

# cenne

nr 1/86-4/89 2017, suplement ISSN 1428-6467

valuable, priceless, lost

**bezcenne  
utracone**

**BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI CZASOPISMA  
1997-2016**

utracone  
/valuable, Priceless/  
Lost



cenne, bezcenne/  
utracone  
Valuable, Priceless/  
Lost

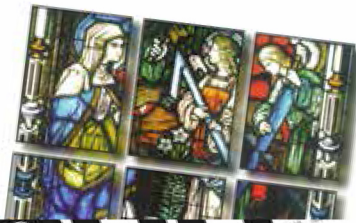


nr 14  
2 (67) kwiecień-czerwiec 2011  
cenne, bezcenne/  
utracone  
Valuable, Priceless/  
Lost



**cenn**  
nr 271 kwartał III, kwiecień-czerwiec

nr 148-149  
nr 24 grudzień 2000  
cenne, bezcenne/  
utracone  
valuable, priceless /  
lost



able, priceless/lost { **bezcenne  
utracone**

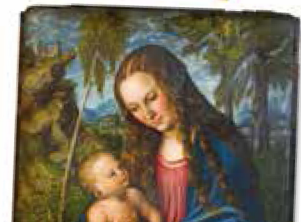


nr 148-149  
nr 24 grudzień 2000  
cenne, bezcenne/  
utracone  
valuable, priceless, lost { **bezcenne  
utracone**



NARODOWY INSTYTUT MUZEALNICTWA I OCHRONY  
nr 148-149  
nr 24 grudzień 2000  
**cenne**

valuable, priceless/lost { **bezcenne  
utracone**



**CENNE, BEZCENNE, UTRACONE  
BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI CZASOPISMA  
ZA LATA 1997-2016**

WARSZAWA 2017

cenne, bezcenne, utracone  
Bibliografia zawartości czasopisma za lata 1997-2016

**opracowanie:**  
Karolina Wróbel  
Robert Pasieczny

## cenne, bezcenne, utracone

**rada redakcyjna:**

Anna Czajka  
dr Izabella Galicka  
Dorota Janiszewska-Jakubiak  
Agnieszka Kasprzak  
dr Monika Kuhnke  
Hanna Łaskarzewska  
ks. Wincenty Pytlik

**redakcja:**

Robert Pasieczny – **redaktor naczelny**  
Karolina Wróbel – **sekretarz redakcji**  
Ewa Kamińska – **korekty**  
Paweł Pasternak – **opracowanie graficzne i łamanie**

**druk:** ADAMEWKA Zalewska Ewa  
Poligrafia, Reklama, Wydawnictwo

**wydano na zlecenie:**

Narodowego Instytutu Muzealnictwa  
i Ochrony Zbiorów  
Warszawa 2017



Narodowy Instytut  
Muzealnictwa  
i Ochrony Zbiorów

**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

Dofinansowano ze środków  
Ministerstwa Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

02-910 Warszawa, ul. Goraszewska 7  
tel.: (22) 256 96 00, fax: (22) 256 96 50  
cbu@nimoz.pl, biuro@nimoz.pl, www.nimoz.pl

## SPIS TREŚCI

|  |    |
|--|----|
| Od redakcji                                      | 4  |
| I. ARCHEOLOGIA                                   | 5  |
| II. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW I OCHRONA DZIEDZICTWA | 5  |
| Dokumentowanie i znakowanie zbiorów              | 7  |
| III. POLSKIE DZIEDZICTWO ZA GRANICĄ              | 7  |
| Konserwacja                                      | 8  |
| Polskie instytucje kultury za granicą            | 9  |
| IV. KATALOGI STRAT                               | 9  |
| Katalog strat                                    | 10 |
| Katalog strat wojennych                          | 12 |
| Katalog strat Interpolu                          | 13 |
| V. KLĘSKI ŻYWIOŁOWE                              | 14 |
| VI. KOLEKCJONERZY I KOLEKCJE                     | 14 |
| VII. KONFERENCJE, SEMINARIA, TARGI               | 16 |
| VIII. KONFLIKTY ZBROJNE                          | 17 |
| IX. KONSERWACJA                                  | 17 |
| X. KRADZIEŻE I STRATY POWOJENNE                  | 18 |
| Kradzieże i straty w Polsce                      | 18 |
| Kradzieże i straty za granicą                    | 19 |
| Odzyskane  | 19 |
| XI. POŻARY                                       | 20 |
| XII. PRAWO OCHRONY DZIEDZICTWA                   | 20 |
| XIII. RYNEK SZTUKI I FAŁSZERSTWA                 | 21 |
| Fałszerstwa                                      | 22 |
| XIV. SPRAWOZDANIA I RAPORTY                      | 22 |
| XV. STRATY PRZED 1939 ROKIEM                     | 23 |
| XVI. STRATY WOJENNE                              | 24 |
| Utracone dzieła i kolekcje                       | 25 |
| Odzyskane  | 27 |
| XVII. WYDAWNICTA – OMÓWIENIA I RECENZJE          | 28 |
| XVIII. ZAGROŻENIE DZIEDZICTWA PRZESTĘPCZOŚCIĄ    | 29 |
| XIX. IN MEMORIAM                                 | 30 |
| XX. RÓŻNE  | 30 |
| Sztuka polska                                    | 32 |
| Sztuka starożytna                                | 32 |
| Varsaviana                                       | 33 |
| Indeks   | 34 |

## OD REDAKCJI

Jest to pierwsza całościowa bibliografia czasopisma „Cenne, bezcenne, utracone” obejmująca zarówno regularne numery wydawnictwa, jak i numery specjalne, opisane tu jako: „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”. W sumie uwzględniono 85 numerów czasopisma oraz „Katalogi utraconych dzieł sztuki” z lat 2000–2016. Trzeba przy tym zaznaczyć, że „Katalogi” wydane w latach 2000 i 2001 są tymi samymi pozycjami wydawniczymi, w latach 2002 i 2004 „Katalog” się nie ukazał, natomiast za lata 2011–2013 uwzględniono jedynie wersję „Katalogu” opublikowaną na płytach CD samodzielnie (2011) lub jako załącznik do skróconej wersji drukowanej (2012–2013). Bibliografia nie obejmuje katalogów strat opublikowanych w numerach specjalnych, które w dużej mierze są podsumowaniem i zbiorem katalogów opublikowanych w regularnych numerach.

Bibliografia uwzględnia oryginalne tytuły artykułów. Jest to ważne, gdyż w wielu przypadkach w spisach treści poszczególnych numerów pojawiają się tytuły skrótowe lub hasłowe. Mimo to przypisanie artykułów do poszczególnych kategorii może budzić różne wątpliwości u odbiorcy. Tytuły bowiem nie zawsze jednoznacznie oddają wartość artykułu. Z drugiej strony wiele tekstów opublikowanych w czasopiśmie porusza dużo wątków, spośród których trzeba było wybrać jeden najważniejszy, decydujący o przypisaniu artykułu do właściwej kategorii. Być może problem rozbieżności między tytułem a zawartością artykułu jest widoczny najwyraźniej w kategoriach WYDAWNICTWA – OMÓWIENIA I RECENZJE i KONFERENCJE, SEMINARIA, TARGI. W innych wypadkach można się jednak też zastanawiać, czy artykuł został należycie przyporządkowany – ten układ jest bowiem mocno subiektywnym, by nie rzec, wręcz autorskim układem piszącego te słowa.

W opracowaniu przyjęto układ tematyczny, starając się wskazać na najważniejsze zagadnienia stanowiące o wyjątkowym charakterze czasopisma. Bez wątpienia więc uwagę zwracają kategorie najobszerniejsze, dotyczące wszelkiego rodzaju strat wojennych i powojennych. Ze względu na wagę zagadnień i ich priorytetowe miejsce w działalności wydawcy „Cenne, bezcenne, utracone”, którym był do 2011 roku Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych, zdecydowano się też utworzyć jako samodzielne kategorie np. KŁĘSKI ŻYWIŁOWE, KONFLIKTY ZBROJNE, POŻARY.

Dotychczasowa zawartość czasopisma została ujęta w 20 kategoriach-rozdziałach, w układzie alfabetycznym. Tam, gdzie wydawało się to uzasadnione, wyodrębniono dodatkowe podkategorie. W obrębie kategorii i podkategorii artykuły ułożono chronologicznie, według daty publikacji, co w niektórych wypadkach pozwala na prześledzenie rozwoju tematu na łamach kilku kolejnych numerów. Będący dopełnieniem bibliografii indeks osobowy uwzględnia zarówno nazwiska autorów artykułów i opracowań, jak i nazwiska osób występujących w tytułach artykułów.

Robert Pasieczny  
Redaktor Naczelny  
„Cenne, bezcenne, utracone”

## I. ARCHEOLOGIA

1. Ogrodzki Piotr, *Od odkrycia do wystawy*, 2001, nr 3 (27), s. 3-4
2. Różycki Robert, *Cenny... bezcenny... acz nieodgadniony*, 2001, nr 3 (27), s. 5-7
3. Ziółkowski Wojciech, *Cenne, bezcenne... bezbronne?*, 2002, nr 3 (33), s. 8-11
4. Meyza Katarzyna, *Fajki gliniane – odkrycie archeologiczne w Warszawie*, 2002, nr 6 (36), s. 20-23
5. Ziółkowski Wojciech, *Przestępczość w Internecie przeciwko zabytkom archeologicznym*, 2006, nr 2 (47), s. 13-15
6. Ziółkowski Wojciech, *Wzór czy abstrakcja? Brytyjski model ochrony dziedzictwa archeologicznego*, 2006, nr 3 (48), s. 32-35
7. Sabaciński Marcin, *Zniszczenie osady książęcej w Jakuszowicach*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 132-133
8. Sabaciński Marcin, *Nagrody za odkrycia. O uprawnieniach znalazców zabytków w teorii i w praktyce*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 52-55
9. Pomian Iwona, *Podmorskie dziedzictwo. Inwestycje morskie a ochrona podwodnego dziedzictwa archeologicznego*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 58-65
10. Sabaciński Marcin, *Komercyjna eksploracja wraków. Kilka uwag o zasadności ratyfikacji nowej konwencji UNESCO*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 69-74
11. Drązkowska Anna, *Tajemnice krypt*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 30-35
12. Pietrucha Adam, *Douglas A-20 nie wrócił do bazy. O wydobyciu z dna Bałtyku i zabezpieczeniu zabytkowego lekkiego bombowca z czasów II wojny światowej*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 66-72
13. Pasieczny Robert, *Czołg z rzeki Warty, rozmowa z kolekcjonerem i muzealnikiem Jackiem Kopczyńskim*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 80-87

## II. BEZPIECZEŃSTWO ZBIORÓW I OCHRONA DZIEDZICTWA

14. Adamski Stanisław, *Urzędy celne – wojewódzcy konserwatorzy. Wspólne zadania*, 1997, nr 1, s. 10-12
15. *Czym jest Ośrodek Ochrony i Konserwacji Zabytków*, 1997, nr 1, s. 16
16. Ratajczak Dariusz, *Straż Pożarna na rzecz ochrony zabytków*, 1997, nr 3, s. 18
17. Boćdok Sławomir, *Ogólnopolski inwentarz zabytków*, 1997, nr 6, s. 27
18. Kunkel Robert, *Od redakcji: baza danych o dziełach sztuki w Polsce*, 1998, nr 1 (7) [wkładka nienumerowana pomiędzy stronami 14 i 15]
19. Ogrodzki Piotr, *Istotne zmiany*, 1998, nr 4 (10), s. 3
20. Ogrodzki Piotr, *Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Artistico, Włoski Wydział Policji ds. Ochrony Zasobów Sztuki*, 1999, nr 3 (15), s. 9
21. *Z działalności AWRSP. Cenne, nie utracone (cenne – zabezpieczone)*, 1999, nr 3 (15), s. 26-27
22. *Z działalności AWRSP. Cenne i nie utracone*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 1999, nr 4 (16), s. 24-25
23. *Z działalności AWRSP. Uratowane*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 1999, nr 5 (17), s. 24-25
24. Ogrodzki Piotr, *Ważne spotkanie*, 1999, nr 5 (17), s. 30
25. Zakrzewski Andrzej, *Słowo od Ministra*, 1999, nr 6 (18), s. 3
26. Ogrodzki Piotr, *Najpilniejsze zadania*, 1999, nr 6 (18), s. 7
27. *Z działalności AWRSP. Zespoły rezydencjonalne w Zasobie Własności Rolnej Skarbu Państwa*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 2000, nr 1 (19), s. 28-29
28. *Z działalności AWRSP. Gospodarstwa hodowlane w obiektach zabytkowych*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 2000, nr 2 (20), s. 32-33
29. *Z działalności AWRSP. Cenne – trudno zbywalne*, oprac. Sarnik-Konieczna Maria, 2000, nr 4 (22), s. 28-29
30. Likowski Jacek A., *Jak ubezpiecza się dzieła sztuki*, 2001, nr 2 (26), s. 20-23
31. Szlachetko Paweł, *Genialne zamki?*, 2001, nr 3 (27), s. 15
32. Jaworski Marcin, *Polisa na obraz*, 2001, nr 3 (27), s. 20-22
33. Ostaszewska Monika, *Przemyt dzieł sztuki. Czy bazy danych mogą być remedium?*, 2001, nr 5 (29), s. 22-23
34. Tomala Mieczysław, *Fundacja „Pamięć”. Niemieckie cmentarze wojenne w Polsce*, 2002, nr 1 (31), s. 30-31
35. Ogrodzki Piotr, *Zmiany organizacyjne w strukturach Ministerstwa Kultury po likwidacji Urzędu Generalnego Konserwatora Zabytków*, 2002, nr 3 (33), s. 3
36. Szlachetko Paweł, *HEREIN – europejskie dziedzictwo kulturowe w Internecie*, 2002, nr 3 (33), s. 29
37. Onyszczyk Jarosław, *Ochrona środowiska historycznego na Ukrainie. Stan, problemy, perspektywy*, 2002, nr 4 (34), s. 24-26
38. Butrym-Bielatko Agnieszka, *OBELIKS program ochrony dóbr kulturowych*, 2002, nr 5 (35), s. 13
39. Ogrodzki Piotr, *Nowe zadanie Ośrodka Ochrony Zbiorów Publicznych. Wywóz dóbr kultury za granicę na stałe*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 5
40. Szlachetko Paweł, *Rzut oka z... satelity?*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 29

41. Ogrodzki Piotr, *Lista Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO. Małopolskie drewniane kościoły*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 48-49
42. Butrym-Bielatko Agnieszka, *Światowa Organizacja Ceł, działalność w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 56-57
43. Mróz Janusz, *Dziedzictwo kultury i kultura krajów europejskich. Programy Rady Europy oraz Komisji Kultury Unii Europejskiej*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 58-59
44. Ogrodzki Piotr, *Porozumienie w sprawie zwalczania przemytu zabytków*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 59-60
45. Lange Mariusz, *Zadania Służby Celnej w programie ochrony zabytków*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 60-61
46. Ostaszewska Monika, *Ochrona dziedzictwa w Kanadzie. Zabytki, zbiory i kryteria ochrony*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 70-73
47. Fokt-Willman Małgorzata, *Światowy Fundusz Zabytków: World Monuments Fund – WMF*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 78
48. Ogrodzki Piotr, *Rzeczoznawcy ministra kultury powołani*, 2005, nr 3 (44), s. 18-19
49. Ostaszewska Monika, *Ochrona zbiorów muzealnych w Kanadzie*, 2005, nr 3 (44), s. 38-40
50. Lange Mariusz, *Ochrona zabytków i Służba Celna*, 2005, nr 4 (45), s. 36-37
51. *Globalne troski kustoszów skarbów muzealnych*, wywiad z Iriną Kuzniecowa, przedruk z „Biezopasnost. Dostowiernost. Informacija” (nr 4/61/2005), 2005, nr 4 (45), s. 39-41
52. Lange Mariusz, *Międzyresortowe porozumienie służb w sprawie zwalczania przestępczości skierowanej przeciwko zabytkom*, 2006, nr 1 (46), s. 32
53. Maszenda Waldemar, *Straż Graniczna w ochronie dóbr kultury*, 2006, nr 1 (46), s. 33-34
54. Lange Mariusz, *Kontrola wywozowa*, 2006, nr 2 (47), s. 36
55. Szałygin Jerzy, *Internetowy katalog zabytków osadnictwa holenderskiego w Polsce*, 2006, nr 3 (48), s. 26-28
56. Różycki Robert, *Model zwalczania przestępczości przeciwko zabytkom (1). Francuskie OCBC*, 2006, nr 4 (49), s. 35-37
57. *Współpraca policji z muzeami. Zespół ds. Przestępczości Przeciwko Dobrom Kultury Wydziału Kryminalnego KWP w Krakowie*, oprac. Węgiel Rafał, 2007, nr 1 (50), s. 10-12
58. Różycki Robert, *Model zwalczania przestępczości przeciwko zabytkom (2). Francuskie OCBC*, 2007, nr 1 (50), s. 34-36
59. Zielińska Katarzyna, *Wizyta paryskich policjantów*, 2007, nr 1 (50), s. 37
60. Safjański Tomasz, *Rola Interpolu w zwalczaniu przestępczości na szkodę zabytków oraz poszukiwaniu utraconych dzieł sztuki*, 2007, nr 2 (51), s. 41-42
61. Krupiński Wojciech, *Rozszerzenie Układu z Schengen. Przeciwdziałanie nielegalnemu wywozowi dóbr kultury po 1 stycznia 2008 r.*, 2007, nr 4 (53), s. 7-9
62. Ogrodzki Piotr, *Pozapolicyjne poszukiwania utraconych zabytków*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2007, s. 3-7
63. Ogrodzki Piotr, *Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych 1988-2008. 20 lat w służbie ochrony zabytków*, 2008, nr 1 (54), s. 3-5
64. Ogrodzki Piotr, *Zabezpieczenie muzeów i ich zbiorów. Kilka uwag do wyników kontroli NIK*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2009, s. 3-6
65. Ogrodzki Piotr, *Zwalczanie przestępczości przeciwko dziedzictwu narodowemu w oparciu o przepisy ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Działania podejmowane przez wojewódzkich konserwatorów w roku 2008*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2009, s. 7-9
66. Ogrodzki Piotr, *Zabezpieczenie muzeów i ich zbiorów. Kierunki działań prewencyjnych w roku 2010*, 2010, nr 2 (63), s. 8-10
67. Gredka Iwona, *Ubezpieczenia ruchomych dóbr kultury w zbiorach prywatnych*, 2012, nr 2 (71), s. 34-37
68. Gredka Iwona, *Ubezpieczenia ruchomych dóbr kultury w zbiorach publicznych*, 2012, nr 4 (73), s. 31-35
69. Ogrodzka Krystyna, *Stan ochrony i zabezpieczenia narodowego zasobu bibliotecznego*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2012 (wydanie na CD), s. 6-14
70. Wagner Arkadiusz, *Przepadło i zniszczało. O losach Biblioteki Łańcuchowej ze Złotoryi*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 48-51
71. Lasowa Teresa, *Ochrona skansenowskich muzeów*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 118-122
72. Gredka Iwona, *Ubezpieczenia muzealiów w ekspozycjach stałych*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 123-127
73. Kasprzak Agnieszka, *Ratujmy warszawskie Powązki – czterdzieści lat temu apelował Jerzy Waldorff*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 62-66
74. Giemza Jarosław, *Cyfryzacja dóbr kultury na terenie Polski i Ukrainy*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 40-43

75. Skaldawska Anna, Gawroński Paweł, *Zabytki na granicy. Działania Służby Celnej w ujawnianiu nielegalnie przewożonych zabytków*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 88-93
76. Krupiński Wojciech, *Szkolenia Straży Granicznej*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 95

## Dokumentowanie i znakowanie zbiorów

77. Barwik Monika, *Dokumentujemy zbiory*, 1997, nr 2, s. 7
78. Barwik Monika, *Dokumentacja zbiorów w obiektach sakralnych*, 1997, nr 6, s. 20-21
79. Ogrodzki Piotr, *Mikrofotografia – skuteczna metoda identyfikacji dzieł sztuki*, 1999, nr 1 (13), s. 4-5
80. Barwik Monika, „Gęsiarka” i „Wizja Napoleona”, 2000, nr 4 (22), s. 20-21
81. Barwik Monika, *Dokumentowanie zbiorów*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 11-12
82. Ogrodzki Piotr, *Znakowanie dzieł sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 22-26
83. Barwik Monika, *Dokumentowanie zbiorów*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 11-12
84. Ogrodzki Piotr, *Znakowanie dzieł sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 22-26
85. Ogrodzki Piotr, *Inwentaryzowanie dzieł sztuki w obiektach sakralnych*, 2002, nr 6 (36), s. 18-19
86. Hilchen Michał, *Tradycyjne znakowanie ksiązek*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 38-42
87. Barwik Monika, Ogrodzki Piotr, *Dokumentowanie i znakowanie dzieł sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2003, s. 6-7
88. Paszkiewicz Urszula, Szymański Janusz, *Książkowe znaki własnościowe – niedoceniane źródła historyczne*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 21-22
89. Barwik Monika, Ogrodzki Piotr, *Dokumentowanie i znakowanie dzieł sztuki*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 28-31
90. *Dokumentowanie zabytków. Pomoc w poszukiwaniu i identyfikacji*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2005, s. 11
91. Ogrodzki Piotr, *Kłopoty z ustaleniem tytułu własności, czyli dlaczego warto dokumentować swoje zbiory*, 2010, nr 4 (65), s. 3-5
92. Żugaj Andrzej, *Szukajcie, a znajdziecie*, 2012, nr 2 (71), s. 47
93. Hilchen Michał, *Tradycyjne znakowanie ksiązek*, 2012, nr 3 (72), s. 34-38
94. Pasieczny Robert, *Program „Bezpieczne zbiory – bezpieczne kolekcje”*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)

