczn. ryc. czarn. w tekście, w ozd. opr. 3 20
— Grzyby jadalne i trujące. Z 32 tabl. kolor. Wyd. II. — 50
— — Cz. II. Z 32 tabl. kolor. — 50
— Rośliny krajowe, trujące, lecznicze i jadalne, z 76 rys. i 12 tablicami kolor. w opr. 1 50
— Rośliny kwiatowe, 116 gatunków krajowych z rys. na 32 tabl. kolor. i 16 czarn. Z opisem. — 50
Arends K. prof. Atlas historyi naturalnej. Zoologia. Botanika. Mineralogia. Gieologia. 76 tabl. zawier. 1100 wizerunków. Oprac. B. Dyakowski i A. Slósarski. 2 rb. 25 kop.; w opr. 3 —
Atlasik anatomiczny. 12 podwójnych tablic kolor. — 40
Atlasik botaniczny kieszonkowy, 126 rysunków kolor. — 30
Ciało kobiety. Model rozkładany, kolor. z objaśnieniem. — 50
Ciało mężczyzny. Model rozkładany, kolor. z objaśnieniem. — 50
Dyakowski B. Atlas i opis motyli krajowych z 218 wizerunkami na 18 tabl. kolor., w opr. 2 80
— Ptaki pożyteczne naszych lasów, pól i ogrodów. Kolor. wizer. 43 ptaków i ich jaj na 25 tabl., w opr. w pł. ang. 1 50
Grzyby jadalne. Atlasik kieszonkowy. Z 95 rys. kolor. — 40
Grzyby trujące. Atlasik kieszonkowy. Z 96 rys. kolor. — 40
Kisch O. M. Ptaki. Atlasik kieszonkowy, z 32 tabl. barwn. i opisami oprac. M. A. G. — 50
Lampert K. Atlas państwa zwierzęcego, oprac. B. Dyakowski. Cz. I. **Zwierzęta ssące,** z 200 kolor. wizerunkami na 32 tabl. i 60 ryc. w tekście. 2 80
— — Cz. II. **Ptaki,** z 256 kol. wizerunkami ptaków na 32 tabl. i 11 rycinami w tekście. 2 80
Minerały. Atlasik kieszonkowy. 12 tablic kolor. z tekstem. — 50
Motyle. Atlasik kieszonkowy, 129 rysunk. kolor. — 40
Owady. Atlasik kieszonkowy, 129 rysunk. kolor. — 40
Ptaki śpiewające. Atlasik kieszonkowy z 97 rys. kolor. — 40
Rośliny tatrzańskie i alpejskie. Atlasik z 96 rys. kolor. — 40
Ryby. Atlasik kieszonkowy. 12 tablic kolorowych. — 50
Schneider O. dr. Atlas przyrodniczo-geograficzny. Typy krajobrazów oraz ludzi, zwierząt i roślin, oprac. A. Slósarski. 36 tabl. z 600 wizerunkami. Wyd. II, rb. 2 25; w opr. ozd. 3 —
Świat zwierzęcy przedstawiony poglądowo na 15 tabl., 192 rys. kolor. z tekstem objaśniającym dla rozpoczynających naukę hist. naturalnej, w ozd. opr. 2 —
Slósarski A. Mały atlas zoologiczny ułoż. systematycznie. Cz. I. Zwierzęta ssące. Z 228 kolor. wypukłemi wizerunkami na 26 tablicach, z tekstem objaśniającym, w opr. 1 80
Wilkomm M. dr. Atlas państwa roślinnego. Oprac. Wł. M. Kozłowski. 200 stron ze 165 rys. czarn. oraz z 700 ryc. kolor. na 124 tabl., w opr. 8 50
Wolberg L. dr. Budowa ciała kobiecego plastycznie przedstaw., z opisem. 8 dużych, ruchomych obraz. kolor., oraz 7 rys. czarnych. 1 50
— Budowa ciała ludzkiego plastycznie przedstaw., z opisem. 5 dużych, ruchomych obraz. kolor., oraz 12 rysun. czarnych. 1 50
Zwierzęta ssące. Atlasik kieszonkowy. 65 rys. kolor. — 40

Modele techniczne.

Elektryczny wagon tramwajowy. Plastyczny model kolor. rozkładany z objaśn. 1 50
Statek parowy plastyczny model kolor. rozkładany z objaśn. 1 50
Silnik 70-konny Diesla. Model kolor. rozkładany, z tekstem objaśniającym M. Heilperna. 1 50
Samochód. Model kolor. rozkładany, z tekstem objaśn. i 8 rysunk. 1 50
Dynamo-maszyna. Plastyczny model kolor., rozkładany ułatwiający poznanie wnętrza maszyny. Dla szkół przemysłowych i samokształcących się. Z objaśn. i 42 rysun. w tekście. Spolszczył K. Jeziorkowski. 1 50
Parowóz. Plastyczny model kolor., rozkładany, ułatwiający poznanie wnętrza maszyny, z objaśn. Spolszczył J. Miklaszewski. 1 50

Balony i samoloty.

Balon Parsevala. Model kolor. rozkładany balonu systemu niesztywnego, z objaśn. M. Heilperna. 1 25
Heilpern M. Balony i aeroplany. Z 100 rys. w tekście, 80 kop.; w opr. 1 —
Laskowski K. Zasady lotnictwa, z 100 rysunkami. 1 —
Samolot Blériota. Model kolor. rozkładany jednopłaszczyznowca, z objaśn. M. Heilperna. 1 25
Samolot braci Voisin. Model kolor. rozkładany dwupłaszczyznowca, z objaśn. M. Heilperna. 1 25

Książki dla starszej młodzieży i osób dorosłych.

