

KINO DZWIĘKOWE

Program płatny

„COLOSSEUM”

NOWY ŚWIAT 19

Na ekranie

NIE CHCĘ WIEDZIEĆ, KIM JESTEŚ



Na scenie: Jesienne Marzenia

Jesienne Marzenia

Sl. W. Jastrzębca



Muz. Z. Białostockiego

REFRAIN

*To jesienne marzenia |
Nas kołyszą we śnie
Jak stubarzone wspomnienia
Co mającą we głę
Życie codzien się zmiata
Kędyś pędzi, gdzieś mknie
Czy jesienne marzenia
Nie znikną kiedyś — kto wie?*

**Zapraszamy
na
następny
program**

Druk „PRAGA” Targowa 64 Tel. 50-04-27

NA SCENIE—WIELKA REWJA

p. l.

JESIENNE MARZENIA

Z udziałem nowo zaangażowanych: znakomitego duetu tanecznego „Duo Cambrige”, zespołu baletowego pod kierunkiem A. Zabożkiny i Mortieffa oraz znakomitej śpiewaczki rumuńskiej Julji Drozdowskiej.

- 1) **Nasz nowy balet w tańcu hiszpańskim**, wyk. zespół baletowy A. Zabożkiny
- 2) **Po balu**, skecz wykonają: Gena Honarska i R. Orlicz
- 3) **W miłosnej ekstazie**, odtańczą znakomity duet baletowy „Duo Cambrige”
- 4) **Ach te Rumunki**, sł. Włosta, muz. Białostockiego, wyk. Julja Drozdowska, oraz zespół baletowy
- 5) **Antoni Iżykowski w swoim repertuarze**
- 6) **Tempo**, odtańczą zespół baletowy A. Zabożkiny
- 7) **Tajemnica zawodowa**, skecz wykonają: Gena Honarska, A. Bożyński, A. Iżykowski, R. Orlicz
- 8) **Zabawki**, odtańczą duet baletowy „Duo Cambrige”
- 9) **Tanga sentymentalne**, wykona Gena Honarska
- 10) **Rozstanie**, skecz nap. W. Jastrzębca wykonają: Gena Honarska, A. Bożyński i A. Iżykowski
- 11) **Jesienne Marzenia**, sł. Jastrzębca, muz. Białostockiego wykona A. Iżykowski oraz cały zespół.

Orkiestra pod kier. Z. Białostockiego

Tańce i ewolucje układu A. Zabożkiny i Mortieffa

Dekoracje A. Likiermana

Nie chcę wiedzieć, kim jesteś

W rol. gł.:

LIANA HAIID I GUSTAW FROHLICH

STRESZCZENIE:

Robert Lind zwany Bobby, jest przystojnym ziołotem. Wszystkie niestęsty kobietki na nim zalegają. To właśnie jest przyczyną, iż Bobby nigdy nie może znaleźć miejsca, skądby mógł znaleźć chętnego do zalecia się z nim w krótkiej drodze. Bobby wypatuje.

Zgwałcony i rozdarty na wszystkie kobiety, wreszcie Bobby do swego miasteczka. Kamerdyner Ottokar nakłonił go, by dość udał się do hotelu Ritz, gdzie już zaplanował spotkanie z bogatą panną, panną, córką hrabiowskiego króla księstwa Zamboni. Bobby, udaje się na miejsce spotkania. W kulisach hotelu gościny Bobby tak niespodziewanie panną daną, iż przerywa jej samą parę i umiarkowany jest wspólnie z nią zbieżną rozprawy kłopoty. Między panną młodą a Bobby, następuje się nie wyraża i w konsekwencji wspólnie wspólnie w zaciętych gabinecie. Następnie dla kamerdynera swego swemu pa-ru na ogłoszenie w gazetach. Później artystyczny promyślnie po-kuje ziołot z długą i długą, i kłopotliwym, kłopotliwym niestęty nasz Bobby nie posiada. Kamerdyner Ottokar znajduje jednak wyjście. Bobby występuje sobie jako ziołotem Robertowi Lindowi długą i długą i wykwintownym mechanikiem kłopotliwym.

Głównym celem angażowania przez promyślnie wytrawnego ziołota była podróż: podróż z wyjątkiem do Włoch, dokąd wybierał się z niestęty.

Bobby z przesłaniem panna... panną młodą z hotelu Ritz, swą daną z parą. Ale i daną rozprawy ziołotem na przystojnego ziołota kłopotliwym, to się starzec co do jego osoby nie myli.

Na ile przystojnego panna. Alp i kłopotliwego ziołota Włoch roz- wija się subtelna i romantyczna akcja tej ciekawej komedji, po której szczegóły odpływają czytelnika do kina.