## III. POLSKIE DZIEDZICTWO ZA GRANICĄ

95. *Zakres działań Pełnomocnika Rządu do Spraw Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego*, 1997, nr 1, s. 15
96. Miler Jacek, *Obrazy z Grodna*, 1997, nr 3, s. 20-21
97. *Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, 1997, nr 3, s. 27
98. Miler Jacek, *Kościół w Żółtkwi*, 1997, nr 5, s. 20-21
99. Miler Jacek, *Działalność Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości na terenie Rosji*, 1998, nr 1 (7), s. 10-11
100. Kolendo Katarzyna, *Jak zdobiono kościół w Gieranonach?*, 1998, nr 1 (7), s. 23 i 27
101. Niewęglowski Andrzej, *O grobach polskich na cmentarzu Montmartre w Paryżu*, 1998, nr 2 (8), s. 22-23
102. Kuty Dorota J., *Kaplica w Jabłonowie nad Niemnem*, 1998, nr 3 (9), s. 6-7
103. Kucharska Jolanta B., *Jedna z trzech rezydencji...*, 1998, nr 4 (10), s. 10-11
104. Miler Jacek, *Prace dokumentacyjne na Wschodzie*, 1998, nr 6 (12), s. 3-5
105. Kucharska Jolanta B., *Dziedzictwo Chodkiewiczów i Tyszkiewiczów (Kretynga)*, 1999, nr 3 (15), s. 10-11
106. Szałygin Jerzy, *Podwileńskie reminiscencje*, 2000, nr 3 (21), s. 22-23
107. Petrus Jerzy T., *Radziwiłłowska galeria obrazu w Nieświeżu*, 2000, nr 4 (22), s. 24-25 i 30
108. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Lwowska katedra ormiańska*, 2001, nr 3 (27), s. 23-25
109. Niewęglowski Andrzej, *Pomnik Aleksandra Brzostowskiego w Chalons en Champagne*, 2001, nr 4 (28), s. 4-5
110. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Lwowska katedra unicka pw. św. Jura*, 2001, nr 4 (28), s. 11-13
111. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Nagrobki – pomniki gen. Józefa Dwernickiego*, 2001, nr 5 (29), s. 3-5
112. Kucharska Jolanta B., *Pikieliszki*, 2001, nr 5 (29), s. 26-27
113. Kolendo Katarzyna, *Nieznany obraz Jerzego Hoppena z kościoła parafialnego w Żupranach na Białorusi*, 2001, nr 6 (30), s. 22-23
114. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Katedry w Kamieńcu Podolskim*, 2002, nr 2 (32), s. 23-25
115. Kłósowicz Barbara, *Pamięć o Tadeuszu Kościuszcze*, 2002, nr 2 (32), s. 28-29



116. Piramidowicz Dorota, *Obraz Matki Boskiej z Dzieciątkiem*, 2002, nr 3 (33), s. 22-23
117. Kuhnke Monika, *Cenne, bezcenne/pozyskane*, 2002, nr 5 (35), s. 5
118. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Łuck. Kościół katedralny i parafialny pw. Świętej Trójcy i śś. Apostołów Piotra i Pawła*, 2002, nr 5 (35), s. 20-23
119. Sulik Anatol Franciszek, *Zapomniane wołyńskie cmentarze*, 2002, nr 5 (35), s. 24-26
120. Piramidowicz Dorota, *Kaplica cmentarna pw. św. Stefana w Rosi (Białoruś)*, 2002, nr 6 (36), s. 24-25
121. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Żytomierz – katedra św. Zofii*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 50-53
122. Romanowska-Zadrożna Maria, *Odnaleziona – utracona. O ikonie uskrzydłonego św. Jana Chrzyciela z Buczacza*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 6-9
123. Łaskarzewska Hanna, *Królewski autograf w odnalezionej książce*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 16-20
124. Galińska Zofia, *Stoły z nowojorskiej Wystawy Światowej 1939 r.*, 2005, nr 3 (44), s. 16-17
125. Krochmal Anna, *Ochrona polskiego dziedzictwa narodowego poza granicami kraju*, 2006, nr 1 (46), s. 37-40
126. Skłodowski Jan, *Dom Bessera w Krzemieńcu*, 2006, nr 2 (47), s. 30-31
127. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Kościół Św. Ludwika w Krastawiu*, 2006, nr 3 (48), s. 10-13
128. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie dwory i rezydencje na Litwie (1)*, 2007, nr 2 (51), s. 34-36
129. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie dwory i rezydencje na Litwie (2)*, 2007, nr 3 (52), s. 25-27
130. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie dwory i rezydencje na Litwie (3)*, 2007, nr 4 (53), s. 27-29
131. Skłodowski Jan, *Dawny słup graniczny na Pantyrze*, 2008, nr 1 (54), s. 45-46
132. Łaskarzewska Hanna, Figiel Martyna, *Polski ekslibris w czerwonej Moskwie, czyli pamiętka z prac rewindykacyjnych roku 1922*, 2008, nr 2 (55), s. 22-25
133. Skłodowski Jan, *Stary cmentarz w Szawlach*, 2008, nr 2 (55), s. 38-41
134. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie rezydencje na Ukrainie (I)*, 2008, nr 3 (56), s. 28-31
135. Hauser Zbigniew, *Zapomniane polskie rezydencje na Ukrainie (II)*, 2008, nr 4 (57), s. 29-31
136. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Ukrainie (III)*, 2009, nr 1 (58), s. 33-35
137. Dębowski Michał, *Rysunki Szymona Czechowicza (1689-1775). Utracone i odnalezione zbiory*, 2009, nr 2 (59), s. 4-7
138. Romanowska-Zadrożna Maria, *Światowa Wystawa w Nowym Jorku w 1939 r.*, 2009, nr 2 (59), s. 14-20
139. Skłodowski Jan, *Kościółek w Rafajłowej*, 2009, nr 4 (61), s. 36-39
140. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Białorusi (I)*, 2010, nr 1 (62), s. 39-42
141. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Białorusi (II)*, 2010, nr 2 (63), s. 25-27
142. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Białorusi (III)*, 2010, nr 3 (64), s. 32-33
143. Hauser Zbigniew, *Dawne zapomniane polskie rezydencje na Białorusi (IV)*, 2011, nr 1 (66), s. 38-39
144. Niewęglowski Andrzej, *Salon Chopina*, 2011, nr 2 (67), s. 14-15
145. Skłodowski Jan, *Kroże. Zapomniane „Ateny Żmudzkie”*, 2011, nr 2 (67), s. 34-37
146. Skłodowski Jan, *Sarkofag Hipolita Gorskiego*, 2011, nr 3 (68), s. 36-37
147. Majewski Piotr, *Paryskie dzieła Tytusa Dzieduszyckiego-Sasa – zaginione i odnalezione*, 2011, nr 4 (69), s. 33-37
148. Petrus Jerzy, *Kolegiata w Żółtkwi – obrazy Martina Altomontego*, 2012, nr 2 (71), s. 12-16
149. Maruszak Elżbieta, *Nieznane księgi ze zbiorów króla Zygmunta II Augusta*, 2012, nr 3 (72), s. 19-22
150. Petrus Jerzy, *Powojenne losy obrazów z kościoła kolegiackiego w Żółtkwi*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 76-80
151. Skłodowski Jan, *Litewskim szlakiem Witkiewiczów*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 98-101
152. Kuhnke Monika, *Portret ks. Józefa Poniatowskiego*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 10-11
153. Petrus Jerzy, *Ponowna strata*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 23-25
154. Wagner Arkadiusz, *Z dala od ojczyzny*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 44-47
155. Makowski Marek, *Archiwalia polskie w Brazylii, co dalej? List do redakcji*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 77
156. Smolana Krzysztof, *Polskie dziedzictwo kulturowe w Brazylii*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 78-82
157. Kuźmina Dariusz, *Polonijna Biblioteka Cyfrowa [www.pbc.uw.edu.pl](http://www.pbc.uw.edu.pl)*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 83-85

#### Konserwacja

158. Smaza Janusz, *Studenckie praktyki w Żółtkwi*, 1998, nr 4 (10), s. 4-5 i 15
159. Mróz Janusz, *Pomnik Fryderyka Chopina – kronika inicjatyw konserwatorskich*, 2000, nr 4 (22), s. 22-23
160. Janiszewska-Jakubiak Dorota, *Prace konserwatorskie. Lwowska katedra obrządku łacińskiego p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny*, 2000, nr 6 (24), s. 23-25
161. Koss Andrzej, *Konserwacja polskich grobów na cmentarzach Paryża*, 2001, nr 6 (30), s. 8-9
162. Mróz Janusz, *Krzyż Legionowy na Przetęczu Pantyrskiej*, 2005, nr 4 (45), s. 17
163. Mróz Janusz, *Konserwacja nagrobka ks. Maksymiliana Orłowskiego na Cmentarzu Kukia w Tbilisi*, 2012, nr 1 (70), s. 38-39

164. Michalski Michał, *Konserwacja obrazów batalistycznych z Żółtkwi*, 2012, nr 2 (71), s. 17  
 165. Sadlej Paweł, *Konserwacja „Bitwy pod Wiedniem” i „Bitwy pod Parkanami”*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 81-85

## Polskie instytucje kultury za granicą

166. Miler Jacek, *Muzeum Juliusza Słowackiego*, 2001, nr 3 (27), s. 10-11  
 167. Miler Jacek, *Zbiory Instytutu Polskiego w Bejrucie*, 2001, nr 4 (28), s. 3-4  
 168. Łaskarzewska Hanna, *Biblioteka Polska w Paryżu – zbiory utracone i odzyskane*, 2006, nr 3 (48), s. 14-19  
 169. Krochmal Anna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Ameryki Północnej (1). Polacy i instytucje polskie w USA do 1939 r.*, 2006, nr 4 (49), s. 32-34  
 170. Krochmal Anna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Ameryki Północnej (2). Polacy i instytucje polskie w USA i Kanadzie po 1939 r.*, 2007, nr 1 (50), s. 28-30  
 171. Krochmal Anna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Ameryki Południowej (3). Główne skupiska polskie na terenie Ameryki Południowej*, 2007, nr 2 (51), s. 37-39  
 172. Krochmal Anna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w Australii i Nowej Zelandii (4). Główne skupiska polskie na terenie Australii*, 2007, nr 3 (52), s. 33-34  
 173. Zdziech Dariusz, *Polskie Muzeum w Auckland*, 2007, nr 3 (52), s. 35-36  
 174. Krochmal Anna, *Polacy i polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Wschodniej (5). Dzieje społeczności polskich – do 1914 r.*, 2007, nr 4 (53), s. 33-35  
 175. Krochmal Anna, *Polacy i polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Wschodniej (6). Sytuacja Polaków od rewolucji bolszewickiej do 1939 r.*, 2008, nr 1 (54), s. 34-36  
 176. Krochmal Anna, *Polacy i polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (7). Zbiory archiwalne w polskich instytucjach*, 2008, nr 4 (57), s. 33-36  
 177. Łaskarzewska Hanna, Figiel Martyna, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (8). Zbiory biblioteczne – stan zachowania*, 2009, nr 2 (59), s. 21-28  
 178. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (9). Zbiory muzealne w Szwajcarii*, 2009, nr 4 (61), s. 32-35  
 179. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (10). Zbiory muzealne polskich instytucji emigracyjnych w Wielkiej Brytanii*, 2010, nr 1 (62), s. 30-33  
 180. Łaskarzewska Hanna, Figiel Martyna, *Polskie biblioteki w Europie Zachodniej – współpraca z instytucjami krajowymi*, 2010, nr 1 (62), s. 34-38  
 181. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe w krajach Europy Zachodniej (11). Zbiory muzealne polskich instytucji emigracyjnych we Francji i Włoszech*, 2010, nr 2 (63), s. 18-21  
 182. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju (12). Drezno-Stambuł-Krzemieniec*, 2010, nr 3 (64), s. 28-31  
 183. Chabowska Karina, *Polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju (13). Przez Węgry, Litwę aż po Syberię*, 2011, nr 1 (66), s. 35-37  
 184. Drag Korga Iwona, *Zbiory Instytutu Józefa Piłsudskiego w Ameryce*, 2011, nr 2 (67), s. 20-24  
 185. Nowak Monika, *Polskie dziedzictwo kulturowe poza granicami kraju (14). Muzeum Polskie w Ameryce (MPA)*, 2011, nr 3 (68), s. 38-39

## IV. KATALOGI STRAT

186. *Co to jest IFAR?*, 1997, nr 1, s. 13-14  
 187. Ogrodzki Piotr, *Międzynarodowy Rejestr Zaginionych Dzieł Sztuki. The Art Loss Registry (ALR)*, 1997, nr 2, s. 18  
 188. *Interpol*, 1997, nr 3, s. 23  
 189. Ogrodzki Piotr, *Baza danych Międzynarodowej Organizacji Policji Kryminalnej (INTERPOL)*, 1999, nr 6 (18), s. 28-29  
 190. Ogrodzki Piotr, *Katalog skradzionych i zaginionych dóbr kultury dostępny na płytach CD*, 2000, nr 1 (19), s. 15  
 191. Szlachetko Paweł, *Elektroniczny przewodnik*, 2000, nr 5 (23), s. 13  
 192. Ogrodzki Piotr, *Komputerowe bazy danych o zaginionych dziełach sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 16-21  
 193. Ogrodzki Piotr, *Komputerowe bazy danych o zaginionych dziełach sztuki*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 16-21  
 194. Romanowska-Zadrożna Maria, *www.lostart.ru – internetowe odkrycie zagubionych dzieł*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 46-47  
 195. Kuhnke Monika, *www.nepip.org, czyli dzieła sztuki o nieustalonej proweniencji w zbiorach muzeów amerykańskich*, 2003, nr 5 (41), s. 26-27

196. Ogrodzki Piotr, *Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych niezgodnie z prawem*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 56-58
197. Romanowska-Zadrożna Maria, *Rejestr strat wojennych. Baza Ministerstwa Kultury*, 2005, nr 3 (44), s. 31
198. Barwik Monika, *Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem. Internetowa baza danych – www.ooczp.pl*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2005, s. 10-11
199. Ogrodzki Piotr, *Interpol. Stolen Works of Art*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2007, s. 41
200. Jakubowski Olgierd, *Bazy danych utraconych dóbr kultury jako narzędzie ochrony dziedzictwa kulturowego*, 2012, nr 2 (71), s. 32-33
201. Brózda Barbara, *ARCA zaginionych dzieł (Association for Research into Crimes Against Art)*, 2012, nr 4 (73), s. 38-39
202. Barwik Monika, *Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
203. Modzolewska Agata, *Baza strat wojennych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
204. Kaleta Barbara, *Baza danych INTERPOLU*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
205. Barwik Monika, *Krajowy wykaz zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem w nowej wersji*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 86-87
206. Ogrodzka Krystyna, *Strona straty zabytków – więcej informacji w jednym miejscu*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 99

#### Katalog strat

207. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 1, s. 4-7
208. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 2, s. 8-11
209. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 3, s. 10-13
210. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 4, s. 12-16
211. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 5, s. 8-11
212. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1997, nr 6, s. 14-17
213. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 1 (7), s. 12-15
214. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 2 (8), s. 10-13
215. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 3 (9), s. 16-19
216. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 4 (10), s. 16-19
217. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 5 (11), s. 16-19
218. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1998, nr 6 (12), s. 16-19
219. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 1 (13), s. 14-17
220. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 3 (15), s. 14-17
221. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 4 (16), s. 16-21
222. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 5 (17), s. 16-19
223. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 1999, nr 6 (18), s. 16-19
224. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 1 (19), s. 16-19
225. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 2 (20), s. 16-19
226. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 3 (21), s. 14-17
227. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 4 (22), s. 16-19
228. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 5 (23), s. 16-19
229. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2000, nr 6 (24), s. 16-19
230. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 1 (25), s. 18-21
231. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 2 (26), s. 16-19
232. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 3 (27), s. 16-19
233. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 4 (28), s. 16-19
234. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 5 (29), s. 14-17
235. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2001, nr 6 (30), s. 14-17
236. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 1 (31), s. 14-17
237. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 2 (32), s. 14-17
238. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 3 (33), s. 14-17

239. *Katalog strat (wydanie specjalne)*, 2002, nr 4 (34), s. 4-13
240. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 4 (34), s. 18-21
241. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 5 (35), s. 14-17
242. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2002, nr 6 (36), s. 14-17
243. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 30-37
244. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 36-43
245. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2003, nr 5 (41), s. 18-21
246. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2005, nr 1-2 (42-43), malarstwo, s. 32-35; rzeźba, s. 36-41; rzemiosło, s. 42-43
247. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2005, nr 3 (44), malarstwo, s. 22-25; rzeźba, s. 26-29
248. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2005, nr 4 (45), malarstwo, s. 22-24; rzeźba, s. 25-29
249. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2006, nr 1 (46), malarstwo, s. 16-17; rzeźba, s. 18-21
250. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2006, nr 2 (47), rzemiosło, s. 20-23
251. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2006, nr 3 (48), rzeźba, s. 20-22; rzemiosło, s. 23
252. *Katalog strat, starodruki – wykaz inkunabułów i starodruków skradzionych na przełomie lipca i sierpnia 2005 r. z Biblioteki Klasztoru oo. Kamedułów w Krakowie*, 2006, nr 3 (48), s. 24
253. *Katalog strat, starodruki – wykaz starodruków skradzionych na przełomie lipca i sierpnia 2005 r. z Biblioteki Klasztoru oo. Kamedułów w Krakowie (2)*, 2006, nr 4 (49), s. 19
254. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2006, nr 4 (49), malarstwo, rysunek, s. 20-21; rzemiosło, s. 22-23
255. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2007, nr 1 (50), malarstwo, s. 20; rzeźba, s. 21-23
256. *Katalog strat, starodruki – wykaz starodruków skradzionych na przełomie lipca i sierpnia 2005 r. z Biblioteki Klasztoru oo. Kamedułów w Krakowie (3)*, 2007, nr 1 (50), s. 24
257. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2007, nr 2 (51), malarstwo, s. 20; rzeźba, s. 21; rzemiosło, s. 22-23
258. *Katalog strat, starodruki – wykaz starodruków zaginionych na przełomie 2006/2007 r. z Biblioteki w Zielonej Górze*, 2007, nr 2 (51), s. 24
259. *Najcenniejsze polskie zabytki nadal poszukiwane*, 2007, nr 2 (51), s. 25
260. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2007, nr 3 (52), malarstwo, s. 20-21; rzeźba, s. 22-23
261. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2007, nr 4 (53), malarstwo, s. 22-23; rzeźba, s. 24-35
262. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2008, nr 1 (54), malarstwo, s. 24-25; rzeźba, s. 26-27
263. *Starodruki. Straty z Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica w Szczecinie w bliżej nieokreślonym czasie od grudnia 1999 r.*, 2008, nr 1 (54), s. 29
264. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2008, nr 2 (55), malarstwo, s. 26-27; rzeźba, s. 28-29
265. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2008, nr 3 (56), malarstwo, s. 22-23; rzeźba, s. 24-25; rzemiosło, s. 26
266. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2008, nr 4 (57), malarstwo, s. 24; rzeźba, s. 25-27
267. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2009, nr 1 (58), malarstwo, s. 18-19; rzeźba, s. 20-21; rzemiosło, s. 22-23
268. *Wykaz dokumentów pochodzących z Akt miasta Jeleniej Góry skradzionych przed 1994 r. z Archiwum Państwowego w Jeleniej Górze*, 2009, nr 1 (58), s. 24-26
269. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2009, nr 2 (59), malarstwo, s. 44-45; rzeźba, s. 46; rzemiosło, s. 47
270. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2009, nr 3 (60), malarstwo, s. 42-43; rzemiosło, s. 44-45
271. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2009, nr 4 (61), malarstwo, s. 44-45; rzeźba, s. 46-47
272. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2010, nr 1 (62), malarstwo, s. 44-45; rzemiosło, s. 46-47
273. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2010, nr 2 (63), rzemiosło, s. 40-43
274. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2010, nr 3 (64), rzemiosło, s. 42-43; malarstwo, s. 44-45
275. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2010, nr 4 (65), rzeźba, s. 46; malarstwo, s. 47
276. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2011, nr 1 (66), malarstwo, grafika, s. 44-45; rzemiosło, s. 46-47
277. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2011, nr 2 (67), s. 44-45; pocztówki, s. 46-47
278. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2011, nr 3 (68), malarstwo, s. 40; rzeźba, s. 41; pocztówki, s. 42-43
279. *Poszukiwane. Kradzież cennych dzieł Józefa Pankiewicza (1866-1940)*, oprac. Barwik Monika, 2011, nr 4 (69), s. 47
280. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 1 (70), malarstwo, s. 40-41; rzemiosło, s. 42-43
281. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 2 (71), malarstwo, grafika, s. 40-41; rzemiosło, s. 42-43
282. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 3 (72), dokumenty, s. 44-45; mapy, s. 46; tłoki pieczętne, s. 47
283. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 4 (73), malarstwo, s. 40-41; rzeźba, s. 42-43
284. *Katalog strat*, oprac. Barwik Monika, 2013, nr 1 (74-4 (77)), malarstwo, s. 156-159; rzeźba, s. 160-167
285. *Katalog strat. Poszukiwane*, oprac. Barwik Monika, 2014, nr 1-2 (78-79), malarstwo, s. 80-81; rzeźba, s. 82-83; rzemiosło, s. 84-85; groty-broń, s. 86-87