Feldman W. Współczesna literatura polska. Wydanie V. 3 20
w oprawie 4 —
— Współcześni pisarze polscy w najcelniejszych wyjątkach. 1.80, w opr. 2 40
Nowicki W. Nasi pisarze w najpiękniejszych wyjątkach. Tom I. Literatura Przedmickiewiczowska. w opr. 1 80
— Tom II. Literatura Mickiewiczowska i nowożytna, w opr. 1 80
Pilat R. Dr. Historja Literatury Polskiej. Wykłady uniwersyteckie, opracow. przez komitet profesorów. Całość obejmuje 8 tomów w 30 zeszytach. Zeszyt — 60
— Tom II. Cz. I. Historya poezyi polskiej w. XVI i w trzech pierwszych dziesiątkach lat w. XVII (1500 — 1632). Rej.—Kochanowski. W opracowaniu Dr. W. Bruchnalskiego i Dr. St. Kossowskiego, rb. 2, w opr. 2.50
— Tom II. Cz. II. Historya poezyi polskiej. Następcy i naśladowcy Kochanowskiego. W opracowaniu St. Kossowskiego, 1.80, w opr. 2.40
— Tom III. Historya poezyi polskiej XVII—XVIII w. (od r. 1632—1740). W opracowaniu Dr. L. Bernackiego, 2.— w opr. 2.50
— Tom IV. Cz. I. Historya poezyi polskiej XVIII w. Czasy Stanisława Augusta (1764—1795). W opracowaniu Dr. L. Bernackiego. 2.40, w opr. 3.—
— Tom IV. Cz. II. Historya poezyi polskiej XVIII—XIX w. Czasy porozbiorowe i Księstwa Warszawskiego (1795 — 1815). W opracowaniu Dr. K. Wojciechowskiego, 1.60, w opr. 2.20

Deotyma. Branki w Jasyrze. Powieść historyczna Wyd. II, 6 tom. w opr. 6 —
Dygasiński A. Gody życia. Opowieść. Wyd. II ozd., z ilustr. A. Gawińskiego, w ozd. opr. 3 30
Gawalewicz M. Gąbka. Opow. ze wspomnień redakcyjnych. 1 —
Gawiński Ant. Stella. Powieść. 1 —
Konopnicka M. Damnata. Poezje, 75 kop. w opr., ozd. 1 20
Krechowiecki A. Amen. Powieść współczesna. 1 80
Księga sonetów poetów polskich. Zebrał A. Lange. 175 najpiękniejszych sonetów, w ozdob. oprawie 1 20
Lermontow M. Demon. Przeł. M. M. Bożawola-Poznański. — 25
Meandry. Strzępy myśli rozwianych ze wspomnień Felicjana (Faleńskiego), w opr. — 60
Nowy horoskop. Ułożony z dzieł poetów polskich na każdy dzień roku. W ozdobnej opr. w pł. ang. 1 50

Dla ciebie, pani!... Album poezyi ze wspaniałemi chromolitogr. 2 70
Echa wieszcze. Fragmenty z poezyi. Ozdobny album z 12 wspaniałemi chromolitogr. 1 80
Gałązka pokoju. Piękne album z wyborem najnowszych poezyi relig., z 12 chromolitogr. 1 20
Lećcie pieśni. Album z prześlicznemi chromolitogr. oraz wyborem poezyi naszych poetów, w ozd. okł. 1 20
Listy. Poezye M. Konopnickiej, ozdob. 12 chromolitogr. — 75
Listki. Albumik z wyborem poezyi, ozdobiony chromolitogr., w ozd. okł. — 50
Makowski C. Profile. Płaskorzeźby osób znakomitszych z krótkiemi życiorysami, 50 portretów — 35

Książki i wydawnictwa podawane w „Poradniku", są do nabycia w księgarni M. ARCTA w Warszawie.

Pieśni. Albumik z wyborem poezyi, ozd. chromolitogr., w ozd. okł. — 50
Wiosenne kwiecie. Poezye Or-Ota, ozdob. 16 chromolitogr., w ozd. okł. w formie róży. 1 20
Z wiosną. Albumik z wyborem poezyi, ozdob. 8 chromolitogr., w ozd. opr. — 90