286. *Katalog strat. Poszukiwane*, oprac. Barwik Monika, 2014, nr 3-4 (80-81), rzeźba, s. 88-89; rzemiosło, s. 90-91
287. *Katalog strat NIMOZ*, oprac. Barwik Monika, 2015, nr 1-2 (82-83), malarstwo, s. 106; rzeźba, s. 107; zabytki techniki, s. 108-109
288. *Katalog strat NIMOZ*, oprac. Barwik Monika, 2015, nr 3-4 (84-85), malarstwo, s. 104-105; rzemiosło, s. 106-107; rzeźba, s. 108-109

#### Katalog strat wojennych

289. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Kuhnke Monika, 1997, nr 5, s. 6
290. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1997, nr 6, s. 13
291. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 1 (7), s. 8
292. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 2 (8), s. 8
293. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 3 (9), s. 14
294. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 4 (10), s. 14
295. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 5 (11), s. 8
296. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1998, nr 6 (12), s. 14
297. *Katalog strat wojennych*, oprac. Kuhnke Monika, 1999, nr 1 (13), s. 8
298. *Katalog strat. Straty wojenne (1939-1945. Judaika)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, Sieramska Magdalena, 1999, nr 2 (14), s. 10-13
299. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 1999, nr 3 (15), s. 18
300. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 1999, nr 4 (16), s. 22
301. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 1999, nr 5 (17), rzeźba, s. 14
302. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 1999, nr 6 (18), malarstwo, grafika, rzeźba, s. 14
303. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 1 (19), meble, s. 14
304. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 2 (20), wyroby z metalu, s. 14
305. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 3 (21), tkaniny, s. 12
306. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 4 (22), malarstwo obce, s. 14
307. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 5 (23), zegary, s. 14
308. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2000, nr 6 (24), złotnictwo, s. 12
309. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 1 (25), akcesoria mody, s. 16
310. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 2 (26), ceramika, s. 14
311. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 3 (27), rysunek, s. 14
312. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 4 (28), złotnictwo, s. 14
313. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 5 (29), rzeźba, s. 12
314. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2001, nr 6 (30), wyroby z kości, s. 12
315. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 1 (31), instrumenty muzyczne, s. 12
316. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 2 (32), wyroby z drewna, s. 12
317. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 3 (33), tkaniny, s. 12
318. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 4 (34), ceramika, s. 16
319. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 5 (35), złotnictwo, s. 12
320. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2002, nr 6 (36), malarstwo obce, s. 12
321. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2003, nr 1-2 (37-38), malarstwo, s. 27-28
322. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2003, nr 3-4 (39-40), rzeźba, s. 33; malarstwo obce, s. 34
323. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2003, nr 5 (41), rzeźba – pomniki, s. 16
324. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2005, nr 1-2 (42-43), meble, s. 44; tkaniny, s. 45
325. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2005, nr 3 (44), złotnictwo, s. 30

326. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2005, nr 4 (45), miniatury, s. 30
327. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2006, nr 1 (46), malarstwo polskie, s. 22
328. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2006, nr 2 (47), malarstwo obce, s. 24
329. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2006, nr 3 (48), ceramika, s. 25
330. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2006, nr 4 (49), tkaniny, s. 24
331. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2007, nr 1 (50), złotnictwo, s. 25
332. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2007, nr 2 (51), rysunek, s. 26
333. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2007, nr 3 (52), wyroby z kości, s. 24
334. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2007, nr 4 (53), sztuka starożytna, s. 26
335. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2008, nr 1 (54), rzeźba, s. 28
336. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2008, nr 2 (55), tkaniny, s. 30
337. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2008, nr 3 (56), złotnictwo, s. 27
338. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2008, nr 4 (57), malarstwo obce, s. 28
339. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2009, nr 1 (58), rzeźba, s. 27
340. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2009, nr 3 (60), malarstwo polskie, s. 46
341. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2010, nr 1 (62), malarstwo polskie, s. 43
342. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2010, nr 2 (63), malarstwo polskie, s. 47
343. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2010, nr 3 (64), ceramika, s. 46
344. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2010, nr 4 (65), malarstwo polskie, s. 45
345. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2011, nr 1 (66), sztuka starożytna, s. 43
346. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2011, nr 2 (67), tkaniny, s. 42-43
347. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2011, nr 3 (68), sztuka starożytna, s. 44; malarstwo polskie, s. 45
348. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2012, nr 1 (70), malarstwo tablicowe, rzeźba, s. 44-45
349. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2012, nr 2 (71), Szkatuła Królewska, złotnictwo, miniatura, s. 44-45
350. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2012, nr 3 (72), rękopisy, oprawy i iluminowane miniatury, s. 48-49
351. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2012, nr 4 (73), złotnictwo, s. 44-45
352. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2013, nr 1-4 (74-77), manuskrypty, iluminacje, s. 168-171
353. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2014, nr 1-2 (78-79), sztuka starożytna, s. 88-89; malarstwo obce, s. 90-91
354. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, *poszukiwane*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, 2014, nr 3-4 (80-81), rysunek, s. 92-93
355. *Katalog strat wojennych (1939-1945)*, oprac. Romanowska-Zadrożna Maria, Modzolewska Agata, 2015, nr 1-2 (82-83), tkaniny, s. 110-113
356. *Katalog strat wojennych*, oprac. Modzolewska Agata, Zielińska Katarzyna, 2015, nr 3-4 (84-85), kolekcja Edwarda Raczyńskiego, s. 110-113

### Katalog strat Interpolu

357. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2006, nr 3 (48), s. 43
358. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2006, nr 4 (49), s. 43
359. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2007, nr 1 (50), s. 43
360. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2007, nr 2 (51), s. 43
361. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2007, nr 3 (52), s. 43

362. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2008, nr 1 (54), s. 30-31
363. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2008, nr 2 (55), s. 46-47
364. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2008, nr 3 (56), s. 46-47
365. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2008, nr 4 (57), s. 46-47
366. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2009, nr 1 (58), s. 46-47
367. *Dzieła sztuki poszukiwane przez Interpol*, 2009, nr 3 (60), s. 47
368. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2010, nr 2 (63), s. 44-46
369. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2010, nr 3 (64), s. 47
370. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2011, nr 2 (67), s. 41
371. INTERPOL. *Najbardziej poszukiwane dzieła sztuki*, oprac. Kaleta Barbara, 2011, nr 3 (68), s. 46-47
372. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 1 (70), s. 46
373. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 2 (71), s. 46
374. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 3 (72), s. 50-51
375. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2012, nr 4 (73), ceramika, s. 46-47
376. *Katalog strat INTERPOL*, 2013, nr 1-4 (74-77), malarstwo, s. 172-173
377. *INTERPOL poszukuje*, oprac. Barwik Monika, 2013, nr 1-4 (74-77), tabakiery, s. 174-175
378. *Katalog strat INTERPOL. INTERPOL poszukuje*, oprac. Barwik Monika, 2014, nr 1-2 (78-79), malarstwo, s. 92-93; rzemiosło: złotnictwo-bizuteria, s. 92-93
379. *Katalog strat INTERPOL. INTERPOL poszukuje*, oprac. Barwik Monika, 2014, nr 3-4 (80-81), malarstwo, s. 94-95
380. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 114-115
381. *Katalog strat INTERPOL*, oprac. Barwik Monika, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 114-115

#### V. KLĘSKI ŻYWIOŁOWE

382. Mróz Janusz, *Powódź w pld.-zach. Polsce – straty w obiektach zabytkowych*, 1997, nr 4, s. 4-5
383. Wołosz Jan, *Ratując zbiory biblioteczne z powodzi*, 1998, nr 3 (9), s. 12-13 i 21
384. Ostaszewska Monika, *Wysoka woda*, 2002, nr 5 (35), s. 27-28
385. Ogrodzki Piotr, *Wielka woda, wielkie problemy (1)*, 2010, nr 3 (64), s. 3-6
386. Czajka Anna, *Koło ratunkowe, reagowanie w przypadku katastrofy*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 96-97
387. Kozerski Paweł, *Po burzy – Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 98

#### VI. KOLEKCJONERZY I KOLEKCJE

388. Krawczuk Aleksander, *Kolekcjoner Werres*, 1997, nr 2, s. 12-13
389. Krawczuk Wojciech, *Nieznane zbiory heraldyczne i ich opracowanie*, 1997, nr 3, s. 16-17
390. Miliżkiewicz Janusz, *Koniec wieku, koniec wielkiego kolekcjonerstwa*, 1997, nr 6, s. 9-10
391. Wawrzyniak Andrzej, *List do redakcji*, 1998, nr 2 (8), s. 33
392. Paszkiewicz Urszula, *Utracona biblioteka gen. Jana Henryka Dąbrowskiego*, 1998, nr 3 (9), s. 4-5
393. Mikoszewski Jerzy, *Mało znana kolekcja dawnych miar i przyrządów pomiarowych*, 1998, nr 6 (12), s. 20-21
394. Ryszkiewicz Andrzej, *Muzea i fundatorzy*, 1999, nr 1 (13), s. 6
395. Kuhnke Monika, *„Polscy” Habsburgowie i polska sztuka*, 1999, nr 2 (14), s. 4 i 18
396. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (I). Zbiory Bolesława Orzechowicza*, 1999, nr 3 (15), s. 12-13
397. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (II). Księgozbiór z Honfleur*, 1999, nr 4 (16), s. 23
398. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (III). Zbiory Władysława Łozińskiego*, 1999, nr 5 (17), s. 20-21
399. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (IV). Muzeum Narodowe im. Króla Jana III*, 1999, nr 6 (18), s. 15 i 29
400. Furmańska Ewa, Kucharska Jolanta B., *Pozostało tylko na fotografii*, 2000, nr 1 (19), s. 11-13
401. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (V). Zakład Narodowy im. Ossolińskich cz. I*, 2000, nr 1 (19), s. 20-23
402. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (V). Zakład Narodowy im. Ossolińskich cz. II*, 2000, nr 2 (20), s. 20-22
403. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (VI). Muzeum Historyczne Miasta Lwowa*, 2000, nr 3 (21), s. 10-11
404. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (VII). Muzeum Przemysłu Artystycznego i Galeria Narodowa Miasta Lwowa*, 2000, nr 4 (22), s. 12-13
405. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (VIII). Muzeum im. Dzieduszyckich*, 2000, nr 5 (23), s. 28-29
406. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (IX). Muzea kościelne i mniejszości narodowych*, 2001, nr 1 (25), s. 24-25
407. Miler Jacek, *Zbiory lwowskie (X). Biblioteka i Muzeum Baworowskich, Galeria Miączyńskich-Dzieduszyckich oraz inne zbiory lwowskie*, 2001, nr 2 (26), s. 24-26
408. Kucharska Jolanta B., *Kolekcja ocalona*, 2001, nr 4 (28), s. 26-28
409. Rudnik Sylwester, *Zagubiona kolekcja*, 2002, nr 2 (32), s. 8-11
410. Szałygin Jerzy, *Mazowiecki świadek*, 2002, nr 3 (33), s. 24-25

411. Kuhnke Monika, *Gołuchów – historia stworzenia i rozproszenia kolekcji (1)*, 2002, nr 6 (36), s. 6-9
412. Ficowska-Łuszczek Magdalena, *Hoplici w Warszawie*, 2002, nr 6 (36), s. 13 i 18
413. Kuhnke Monika, *Gołuchów – historia stworzenia i rozproszenia kolekcji (2)*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 10-13
414. Pych Jarosław, *Kolekcja broni i historycznych pamiątek gen. J. H. Dąbrowskiego*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 18-21
415. Romanowska-Zadrożna Maria, *Słowo wstępne do kolekcji broni J. H. Dąbrowskiego*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 22
416. Strzyżewska Zofia, *Próba rekonstrukcji zbiorów. Kolekcja broni (1)*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 23-26
417. Bieńkowska Barbara, *Cenne, bezcenne, zagrożone. Zbiory zabytkowe w bibliotekach polskich*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 43-45
418. Strzyżewska Zofia, *Próba rekonstrukcji zbiorów. Kolekcja broni (2)*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 8-13
419. Kuhnke Monika, *Walka o obraz, walka o dziedzictwo*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 30-31
420. Strzyżewska Zofia, *Poszukiwane nadal. Przyczynek do historii konfiskat zbiorów artystycznych Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk po Powstaniu Listopadowym*, 2005, nr 4 (45), s. 14-16
421. Łaskarzewska Hanna, *Zbiory polskie Edwarda Chwalewika. Niezbędnik badacza dziedzictwa narodowego*, 2006, nr 4 (49), s. 15-18
422. Kuhnke Monika, *Dar Władysława M. Żeleńskiego dla polskich muzeów*, 2007, nr 1 (50), s. 13-14
423. Figiel Martyna, Łaskarzewska Hanna, *Paweł Ettinger, ambasador kultury polskiej w Moskwie*, 2007, nr 3 (52), s. 28-32
424. Jaworska Marzena, *Zbiory Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu. Pamiątkowy album dyrekcji Poczty i Telegrafów w Bydgoszczy*, 2007, nr 4 (53), s. 30-32
425. Jaworska Marzena, *Odzyskana kolekcja powstańczej poczty polowej*, 2008, nr 1 (54), s. 10-11
426. Gutowski Jacek, *Wilanowskie butawy*, 2008, nr 1 (54), s. 12-15
427. Kacprzak Dariusz, *Obok awangardy, dary tódzkich przemysłowców w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi*, 2008, nr 2 (55), s. 8-12
428. Kacprzak Dariusz, Saciuk-Gąsowska Anna, *Poza kanonem awangardy. Zbiory Juliana i Kazimierza Bartoszewiczów*, 2008, nr 3 (56), s. 8-12
429. Jaworska Marzena, *Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu*, 2008, nr 3 (56), s. 13-19
430. Frankowska-Makała Monika, Makała Rafał, *Krzyżak księżnej Erdmuty*, 2008, nr 4 (57), s. 13
431. Saciuk-Gąsowska Anna, *Narodziny Muzeum Sztuki Nowoczesnej a.r. (awangarda rzeczywista – artyści rewolucyjni)*, 2008, nr 4 (57), s. 14-18
432. Miłiszkiewicz Janusz, *Sarmacka szkoła patrzenia*, 2009, nr 2 (59), s. 32-35
433. Romanowska-Zadrożna Maria, *Rękopisy Fryderyka Chopina*, 2010, nr 1 (62), s. 4-7
434. Kowalski Krzysztof, *Szczecińska Kolekcja Starożytności Pomorskich (1). Starożytności ocalone*, 2010, nr 1 (62), s. 20-25
435. Mężyński Andrzej, *Wędrująca „Balladyna”. Burzliwe dzieje rękopisu Juliusza Słowackiego*, 2010, nr 2 (63), s. 22-24
436. Kowalski Krzysztof, *Szczecińska Kolekcja Starożytności Pomorskich (2). Starożytności zaginione*, 2010, nr 3 (64), s. 12-15
437. Paszkiewicz Urszula, *Inwentarze Biblioteki Ordynacji Zamojskiej przez ponad sześćdziesiąt lat uchodziły za spalone!*, 2011, nr 1 (66), s. 21-23
438. Gwiazdowska Ewa, Kacprzak Dariusz, *Dzieła Augusta Ludwiga Mosta. Dzieje minionej i współczesnej kolekcji w szczecińskich zbiorach muzealnych*, 2011, nr 1 (66), s. 28-34
439. Przylicki Krzysztof, *Dzieje i charakter zbiorów artystycznych KUL*, 2011, nr 2 (67), s. 10-13
440. Łaskarzewska Hanna, *Z Lyonu do Krakowa. Historia kolekcji chopinianów Edouarda Ganche'a*, 2011, nr 3 (68), s. 6-12
441. Chamera-Nowak Agnieszka, *Baworovianum*, 2011, nr 3 (68), s. 34-35
442. Łaskarzewska Hanna, *Wystawa plakatu polskiego w Moskwie z kolekcji Pawła Ettingera*, 2012, nr 2 (71), s. 20-23
443. Wagner Arkadiusz, *Z Królewca do Torunia*, 2012, nr 3 (72), s. 31-33
444. Łaskarzewska Hanna, *Cieszyn, europejskie miasto książek*, 2012, nr 3 (72), s. 39-43
445. Kurzyńska Marta, *Kolekcja starych druków*, 2012, nr 4 (73), s. 22-25
446. Horoszko Genowefa, *Monety książąt pomorskich z historycznych kolekcji w Muzeum Narodowym w Szczecinie*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 18-21
447. Arabas Iwona (we współpracy z: Natalia Michajłowna Smirnowa, Ulia Krasnobajewa, Siergiej A. Kowalenko), *Ocalałe z moskiewskiej pożogi. Materialne ślady świetności przyrodniczej kolekcji księżnej Anny Jabłonowskiej*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 52-57
448. Nowicki Ryszard, *Ślady zbiorów hrabiów Skórzewskich w Australii*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 58-61



449. Thullie Maria, *Królewski dar. Kolekcja Feliksa Jasieńskiego Mangghi*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 111-117
450. Thullie Maria, *Kolekcja Ludwika Solskiego*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 18-21
451. Kur Krzysztof, *Ryciny z Powstania Styczniowego*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 50-53
452. Kornacki Krzysztof, *Znowu piękna*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 16-23
453. Mrozowski Przemysław, Nowiński Janusz, *Relikwie i tkaniny z Łądu*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 24-27
454. Kieferling Krystyna, *Unikalna kolekcja*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 28-29
455. Kozica Kazimierz, *Zbiory Tomusza Niewodniczańskiego. Kolekcja kartograficzna*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 36-43
456. Matuszak Jacek Z., *Militarne zabytki*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 73-79
457. Gębicki Robert, *Archiwalia polonijne w zasobie Archiwum Akt Nowych*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 64-70
458. Nowożycki Bartosz, *Spuścizny utracone/odzyskane*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 71-76