Biblioteczka wyborowa

Boreyko Józef. 20 lat bohaterstwa i zawiedzionych nadziei 1795—1815, w ozd. opr. — 60
Goszczyński Seweryn. Król Zamczyska. Zamek kaniowski. Pow., w ozd. opr. — 50
Homer. Iliada, w wyjątkach i streszczeniach, przez A. Langego, w ozd. opr. — 40
— Odysseja, w wyjątkach i streszczeniach, przez A. Langego, w ozd. opr. — 40
Jankowski Cz. Ks Bohaterowie polscy: K. Chodkiewicz, K. Puławski, Ks. Józef Poniatowski, opow. hist., z portretami, w ozd. opr. — 40
Junosza Klemens. Obrazki z natury: Muzykanci. — Wojtek Węcior. — Niekosztowna kuracya. — Grabarz książek. — Z pamiętnika roznosiciela. — Młynarz z Zarudzia. — Wilki (Z notatek komornika). w ozd. opr. — 60
Krasiński Zygmunt. Poezye liryczne, ze wstępem Ant. Langego, w ozd. opr. — 50
— Przedświt. — Noc letnia, w ozd. opr. — 40
Król K. Cyd, poemat średniow. hiszp., oprac. prozą dla młodz., w ozd. opr. — 40
— Frytjof, opowieść z podań Skandyn., oprac. dla młodz. w ozd. opr. — 45
Królowie i książęta polscy, według rys. Jana Matejki, z objaśn., w ozd. opr. — 40
Lagerlöf Selma. Legendy o Chrystusie, przeł. ze szwedzkiego M. Markowska w ozd. opr. — 45
Malczewski A. Marya. Powieść ukraińska, w ozd. opr. — 25
Mutermilch M. Zasady estetyki, zarysy popularne, z rys., w ozd. opr. — 40
Nasi wielcy muzycy: Chopin, Moniuszko. Życie i dzieła mistrzów tonu podług różnych źródeł oprac. Al-Ar. w ozd. opr. — 35
Offmański M. Dola i niedola Jana Sobieskiego, z dzieła prof. Tad. Korzona, w ozd. opr. — 40
— Grunwald, opis bitwy, w ozd. opr. — 35
Słowacki Juliusz. Poezye ze wstępem i objaśn. Piotra Chmielowskiego: Szanfary. — Hugo. — Mnich. — Arab. — Jan Bielecki. — Żmija. — Lambro, w opr. — 50
— Poezye liryczne, w ozd. opr. — 40
Szajnocha K. Jadwiga i Jagiełło. Opow. historyczne, streścił E. Łuniński, w ozd. opr. — 65
Tatomir L. Król Kazimierz Wielki. — Mikołaj Wierzynek. Zarysy histor. Wyd. III. w ozd. opr. — 50
Wells H. G. Nowele: Jajko kryształowe. W otchłani. — Człowiek robiący cuda. Jabłko. — Pokusa Harringa, w ozd. opr. — 35
Wergiliusz Publiusz. Enejda, streścił i opracował K. Król, w ozd. opr. — 60
Wilkoński A. Wybór ramot i ramotek, w ozd. opr. — 45

Pismo święte.

Nowy Testament Pana Naszego Jezusa Chrystusa. Z 75 ilustr. G. Doré 50 ark. tekstu rb. 3; w opr. od rb. 5 do 7 —
Nowy Testament w obrazach. 75 ilustr. G. Doré, w ozd. złoconej opr. 4 —
Nowy Testament. Z 180 ilustr. autentycznych widoków, pomników i zabytków, rb. 1 80; w opr. półskórk. 3 30
Pismo Święte w obrazach. 230 ilustr. G. Doré, w ozd. opr. 6 50
Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Z 230 ilustr. G. Doré, w przekładzie X. J. Wujka, z objaśn. podług J. Fr. Alliolego, zaaprobowane przez Konsystorz Archidjecezyi Warszaw. 2 tomy, 240 ark. tekstu i 230 rycin., 10 —
w opr. ozd. w półskórek od rb. 15 do 20 —
Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Z 1000 rys. autentycznych widoków, pomników i zabytków świata biblijnego. Przekł. X. J. Wujka, zatwierdz. przez Stolicę Apostolską. Wyd. pod kierunkiem X. Bisk. H. Kossowskiego. Trzy tomy, 1800 str., 6 50
w opr. półskórk. 10 —

Książki do nabożeństwa.

Dziecię do Boga. Książka do nabożeństwa dla młodz. katolick. Wyd. dla dziewcząt, w opr. 40; dla chłopców, w opr. — 40
Przyjdź Królestwo Twoje. Książka do nabożeństwa dla młodz. katolick., ułoż. J. Żdżarska. Wyd. dla dziewcząt i chłopców osobno. Format kieszonkowy, w opr. od 80 kop. do 2 —
Różaniec na cześć Najświętszej Maryi Panny, w opr. ozd. z 16 chromolitogr. 1 —
U stóp Krzyża Świętego. Książeczka do nabożeństwa ułoż. przez ks. K. Żelazowskiego. Wydanie ozd. z marginesami (ramkami) chromolitograf., w opr. od rb. 4 do rb. 7 —
U stóp Krzyża Świętego. Wyd. w formacie małym, wązkim, w opr. od 90 kop. do rb. 3 —
Westchnienie do Boga. Kieszonkowa książeczka do nabożeństwa, dla katolików. Wydanie ozd. dla kobiet i mężczyzn osobno, w opr. od 80 kop. do 3 —

Podarki praktyczne.

Betten R. Praktyczna hodowla kwiatów. Przekład według 5-go wyd. oryginału. Wyd. II popr. i powiększ. Z 131 ilustr. w tekście, brosz. 1 70
w ozd. opr. w płót. ang. 2 20
Izdebska J. i Gałecka M. Kuchnia polska. Podręcznik dla pań i kucharek. 1600 przepisów kuchennych i praktycznych gospodarskich. Wyd. II, przejrzane i uzupełnione, ze 160 rysunkami i 4 tablicami kolor. 1 80
w opr. rb. 2; w opr. ozd. 2 20
Hojnacki Dr. Hygiena kobiety. Wyd. III powiększone z 26 rycinami, 1 60
w opr. 2 —
Koch Dr. Poradnik lekarski. zawierający opis wszystkich chorób, sposób ich uprzedzania i leczenie, oraz hygienę domową. Przeł. Dr. St. Bartoszewicz. Wyd. II., rb. 1 50; w opr. 2 —
Kluge J. Dr. Życie długie — starość zdrowa. Rady, jak uniknąć dolegliwości wieku starczego i długo zachować młodość, spolszczył Dr. K. Niedzielski, brosz. 1 50, w opr. 2 —

ILUSTRACJA Z KSIĄŻKI „WIĘZIEŃ NA MARSIE"
(patrz. str. 41).

Słownik wyrazów obcych. 25,000 wyrazów, wyrażeń, zwrotów i przysłów cudzoziemskich używ. w mowie potocznej i w prasie perjod. polskiej. Wydanie VI, powiększ. 2 20
w opr. 2 80
Słowniczek 12000 wyrazów obcych. 1 —
w opr. w płótno ang. 1 35
Passendorfer A. Słownik ortograficzny na podstawie uchwał Akademji Umiejętności rb. 1 kop. 50, w opr. 1 80
— — (miejszy) rb. 1, w opr. 1 30

Księgi życia i ducha.

Carlyle T. Pracuj i nie trać nadziei. Wiązanka myśli o istotnych wartościach życia. Przekład A. Strzeleckiego, rb. 1.20 w opr. 1 60
Finot J. Nauka szczęścia. Z upoważn. autora, przeł. z franc. A. Krasnowolski, brosz. rb 1 kop 50 w opr. 2 —
Hartinghowa Z. Ku światłu! Pokłosie myśli z niwy życia i ducha, rb. 1 kop. 80 w opr. 2 30
Haushofer M. Sztuka życia i zagadnienia życia. Przekład A. Krasnowolskiego, brosz. rb. 1 kop. 80, w opr. 2 30
Lubbock J. Powaby życia, z 77-go wyd. angielskiego spolsz. J. Moszczyńska. Wydanie II, rb. 1 kop. 50, w opr. 1 90
— Wartość życia. Przełożyła z oryginału J. M. rb. 1 kop. 50 w opr. 1 90
Marden O. S. Siła ducha i Spokój życia. Przeł. z ang. M. Kreczowska, 1 40
w opr. 1 80
Morn E. Zbudź się i walcz. Sztuka odnawiania duszy i ciała, przeł. Wł. M. Kozłowski, brosz. rb. 1 50; w opr. 1 90
Mulford Pr. Niewyzyskane siły życia, przełożyła Z. Hartingh, brosz. 1 40
w opr. 1 80
Trine R. Czego świat szuka. Zasadnicze prawo istotnego życia, istotnej wielkości, potęgi i szczęścia. Z 15-go wydania ang., przeł. I. M., brosz. 1 20
w opr. 1 70
Toulouse Dr. Jak żyć należy. Przekł. A. Strzeleckiego, brosz. rb. 1 50; w opr. 1 90
Schuré E. Wielcy wtajemniczeni. Zarys tajemniczych dziejów religii. Rama. Kriszna. Hermes. Mojżesz. Platon. Jezus. Z 20-go wyd. franc., spolszczyła W. Nidecka. rb. 1.80, w opr. 2 30

E. FAGUET.

10 przykazań miłości:

I. Kochaj siebie samego. — 50
II. Kochaj kobietę. — 50
III. Kochaj rodzinę. — 50
IV. Kochaj przyjaciela. — 50
IX. Kochaj ojczyznę. — 50
X. Kochaj starość. — 50

BIBLIOTECZKA NARODOWA.

Wydawnictwo to, które odgrywa już dziś bardzo poważną rolę w naszem szkolnictwie, rozwija się coraz pomyślniej, dążąc do tego, by zamknąć w sobie wszystkie najwybitniejsze dzieła poetyckie literatury ojczystej.

Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Brodziński, Malczewski, Goszczyński, Syrokomla, Pol, Lenartowicz, Zieliński, Konopnicka, Kochanowski, Skarga, Krasicki, Niemcewicz znaleźli już w „Biblioteczce Narodowej" pomieszczenie.

Ostatnio wydano Z. Krasińskiego „Nie-Boską Komedyę" (cena kop. 20), oraz „Irydiona" (cena kop. 40), wybór sielanek i liryk Kazimierza Brodzińskiego (cena k. 15), wreszcie — wiązankę nastrojowych obrazów rycerskich z promiennej epoki napoleońskiej Or-Ota p. t. „Epopeja Napoleońska" (cena kop. 15).

Dodać należy, że „Biblioteczka Narodowa" nie tylko w szkole może być i jest przydatna. Zawierając w sobie najcelniejsze utwory literatury ojczystej, ze wstępami i objaśnieniami, stanowi ona już dziś, przy 60 wydanych numerach, piękny zbiór, który powinien znaleźć się w każdym poczuwającym się do życia duchowego domu polskim, jako lektura na wszystkie dni radosne i bolesne, jako skarbczyk klejnotów koronnych, których nie strawi ogień, ni zabierze woda, ni „mieczowi spustoszą złodzieje".

Sądzimy też, że komplet „Biblioteczki Narodowej" stanowić będzie miły i piękny podarek gwiazdkowy dla starszej młodzieży i dla dorosłych.

ILUSTRACJA Z KSIĄŻKI „W PRUSKIEJ SŁUŻBIE" (patrz str. 37).