## VII. KONFERENCJE, SEMINARIA, TARGI

459. Kuhnke Monika, *Pokłosie wojny*, 1998, nr 2 (8), s. 3
460. Ogrodzki Piotr, „Nielegalny obrót dobrami kultury”. IV Międzynarodowa Konferencja – Rzym 28-30.04.1998 r., 1998, nr 3 (9), s. 15
461. Białek Władysław, *Międzynarodowe warsztaty „Ochrona dóbr kultury w razie zagrożenia...”*, 1998, nr 5 (11), s. 10
462. Mróz Janusz, *II Targi Konserwacji Zabytków i Dzieł Sztuki 13-15 maja 1999 r. – Kraków*, 1999, nr 3 (15), s. 3
463. Ogrodzki Piotr, *Międzynarodowe Targi Technik Muzealnych – MUTEK '99*, 1999, nr 4 (16), s. 14-15
464. Ogrodzki Piotr, *III Międzynarodowa Konferencja Interpolu w Lyonie*, 1999, nr 6 (18), s. 20-21
465. Ogrodzki Piotr, *Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów*, 2000, nr 6 (24), s. 28-29
466. Ogrodzki Piotr, *Bezpieczeństwo muzeów. Seminarium dla dyrektorów*, 2001, nr 1 (25), s. 17
467. Ogrodzki Piotr, *Bezpieczeństwo dóbr kultury – nowe idee i technologie*, 2001, nr 5 (29), s. 9
468. Ogrodzki Piotr, *Bezpieczeństwo i ochrona ruchomych dóbr kultury na Dolnym Śląsku*, 2002, nr 1 (31), s. 27-28
469. Ogrodzki Piotr, *Poszukiwania w amerykańskich muzeach*, 2002, nr 3 (33), s. 13
470. Huczkowski Jerzy, *Ogólnopolskie Targi Sztuki na jubileusz SAP*, 2002, nr 4 (34), s. 17 i 26
471. Ogrodzki Piotr, *Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów*, 2002, nr 4 (34), s. 27
472. Mróz Janusz, *Dziedzictwo kulturowe krajów europejskich. V Konferencja Komisji Europy – Kraków, maj 2002*, 2002, nr 5 (35), s. 19
473. Kruczyńska Marta, *Londyńskie seminarium*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 32
474. Ogrodzki Piotr, *Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów. Organizacja i sposoby ochrony muzeów, 14-17 września 2003 r., Bazylea*, 2003, nr 5 (41), s. 22-23
475. Ogrodzki Piotr, *Międzynarodowa konferencja poświęcona zwalczaniu przestępczości przeciwko zabytkom*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 62-63
476. Ogrodzki Piotr, *Międzynarodowa konferencja „Prawnokarna ochrona dziedzictwa kulturowego”, Gdańsk, 30 maja – 1 czerwca 2005 r.*, 2005, nr 3 (44), s. 47
477. Skaldawska Anna, *Konferencja w Rotterdamie. Walka z nielegalnym handlem dobrami kultury w granicach UE*, 2005, nr 4 (45), s. 42-43
478. Ogrodzki Piotr, *Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów. Kradzieże w muzeach – przyczyny, skutki, wnioski*, 2006, nr 4 (49), s. 30-31
479. Ogrodzki Piotr, *Praktyczne aspekty zwalczania przestępczości przeciwko zabytkom. Warsztaty szkoleniowe. Szczepno 11-13 kwietnia 2007 r.*, 2007, nr 2 (51), s. 40
480. Zugaj Andrzej, *UNESCO – 14. sesja Międzynarodowego Komitetu ds. Promowania Zwrotu Obiektów Kulturowych Krajom Ich Pochodzenia lub Restytucji Nielegalnie Zawłaszczonych*, 2007, nr 3 (52), s. 37
481. Karpowicz Mirosław, *V Międzynarodowa Konferencja Interpolu*, 2007, nr 4 (53), s. 36-37
482. Ogrodzki Piotr, *W stronę nowoczesnego muzeum*, 2008, nr 2 (55), s. 37
483. Ogrodzki Piotr, *Nowoczesne techniki w ochronie zabytków. Kozłówka 11-12 września 2008 r.*, 2008, nr 3 (56), s. 38-39
484. Ogrodzki Piotr, *Bezpieczeństwo archiwów i archiwaliów*, 2008, nr 4 (57), s. 32
485. Ogrodzki Piotr, *Zintegrowane zarządzanie ryzykiem, Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów, Amsterdam, 22-26 września 2008 r.*, 2008, nr 4 (57), s. 37-39
486. Romanowska-Zadrożna Maria, *Konferencja w Odessie*, 2009, nr 1 (58), s. 42
487. Ogrodzki Piotr, *Ochrona zabytków na Malcie. Warsztaty z udziałem przedstawicieli Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów*, 2009, nr 2 (59), s. 40-41
488. Ogrodzki Piotr, *Policja w ochronie zabytków sakralnych. Ogólnopolska konferencja w ramach obchodów Jubileuszu 90-lecia Policji*, 2009, nr 4 (61), s. 26-28
489. Goch Marcin, *Policja i Służby Graniczne w ochronie dziedzictwa narodowego*, 2011, nr 3 (68), s. 27

490. Jakubowski Olgierd, *Międzynarodowa konferencja nt. fałszerstwa dzieł sztuki. Lyon 23-24.10.2012*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 155
491. Wagner Arkadiusz, *Pierwsza w Polsce konferencja oprawoznawcza, Toruń, 26-27.06.2014*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 155
492. Modzolewska Agata, *Zrabowane – odzyskane, dobra kultury – przypadek Polski*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 8-10
493. Jakubowski Andrzej, *Zrabowane dzieła sztuki i restytucja w XX w.: Europa w transnarodowej i globalnej perspektywie. Konferencja w Cambridge, Newnham College, 18-20.09.2014*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 11
494. Zugaj Andrzej, *XII Konferencja Muzealnictwa Morskiego i Rzecznego w Narodowym Muzeum Morskim w Gdańsku*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 78
495. Osiewicz Krzysztof, *40 jubileuszowa Konferencja Międzynarodowego Komitetu ds. Bezpieczeństwa Muzeów*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 79
496. Kuhnke Monika, *Konferencja w Salzburgu „Wojenna grabież dzieł sztuki. Poszukiwania zaginionych zabytków”*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 102-103
497. Romanowska-Zadrożna Maria, *Symposium w Lyonie*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 104-105

## VIII. KONFLIKTY ZBROJNE

498. Ratković Dragana, *Chorwacja – skutki wojny*, 1997, nr 2, s. 14-16
499. Białek Władysław, *Polski Komitet Doradczy do Spraw Ochrony Dóbr Kultury*, 2000, nr 3 (21), s. 25-26
500. Ostaszewska Monika, *Zniszczenie posągów Buddy w Bamjan – zbrodnia przeciw kulturze*, 2001, nr 2 (26), s. 3-4
501. Ostaszewska Monika, *Program Błękitnej Tarczy. Ochrona dóbr kultury w przypadkach konfliktów zbrojnych lub zagrożeń czasu pokoju*, 2001, nr 4 (28), s. 15
502. Szlachetko Paweł, *Cypr. Zagrożenie światowego dziedzictwa*, 2002, nr 5 (35), s. 28-29
503. Ostaszewska Monika, *Zagrożenie dziedzictwa w wyniku konfliktów zbrojnych na Bliskim Wschodzie. Irak – dziedzictwo na linii strzału*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 56-58
504. Butrym-Bielatko Agnieszka, *Interpol dla Iraku*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 59-60
505. *List ministra kultury do antykwariuszy*, 2003, nr 5 (41), s. 3
506. Ostaszewska Monika, *Zorganizowany przemyt*, 2003, nr 5 (41), s. 5-6
507. Zeidler Kamil, *Co faktycznie wydarzyło się w Muzeum Egipskim w Kairze*, 2011, nr 2 (67), s. 40
508. Zeidler Kamil, *Konflikt w Syrii zagraża zabytkom UNESCO*, 2012, nr 4 (73), s. 36-37
509. Sabaciński Marcin, *Dziedzictwo kulturowe jako narzędzie w rękach tzw. Państwa Islamskiego*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 56-62
510. Ogrodzka Krystyna, *Red List praktycznym narzędziem do walki z nielegalnym handlem*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 63

## IX. KONSERWACJA

511. Lesiak Krzysztof, *Lekarz instrumentów grających*, 1998, nr 3 (9), s. 11
512. Lesiak Krzysztof, *Konserwator zabytkowego oręża*, 1998, nr 6 (12), s. 31
513. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Sarkofagi z Tworkowa*, 2000, nr 2 (20), s. 28-30
514. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Uratować anioła*, 2000, nr 3 (21), s. 18
515. Lesiak Krzysztof, *Konserwator zabytkowych zegarów*, 2000, nr 5 (23), s. 15
516. Koss Andrzej, *Polskie Ośrodki Kształcenia Konserwatorów. Wystawa nagrodzona*, 2000, nr 6 (24), s. 26-27
517. Romanowska-Zadrożna Maria, *Robota Ariadny*, 2000, nr 6 (24), s. 30-31
518. Welter Elżbieta, Kowalski Jerzy, *Zapomniana technika szypolen*, 2001, nr 5 (29), s. 10-11
519. Koss Andrzej, Marczak Jan, Szambelan Rafał, *Nowe technologie. Możliwości wykorzystania laserów w konserwacji dzieł sztuki i zabytków*, 2002, nr 2 (32), s. 21-22
520. Lewandowski Piotr P., *Wraki*, 2006, nr 2 (47), s. 34-35
521. Woźniak Maria, *Konserwacja zabytków piśmiennictwa w Bibliotece Narodowej*, 2008, nr 2 (55), s. 17-21
522. Pasieczny Robert, *Sztuka konserwacji*, 2009, nr 2 (59), s. 42-43
523. Brzeżycka Łucja, Fedrizzi-Szostok Anna, French Irena, *Globus nieba W. J. Blaeu ze zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego w Cieszynie*, 2010, nr 2 (63), s. 14-17
524. Kozioł Teresa, *O konserwacji obrazu*, 2011, nr 1 (66), s. 17-20
525. Figiel Grzegorz, *„Syberja 1864-1869”, konserwacja zbiorów specjalnych*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 37-39
526. Grocholska Małgorzata, Ostromecka Elżbieta, *Konserwacja 200 bezcennych dokumentów na 200-lecie Ossolineum. Projekt i jego realizacja*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 44-49
527. Rodzik Irena, *Ubiór marynarza z XVIII wieku*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 75-77

## X. KRADZIEŻE I STRATY POWOJENNE

### Kradzieże i straty w Polsce

528. Barwik Monika, Adamczyk Sławomir, *Największa kradzież 1996 roku*, 1997, nr 1, s. 4
529. Kasprzak-Miler Agnieszka, *Trumny św. Wojciecha*, 1997, nr 3, s. 4-5
530. Frydrych Mieczysław, *Kradzież w Gnieźnie*, 1997, nr 3, s. 5-6
531. Plebański Rafał, *Rekonstrukcja relikwiarza*, 1997, nr 3, s. 6-7
532. *Kradzież z Auli Leopoldyńskiej*, 1997, nr 3, s. 22-23
533. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum im. Adama Mickiewicza w Śmiełowie... i powroty śmiełowskich obrazów*, 1997, nr 4, s. 19-21
534. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum Śląskiego we Wrocławiu w 1957 r.*, 1997, nr 4, s. 24
535. Ogrodzki Piotr, *Jak została okradziona Jasna Góra*, 1997, nr 5, s. 7 i 22
536. Ogrodzki Piotr, *Skradziona Madonna*, 1997, nr 6, s. 3-4
537. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Państwowego Muzeum Zamkowego w Pszczynie*, 1998, nr 1 (7), s. 16-17
538. Gonet Krzysztof, *Kradzież XVII-wiecznych map*, 1998, nr 2 (8), s. 4-5
539. Ogrodzki Piotr, *Gdzie jest monstrancja ze Świętej Lipki?*, 1998, nr 2 (8), s. 30-31
540. Ogrodzki Piotr, *Włamania do Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie*, 1998, nr 3 (9), s. 28-29
541. Ogrodzki Piotr, *Zaginieni święci z kościoła w Oleśnie*, 1998, nr 5 (11), s. 6-7
542. Ogrodzki Piotr, *Kradzież lipnickich tryptyków*, 1998, nr 6 (12), s. 6-7
543. Ogrodzki Piotr, *Skradzione dzieło Mikołaja Kopernika*, 1999, nr 1 (13), s. 9 i 13
544. Semków Jagoda, *Próba kradzieży XVIII-wiecznych lichtarzy z katedry we Fromborku*, 1999, nr 1 (13), s. 18-20
545. Hoszowska Lucyna, *Niedokończona historia*, 1999, nr 2 (14), s. 6-7
546. Kuhnke Monika, *Tajemnicze losy „Madonny pod jodłami” Lucasa Cranacha Starszego*, 1999, nr 3 (15), s. 19-20
547. Kuhnke Monika, *Kradzież usankcjonowana przez prawo*, 1999, nr 4 (16), s. 8-9
548. Szlachetko Paweł, *Złodziejskim pędzlem malowane*, 1999, nr 5 (17), s. 12-13
549. Szlachetko Paweł, *Tajemnica cennych relikwii*, 1999, nr 6 (18), s. 24-25
550. Ogrodzki Piotr, *Kradzież obrazów z pocysterskiego klasztoru w Lubiążu*, 2000, nr 1 (19), s. 4-5
551. Ogrodzki Piotr, *Skradziony czy spalony?*, 2000, nr 2 (20), s. 3
552. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum w Lidzbarku Warmińskim*, 2000, nr 2 (20), s. 4-5 i 37
553. Semków Jadwiga, *Polptyk fromborski – fragmenty zaginione po II wojnie światowej*, 2000, nr 2 (20), s. 10-13
554. Ogrodzki Piotr, *Kradzież w Sulistawicach*, 2000, nr 3 (21), s. 4-5
555. *Od redakcji. Największa strata*, 2000, nr 5 (23), s. 2
556. Barwik Monika, *Tintoretto*, 2001, nr 2 (26), s. 8-9
557. Gawryluk Maria, *Malborski ołtarz św. Wawrzyńca. Kradzież rzeźby św. Jodoka*, 2001, nr 4 (28), s. 6-7
558. Ogrodzki Piotr, *Komu portal, komu gazon...*, 2001, nr 4 (28), s. 20-21
559. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum Południowego Podlasia*, 2001, nr 4 (28), s. 28-29
560. Ogrodzki Piotr, *Złodziejski duet, czyli jak okradziono kilkadziesiąt kościołów*, 2001, nr 6 (30), s. 26-27
561. Bieńkowska Barbara, *Sądowy epilog kradzieży XVII-wiecznych map*, 2002, nr 1 (31), s. 3-4
562. Ogrodzki Piotr, *Co straciło Muzeum w Przeworsku*, 2002, nr 3 (33), s. 4-5
563. Ogrodzki Piotr, *40 lat życia przepadło*, 2002, nr 4 (34), s. 3
564. Ogrodzki Piotr, *Pusty ołtarz w Grzebsku*, 2002, nr 4 (34), s. 14-15
565. Ogrodzki Piotr, *Kradzież Madonny z Daniszewa*, 2002, nr 5 (35), s. 3-4
566. Ogrodzki Piotr, *Jędrzejów: czas złodzieja w Muzeum Zegarów*, 2002, nr 6 (36), s. 3-5
567. Jurgała-Jureczka Joanna, *Kradzież Kossaków*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 14-16
568. Ogrodzki Piotr, *Skąd pochodzą? Czyją własność stanowią? Odzyskane zabytki*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 61-63
569. *Skąd pochodzą? Czyją własność stanowią? Odzyskane zabytki (2)*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 61-63
570. Ogrodzki Piotr, *Ikonokłasci w XXI w. Sędzia Sądu Rejonowego w Jarostawiu nakazał zniszczenie 23 ikon*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 4-5
571. Ogrodzki Piotr, *Złodzieje złapani. Kradzież grafik w Bibliotece Jagiellońskiej*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 10-11
572. Borowska Agata, *Kradzież w Borowie Wielkim*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 23
573. Ogrodzki Piotr, *Lato świętokradców*, 2005, nr 4 (45), s. 20-21
574. Ogrodzki Piotr, *Jeden rok, dwie straty. Muzeum Anny i Jarostawa Iwaszkiewiczów w Stawisku*, 2006, nr 1 (46), s. 8-9
575. Dreścik Jan Jakub, *Czara z Kremlina. In memoriam*, 2006, nr 2 (47), s. 3-4
576. Ogrodzki Piotr, *Kradzież obrazu Claude'a Moneta „Wybrzeże w Pourville” z Muzeum Narodowego w Poznaniu. Największa kradzież w historii polskiego muzealnictwa w XX w., „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2006, s. 3-6

577. Ogrodzki Piotr, „Zdjęcie z Krzyża” 20 lat po kradzieży obrazu, 2007, nr 3 (52), s. 12-13  
 578. Barwik Monika, *Skradziona głowa mistrza*, 2007, nr 3 (52), s. 19  
 579. Barwik Monika, *Flamandowie z Muzeum Narodowego w Gdańsku*, 2008, nr 4 (57), s. 3-5  
 580. Barwik Monika, *Artyści nieprofesjonalni*, 2009, nr 1 (58), s. 10-11  
 581. Ogrodzki Piotr, *Muzea ciągle zagrożone. Kradzież w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau*, 2010, nr 1 (62), s. 13-15  
 582. Ogrodzki Piotr, *Czy odzyskamy monstrancję z Sądłowa?*, 2011, nr 4 (69), s. 22-26  
 583. Ogrodzka Krystyna, *Straty materialne kultury polskiej w 2013 r.*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)  
 584. Ogrodzka Krystyna, *Zabytki na złom? Rzecz o zrabowanych sukienkach z obrazu Matki Bożej Ostrożańskiej*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 48-51  
 585. Bendkowski Jakub, *Mignard, Castaldi i zaginiona Madonna*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 8-11

#### Kradzieże i straty za granicą

586. Ogrodzki Piotr, *Złodzieje w Galerii Narodowej w Oslo*, 1997, nr 3, s. 15-16  
 587. Ogrodzki Piotr, *Popyt na impresjonistów*, 1997, nr 5, s. 26-27  
 588. *Kradzież a prawo w Szwecji*, oprac. i przekł. Larecki Jan, 1998, nr 3 (9), s. 20-21  
 589. Ogrodzki Piotr, *Wielki rabunek w Muzeum Sztuk Pięknych w Budapeszcie*, 1998, nr 4 (10), s. 12-13  
 590. *Utracony „Dorożkarz” Georgesa Seurata*, „Horizons” wg artykułu Roland-Pierre Paringaux, przekł. i oprac. Gargulińska Maria, 1998, nr 5 (11), s. 11 i 15  
 591. Pacewska Katarzyna, *Kradzież we Lwowskiej Galerii Obrazów*, 1999, nr 3 (15), s. 28-29  
 592. Bollag Burton, *Kradzieże dzieł sztuki w Europie Wschodniej*, 1999, nr 5 (17), s. 28-29  
 593. Żygulski Zdzisław jun., *Gdzie się podziała „chorągiew Proroka”?*, 2000, nr 1 (19), s. 6-8  
 594. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Sztokholmie. Włamanie (I)*, 2000, nr 2 (20), s. 26-27 i 31  
 595. Ogrodzki Piotr, *Kradzież z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Sztokholmie. Odzyskane (II)*, 2000, nr 3 (21), s. 24-25  
 596. Ogrodzki Piotr, *Kradzieże dzieł sztuki i ich zwalczanie w Czechach*, 2001, nr 6 (30), s. 13  
 597. Ogrodzki Piotr, *Kradzieże dzieł sztuki sakralnej we Włoszech*, 2002, nr 1 (31), s. 28-29  
 598. Ogrodzki Piotr, *Kradzieże dzieł sztuki z obiektów sakralnych we Francji*, 2002, nr 2 (32), s. 26-27  
 599. Ogrodzki Piotr, *Muzeum Vincenta van Gogha. Kradzież w Amsterdamie*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 52-53  
 600. Ogrodzki Piotr, *Skradziona solniczka z wiedeńskiego muzeum*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 35  
 601. *Niezwykła kolekcja Stefana Breitwiesera*, oprac. Pawlak Agnieszka, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 44-46  
 602. Ogrodzki Piotr, *Poszukiwany Leonardo da Vinci*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 74-75  
 603. Ogrodzki Piotr, *Stéphane Breitwieser – kolekcjoner i złodziej*, 2006, nr 2 (47), s. 32-33  
 604. Grindle Lyle, *Kradzież w Bostonie. Isabella Stewart Gardner Museum, Boston, Massachusetts USA, 18 marca 1990 r.*, 2007, nr 1 (50), s. 31-33  
 605. Harras Hans Jürgen, *Włamanie do Brücke-Museum w Berlinie*, oprac. Ogrodzki Piotr, 2007, nr 4 (53), s. 38-39  
 606. Marcinkowska Magdalena, Zeidler Kamil, *Szwajcaria okradziona*, 2008, nr 1 (54), s. 19-21  
 607. Wall Franke van der, *Kradzież zabytkowych kuflów w Mainfränkische Museum w Würzburgu*, oprac. Ogrodzki Piotr, 2008, nr 1 (54), s. 37-39  
 608. Drent Dick, *Kradzież w Muzeum van Gogha w Amsterdamie*, oprac. Ogrodzki Piotr, 2008, nr 2 (55), s. 34-36  
 609. Ogrodzki Piotr, *Śladami kradzieży Stéphane’a Breitwiesera, Belgia – Holandia*, 2008, nr 4 (57), s. 43-45  
 610. Barwik Monika, *Zuchwały rabunek obrazów*, 2009, nr 2 (59), s. 3  
 611. Marcinkowska Magdalena, *Zuchwałe kradzieże w południowej Francji*, 2010, nr 2 (63), s. 28-29  
 612. Marcinkowska Magdalena, *Cenne dzieła sztuki łupem złodziei w Paryżu*, 2010, nr 3 (64), s. 34-35  
 613. Marcinkowska Magdalena, *Trzy obrazy w siedem minut*, 2012, nr 1 (70), s. 35-37  
 614. Ogrodzki Piotr, *Kradzież w Kunsthal*, 2012, nr 4 (73), s. 28-30  
 615. Brózda Barbara, *Skradzione/odnalezione. Europa 2012*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 145-147  
 616. Ostaszewska Monika, *Sprawa Breitwiesera*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 148-149  
 617. Marcinkowska Magdalena, *Rekordowa kradzież*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 71-75

#### Odzyskane

618. Barwik Monika, *Toruńska wystawa*, 1998, nr 5 (11), s. 9 i 15  
 619. Ogrodzki Piotr, *Szczęśliwy powrót Madonny z Gościeszyna*, 1999, nr 4 (16), s. 10-11  
 620. Romanowska-Zadrozna Maria, *Odzyskane obrazy z Muzeum Narodowego we Wrocławiu*, 2000, nr 1 (19), s. 3  
 621. Kotder Andrzej, *List do redakcji. Odzyskana herma*, 2001, nr 6 (30), s. 3

622. Ogrodzki Piotr, *Świąteczna przesyłka*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 4
623. Ogrodzki Piotr, *Zaginione elementy skarbu ze Środy Śląskiej. Odzyskane*, 2005, nr 3 (44), s. 14-15
624. Karpowicz Mirosław, *Odzyskany po 28 latach*, 2007, nr 4 (53), s. 10-11
625. Ogrodzki Piotr, *Niezwykła przesyłka*, 2009, nr 1 (58), s. 3-5
626. Michałowski Piotr M., „Plaža w Pourville” Claude’a Moneta znów w Poznaniu, 2011, nr 1 (66), s. 9-12
627. Ogrodzki Piotr, *Największa kradzież w historii polskiego muzealnictwa. Szczęśliwy finał*, 2011, nr 1 (66), s. 13-16
628. Żakiewicz Anna, *Zęby pani Anny, czyli odnaleziony portret Iwaszkiewiczów*, 2011, nr 4 (69), s. 31-32
629. *Skradzione we Francji, odnalezione w Polsce*, 2011, nr 4 (69), s. 46
630. Goch Marcin, Mietta Sebastian, Winiarski Tomasz, *Odzyskana „Opera Moralia”*, 2012, nr 3 (72), s. 29-30
631. Kuhnke Monika, *Odzyskane arcydzieło*, 2012, nr 4 (73), s. 4-5
632. Ogrodzki Piotr, *Powrót do Sadłowa*, 2012, nr 4 (73), s. 5-6
633. Romanowska-Zadrozna Maria, Nowacki Dariusz, *Inskrypcja wskazuje ślad. Zabytkowy kielich odzyskany po latach*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 4-9

## XI. POŻARY

634. Ogrodzki Piotr, *Szczęśliwie ocalony*, 1997, nr 3, s. 19
635. Szałygin Jerzy, *Zagrożenia drewnianej architektury sakralnej w Polsce*, 2002, nr 4 (34), s. 31
636. Ogrodzki Piotr, *Pożar – stare zagrożenie, nowe możliwości ochrony*, 2003, nr 5 (41), s. 13-15
637. Ogrodzki Piotr, *Pożar kościoła w Czarnowąsach. Kolejny zabytek znika z polskiego krajobrazu*, 2005, nr 4 (45), s. 18-19
638. Ogrodzki Piotr, *Pożar Św. Katarzyny w Gdańsku*, 2006, nr 3 (48), s. 3-5
639. Ogrodzki Piotr, *Stracona cerkiew*, 2006, nr 3 (48), s. 6-7
640. Barwik Monika, *Bezpowrotnie utracony*, 2007, nr 1 (50), s. 3
641. Barwik Monika, *Płonące zabytki*, 2007, nr 2 (51), s. 18-19
642. Ogrodzki Piotr, *Systemy sygnalizacji pożaru w obiektach zabytkowych (wykonywanie obowiązku z wykazu Generalnego Konserwatora Zabytków)*, 2007, nr 3 (52), s. 14-15
643. Ogrodzki Piotr, *Stracony zabytek. Ogień po raz kolejny unicestwił zabytek*, 2008, nr 3 (56), s. 6-7
644. Ogrodzki Piotr, *Wandale w kościołach*, 2009, nr 4 (61), s. 3-6
645. Ogrodzki Piotr, *Kolejna bezpowrotna strata*, 2010, nr 2 (63), s. 3-5
646. Ogrodzki Piotr, *Pożary zabytków znów groźne. Jedna odbudowa zakończona – druga rozpoczęta*, 2011, nr 2 (67), s. 5-7
647. Barwik Monika, *Pożar w Petrykozach*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 128-131

## XII. PRAWO OCHRONY DZIEDZICTWA

648. *Zasady wywozu. Zasady i tryb postępowania w sprawach dotyczących wywozu za granicę na stałe dóbr kultury lub przedmiotów o takim charakterze*, 1997, nr 1, s. 12-13
649. *Ofiara kradzieży a nabywca w dobrej wierze. Rola FBI*, przekł. Pasik Jolanta, na podst. „IFARReports” (8/9, 1985), 1997, nr 2, s. 18-19
650. Rottermund Andrzej, *Bariery*, 1997, nr 4, s. 7
651. Kuhnke Monika, *Postanowienie Sądu Konstytucyjnego Federacji Rosyjskiej*, 1999, nr 6 (18), s. 22-23 i 25
652. Biątek Władysław, Biątek-Guillemette Alicja, *II Protokół do konwencji haskiej z 1954 r. o ochronie dóbr kulturalnych. Geneza dokumentu*, 2000, nr 5 (23), s. 8-9
653. Biątek Władysław, Biątek-Guillemette Alicja, *II Protokół do konwencji haskiej z 1954 r. Ochrona ogólna*, 2000, nr 6 (24), s. 32-33
654. Biątek Władysław, Biątek-Guillemette Alicja, *II Protokół do konwencji haskiej z 1954 r. o ochronie dóbr kulturalnych. Ochrona wzmocniona*, 2001, nr 1 (25), s. 30-31
655. Paczuski Wojciech, *Prawa europejskie. Regulacje obrotu dziełami sztuki i zabytkami*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 60-61
656. Paczuski Wojciech, *Zakres ekstraterytorialny prawa krajowego regulującego obrót dziełami sztuki i zabytkami*, 2003, nr 5 (41), s. 30-31
657. Mróz Janusz, *Polityka państwa wobec wywozu zabytków za granicę*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 51-55
658. Paczuski Wojciech, *Dzieła sztuki i zabytki. Traktat o utworzeniu Wspólnoty Europejskiej*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 64-65
659. Paczuski Wojciech, *Państwo i obywatele w stosunku do rynku sztuki*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 66-67
660. Paczuski Wojciech, *Przedmiot wspólnotowej kontroli wywozu i zwrotu dóbr kultury*, 2005, nr 3 (44), s. 45-46

661. Paczuski Wojciech, *Współpraca administracyjna państw członkowskich przy licencjonowaniu wywozu dóbr kultury z Unii Europejskiej*, 2005, nr 4 (45), s. 43-45
662. Paczuski Wojciech, *Zwalczanie nielegalnego handlu dobrami kultury w Unii Europejskiej*, 2006, nr 1 (46), s. 34-36
663. Skaldawska Anna, *Narzędzia mające służyć walce z nielegalnym handlem dziełami sztuki. The Unesco Cultural Heritage Lows Database, cz. 1*, 2006, nr 2 (47), s. 37-38
664. Paczuski Wojciech, *Obrót antykami w prawie Wspólnoty Europejskiej*, 2006, nr 2 (47), s. 38-40
665. Paczuski Wojciech, *Prawo wspólnotowe dotyczące zwrotu, restytucji i repatriacji dóbr kultury*, 2006, nr 3 (48), s. 36-38
666. Skaldawska Anna, *Narzędzia mające służyć walce z nielegalnym handlem dziełami sztuki. UNESCO – WCO MODEL EXPORT CERTIFICATE. Model dokumentu wywozowego, cz. 2*, 2006, nr 3 (48), s. 38-39
667. Paczuski Wojciech, *Zwrot dóbr kultury. Administracyjne formy działania między państwami Wspólnoty Europejskiej*, 2006, nr 4 (49), s. 38-40
668. Paczuski Wojciech, *Regulacja obrotu zabytkami. Prawo wspólnotowe a konwencje międzynarodowe*, 2007, nr 1 (50), s. 38-39
669. Paczuski Wojciech, *Prawo wspólnotowe. Droga sądowa do zwrotu dzieł sztuki i zabytków*, 2007, nr 3 (52), s. 38-39
670. Ogrodzki Piotr, *Prawne formy ochrony zabytków przed skutkami nielegalnego wywozu za granicę*, 2007, nr 4 (53), s. 3-6
671. Paczuski Wojciech, *Przywóz dzieł sztuki do państwa członkowskiego w prawie celnym Wspólnoty Europejskiej*, 2008, nr 1 (54), s. 40-41
672. Paczuski Wojciech, *Opodatkowanie dzieł sztuki. Zarys systemu Wspólnoty Europejskiej*, 2008, nr 2 (55), s. 42-44
673. Paczuski Wojciech, *Prawo wspólnotowe. Prawo autorskie w obrocie dziełami sztuki*, 2008, nr 3 (56), s. 39-41
674. Paczuski Wojciech, *Droit de suite – między wymiarem ekonomicznym a kulturalnym Wspólnoty Europejskiej*, 2008, nr 4 (57), s. 40-42
675. Leszczyński Mariusz bp, *Ochrona zabytków sztuki sakralnej w świetle aktualnego prawa Kościoła katolickiego (cz. 1)*, 2009, nr 1 (58), s. 36-39
676. Ogrodzki Piotr, *Zmiany w zasadach wywozu zabytków za granicę na stałe*, 2009, nr 2 (59), s. 11-13
677. Leszczyński Mariusz bp, *Ochrona zabytków sztuki sakralnej w świetle aktualnego prawa Kościoła katolickiego (cz. 2)*, 2009, nr 2 (59), s. 29-31
678. Jakubowski Olgierd, *Nowe przepisy dotyczące zasad wywozu zabytków z terenu Polski*, 2010, nr 3 (64), s. 26-27
679. Jakubowski Olgierd, *Rola wojewódzkich konserwatorów zabytków w kontroli czasowego wywozu muzealiów za granicę*, 2011, nr 2 (67), s. 32-33
680. Szkaradnik Tomasz, Jakubowski Olgierd, *Spór o własność wachlarzy Kossaków skradzionych z Muzeum w Górkach Wielkich*, 2011, nr 4 (69), s. 27-30
681. Marcinkowska Magdalena, *Poszanowane prawo własności. Archiwum Państwowe m.st. Warszawy oddaje rodzinne pamiątki*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 44-47
682. Jakubowski Andrzej, *Prawna ochrona („immunitet”) zagranicznych dóbr kultury. Słów kilka o projekcie nowej konwencji międzynarodowej*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 67-70
683. Kowalski Wojciech, *Konwencja UNESCO o ochronie podwodnego dziedzictwa kulturowego z 2001 roku*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 66-68
684. Jakubowski Andrzej, *Mechanizm pierwokupu przy wywozie zabytków za granicę – propozycja zmian legislacyjnych w zakresie obrotu dobrami kultury w Polsce*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 81-85
685. Zalaśńska Katarzyna, *Konwencja UNESCO z roku 1970*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 99-101

### XIII. RYNEK SZTUKI I FAŁSZERSTWA

686. Boćdok Sławomir, *Aukcje sztuki w Polsce*, 1997, nr 4, s. 25
687. Boćdok Sławomir, *O obrazach i pieniądzach, czyli rynek '97*, 1998, nr 1 (7), s. 4-5
688. Ryszkiewicz Andrzej, *Zbieracze i „zbieracze”*, 1998, nr 4 (10), s. 9 i 15
689. Boćdok Sławomir, *Tryumf Moderny*, 1999, nr 1 (13), s. 24-26
690. Ryszkiewicz Andrzej, *Antykwariusze okupacyjnej Warszawy*, 1999, nr 4 (16), s. 7 i 31
691. Ryszkiewicz Andrzej, *Uwagi o warszawskim rynku sztuki*, 1999, nr 5 (17), s. 15 i 21
692. Ogrodzki Piotr, *Antykwariusz skazany za paserstwo*, 2002, nr 1 (31), s. 4
693. Ogrodzki Piotr, *Dmuchanie na zimne, czyli irackie zabytki na polskim rynku sztuki*, 2003, nr 5 (41), s. 4
694. Pasięczny Robert, *O tym się mówi, czyli problem polskiego rynku sztuki*, 2011, nr 2 (67), s. 27-29
695. Szafrąński Wojciech, *Od fałsów z „3P” do „żyrandolowych” aukcji. Nowe zjawiska na rynku sztuki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 86-91

696. Gredka Iwona, *Ubezpieczenia dóbr kultury w postępowaniu sądowym, w okresie badania autentyczności obiektu*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 92-94

#### Falszerstwa

697. *Ekspertyzy IFAR*, oprac. Larecki Jan, 1998, nr 1 (7), s. 6  
698. Ryszkiewicz Andrzej, *O ekspertyzach i ekspertach*, 1998, nr 1 (7), s. 6-7  
699. Miliszkiewicz Janusz, *Ekspert w podziemiu*, 1998, nr 1 (7), s. 7 i 27  
700. Ryszkiewicz Andrzej, *Uwaga! Falsyfikaty*, 1998, nr 2 (8), s. 6 i 32  
701. Ryszkiewicz Andrzej, *Jeszcze o falszeryzach dzieł sztuki*, 1998, nr 3 (9), s. 9 i 27  
702. Szlachetko Paweł, *Mistrz iluzji*, 2000, nr 4 (22), s. 11  
703. Ogrodzki Piotr, *Falszerstwa dzieł sztuki. Niedoceniany problem rynku*, 2001, nr 2 (26), s. 10-11  
704. Huczkowski Jerzy, *Odpowiadamy za autentyczność sprzedawanych u nas dzieł*, 2001, nr 3 (27), s. 12-13  
705. Szlachetko Paweł, *Porcelanowi oszuści*, 2002, nr 1 (31), s. 13  
706. Mróz Janusz, *Kopia, replika, falszerstwo. Kilka uwag o naśladownictwie w sztuce (także powtórzonych)*, 2002, nr 2 (32), s. 18-20  
707. Mróz Janusz, *Formy falszerstw. Zniekształcenie i poprawianie dzieł sztuki*, 2002, nr 3 (33), s. 20-21  
708. Miliszkiewicz Janusz, *Trzy „Kossaki” przed śniadaniem*, 2009, nr 1 (58), s. 12-15  
709. *Od wydawcy*, 2009, nr 3 (60), s. 3-4  
710. Ślesiński Władysław, *Falszerze, falszerstwa i ich zwalczanie*, 2009, nr 3 (60), s. 5-9  
711. Markowski Dariusz, *Sygnatura a dzieło sztuki*, 2009, nr 3 (60), s. 10-12  
712. Żakiewicz Anna, *O fałszowaniu portretów pastelowych Witkacego*, 2009, nr 3 (60), s. 13-15  
713. Branicka Monika, *Prawdziwe falsyfikaty. Rozmowa z prof. dr. hab. Jerzym Stelmachem*, konsultacja prawna Andrzej Dziewiatowski-Gintowt, przedruk z „Art & Business” (9/2003), 2009, nr 3 (60), s. 16-19  
714. Branicka Monika, *Lewe Nowosiele*, 2009, nr 3 (60), s. 20-22  
715. Wachowiak Mirosław, *Wybrane metody badań malarstwa olejnego XIX i XX wieku*, 2009, nr 3 (60), s. 23-26  
716. Rybicki Paweł, *Technokryminalistyczne badania dzieł sztuki*, 2009, nr 3 (60), s. 27-32  
717. Miliszkiewicz Janusz, *Bank ekspertów czy bank ekspertów*, 2009, nr 3 (60), s. 33-35  
718. Skaldawska Anna, *Rola Służby Celnej w walce z falszerykami*, 2009, nr 3 (60), s. 36-39  
719. Ryszkiewicz Andrzej, *Jeszcze o falszerykach dzieł sztuki*, 2009, nr 3 (60), s. 40-41  
720. Damasiewicz Agnieszka, *Czy „droit de suite” ograniczy handel falszerykami?*, 2010, nr 2 (63), s. 34-36  
721. Markowski Dariusz, *Od opinii do ekspertyzy*, 2010, nr 4 (65), s. 6-10  
722. Boćdok Sławomir, *Kogo i dlaczego optać się fałszować na rynku malarstwa?*, 2010, nr 4 (65), s. 11-13  
723. Żakiewicz Anna, *Okiem eksperta*, 2010, nr 4 (65), s. 14-17  
724. Krzysztofowicz-Kozakowska Stefania, *...Ta fabryka już mi kością w gardle staje... czyli ironia artystycznego losu rodziny Kossaków*, 2010, nr 4 (65), s. 18-21  
725. Romanowska-Zadrożna Maria, *„Rejtan” Georga Fischhafa*, 2010, nr 4 (65), s. 22-25  
726. Sękowski Janusz, *Falszerstwa białej broni*, 2010, nr 4 (65), s. 26-30  
727. Drela Monika, *Differentia specifica umowy o sporządzenie opinii o autentyczności dzieła*, 2010, nr 4 (65), s. 31-33  
728. Sabaciński Marcin, *Podrabiane zabytki archeologiczne. Falszywe dzieła sztuki w roli prawdziwych znalezisk*, 2010, nr 4 (65), s. 34-39  
729. Miziołek Jerzy, *Wystawy falszerykatów w muzeach zagranicznych*, 2010, nr 4 (65), s. 40-42

#### XIV. SPRAWOZDANIA I RAPORTY

730. Ogrodzki Piotr, *Kradzieże dóbr kultury w Polsce. Duży czy mały problem?*, 1997, nr 1, s. 3  
731. Frydrych Mieczysław, *Zagrożenia. Kradzieże dóbr kultury w latach 1990-96*, 1997, nr 2, s. 5-6  
732. Ogrodzki Piotr, *Rok 1997 w Ośrodku Ochrony i Konserwacji Zabytków*, 1998, nr 1 (7), s. 3  
733. *Informacja o stanie zagrożenia kradzieżami z włamaniem do obiektów sakralnych, muzealnych, mieszkań prywatnych i kradzieżach dzieł sztuki w 1997 r.*, 1998, nr 1 (7), s. 18-19 i 26  
734. *Informacja o działaniach podejmowanych w latach 1994-1997 przez Państwową Straż Pożarną w zakresie poprawy bezpieczeństwa pożarowego obiektów zabytkowych*, 1998, nr 2 (8), s. 33-34  
735. *Straty dóbr kultury poniesione w wyniku kradzieży w roku 1998*, 1999, nr 2 (14), s. 26  
736. *Straty dóbr kultury poniesione w wyniku kradzieży w roku 1999*, 2000, nr 1 (19), s. 24-25  
737. *Informacja dotycząca stanu zagrożenia przestępczością kryminalną skierowaną przeciwko dobrom kultury w roku 2000*, oprac. Biuro Koordynacji Służby Kryminalnej KG Policji, 2001, nr 1 (25), s. 11-12  
738. *Informacja nt. stanu zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w Polsce w latach 1999-2000*, oprac. w Biurze Służby Kryminalnej KGP Warszawa, 23.01.2002 r., 2002, nr 1 (31), s. 18-21

739. Zielińska Katarzyna, *Informacja nt. stanu zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w 2002 r.*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 6-9
740. Zielińska Katarzyna, *Informacja o skali zagrożenia przestępczością kryminalną przeciwko zabytkom w latach 2003-2004*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 24-27
741. Skaldawska Anna, *Warszawska Izba Celna w służbie ochrony zabytków*, 2005, nr 3 (44), s. 20-21
742. Zielińska Katarzyna, *Informacja na temat skali zagrożenia przestępczością kryminalną przeciwko zabytkom w latach 2004-2005*, 2006, nr 1 (46), s. 10-12
743. Zielińska Katarzyna, *Informacja na temat skali zagrożenia przestępczością kryminalną przeciwko zabytkom w Polsce w latach 2005-2006*, 2007, nr 1 (50), s. 4-8
744. Skaldawska Anna, *Służba Celna w walce z nielegalnym wwozem i wywozem zabytków. Analiza przypadków zatrzymań w 2006*, 2007, nr 2 (51), s. 9-10
745. Krupiński Wojciech, *Straż Graniczna a problematyka zabytków*, 2007, nr 3 (52), s. 16-18
746. Zielińska Katarzyna, *Informacja na temat zagrożenia przestępczością przeciwko zabytkom w Polsce w 2007 roku*, 2008, nr 1 (54), s. 6-9
747. Krupiński Wojciech, *Analiza działań Straży Granicznej w roku 2007 w zwalczaniu i przeciwdziałaniu przestępczości skierowanej przeciwko dziedzictwu narodowemu*, 2008, nr 2 (55), s. 5-7
748. *Informacja na temat zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w Polsce w 2008 r.*, 2009, nr 1 (58), s. 6-9
749. Krupiński Wojciech, *Analiza działań Straży Granicznej w roku 2008 w zwalczaniu przestępczości skierowanej przeciwko dziedzictwu narodowemu*, 2009, nr 2 (59), s. 8-10
750. *Informacja na temat zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w Polsce w 2009 r.*, 2010, nr 1 (62), s. 16-19
751. Skaldawska Anna, *Służba Celna w walce z przestępczością przeciwko zabytkom. Analiza porównawcza działań podejmowanych przez Służbę Celną w latach 2008-2009*, 2010, nr 3 (64), s. 20-23
752. Krupiński Wojciech, *Działania Straży Granicznej w ochronie dziedzictwa narodowego w 2009 r.*, 2010, nr 3 (64), s. 24-25
753. *Informacja na temat zagrożenia przestępczością przeciwko dobrom kultury w Polsce w 2010 r.*, 2011, nr 1 (66), s. 4-8
754. Krupiński Wojciech, *Działania Straży Granicznej w ochronie dziedzictwa kulturowego w 2010 r.*, 2011, nr 2 (67), s. 30-31
755. Skaldawska Anna, *Działania Służby Celnej w ochronie dóbr kultury w 2010 r.*, 2011, nr 3 (68), s. 24-26
756. Grajewski Adam, *Zespół do Zwalczania Przestępczości przeciwko Dziedzictwu Narodowemu Komendy Głównej Policji w Łodzi*, 2011, nr 3 (68), s. 28-29
757. *Informacja KG Policji. Przestępczość przeciwko dobrom kultury*, 2012, nr 1 (70), s. 20-25
758. Krupiński Wojciech, *Nielegalny wywóz zabytków w ocenie straży granicznej, na podstawie działań 2011 r.*, 2012, nr 2 (71), s. 38-39
759. *Informacja KG Policji. Przestępczość przeciwko dobrom kultury w Polsce w roku 2012*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 134-138
760. Krupiński Wojciech, *Nielegalny wywóz zabytków w ocenie działań straży granicznej w latach 2012-2013*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 139-141
761. *Informacja KG Policji. Przestępczość kryminalna przeciwko dobrom kultury w Polsce w latach 2012-2013*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 76-79
762. Czaplicka Katarzyna, *Przestępczość kryminalna przeciwko dobrom kultury w Polsce w latach 2013-2014*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 94-98