WIELKIE ZNIŻENIE CENY

J. I. KRASZEWSKIEGO

POWIEŚCI HISTORYCZNE

Obejmujące Dzieje dawnej Polski

29 powieści **78 tomów**

1—3. **Stara baśń,** powieść z IX wieku, 3 t.
4—5. **Lubonie,** powieść z X wieku, 2 t.
6—8. **Bracia Zmartwychwstańcy.** Czasy Chrobrego, 3 tomy.
9—10. **Masław,** powieść z XI wieku, 2 t.
11—12. **Boleszczyce.** Czasy Bolesława Szczodrego, 2 tomy.
13—16. **Królewscy synowie.** Czasy Władysława Hermana i Krzywoustego, 4 tomy.
17—18. **Historja prawdziwa o Petrku Właście.** Czasy Władysława II, 2 tomy.
19—22. **Stach z Konar.** Czasy Kazimierza Sprawiedliwego, 4 tomy.
23—25. **Waligóra.** Czasy Leszka Białego, 3 t.
26—28. **Syn Jazdona.** Czasy Bolesława Wstydliwego i Leszka Czarnego, 3 tomy.
29—30. **Pogrobek.** Czasy Przemysława II, 2 t.
31—32. **Kraków za Łokiła,** powieść, 2 tomy.
33—34. **Jelita.** Legienda herbowa z roku 1331, 2 tomy.
35—38. **Król chłopów.** Cz. Kazimierza Wielkiego, 4 tomy.
39—41. **Biały książę.** Cz. Ludwika Węgierskiego, 3 tomy.
42—44. **Semko.** Czasy bezkrólewia, 3 tomy.
45—46. **Matka królów.** Czasy Jagiełłowe, 2 tomy.
47—48. **Strzemieńczyk.** Cz. Warneńczyka, 2 t.
49—52. **Jaszka Orfana pamiętnik.** Jagiellonowie do Zygmunta, 4 tomy.
53—55. **Dwie królowe.** (Bona i Elżbieta), 3 t.
56—58. **Infantka.** (Anna Jagiellonka), 3 tomy.
59—61. **Banita.** Czasy Batorego, 3 tomy.
62—64. **Bajbuza.** Czasy Zygmunta III, 3 tomy.
65—67. **Na królewskim dworze.** Czasy Władysława IV, 3 tomy.
68—70. **Boży gniew.** Czasy Jana Kazimierza, 3 tomy.
71—72. **Król Piast.** (Michał Książę Wiśniowiecki), 2 tomy.
73—74. **Notatki Adama Polanowskiego,** Dworzanina króla J. M-ci Jana III, 2 t.
75—76. **Za Sasów.** Czasy Augusta II i Augusta III, 2 tomy.
77—78. **Saskie ostatki.** (August III), 2 tomy.

Cena 29 powieści 78 tomów

Rb. 12.50 kop; w oprawie rb. 19

Poprzednie wydanie kosztowało rb. 18, w oprawie rb. 33.

Cena zniżona obowiązuje do 31 Grudnia 1912 r. Od Stycznia 1913 r. cena za 78 tomów wynosi rb. 18 w oprawie rb. 30.

Można również nabywać w ratach lub oddzielnemi książkami.

Prospekty na prenumeratę bezpłatnie na żądanie.

Tomy pojedyńcze w r. 1912 tylko **20** kop. Od stycznia 1913 r. kosztować będą po **30** kop. (W przedpłacie wypada tylko po **15½** kop.)

NOWE KSIĄŻKI.

Ważniejsze wydawnictwa z miesiąca października i listopada r. b.

Teologia, dzieła treści religijnej.

Hamon A. Żywot błogosławionej Małgorzaty Maryi Alacoque 2.40

Szlagowski ks. Dr. A. Ciało Pańskie, a ciała zmartwychwstania – 50

Tarcz W. Nabożeństwo żałobne za dusze zmarłych —60

Filozofia, psychologia, estetyka, etyka, krytyka.

Biegański Wł. Teorya logiki, wyd. II 2.40

Faguet E. Dziesięć przykazań miłości.
IX. Kochaj ojczyznę. —50
X. Kochaj starość. —50

Zbliża się ku końcowi ten niezmiernie ciekawy, wielce oryginalny cykl «Dziesięciu przykazań miłości», o którym pisaliśmy już na tem miejscu. Ostatnio wydane dwa tomiki, o miłości ojczyzny i o starości (ostatni uzupełniony przekładem traktatu Cycerona «De senectute») charakteryzują Fagueta, jako wykwintnego *diseur*'a, strzelającego racami paradoksów i niespodzianych zwrotów myśli, świetnego stylistę, z niepoównanym wdziękiem prawiącego o rzeczach tak starych, jak miłość, a jednak pod jego utalentowanem piórem nabierających uroku świeżości i prawdy. A przekład polski, dokonany przez znanego poetę i pisarza, A. Langego, nie zatarł nic z wartości artystycznych oryginału, ale je podkreślił i uwydatnił.

Nietzsche Fr. Niewczesne rozważania. Pisma, tom XII. 2.—

Sizeranne de La R. Ruskin i kult piękna, wyd. II. Lwów 1.60

Historya, biografia, heraldyka, numizmatyka.

Alkar. Kartki z pamiętnika. II: z lat 1858—1865. 1.50

Gawroński-Rawita F. Historya ruchów hajdamackich w w. XVIII. 2 tomy. Brody 5.—

Grużewski B. Kościół ewangelicko-reformowany w Kielmach 4.50

Jezierski E Napoleon, zdobywca świata, z licznymi rysunkami. kart. 1.80
w ozd. opr. 2.20

O pięknem tem dziele, dającem dokładny wizerunek życia i trudów wielkiego zwycięzcy z pod Austerlitz, ozdobionem licznymi portretami i scenami historycznemi, mówimy w niniejszym numerze „Poradnika" na innem miejscu (p. artykuł „Na gwiazdkę").