## XV. STRATY PRZED 1939 ROKIEM

763. Majcher-Węgrzynek Alicja, *Dzieje „Panoramy Siedmiogrodzkiej” 1897-1997*, 1997, nr 5, s. 12-16
764. Miler Jacek, *Rewindykacje po traktacie ryskim (I)*, 1998, nr 2 (8), s. 28-29
765. Szymański Janusz, *Komunikat*, 1998, nr 3 (9), s. 3 i 21
766. Miler Jacek, *Rewindykacje po traktacie ryskim (II)*, 1998, nr 3 (9), s. 22-23
767. Miler Jacek, *Rewindykacje po traktacie ryskim (III)*, 1998, nr 4 (10), s. 22-24
768. Miler Jacek, *Rewindykacje po traktacie ryskim (IV)*, 1998, nr 5 (11), s. 5
769. Romanowska-Zadrożna Maria, *Słowacki trop*, 1998, nr 6 (12), s. 10-11
770. Miler Jacek, *Rewindykacje dóbr kultury z ZSRR po II wojnie światowej (I)*, 1998, nr 6 (12), s. 12-13
771. Majcher-Węgrzynek Alicja, *Generał Józef Bem ze sztabem. Poszukiwanie głównej sceny „Panoramy Siedmiogrodzkiej”*, 2001, nr 1 (25), s. 13-15



772. Ziółkowski Andrzej, *Utracone sztandar Pułku Lansjerów Nadwiślańskich*, 2001, nr 2 (26), s. 5-7
773. Ziółkowski Andrzej, *Utracone sztandary 1 Pułku Szwoleżerów-Lansjerów Gwardii Cesarskiej*, 2001, nr 6 (30), s. 10-11
774. Mróz Janusz, *Pomnik marszałka Piłsudskiego w Katowicach*, 2002, nr 1 (31), s. 25-26
775. Ziółkowski Andrzej, *Sztandary legionistów z San Domingo*, 2002, nr 3 (33), s. 26-28
776. Wasilewska Ewa, *Wojsko Księstwa Warszawskiego*, 2002, nr 5 (35), s. 6-11
777. Pych Jarosław, *Utracone trofea wojenne. Symbole tryumfu i klęski*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 14-19
778. Romanowska-Zadrożna Maria, *Grabieże szwedzkie w Polsce. Przyczyny, charakterystyka i skutki*, 2005, nr 3 (44), s. 32-37
779. Romanowska-Zadrożna Maria, *Grabieże szwedzkie w Polsce (2). Próby rewindykacji i prowadzone badania*, 2005, nr 4 (45), s. 31-33
780. Majcher-Węgrzynek Alicja, „*Panorama Siedmiogrodzka*” – fragmenty zlokalizowane poza granicami Polski, 2007, nr 2 (51), s. 16-17
781. Matelski Dariusz, *Grabież polskich dóbr kultury przez Rosję, Prusy i Austrię (1772-1795)*, 2007, nr 4 (53), s. 12-18
782. Łaskarzewska Hanna, *Zbiory zagrabione i ich losy, „model” szwedzki*, cz. 1, 2008, nr 4 (57), s. 19-23
783. Łaskarzewska Hanna, *Zbiory zagrabione i ich losy – „model” szwedzki* (cz. 2), 2009, nr 1 (58), s. 28-32
784. Łaskarzewska Hanna, *Traktat ryski. Fakty i refleksje*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 62-67
785. Kowalski Hubert, *Zatopione w potopie szwedzkim zrabowane w XVII w. zabytki odzyskane po 350 latach*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 142-144
786. Łaskarzewska Hanna, *Wielka wojna i pierwsze straty zbiorów polskich w XX wieku. Dokumentacja i zabezpieczanie*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 35-39

## XVI. STRATY WOJENNE

787. *Rejestracja strat wojennych (1939-45) w dziedzinie dzieł sztuki. Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, 1997, nr 2, s. 16-17
788. Paszkiewicz Urszula, *Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą. Rejestracja strat bibliotek*, 1997, nr 4, s. 3
789. Bieńkowska Barbara, *Straty bibliotek. Czy wszystkie bezpowrotnie?*, 1997, nr 6, s. 5-6
790. Kuhnke Monika, *Katalog grabieży. Sicherstellte Kunstwerke im General Gouvernement – niemiecki katalog dzieł sztuki „zabezpieczony” w Generalnej Guberni*, 1997, nr 6, s. 24-26
791. Kuhnke Monika, *SS-Obersturmbannführer i jego „zbiory”*, 1998, nr 6 (12), s. 15
792. Mężyński Andrzej, *Odnalezione archiwum Głównego Zarządu Bibliotek w Generalnym Gubernatorstwie*, 1999, nr 2 (14), s. 3 i 18
793. Sieramska Magdalena, *Z problematyki wojennych strat żydowskiej sztuki kultowej*, 1999, nr 2 (14), s. 8-9 i 18
794. *2000 skradzionych dzieł sztuki znajduje się w muzeach francuskich*, przekł. Gargulińska Maya, „Le Provençal” (28.01.1997 r.), 1999, nr 2 (14), s. 19
795. Gargulińska Maya, *Wywiad z S. Cwajgenbaumem*, 1999, nr 2 (14), s. 20-21
796. Miler Jacek, *Rewindykacje dóbr kultury z ZSRR po II wojnie światowej (II)*, 1999, nr 2 (14), s. 24-25
797. Kuhnke Monika, *Zaginione czy ewakuowane?*, 1999, nr 5 (17), s. 22-23
798. Szlachetko Paweł, *Wielki rabunek*, 2000, nr 3 (21), s. 28-29
799. Kuhnke Monika, *Obce dzieła – obca własność*, 2000, nr 4 (22), s. 8-10
800. Miliszkiewicz Janusz, *Tropem skarbów Basnera*, 2000, nr 6 (24), s. 10-11
801. Danis Izabella, *Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2000, s. 7-10
802. Kuhnke Monika, *Straty wojenne, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2000, s. 13-15
803. Romanowska-Zadrożna Maria, *Notatki prof. Bohdana Marconiego*, 2001, nr 2 (26), s. 28-29
804. Kuhnke Monika, *Muzeum Śląskie w Katowicach (1927-1939)*, 2001, nr 5 (29), s. 6-8
805. Danis Izabella, *Działalność Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2001, s. 7-10
806. Kuhnke Monika, *Straty wojenne, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2001, s. 13-15
807. Kudelski Robert J., *Niemiecka grabież polskich dzieł sztuki*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 46-50
808. Kuhnke Monika, *O uczciwości i odzyskanych obrazach*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 68-69
809. Łaskarzewska Hanna, *Polsko-ukraińska współpraca biblioteczna*, 2006, nr 1 (46), s. 30-31
810. Zadrożny Tadeusz, *Kajetan i inni (1). Pouczające Dagoberta podróże*, 2009, nr 2 (59), s. 36-39

811. Romanowska-Zadrożna Maria, *Niezwykłe dzieje „Tryptyku” Memlinga*, 2009, nr 4 (61), s. 7-9
812. Zadrożny Tadeusz, *Kajetan i inni (2). Oskarżające Gerharda pisanie*, 2009, nr 4 (61), s. 17-22
813. Romanowska-Zadrożna Maria, *Straty wojenne na znaczkach Poczty Polskiej*, 2009, nr 4 (61), s. 23-25
814. Rogowska Elżbieta, Rogowski Marek, *Przywrócić Pamięć – Muzeum Utracone*, 2010, nr 2 (63), s. 6-7
815. Zadrożny Tadeusz, *Kajetan i inni (3). Druga szansa Kajetana*, 2010, nr 2 (63), s. 30-33
816. Kowalski Wojciech, *Restytucja dóbr kultury utraconych przez Polskę w okresie II wojny światowej jako element polskiej polityki zagranicznej realizowanej przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych RP w latach 1999-2000*, 2011, nr 4 (69), s. 9-14
817. Kuhnke Monika, *Polscy dyplomaci i polskie zabytki*, 2011, nr 4 (69), s. 15-19
818. Zeidler Kamil, *Filozofia restytucji w poszukiwaniu nowego paradygmatu*, 2011, nr 4 (69), s. 20-21
819. Zadrożny Tadeusz, *Kajetan i inni (4). Adolfa darem uhonorowanie*, 2011, nr 4 (69), s. 38-45
820. Rogowska Elżbieta, *Racja i dyplomacja. W poszukiwaniu skutecznych sposobów restytucji dóbr kultury*, 2012, nr 1 (70), s. 8-11
821. Romanowska-Zadrożna Maria, *Druga edycja serii znaczków. Utracone dzieła sztuki*, 2012, nr 1 (70), s. 15
822. Thullie Maria, *O ramach utraconych i zachowanych*, 2012, nr 1 (70), s. 26-29
823. Bieńkowska Barbara, *II wojna światowa: wstępny bilans strat bibliotek polskich*, 2012, nr 3 (72), s. 10-11
824. Spandowski Michał, *Inkunabuły utracone*, 2012, nr 3 (72), s. 16-18
825. Reniszewski Daniel, *Faksymile dla Łąncuta*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 41-43
826. Kudelski Robert J., *Dolnośląski trop*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 70-75
827. Modzolewska Agata, *Muzeum utracone, nowoczesna forma popularyzowania wiedzy o stratach wojennych*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 12-15
828. Chabowska Karina, *Wymiana informacji*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 16
829. Romanowska-Zadrożna Maria, *Trzecia edycja znaczków Poczty Polskiej z serii „Utracone dzieła sztuki”*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 17
830. Pasieczny Robert, *Cenne, bezcenne, odzyskane, wywiad z prof. dr hab. Małgorzatą Omilanowską, Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 4-7
831. Bugaj Michał, *Nie całkiem utracony, nie całkiem odnaleziony*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 60-62
832. Zielińska Katarzyna, *Stan wyższej konieczności, czyli o potrzebie badań proveniencyjnych dzieł sztuki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 30-33

#### Utracone dzieła i kolekcje

833. Kuhnke Monika, *Najcenniejszy z utraconych*, 1997, nr 2, s. 3-4
834. Kuhnke Monika, *Zaginiona kolekcja obrazów Mieczysława Broniewskiego*, 1997, nr 4, s. 8-9
835. Łaskarzewska Hanna, *Biblioteka króla Stanisława Augusta Poniatowskiego przechowywana w Kijowie*, 1997, nr 4, s. 10-11
836. Kuhnke Monika, *Ze zbiorów księcia Janusza Radziwiłła*, 1997, nr 5, s. 3-5
837. Kuhnke Monika, *Relikwiarz św. Korduli*, 1998, nr 1 (7), s. 9 i 26
838. Kuhnke Monika, *Zapomniane pokwitowanie majora Mosewa*, 1998, nr 2 (8), s. 9
839. Czepielowa Ewa, Żygulski Zdzisław jun., *Losy Szkatuły Królewskiej z puławskiej Świątyni Sybilli*, 1998, nr 2 (8), s. 14-21
840. Chojnowski Maciej, *Dzieje królewskiej Galerii Obrazów*, 1998, nr 2 (8), s. 24-25 i 31
841. Łuczak Agnieszka, *Zbiory ordynata na Czerniejewie i Lubostroni*, 1998, nr 3 (9), s. 24-45
842. Romanowska-Zadrożna Maria, *Ikonostas z cerkwi pod wezwaniem Zwiastowania NMP*, 1998, nr 4 (10), s. 6-8
843. Budzińska Elżbieta, *Warszawskie rysunki Dürera*, 1998, nr 4 (10), s. 20-21
844. Czepielowa Ewa, *Rekwizycje wojenne w Muzeum Czartoryskich – straty gabinetu rycin*, 1998, nr 5 (11), s. 20-23
845. Chojnowski Maciej, *Straty w zbiorach Łazienek Królewskich cz. II – meble*, 1998, nr 5 (11), s. 28-30
846. Zbudniewek Janusz, *Późnogotycka figura św. Stanisława bpa ze Skatki, utracona w czasie okupacji hitlerowskiej*, 1998, nr 6 (12), s. 22-23
847. Czepielowa Ewa, *Rekwizycje wojenne w Muzeum Czartoryskich – straty gabinetu rycin (dokończenie z numeru 5/1998)*, 1998, nr 6 (12), s. 24-26
848. Chojnowski Maciej, *Straty w zbiorach Łazienek Królewskich cz. III – rzeźba*, 1998, nr 6 (12), s. 32-34
849. Bobrow Ryszard, *Zaginione emalie ze zbiorów gołuchowskich*, 1999, nr 1 (13), s. 10-12
850. Kwiatkowska Anna, *Ślady kolekcji gemm hr. Stanisława Kostki Potockiego*, 1999, nr 1 (13), s. 21-23
851. Kuhnke Monika, *Muzeum im. Mathiasa Bersohna w Warszawie*, 1999, nr 2 (14), s. 14-15
852. Majcher-Węgrzynek Alicja, *Gdzie jest srebrny kur – bezcenny relikwiarz tarnowskiego Bractwa Kurkowego*, 1999, nr 3 (15), s. 4-5

853. Żygulski Zdzisław jun., *Utracona broń*, 1999, nr 3 (15), s. 6-8
854. C. L., *Zaginione w Bremie, skradzione z Baku*, przekł. Pasik Jolanta, „IFARports” (10/1995), 1999, nr 3 (15), s. 30
855. Dreścik Jan Jakub, *Dzwony utracone. Wykonawcy i warsztaty*, 1999, nr 4 (16), s. 4-6
856. Łuczak Agnieszka, *Pałac w Pawłowicach – rozproszone zbiory ziemiańskie*, 1999, nr 5 (17), s. 4-8
857. Kucharska Jolanta B., *Zaginiona kolekcja*, 1999, nr 5 (17), s. 26-27 i 29
858. Kuhnke Monika, *Cenny dar dla zwycięzcy spod Wiednia*, 2000, nr 1 (19), s. 8-9
859. Korzon Maria, *Przyczynek do historii gdańskich zbiorów artystycznych*, 2000, nr 1 (19), s. 26-27
860. Kuhnke Monika, *Świadectwa triumfu i klęski. Historia dokumentów Zakonu Krzyżackiego*, 2000, nr 2 (20), s. 6-9 i 38
861. Korzon Maria, *Przyczynek do historii gdańskich zbiorów artystycznych (II)*, 2000, nr 2 (20), s. 24-25 i 31
862. Korzon Maria, *Przyczynek do historii gdańskich zbiorów artystycznych (III)*, 2000, nr 3 (21), s. 6-9
863. Wojnowska Weronika, *Pałac w Karwinach i „Srebrna Biblioteka”*, 2000, nr 3 (21), s. 19-21
864. Wojnowska Weronika, *Fromborskie witraże katedralne*, 2000, nr 6 (24), s. 4-7
865. Kuhnke Monika, *Cudza własność czyli „Krajobraz ze snem Jakuba” Michaela Willmanna*, 2000, nr 6 (24), s. 8-9
866. Kuhnke Monika, *Obce obrazy, obca własność. XV-wieczna Trójca Święta*, 2001, nr 1 (25), s. 10-11
867. Kuhnke Monika, *Zbiory artystyczne Pawlikowskich w Medyce*, 2001, nr 4 (28), s. 8-10
868. Kuhnke Monika, *Pontyfikat płocki*, 2001, nr 6 (30), s. 4-5
869. Romanowska-Zadrożna Maria, *Osiem cudów świata*, 2001, nr 6 (30), s. 6-7
870. Ziółkowski Andrzej, *Zaginiony pistolet ks. Józefa Poniatowskiego*, 2002, nr 1 (31), s. 10-11
871. Rudnik Sylwester, *Pałac królów*, 2002, nr 1 (31), s. 22-25
872. Romanowska-Zadrożna Maria, *Ważny każdy szczegół*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 17
873. Kudelski Robert J., *W poszukiwaniu bezcennych dzieł sztuki. Kodeks Baltazara Behema*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 20-23
874. Rudnik Sylwester, *Polska perła francuskiego neorenesansu*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 24-26
875. Pych Jarostaw, *Wojenne losy Biblioteki i Muzeum Ordynacji Krasińskich*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 12-15
876. Kudelski Robert J., *Powojenne losy Madonny z dzieciątkiem wśród aniołów Sandro Boticelego*, 2005, nr 4 (45), s. 34-35
877. Kudelski Robert J., *Zaginiony Stradivari*, 2006, nr 1 (46), s. 26-29
878. Kudelski Robert J., *Zaginiony szkic Rubensa*, 2006, nr 2 (47), s. 5-7
879. Stanek Kinga, *Losy kolekcji Józefa Choynowskiego*, 2006, nr 2 (47), s. 8-12
880. Kuhnke Monika, *Dokument biskupa Anzelma*, 2006, nr 4 (49), s. 9-11
881. Markowski Dariusz, *Straty wojenne malarstwa w zbiorach Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy*, 2007, nr 2 (51), s. 27-33
882. Szpanowski Piotr, *Zaginiony dywan wilanowski*, 2007, nr 3 (52), s. 3-6
883. Romanowska-Zadrożna Maria, *Dwa obrazy Rembrandta ze zbiorów w Królewskich Łazienkach*, 2007, nr 4 (53), s. 19-21
884. Kuhnke Monika, *Dzieje obrazu Francesco Guardi*, 2008, nr 1 (54), s. 16-18
885. Kuhnke Monika, *Dwa portrety ze zbiorów Sierakowskich w Waplewie*, 2008, nr 2 (55), s. 13-16
886. Romanowska-Zadrożna Maria, *Zaginione Chopiniana*, 2008, nr 4 (57), s. 6-9
887. Kuhnke Monika, *Czytający mężczyzna z antykwarni Abe Gutnajera*, 2008, nr 4 (57), s. 10-12
888. Kuhnke Monika, *Oryginalne kopie, czyli historia portretów rodziny Chopinów*, 2010, nr 1 (62), s. 8-12
889. Kuhnke Monika, *Gobeliny z Pałacu Raczyńskich w Warszawie*, 2011, nr 1 (66), s. 24-27
890. Kuhnke Monika, *Dzieła sztuki w dawnej ambasadzie angielskiej w Warszawie*, 2011, nr 2 (67), s. 16-19
891. Kuhnke Monika, *Utracony portret papieża z Nuncjatury Apostolskiej w Warszawie*, 2011, nr 3 (68), s. 13-15
892. Rudzińska Wanda Maria, *Nie tylko lwica*, 2012, nr 3 (72), s. 12-15
893. Thullie Maria, *Malowidła ścienne Wojciecha Gersona*, 2012, nr 4 (73), s. 18-21
894. Łaskarzewska Hanna, *Losy księgozbiorów historycznych w latach 1939-1945 i po zakończeniu drugiej wojny światowej*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2012 (wydanie na CD), s. 15-26
895. Spandowski Michał, *Polskie zbiory inkunabułów zniszczone, rozproszone i przemieszczone w czasie i w wyniku II wojny światowej*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2012 (wydanie na CD), s. 27-39
896. Tucholski Zbigniew, *Straty międzywojennego Muzeum Komunikacji w Warszawie*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 90-95
897. Kola Robert, *Polonica z warszawskiego Muzeum Komunikacji w Berlinie*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 96-97
898. Kudelski Robert J., *Tajemnica Pięknej Madonny*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 22-25

899. Semków Jagoda, *Fromborskie muzealia do 1945 roku*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 26-32
900. Jagodziński Zygmunt K., *Zaginiona króćca. Historia zaginionej króćcy skałkowej (kieszonkowej) – od pary – autorstwa Mikołaja Nöela Bouteta w Wersalu, Francja, lata 1805-1810*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 44-47
901. Rypniewska Krystyna, *Utracone kołobrzeskie witraże*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 20-22
902. Wojnowska Weronika, *Braniewskie muzealia do 1945 roku*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 26-31
903. Łuczak Marek, *Utracona kolekcja Toepfferów*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 12-15
904. Jagodziński Zygmunt K., *Zrabowana dubeltówka*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 63-65
905. Rypniewska Krystyna, *Wotywno witraże z okolic Koszalina*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 34-37
906. Przylicki Krzysztof, *Utracone muzeum KUL. Próba rekonstrukcji*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 38-43
907. Klarecki Mariusz, *Zniszczone czy zrabowane? Straty w prywatnych dobrach kultury w Warszawie w latach 1939-1945*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 44-49
908. Quinkenstein Małgorzata A., *NS-Raubkunst. Niekończąca się historia zagrabionych dzieł sztuki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 50-55