Kopeć M. Król Sobieski na Śląsku w kościołach w drodze pod Wiedniem 3.—

Kwartalnik, poświęcony badaniu przeszłości Żydów w Polsce. Rocznik I, tom. 2 2.—

Masson F. Przed stu laty, wyd. II 1.20

Pamiętniki Napoleona. Rękopism, nadesłany z wyspy św. Heleny niewiadomym sposobem —60

Wachowski K. Wypisy historyczne, tom I 3.50
w opr. 4.—

Witkowska Helena. Dni chwały, dni klęski, obrazy z dziejów ojczystych, w ozd. opr. 6.—

I o tem dziele piszemy na innem miejscu niniejszego zeszytu, w artykule „Na gwiazdkę", podkreślając piękną jego myśl przewodnią i wykwintną szatę wydawniczą; wśród tegorocznych upominków gwiazdkowych zajmie ono niezawodnie naczelne miejsce.

Zakrzewski St. Zagadnienia historyczne, wydanie II, Lwów 1.60

Historya i teorya literatury.

Chlebowski Br. Pisma tom III i IV 5.—

Ciołkosz K Praktyczny przegląd dziejów literatury polskiej, wyd. II. Brody. —40

Przewóski E. Krytyka literacka we Francyi. Lwów 1.80

Filologia.

Arcta Michała Słownik wyrazów obcych. 25000 wyrazów, wyrażeń, zwrotów i przysłów cudzoziemskich, używanych w mowie potocznej i w prasie peryodycznej polskiej. Wydanie szóste, przejrzane i poprawione oraz zaopatrzone „Wyjaśnieniami wstępnemi" przez dr. Henryka Ułaszyna. 2.20
w opr. 2.80

Ukazał się więc w nowem, znacznie pomnożonem, VI wydaniu długo oczekiwany „Słownik wyrazów obcych", uzupełniony i poprawiony przez prof. dr. H. Ułaszyna, i zawiera 25000 wyrazów (wyd. poprzednie miało ich 22000), 73 arkusze druku, 1167 stronic dwuszpaltowych. Historyi i charakterystyce tego cennego wydawnictwa poświęciliśmy artykuł wstępny we wrześniowym zeszycie „Poradnika".

Prawo, nauki społeczne i handel.

Feilchenfeld A. Tabela dyskontowa, obliczanie procentu od wszystkich używanych w praktyce stóp procentowych od 1 do 1.000.000. —75

Lange J. Moda. Szkic społeczno-polityczny —60

— O zasadę solidarności —30

Mogilnicki A. V-ty zjazd prawników i ekonomistów polskich —70

Publicystyka.

Bez przyłbicy, wyd. zbiorowe maturzystów szkół polskich 2.10

Gawroński Rawita Fr. Złudzenia polityczne Austryi. Kraków – 30

Jak zapobiegać pożarom w miastach i wsiach. Kraków —40

Sokołowski W. Spostrzeżenia nad stanem kultury naszego ludu – 20

Matematyka i nauki przyrodnicze.

Malanowicz J. Kreślenie i zdobienie geometryczne, kurs I, wyd. II —60

Geografia, etnografia, podróże.

Łaganowski St. Ziemia w opisach i obrazach. Wypisy geograficzne część II: geografia szczegółowa, Ameryka, Australia, Azya, Afryka, z licznemi rycinami. w opr. 1.80
w opr. ozd. 2.—

Sven Hedin. Od bieguna do bieguna, z Europy przez Azyę, spolszczył G. Konopnicki, z licznemi rycinami. w opr. 2 10
w opr. ozd. 2.40

O obu tych pięknych dziełach podróżniczo-geograficznych, bogato ilustrowanych, a łączących w sobie treść niezmiernie ciekawą z wysokim stopniem pożytku, mówimy gdzieindziej obszerniej (p. artykuł „Na gwiazdkę").

Medycyna, hygiena, gimnastyka.

Bączkiewicz Dr. J. Jak chronić dzieci od gruźlicy –05

Chodecki Dr. Wł. Jak się ustrzedz od chorób płucnych, a zwłaszcza od gruźlicy – 05

Hewelke Dr. O zanieczyszczeniach powietrza i szkodliwościach, stąd wynikających —05

— O skórze —05

Szmurło Dr. J. Jak walczą z suchotami na zachodzie Europy i u nas —05

Rolnictwo, leśnictwo, ogrodnictwo.

Kostecki Dr. E. Ze współczesnych metod hodowli roślin —50

Trzebiński Dr. J. Choroby roślin uprawnych, powodowane przez grzyby i ustroje pasożytnicze – 90

Technologia.

Łubkowski K. Badania porównawcze odporności różnych gatunków węgla kamiennego, spalanych pod kotłem parowozowym podczas biegów pociągów —90

Modele techniczne rozkładane.
Statek parowy. 1.50
Tramwaj elektryczny. 1.50

Do cyklu rozkładanych modeli technicznych (lokomotywa, dynamomaszyna, samoloty, samochód, silnik) przybywają dwa nowe: statek parowy i tramwaj elektryczny, starannie opracowane, z tekstem objaśniającym, przydatne zarówno dla szkół technicznych i przemysłowych, jak i dla samouków.

Sztuki plastyczne.

Michalski St. Systematyczny kurs rysunków zeszyt I —20

Bardzo dobrze pomyślany zbiorek „Wzorów rysunkowych" dla małych dzieci uczy, jak z linii prostych tworzyć wizerunki przedmiotów najprostszych, codziennego użytku, a nawet zwierząt i ludzi. Wydawnictwo pod względem pedagogicznym bardzo pożyteczne.

Współczesne malarstwo polskie
1) Franciszek Żmurko
2) Włodz. Tetmajer
3) Wincenty Wodzinowski, tom po 1.80

Muzyka, śpiew.

Opieński H. Znaczenie opery dla rozwoju polskiej muzycznej kultury —15

Pedagogika, wychowanie, szkolnictwo, podręczniki szkolne.

Magiera J. Język polski w szkole (wskazówki metodyczne). Ćwiczenia piśmienne na stopniu średnim —80

Powieści, poezye, dramaty.

Brzega W. Posiady. Nowele —50

Chiakumin-Izszu. Antologia stu poetów japońskich 1.20

Czartoryski A. książę. Bard polski 1795 r. Brody —70

Dickens K. Oliwer Twist. Dziwne przygody sieroty 4 tomy 2—

Książki i wydawnictwa, podawane w „Poradniku", są do nabycia w księgarni M. ARCTA w Warszawie.

Gawalewicz M. Drugie pokolenie. Powieść 1.20
Gide A. Ciasna brama. Powieść
Godlewska L. Dobrane pary. Powieść 1.20
— Nowele —80
— W zapadłym kącie, szkic.
— Adam, nowela 1.—
Guranowski J. Za kulisami. Powieść 1 80
Idzikowski Z. Z. Poezye 2 -
Kazet. Z urzędniczego światka. Nowele i humoreski 1 20
Kociemski St. L. Na mieczu moim pełno szczerb. Poezye 1.40
Konopnicka M. Obrazki i przygrywki —15
Koszutski St. Przyjaciele od serca. Poezye —30
Kraszewski J. Ign. Powieści historyczne, obejmujące dzieje Polski od początków do końca epoki Sasów. 29 powieści w 78 tomach. Tanie wydanie jubileuszowe w setną rocznicę urodzin z przedm. Bronisława Chlebowskiego. Na rok 1912 cena zniżona na rb. 12.50, w opr. w płótno angielskie rb. 19 (poprzednie wydanie kosztowało rb. 18—w opr. rb. 33—). Można nabywać częściowo, płacąc w 12 ratach po rb. 1.10, w opr. po rb. 1.65.
Tom 75—76. Za Sasów. Czasy Augusta II i Augusta III 40, w opr.—60
Tom 77 - 78. Saskie ostatki. Panowanie Augusta III. 40, w opr. 60
Kraszewski K. Chełmianie. Powieść historyczna —80
Lam J. Wielki świat Capowic. Powieść satyryczna —80
Leśmian Bol. Sad rozstajny. Poezye 1.20
Maupassant Gide. Silna, jak śmierć. Powieść cz. I 1.60
Miller A. Dusza mężczyzny. Powieść psychologiczna 1.—
Owienel St. Panna Wiktorya. Nowele —40
Paweł A. Wieczny tułacz. Poezye —80
Romocki L. Owoc zakazany. Powieść—1.80
Sachs M. Ostatni dzień Lucyana Millera. Powieść - 80
Słowacki J. Horsztyński. Dramat w pięciu aktach. Brody —50
Wolski R. W pętach anarchistki. Powieść - 80
Ziębowski M. Przedwiośnie. Poezye 1.20
Zola E. Kąpiel. Powieść 1.20
Kraszewski J. Ign. Masław, powieść z XI wieku, wydanie popularne, streściła K. Łozińska, z 3 ilustracyami. —20

Różne.

Album do marek —50
Kalendarzyk Memorandum z notatnikiem po — 30, — 20, — 10

U OBCYCH.

(Dla wygody naszych czytelników podajemy w dziale niniejszym ceny w rublach i kopiejkach).

I. Nowości literatury francuskiej.

a) Historya.

César J. Commentaires sur la guerre des Gaules. —45
Dugué de la Fauconnerie. Souoenirs d'un vieil homme (1866—1879). Préface de Fr. Masson. 1.40
Lavisse Ernest. Histoire de France, cours moyen. —50

b) Literatura.

Bernard Tristan. Auteurs, acteurs, spectateurs. 1.40
Gourmont de R. Promenades littéraires. IV-me série. Souvenirs du symbolisme et autres études. 1.40
Pellisier G. Le XIX-e siècle par les textes. Morceaux choisis. 2.—
Prod' Homme J. G. Ecrits de musiciens (XV-e—XVIII-e siècles). 1.40
Wilde O. Nouveaux essais de littérature et d'esthétique 1886-juin 1887. 1 40

c) Sztuki piękne.

Pilon Edmond. J. — B. Greuze, peintre de la femme et de la jeune fille du XVIII-me siècle. 8.—

d) Społeczne.

Wendell B. France d'aujourd'hui. opr. —55
Woods Charles H. La Turquie et ses voisins. —2.

e) Poezye.

Hugo V. Odes et ballades. Les orientales. 1.40
Samain Albert. Oeuvres complètes. III. Aux flancs du vase. 4.80

f) Powieści.