#### Odzyskane

909. Żygulski Zdzisław jun., *Bezcenny kobierzec – odzyskany*, 1997, nr 6, s. 7-9
910. Kuhnke Monika, *„Apollo i dwie Muzy” – szczęśliwy powrót z Pawłowska*, 1997, nr 6, s. 18-19
911. Miler Jacek, *Odnalezione dzwony*, 1999, nr 4 (16), s. 3
912. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powrót księcia do Szczecina*, 1999, nr 5 (17), s. 3 i 9
913. Romanowska-Zadrożna Maria, *Książę Filip I powrócił do Szczecina*, 1999, nr 6 (18), s. 6-7
914. Romanowska-Zadrożna Maria, *Dzieje sztandaru*, 2000, nr 2 (20), s. 23
915. Kuhnke Monika, *Powrót Anny Jagiellonki*, 2000, nr 3 (21), s. 3 i 29
916. Kuhnke Monika, *Niespodziewany powrót obrazu Jerzego Kossaka*, 2001, nr 2 (26), s. 26-27
917. Kuhnke Monika, *Kolejny triumfalny powrót*, 2001, nr 3 (27), s. 8-9
918. Kuhnke Monika, *Powrót obrazu z Miami do Warszawy*, 2002, nr 1 (31), s. 8-9
919. Kuhnke Monika, *Zawiłe dzieje makaty*, 2002, nr 2 (32), s. 5-7
920. Kuhnke Monika, *Odzyskana głowa młodzieńca*, 2002, nr 4 (34), s. 22-23
921. Romanowska-Zadrożna Maria, *Zbroje wracają do Kórnika*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 4-7
922. Łaskarzewska Hanna, Balcerzak Tomasz, *Wiele hałasu o... dwie karty średniowiecznego graduatu z Raciborza*, 2005, nr 3 (44), s. 3-9
923. Kuhnke Monika, *Utracona kolekcja, odzyskany obraz*, 2005, nr 3 (44), s. 10-13
924. Kuhnke Monika, *Trudne powroty. Rewindykacja do Polski w latach 1990-2005 dzieł sztuki zagrabionych podczas II wojny światowej*, 2005, nr 4 (45), s. 3-9
925. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powojenne rewindykacje ze Związku Radzieckiego*, 2005, nr 4 (45), s. 10-13
926. Leszczyńska Agnieszka, *Cenne, wywiezione i odzyskane. Teatralia ze zbiorów Biblioteki Narodowej*, 2006, nr 1 (46), s. 3-7
927. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powrót „Portretu młodego mężczyzny” Jana Mostaerta*, 2006, nr 1 (46), s. 13-15
928. Kuhnke Monika, *Wystawa „Oddane-Darowane”. 15 lat Fundacji Książąt Czartoryskich przy Muzeum Narodowym w Krakowie (10 kwietnia – 14 maja 2006)*, 2006, nr 1 (46), s. 23-25
929. Kuhnke Monika, *Z Rygi do Szczecina. Powrót płaskorzeźbionych kwater otarza zrabowanego przez Armię Czerwoną*, 2006, nr 3 (48), s. 8-9
930. Stelmach Roman, *Archiwum Państwowe we Wrocławiu. Powrót średniowiecznych dokumentów z USA*, 2006, nr 4 (49), s. 3-8
931. Romanowska-Zadrożna Maria, *Obraz Jana Matejki. Odzyskane dzieło kultury polskiej*, 2006, nr 4 (49), s. 12-14
932. Łaskarzewska Hanna, *Losy cymeliów (1). Historyczne księgozbiory kościelne i klasztorne*, 2007, nr 1 (50), s. 15-19
933. Łaskarzewska Hanna, *Losy cymeliów (2). Historyczne księgozbiory kościelne i klasztorne*, 2007, nr 2 (51), s. 11-15
934. Kuhnke Monika, *Księga „Jura Vicariorum” z Muzeum Żydowskiego w Pradze do Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu*, 2007, nr 3 (52), s. 10-11
935. Gancarczyk Paweł, Guzy-Pasiak Jolanta, *Odnaleziony rękopis ze zbiorów Biblioteki Załuskich*, 2008, nr 1 (54), s. 22-23
936. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powrót do kraju obrazu Aleksandra Mroczkowskiego „W żniwa”*, 2008, nr 2 (55), s. 3-4
937. Murre Aleksandra, Marcinkowska Magdalena, *Historia udanej restytucji, czyli powrót Dürera*, 2008, nr 2 (55), s. 31-33

938. Romanowska-Zadrożna Maria, *Powrót do Wrocławia obrazu „Studium chmur” Friedricha Philippa Reinholda*, 2008, nr 3 (56), s. 3-5
939. Chabowska Karina, *Powrót Żandarma*, 2009, nr 1 (58), s. 17
940. Kuhnke Monika, *Jedna biblioteka, dwie aukcje. Rewindykacje brewiarza i mszału do Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu*, 2009, nr 4 (61), s. 14-16
941. Romanowska-Zadrożna Maria, *Siedzący żołnierz – odnaleziony pastel Aleksandra Orłowskiego*, 2010, nr 2 (63), s. 11-13
942. Chabowska Karina, Romanowska-Zadrożna Maria, *Jeden z najlepszych obrazów Gersona powraca do Warszawy*, 2010, nr 3 (64), s. 7-11
943. Kuhnke Monika, *Jacopo Bassano w Warszawie*, 2010, nr 3 (64), s. 16-19
944. Rogowska Elżbieta, *Powrót „Rafaela ptaków”, czyli historia odzyskania obrazu Melchiora de Hondecoetera*, 2011, nr 2 (67), s. 8-9
945. Rogowska Elżbieta, *Żydówka z pomarańczami*, 2011, nr 3 (68), s. 3-5
946. Chabowska Karina, *Skradzione, wywiezione... odzyskane*, 2011, nr 4 (69), s. 3-5
947. Romanowska-Zadrożna Maria, *Aplika z głową Meduzy znów w Łazienkach Królewskich w Warszawie*, 2011, nr 4 (69), s. 6-8
948. Higersberger Renata, *Powrót w wielkim stylu. Na jubileusz 150-lecia Muzeum Narodowego w Warszawie*, 2012, nr 1 (70), s. 4-7
949. Higersberger Renata, *Piękna, skradziona, odzyskana*, 2012, nr 2 (71), s. 4-7
950. Kuhnke Monika, *Powrót portretu Jana III Sobieskiego*, 2012, nr 2 (71), s. 8-11
951. Krasnodębska Kinga, *Historia ołtarza z Wkryjścia*, 2012, nr 2 (71), s. 24-27
952. Kuhnke Monika, *Powrót rękopisu „Liber de natura rerum”*, 2012, nr 3 (72), s. 4-5
953. Kluz Joanna, *Łańcut – plan miasta z 1759 r.*, 2012, nr 3 (72), s. 6-7
954. Grygorcewicz Bartosz, *Cenne archiwalia ponownie na Dolnym Śląsku*, 2012, nr 3 (72), s. 8-9
955. Chabowska Karina, *Podwójna radość – dwa szkice Bacciarellego odnalezione*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 22-27
956. Kowalska Helena, Łopuski Lech, Mielnik Magdalena, *Z Berlina do Gdańska*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 28-34
957. Mężyński Andrzej, *Przekazane archiwalia*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 35-37
958. Kuhnke Monika, *Dokumenty rodu Szembeków*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 38-40
959. Kuhnke Monika, *16 lat starań!*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 4-5
960. Zielińska Katarzyna, *Odzyskana własność*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 6-9
961. Zielińska Katarzyna, *Długa droga do domu, czyli „Via cassia koło Rzymu”*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 12-14
962. Rogowska Elżbieta, *Sermones scripti*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 15
963. Kuhnke Monika, *Jedno muzeum, jeden zamek i dwa zbiory rysunków*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 16-19
964. Rogowska Elżbieta, *Powrócił obraz Jacoba Jordaensa*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 4-7
965. Modzolewska Agata, *Nie tylko obrazy... Historia odzyskania stolika do gry w karty pochodzącego z Łazienek Królewskich*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 10-13
966. Zielińska Katarzyna, *Wiktoria wiedeńska, czyli powrót marmurowej bogini*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 14-16
967. Kuhnke Monika, *Pontyfikat płocki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 17-18
968. MK, *Restytucja pergaminów*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 19
969. Nikiel Joanna, *Breviarium Wratislaviense ponownie we wrocławskich zbiorach bibliotecznych*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 20-21
970. Rogowska Elżbieta, *„Eques polonus...”*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 22-23
971. Kuhnke Monika, *Cavaliere Tempesta powrócił do Wrocławia*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 24-26
972. Chabowska Karina, *„Dziewczynka z kanarkiem”, kolekcja z przeszłością*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 27-29

## XVII. WYDAWNICTWA – OMÓWIENIA I RECENZJE

973. Ogrodzki Piotr, *Miesięcznik „Trace”*, 1998, nr 1 (7), s. 22
974. Romanowska-Zadrożna Maria, *Nowe publikacje*, 1998, nr 5 (11), s. 3-4
975. Romanowska-Zadrożna Maria, *Wspólne dziedzictwo*, 1999, nr 1 (13), s. 3 i 13
976. Szymański Janusz, *Nowa książka o stratach wojennych bibliotek w Polsce*, 2000, nr 3 (21), s. 13
977. *Wydawnictwa Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 148-151
978. Juźwin Anna, *Straty bibliotek*, 2001, nr 1 (25), s. 3-4
979. Ogrodzki Piotr, *Grabież Europy. 100 zaginionych obiektów*, 2001, nr 5 (29), s. 13
980. *Katalog utraconych dzieł sztuki*, 2001, nr 6 (30), s. 3
981. Romanowska-Zadrożna Maria, *Promocja w księgarni DiG*, 2001, nr 6 (30), s. 27-28

982. Wydawnictwa Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 148-151
983. Juźwin Anna, *Straty kultury polskiej. Ostatnie publikacje Biura Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, 2002, nr 1 (31), s. 5-7
984. Ostrowski Jan K., Petrus Jerzy T., „Podhorce. Dzieje wnętrz pałacowych i galerii obrazów”, *monografia XVII-wiecznej rezydencji magnackiej*, 2002, nr 2 (32), s. 13
985. Ogrodzki Piotr, *Ameryka Łacińska – „sto zaginionych obiektów”*, 2002, nr 3 (33), s. 18-19
986. Ogrodzki Piotr, *Afryka coraz uboższa*, 2002, nr 5 (35), s. 18
987. Romanowska-Zadrożna Maria, *Nowe publikacje*, 2007, nr 1 (50), s. 26-27
988. Ogrodzki Piotr, *O ksiązkach... „Dom aukcyjny Sotheby’s za zamkniętymi drzwiami”, Peter Wilson; „W pogoni za sztuką. Prawdziwa historia o sztuce, złodziejach i zaginionym obrazie”, Edward Dolnick*, 2007, nr 4 (53), s. 43
989. Ogrodzki Piotr, *O ksiązkach... Sprawa Breitwiesera, czyli w czym nam mogą pomóc zwierzenia złodzieja dzieł sztuki*, 2008, nr 1 (54), s. 47
990. Romanowska-Zadrożna Maria, *O ksiązkach... Wznowione publikacje*, 2008, nr 2 (55), s. 45
991. Biątek Władysław, *O ksiązkach... Kazimierz Niciński, Krzysztof Sałaciński „Misja w ruinach Babilonu. Fakty i dokumenty”*, 2008, nr 3 (56), s. 45
992. Romanowska-Zadrożna Maria, *Nowe publikacje*, 2009, nr 1 (58), s. 40-41
993. Pasieczny Robert, *Oryginał kontra fals*, 2010, nr 2 (63), s. 37
994. Romanowska-Zadrożna Maria, *Publikacje Departamentu Dziedzictwa Kulturowego w 2009 r.*, 2010, nr 2 (63), s. 38-39
995. Pasieczny Robert, *Nowy leksykon*, 2010, nr 3 (64), s. 41
996. Pasieczny Robert, *Ekspert kontra dzieło sztuki*, 2010, nr 4 (65), s. 43-44
997. Krzysztofowicz-Kozakowska Stefania, *Katedra ormiańska w oczach Joanny Wolańskiej*, 2011, nr 1 (66), s. 40-42
998. Romanowska-Zadrożna Maria, *Nowe publikacje Departamentu Dziedzictwa Kulturowego*, 2011, nr 2 (67), s. 38-39
999. Ogrodzki Piotr, Marek Łuczak, *„Policja w walce o zabytki. Zbiór zagadnień z przeciwdziałania przestępczości przeciwko zabytkom. Katalog zabytków i dzieł sztuki utraconych z województwa zachodniopomorskiego”*, 2012, nr 1 (70), s. 25
1000. Pasieczny Robert, *Wydawnictwa. Katalog utraconych dzieł sztuki – 2011; Problematyka autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria, praktyka, prawo*, 2012, nr 1 (70), s. 47
1001. Romanowska-Zadrożna Maria, *Publikacje Departamentu Dziedzictwa Kulturowego MKiDN*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 150-152
1002. Józwiak Katarzyna, Szafranski Wojciech, *Recenzje. Agnieszka Szczekala, „Fatszerstwa dzieł sztuki. Zagadnienia prawnokarne”*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 152-153
1003. Zielińska Katarzyna, *Publikacja Departamentu Dziedzictwa Narodowego MKiDN*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 80
1004. Łaskarzewska Hanna, *Dzieła sztuki w czasach wojny. Ochrona, grabież, zwroty*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 100-102
1005. Stulin Stanisław J., *Strażnik schronu sztuki*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 102-103

## XVIII. ZAGROŻENIE DZIEDZICTWA PRZESTĘPCZOŚCIĄ

1006. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *„Kąpiąca się” i inne. Zniszczenia warszawskich rzeźb parkowych*, 1998, nr 1 (7), s. 20-21
1007. Larecki Jan, *Zbiory sztuki ofiarą terrorystycznego szantażu. Dzień, który wstrząsnął Florencją*, 1998, nr 1 (7), s. 24-25
1008. Barteczko Ewa, *O kradzieżach zbiorów w bibliotekach*, 1998, nr 5 (11), s. 24-26
1009. Ogrodzki Piotr, *Raport w sprawie zagrożeń dóbr kultury (cz. I)*, 2000, nr 4 (22), s. 3 i 15
1010. Barwik Monika, *Na ratunek zabytkom sakralnym*, 2000, nr 5 (23), s. 3-4
1011. Ogrodzki Piotr, *Raport w sprawie zagrożeń dóbr kultury (cz. II). Aktualny stan zagrożenia dóbr kultury przestępczością w Polsce*, 2000, nr 5 (23), s. 20-21
1012. Ogrodzki Piotr, *Raport w sprawie zagrożeń dóbr kultury (cz. III). Obecny stan zabezpieczenia obiektów przed przestępczością*, 2000, nr 6 (24), s. 13-15
1013. Ogrodzki Piotr, *Raport w sprawie zagrożeń dóbr kultury (cz. IV). Prognoza zagrożenia przestępczością dóbr kultury oraz kierunki działań zmierzające do jego zmniejszenia*, 2001, nr 1 (25), s. 22-23
1014. Ogrodzki Piotr, *Fatalny początek roku 2002*, 2002, nr 2 (32), s. 3-4
1015. Różycki Robert, *Skarby i cmentarzyska... taka gmina*, 2002, nr 3 (33), s. 6-7
1016. Święch Jan, *Zagrożenia w polskim muzealnictwie skansenowskim*, 2003, nr 5 (41), s. 7-12
1017. Ogrodzki Piotr, *Zagrożenie dóbr kultury przestępczością*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2003, s. 1-5

1018. Kruczyńska Marta, Adolfsson-Rejmak Peter, *Skandynawski projekt*, 2005, nr 4 (45), s. 37-38
1019. Ogrodzki Piotr, *Przestępczość przeciwko zabytkom. Charakterystyka zagrożenia*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2005, s. 3-9
1020. Ogrodzki Piotr, *Przestępczość w polskich muzeach*, 2006, nr 4 (49), s. 25-29
1021. Ogrodzki Piotr, *Przemyt zabytków jako nowa forma przestępczości zorganizowanej*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2006, s. 7-12
1022. Ogrodzki Piotr, *Prognozowane zagrożenia i główne kierunki przeciwdziałania w roku 2007*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2006, s. 13
1023. Ogrodzki Piotr, *Prognozowane zagrożenia zabytków przestępczością. Główne kierunki przeciwdziałania w roku 2007*, 2007, nr 1 (50), s. 9
1024. Ogrodzki Piotr, *Przemyt zabytków. Nowa forma przestępczości zorganizowanej*, 2007, nr 2 (51), s. 3-8
1025. Ogrodzki Piotr, *Przestępczość przeciwko dobrom kultury w Europie Środkowej na przykładzie sytuacji w Bułgarii, Chorwacji i Serbii*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2007, s. 8-9
1026. Ogrodzki Piotr, *Ocena prognozowanych zagrożeń i głównych kierunków działań prewencyjnych realizowanych w 2007 r.*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2007, s. 10-11
1027. Ogrodzki Piotr, *Ochrona zabytków przed przestępczością i pożarami w roku 2008. Zakres głównych działań prewencyjnych i problemy związane ze skutecznym zwalczaniem zagrożeń*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2008, s. 3-11
1028. Krupiński Wojciech, *Przemyt zabytków za wszelką cenę – prawda czy fikcja?*, 2009, nr 4 (61), s. 29-31
1029. Ogrodzki Piotr, *Przestępczość przeciwko zabytkom. Krótka charakterystyka problemu. Stan na rok 2010*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2010, s. 3-13
1030. Ogrodzki Piotr, *Wandale w muzeach*, 2011, nr 3 (68), s. 31-33
1031. Ogrodzki Piotr, *Zagrożenie – ochrona – bezpieczeństwo zabytków i zbiorów w roku 2011*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2011 (wydanie na CD), s. 2-24
1032. Ogrodzki Piotr, *Zagrożenie zabytków i zbiorów muzealnych w roku 2011*, 2012, nr 1 (70), s. 16-19
1033. Ogrodzki Piotr, *Zagrożone kolekcje, zagrożeni kolekcjonerzy*, 2012, nr 2 (71), s. 28-31
1034. Ogrodzki Piotr, *Biblioteki klasztorne – zagrożone dziedzictwo kultury*, 2012, nr 3 (72), s. 26-28
1035. Ogrodzka Krystyna, *Zagrożenie zabytków przestępczością i pożarem*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
1036. Jakubowski Olgierd, *Zagrożenie zbiorów muzealnych na świecie w 2013 r.*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
1037. Ogrodzka Krystyna, *Ochrona zabytkowych cmentarzy*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 54-57

## XIX. IN MEMORIAM

1038. Bojarska Joanna, *„Przeszłość – Przyszłość”. Wspomnienie o Januszu Ziemińskim*, 2000, nr 4 (22), s. 4-7
1039. Makowski Tomasz, *Tomasz Merta (1965-2010), wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego, generalny konserwator zabytków*, 2010, nr 1 (62), s. 3
1040. Żuchowski Piotr, *Piotr Ogrodzki – in memoriam*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 7
1041. Załęski Krzysztof, *Profesor Stanisław Lorentz, 28.04.1899-15.03.1991*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 32-35

## XX. RÓŻNE

1042. Polak Tadeusz, *Od Pełnomocnika Rządu ds. Polskiego Dziedzictwa Kulturalnego za Granicą*, 1997, nr 3, s. 3
1043. Kasprzak-Miler Agnieszka, *Srebrne aplikacje*, 1998, nr 6 (12), s. 8-9
1044. Niklewska Jolanta, *Rękopis z zapomnianego archiwum*, 1999, nr 1 (13), s. 7
1045. Krawczuk Wojciech, *Cmentarz protestancki w Koźuchowie*, 1999, nr 3 (15), s. 21
1046. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Brązowa kopia drzwi płockich*, 1999, nr 6 (18), s. 26-27
1047. Niklewska Jolanta, *Cenne, bezcenne, nietrwałe...*, 2000, nr 1 (19), s. 10-11
1048. Michalski Michał, *Uroczystości pogrzebowe księcia Antoniego Mikołaja Radziwiłła w Nieświeżu*, 2000, nr 4 (22), s. 26-27
1049. Bojarska Joanna, *Muzea-rezydencje. Cenne, bezcenne – odzyskane*, 2000, nr 5 (23), s. 5-7
1050. Jędrzejewska-Pawlak Agnieszka, *Ołtarz w Cegłowie*, 2000, nr 5 (23), s. 22-23
1051. Bojarska Joanna, *Muzea-rezydencje. Nie tylko fabryki*, 2000, nr 6 (24), s. 20-22
1052. *Wstęp*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2000, s. 5