Bailly Auguste. Les chaînes du passé, roman. 1.40
Balzac de H. Le cousin Pons. —45
Bodère S. La petite lotte. 1.40
Chroniques de l'oeil-de boeuf. Mademoiselle de la Vallière. —45
Conscience H. Le gentilhomme pauvre. opr. —55
Courteline Georges. Les Linottes, roman inédit. 1.40
Kenjiro Tokutomi. Plutôt la mort. Roman japonais. 1.40
Kipling R. Parmi les cheminots de l'Inde. 1.40
Lafon André. L'élève Gilles, grand prix de littérature Académie Française 1912 édition de luxe, na papierze japońskim 10—
— — holenderskim 5—
Lasserre Pierre. Le crime de Biodos, roman. 1.40
Lévy J. Les gaietés de la correctionnelle. Illustrations de J. Xandaro. —45
Meirs G. Le manoir hanté, roman. 45
Moncoeur Évelyne. L'incomparable, roman. 1.40
Ohnet Georges. Les batailles de la vie. Le revenant, roman. 1.40
Perront R. Marius Pilgrin. Idées de Province. 1.40
Renaud Jean. Les errants, roman colonial. 1.40
Rosny J. — H. Ainé. Les rafales, roman de moeurs bourgeoises. 1.40
le Roux Hugues. Un homme, qui comprend les femmes... La crise de l'amour. 1.40
Sudermann H. Le chemin des chats. —45

II. Nowości literatury niemieckiej.

a) Filozofia.

Fahrion K. Philosophie und Weltanschauung. —90
Gebbhardt N. Dr. Energie, Freude am Schaffen, Erfolg! Vollständige Beseitigung körperlicher und seelischer Hemmnisse durch eigene Willenskraft. 1.50
Häberlin P. Wissenschaft und Philosophie. II Band: Philosophie. 3.—

b) Historya.

Lamprecht K. Einführung in das historische Denken. 1.—

c) Literatura.

Brentano Clemens. Sämtliche Werke in 18 Bdn. Unter Mitwirkunk von Heinz Amelung, Victor Michels, Julius Perersen n. a. Hrsg. von Karl Schüddekopf. Bd. 9. II: Aloys und Imelde. Hrsg. von Agnes Harnack. 3.—

d) Filologia.

Wied K. Leichtfassliche Anleitung zur Erlernung der Türkischen Sprache. opr. 1.10

e) Społeczne.

Mohr W. Das sittlich - verwahrloste Mädchen. Eine Untersuchung. 1.—

f) Przyrodoznawstwo.

Ploss H. Dr. und Bartels M. Dr. Das Weib in der Natur nnd Völkerkunde. Anthropologische Studien. Vollständig in 19 Lieferungen. Lieferung I. —75

g) Podróże.

Kuchinka G. Nordalbanien. Militärgeographische Studie. Mit 1 Karte. 60
Vocke's K. Reise - Taschenbuch für junge Handwerker und Künstler. Ein allgemeiner Wegweiser durch ganz Deutschland und die angrenzenden Länder mit 1000 Reiseplänen. opr. —60

h) Hygiena i lecznictwo.

Borosini v. A. Dr. Die Esssucht und ihre Bekämpfung. 2 —
Chvisten Th. Dr. Unsere grossen Ernährungs-Torheiten. Eine gemeinfassliche Darlegung der modernen Forschungsergebnisse über Ernährungs - und Diätfragen. —50
Ebbard R. J Prof. Wie erlange ich die Spannkraft meiner Nerven wieder? 1.50
Gebhardt W. Dr. Die Pflege der persönlichen Erscheinung. Mit zahlreichen Abbildungen. 2 50
Luda G. Dr. Die Beseitigung übermässigen Hand - und Fusschweisses. - 40
— — Die Krankheiten des Mastdarmes, ihre Ursachen, Verhütung und Heilung, Hämorrhoiden, Krebs usw. —60
Ronnefay F. Dr. Geschwächte Nerven, ihre Entstehung, ihre Symptome, ihre Formen, ihre Heilung. 1.50
Sperling Dr. Hygienische Morgen — Toilette. Gymnastik und Selbstmassage für Gesunde und Kranke. Mit einer Uebungstafel in Bildern. 20 —50

i) Powieści.

Grabowski E. Haldenkinder. Roman. 1.50
— — Der weisse Adler. Ein Kulturbild aus der Ostmark. —75
Norris F. Das Epos des Weisens. Die Getreidebörse. Eine Geschichte aus Chicago. 2.—
— — Der Oktopus. Eine Geschichte aus Kalifornien. 2.—
Osborne W. H. Am Narrenseil. Amerikanischer Kriminalroman. 1.—
Pischkow - Menken F. Aus dem Leben eines Unglücklichen. Aufzeichnungen eines Sadisten. 1.—
Rinehart M. R. Elf Zweiundzwanzig. Amerikanischer Detektivroman. 1.—
Tornius W. Der goldene Christus. Die Tragödie eines Philanthropen. Romam. 1.50
Ulrich H. H. Ruth Maroll. Roman aus Gesellschaft. 1.—

SPROSTOWANIE.

W czerwcowym zeszycie „Poradnika" mylnie zamieszczono książkę p. Wiktora Gomulickiego w dziale „Powieści, poezyi i dramatów", jest to zbiór wspomnień z przeszłości i szkiców historycznych i historyczno-literackich.

P. Kazimierz Kalinowski prosi nas o zanotowauie, że nie on jest autorem przypisywanej mu powieści p. t. „ Grzech miłości", która pojawiła się w druku pod pseudonimem: St. J. Wrzos.

Książki i wydawnictwa, podawane w „Poradniku", są do nabycia w księgarni M. ARCTA w Warszawie.