1053. Wojnowska Weronika, Semków Jadwiga, *Sztuka zduńska w północnej Warmii*, 2001, nr 1 (25), s. 4-7 i 9
1054. Mróz Janusz, *Płyty kominkowe i piece z żeliwa*, 2001, nr 1 (25), s. 8-9
1055. Barwik Mirosław, „Fort Sułkowskiego” w Kairze, 2001, nr 2 (26), s. 30-31
1056. Barwik Mirosław, *Pałac Blachernański w Konstantynopolu*, 2001, nr 4 (28), s. 30-31
1057. Wojnowska Weronika, *Piele, mała wieś z wielką historią*, 2001, nr 5 (29), s. 18-21
1058. Gawryluk Maria, *Bogdaniec*, 2001, nr 6 (30), s. 18-21
1059. *Wstęp*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2001, s. 5
1060. Barwik Mirosław, *Kościół Świętych Apostołów w Konstantynopolu*, 2002, nr 3 (33), s. 30-31
1061. Barwik Mirosław, *Zamek Sforzów w Mediolanie*, 2002, nr 6 (36), s. 30-31
1062. Semków Jagoda, Wojnowska Weronika, *Piele – mała wieś z wielką historią (2)*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 27-29
1063. Rymusza Janusz, *Leonardo da Vinci – projekt mostu w Norwegii*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 54-55
1064. Barwik Mirosław, *Meczet sułtana Hassana w Kairze*, 2003, nr 5 (41), s. 28-29
1065. Strzyżewska Zofia, *Habent sua fata libelli! I książki mają swój los*, 2006, nr 2 (47), s. 16-19
1066. Barwik Mirosław, *Zaginione skarby Kairu w pałacach kalifów*, 2007, nr 4 (53), s. 40-42
1067. Mróz Janusz A., *Colleoni znowu w Szczecinie*, 2008, nr 1 (54), s. 32-33
1068. Małyszko Andrzej, *Szafera*, 2008, nr 3 (56), s. 32-33
1069. Mróz Janusz, *Rzeźba Salvadora Dali*, 2008, nr 3 (56), s. 36-37
1070. Pasieczny Robert, *Odzyskana Madonna z Krużlowej*, 2009, nr 1 (58), s. 16
1071. Marcinkowska Magdalena, *Obraz w obrazie, czyli tajemnicze dzieło z Memlingiem w tle*, 2009, nr 4 (61), s. 10-13
1072. Zugaj Andrzej, *Polegli na naszej ziemi. Cmentarze wojenne cudzoziemców na terenie Warszawy*, 2009, nr 4 (61), s. 40-43
1073. Tchorzewska-Kabata Halina, *Tajemnice „Kazań świętokrzyskich”*, 2010, nr 1 (62), s. 26-29
1074. Kisiel Andrzej, *Zabytki techniki w Polsce. Koleje wąskotorowe*, 2010, nr 3 (64), s. 38-40
1075. *Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów*, 2011, nr 1 (66), s. 3
1076. *Modernizacja muzeów*, 2011, nr 2 (67), s. 3-4
1077. Szelong Małgorzata, *De cerebri humani mysterio*, 2011, nr 2 (67), s. 25-26
1078. Jaworski Piotr, *Baby nieborowskie. Pochodzenie i funkcja*, 2011, nr 3 (68), s. 19-21
1079. Pasieczny Robert, *Nowa baza muzeów Narodowego Instytutu Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów*, 2011, nr 3 (68), s. 30
1080. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2011 (wydanie na CD), s. 1
1081. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, 2012, nr 1 (70), s. 3
1082. Kacprzak Dariusz, *Portret Fryderyka Wielkiego Johanna Gottfrieda Schadowa*, 2012, nr 1 (70), s. 30-34
1083. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, 2012, nr 2 (71), s. 3
1084. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, 2012, nr 3 (72), s. 3
1085. Towpiak Edward, *Lux in Arcana, skarby archiwum papieża w Muzeach Kapitołińskich*, 2012, nr 3 (72), s. 23-25
1086. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, 2012, nr 4 (73), s. 3
1087. Manicka Anna, *Słynny collage Rauschenberga w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie*, 2012, nr 4 (73), s. 26-27
1088. Ogrodzki Piotr, *Od redakcji*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2012 (wydanie na CD), s. 4-5
1089. *Od redakcji*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 9
1090. *Publikacje Piotra Ogrodzkiego*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 10-17
1091. Pasieczny Robert, *Oferta szkoleniowa NIMOZ*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 154
1092. *Od redakcji*, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”, Warszawa 2013 (wydanie na CD)
1093. Kobielska Barbara, *Od redakcji*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 3
1094. Jasiński Maciej, *Rękopiśmienna korespondencja Jana Heweliusza w polskich zbiorach*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 33-36
1095. Gradowski Michał, *Znaki probiercze na zabytkowych srebrach*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 56-58
1096. Mróz Janusz, *Żeliwne zwierzęta*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 59-61
1097. Kobielska Barbara, *Od redakcji*, 2014, nr 3-4 (80-81), s. 3
1098. Pasieczny Robert, *Od redakcji*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 3
1099. Sztuchlik Jolanta, *Odnaleziona Biblia wrześniowa*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 48-51
1100. Pasieczny Robert, *Od redakcji*, 2015, nr 3-4 (84-85), s. 3



## Sztuka polska

1101. Spychalska Dorota, *Polskie portrety trumienne. Cenne i zagrożone*, 1997, nr 1, s. 8-9
1102. Żygulski Zdzisław jun., *Najpiękniejsza polska butawa*, 1997, nr 3, s. 8-9
1103. Szałygin Jerzy, *Krajobraz z wiatrakiem*, 1997, nr 4, s. 18
1104. Kasprzak-Miler Agnieszka, *Plakiety różańcowe*, 1997, nr 4, s. 22-23
1105. *W sprawie św. Wojciecha*, 1997, nr 5, s. 17 [list Remigiusza Rudolfa jako odpowiedź na artykuł Agnieszki Kasprzak-Miler, „Cenne, bezcenne, utracone”, 1997, nr 3]
1106. Kasprzak-Miler Agnieszka, *Biżuteria patriotyczna*, 1997, nr 5, s. 18-19 i 22
1107. Szałygin Jerzy, *Krajobraz z kapliczką*, 1997, nr 5, s. 24-25
1108. Szałygin Jerzy, *Chodzenie z szopką*, 1997, nr 6, s. 22-23
1109. Gonet Krzysztof, *Nikifor za okładką*, 1998, nr 2 (8), s. 32
1110. Kuhnke Monika, *Stanisław Kotwicz Gilewski (1895-1984). Zapomniany artysta, zaginione obrazy...*, 1998, nr 4 (10), s. 28-29
1111. Kucharska Jolanta B., *Ostatnie drewniane*, 1999, nr 2 (14), s. 19
1112. Osiej Monika, *Maurycy Trębacz – zapomniany malarz żydowski*, 1999, nr 2 (14), s. 22-23
1113. Szałygin Jerzy, *Podlaskie cerkwie*, 1999, nr 5 (17), s. 10-11
1114. Handzel-Andreew Anna, *Powrót „Alegorii Polonii” Ludomira Slerdzińskiego*, 1999, nr 6 (18), s. 4-6
1115. Czarnuch Zbigniew, *Wojciech Kossak: Schlacht bei Zorndorf*, 1999, nr 6 (18), s. 11-13
1116. Szałygin Jerzy, *Palma wielkanocna*, 2000, nr 2 (20), s. 15
1117. Szałygin Jerzy, *Słowińcy*, 2000, nr 5 (23), s. 10-12
1118. Szałygin Jerzy, *Na Orawie*, 2001, nr 2 (26), 12-13
1119. Szałygin Jerzy, *Chałupa mazurska*, 2001, nr 4 (28), s. 24-25
1120. Szałygin Jerzy, *Podcienia w budownictwie polskim*, 2001, nr 5 (29), s. 24-25
1121. Majcher-Węgrzynek Alicja, *Z Denver do Tarnowa, cenny nabytek Muzeum Okręgowego w Tarnowie*, 2002, nr 6 (36), s. 10-11
1122. Witkojć Ewa, *Polska wystawa w USA: „Leonardo da Vinci i splendor Polski”*, 2003, nr 5 (41), s. 24-25
1123. Mróz Janusz, *Cmentarz w Łomży*, 2005, nr 3 (44), s. 44-45
1124. Łaskarzewska Hanna, *Wyspiański nieznany. Z tajemnic pewnej szafy*, 2008, nr 3 (56), s. 20-21
1125. Romanowska-Zadrożna Maria, *Polskie pasy kontuszowe*, 2011, nr 3 (68), s. 16-18
1126. Zugaj Andrzej, *Artysta niejednoznaczny i jego pomniki. Burzliwe dzieje „Żelaznych organów” Władysława Hasióra*, 2011, nr 3 (68), s. 22-23
1127. Żakiewicz Anna, *Witkacowskie odkrycia w Bibliotece warszawskiej SGH*, 2012, nr 1 (70), s. 12-14
1128. Żakiewicz Anna, *Ostatni autoportret Witkacego – utracony?*, 2012, nr 2 (71), s. 18-19
1129. Przylicki Krzysztof, *Niezwykłe losy wrocławskiego zabytku. Złota Katarzyna z Katternecke*, 2012, nr 4 (73), s. 7-9
1130. Wagner Arkadiusz, *Odkryty zabytek*, 2012, nr 4 (73), s. 10-11
1131. Semków Jagoda, *Relikwiarze zachowane w kaplicy Szembeka we Fromborku*, 2012, nr 4 (73), s. 12-17
1132. Szykuła-Żygawska Agnieszka, *Zaginiona twórczość rodzeństwa Bakków*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 68-69
1133. Mróz Janusz, *Kłopotliwy zabytek*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 86-89
1134. Żakiewicz Anna, *Portret niedokończony*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 102-105
1135. Kasprzak Agnieszka, *Nieplanowany powrót Stefana Norblina*, 2013, nr 1-4 (74-77), s. 106-110
1136. Łaskarzewska Hanna, *Z zakamarków biblioteki. Rzeźba Karola Estreichera dłuta Wacława Szymanowskiego*, 2014, nr 1-2 (78-79), s. 40-43
1137. Łaskarzewska Hanna, *Nieznany obraz*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 52-56
1138. Szykuła-Żygawska Agnieszka, *Tropem rodzeństwa Bakków*, 2015, nr 1-2 (82-83), s. 57-59
1139. *Od redakcji, „Cenne, bezcenne, utracone. Wydanie specjalne. Katalog utraconych dzieł sztuki”*, Warszawa 2016, s. 3

## Sztuka starożytna

1140. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie*, 1999, nr 4 (16), s. 12-13 i 15
1141. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (2)*, 1999, nr 6 (18), s. 8-10
1142. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (3). Amenua i jego synowie*, 2000, nr 2 (20), s. 34-36
1143. Barwik Mirosław, *Portal z Akki*, 2000, nr 3 (21), s. 27
1144. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (4) – grabieżcy świątyń*, 2000, nr 5 (23), s. 24-27
1145. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (5). Tajemnice piramid*, 2001, nr 1 (25), s. 26-29
1146. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (6). Sprawa pasterza Buchaafa*, 2001, nr 3 (27), s. 28-31
1147. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (7). Skryba Tutmozis i grobowiec Tutanchamona*, 2001, nr 5 (29), s. 28-31

1148. Barwik Mirosław, *Złoty Dom Nerona*, 2001, nr 6 (30), s. 29-31
1149. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (1). Apelles z Kolofonu i jego Afrodyta Anadyomene*, 2002, nr 2 (32), s. 29-31
1150. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (2). Starożytne kolekcje rzeźby i malarstwa*, 2002, nr 4 (34), s. 28-30
1151. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (3). Afrodyta Knidyjska Praksytelesa*, 2002, nr 5 (35), s. 30-31
1152. *Smutna historia marmurów Partenonu*, oprac. Gargulińska Maya, 2002, nr 6 (36), s. 28-29
1153. Barwik Mirosław, *Zaginione skarby starożytnej Mezopotamii*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 54-55
1154. Barwik Mirosław, *Zaginione dzieła sztuki starogreckiej (4). Obrazy Nikiasza Ateńczyka*, 2003, nr 3-4 (39-40), s. 47-49
1155. Barwik Mirosław, *Rzym Cezara*, 2005, nr 1-2 (42-43), s. 76-77
1156. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (5). W Malowanym Portyku*, 2005, nr 3 (44), s. 41-43
1157. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (8). Akta kapitana Efnamona*, 2005, nr 4 (45), s. 45-47
1158. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (6). Nadworny malarz króla Archelaosa*, 2006, nr 1 (46), s. 41-43
1159. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (9). Grobowiec faraona*, 2006, nr 2 (47), s. 41-43
1160. Barwik Mirosław, *Zaginione arcydzieła sztuki starogreckiej (7). Uśmiech Elpinike. Na tropie nieznanych dzieł Kalamisa*, 2006, nr 3 (48), s. 40-42
1161. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (10). Generał i skryba królewskiej nekropolii*, 2006, nr 4 (49), s. 40-42
1162. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (11). Ten, który otwiera bramy zaświatów*, 2007, nr 1 (50), s. 40-42
1163. Barwik Mirosław, *Starożytni rabusie (12). Skrytka mumii królewskich w Deir el-Bahari*, 2007, nr 3 (52), s. 40-42
1164. Barwik Mirosław, *Zaginione pomniki starożytnej myśli*, 2008, nr 1 (54), s. 42-44
1165. Barwik Mirosław, *Zaginione mumie faraonów. Mumia z Atlanty*, 2008, nr 3 (56), s. 42-44
1166. Barwik Mirosław, „Dom radości” – pałac faraona Amenhotepa III w Malgata, 2009, nr 1 (58), s. 43-45

## Varsaviana

1167. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Kopia weneckiego pomnika kondotiera Bartolomeo Colleonego*, 1997, nr 5, s. 23
1168. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Pomnik Adama Mickiewicza*, 1997, nr 6, s. 11 i 13
1169. Mróz Janusz, Lesiak Krzysztof, *Tragiczne dzieje Syrenki Konstantego Hegla*, 1998, nr 2 (8), s. 26-27
1170. Mróz Janusz, *Zaginione tablice z cokołu pomnika Kilińskiego*, 1998, nr 3 (9), s. 26-27
1171. Mróz Janusz, *Pomnik ku czci poległych lotników*, 1998, nr 4 (10), s. 26-27
1172. Mróz Janusz, Lesiak Krzysztof, *Wielka fontanna w Ogrodzie Saskim*, 1998, nr 5 (11), s. 12-14
1173. Mróz Janusz, Lesiak Krzysztof, *Pomnik nagrobny rodziny Braeunigów – żelazna kaplica z Cmentarza Ewangelicko-Augsburskiego w Warszawie*, 1998, nr 6 (12), s. 28-29
1174. Radźwicka-Milczewska Anna, *Synagoga Nożyków na ulicy Twardej 6 w Warszawie*, 1999, nr 2 (14), s. 16-17
1175. Soltan Andrzej, *Żeliwne odlewy Jana Karola Drewsa*, 1999, nr 3 (15), s. 22-23
1176. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Obelisk Drogi Brzeskiej*, 1999, nr 3 (15), s. 24-25
1177. Lesiak Krzysztof, Mróz Janusz, *Pomnik Chopina w Warszawie*, 1999, nr 4 (16), s. 26-28
1178. Radźwicka-Milczewska Anna, *Łażnia Pod Messalką*, 1999, nr 4 (16), s. 29-30
1179. Mróz Janusz, *Pomnik Francesca Nullo z ulicy Frascati w Warszawie*, 2001, nr 2 (26), s. 15
1180. Mróz Janusz, *Bramy i balkony XIX-wiecznych warszawskich kamienic*, 2001, nr 3 (27), s. 26-27
1181. Mróz Janusz, *XIX-wieczne ogrodzenia warszawskich pałaców, pomników i parków miejskich*, 2001, nr 4 (28), s. 22-23
1182. Mróz Janusz, *Latarnie – czyli oświetlenie ulic*, 2001, nr 5 (29), s. 23
1183. Mróz Janusz, *XIX-wieczne studnie warszawskie*, 2001, nr 6 (30), s. 24-25
1184. Mróz Janusz, *Zapomniane techniki galwanoplastyka. O pomniku Bartolomeo Colleonego raz jeszcze*, 2002, nr 6 (36), s. 26-27
1185. Mróz Janusz, *Dzieje wiaduktu i mostu Poniatowskiego zapisane na tablicach pamiątkowych*, 2003, nr 1-2 (37-38), s. 50-51
1186. Mróz Janusz, *Pomniki warszawskie. Pomnik Kościuszkowców*, 2003, nr 5 (41), s. 17
1187. Modzelewska Elżbieta, *Królewska biblioteka*, 2006, nr 2 (47), s. 25-27
1188. Mróz Janusz A., *Drzwi kaplicy pałacu w Wilanowie*, 2006, nr 2 (47), s. 28-29
1189. Mróz Janusz A., Zacharski Andrzej, *Krzyż Maltański w Wilanowie*, 2006, nr 3 (48), s. 29-31
1190. Mróz Janusz, Zacharski Andrzej, *Oraculum w Wilanowie. Symbolika i magia*, 2007, nr 3 (52), s. 7-9
1191. Skoczyła Andrzej, *Zobaczone, zauważone...*, 2008, nr 3 (56), s. 34-35
1192. Zugaj Andrzej, *Ocalona „Sztafeta”*, 2010, nr 3 (64), s. 36-37

# INDEKS

## A

Adamczyk Sławomir 528  
Adamski Stanisław 14  
Adolfsson-Rejmak Peter 1018  
Altomonte Martin, malarz 148  
Amenhotep III, faraon 1166  
Amenua, rabuś grobów królewskich 1142  
Anzelm, biskup 880  
Apelles z Kolofonu, malarz 1149  
Arabas Iwona 447  
Archelaos, król 1158  
Ateńczyk Nikiasz, malarz 1154

## B

Bacciarelli Marcello, malarz 955  
Bakkowie Krystyna i Michał, artyści 1132, 1138  
Balcerzak Tomasz 922  
Barteczko Ewa 1008  
Bartoszewicz Julian i Kazimierz, kolekcjonerzy 428  
Barwik Mirosław 1055, 1056, 1060, 1061, 1064, 1066, 1140-1151, 1153-1166  
Barwik Monika 77, 78, 80, 81, 83, 87, 89, 198, 202, 205, 207-238, 240-251, 254, 255, 257, 260-262, 264-267, 269-288, 372-375, 377-381, 528, 556, 578-580, 610, 618, 640, 641, 647, 1010  
Basner Friedrich, kolekcjoner 800  
Bassano Jacopo, malarz 943  
Baworowscy, rodzina 407, 441  
Behem Baltazar, fundator kodeksu 873  
Bem Józef, generał 771  
Bendkowski Jakub 585  
Bersohn Mathias, kolekcjoner 851  
Besser Willibald, profesor Liceum Krzemienieckiego 126  
Biątek Władysław 461, 499, 652, 653, 654, 991  
Biątek-Guillemette Alicja 652, 653, 654  
Bieńkowska Barbara 417, 561, 789, 823  
Blaeu Willem Janszoon, kartograf 523  
Bobrow Ryszard 849  
Bojarska Joanna 1038, 1049, 1051  
Bollag Burton 592  
Bołdok Sławomir 17, 686, 687, 689, 722  
Borowska Agata 572  
Boticelli Sandro, malarz 876  
Boutet Mikołaj Noël, rusznikarz 900  
Braeunigowie, rodzina 1173  
Branicka Monika 713, 714  
Breitwieser Stefan (Stéphane), złodziej muzealiów 601, 603, 609, 616, 989  
Broniewski Mieczysław, kolekcjoner 834  
Brózda Barbara 201, 615  
Brzeżycka Łucja 523  
Brzostowski Aleksander, poseł na Sejm Czteroletni 109  
Buchaaf, pasterz 1146  
Budda, twórca religii 500  
Budzińska Elżbieta 843

Bugaj Michał 831

Butrym-Bielatko Agnieszka 38, 42, 504

## C

C. L. 854  
Castaldi Filippo, malarz 585  
Cavaliere Tempesta (Pieter Mulier), malarz 971  
Cezar, imperator rzymski 1155  
Chabowska Karina 178, 179, 181, 182, 183, 828, 939, 942, 946, 955, 972  
Chamera-Nowak Agnieszka 441  
Chodkiewiczowie, ród 105  
Chopin Fryderyk, kompozytor 144, 159, 433, 440, 886, 1177  
Chopinowie, rodzina 888  
Choynowski Józef, kolekcjoner 879  
Choynowski Maciej 840, 845, 848  
Chrzyciel Jan, święty 122  
Chwalewik Edward, bibliotekarz 421  
Colleoni Bartolomeo, kondotier 1067, 1167, 1184  
Cranach Lukasz Starszy, malarz 546  
Cwajgenbaum Serge, historyk 795  
Czajka Anna 386  
Czaplicka Katarzyna 762  
Czarnuch Zbigniew 1115  
Czartoryscy, rodzina 844, 847, 928  
Czechowicz Szymon, malarz 137  
Czepielowa Ewa 839, 844, 847

## D

Dali Salvador, malarz i rzeźbiarz 1069  
Damasiewicz Agnieszka 720  
Danis Izabella 801, 805  
Dąbrowski Jan Henryk, generał 392, 414, 415  
Dębowski Michał 137  
Drag Korga Iwona 184  
Dołnick Edward, autor książki 988  
Drażkowska Anna 11  
Drela Monika 727  
Drent Dick 608  
Dreścik Jan Jakub 575, 855  
Drews Jan Karol, odlewnik 1175  
Dürer Albrecht, malarz 843, 937  
Dwernicki Józef, generał 111  
Dzieduszyccy, rodzina 405  
Dzieduszycki-Sas Tytus, artysta 147  
Dziewiałtowski-Gintowt Andrzej, prawnik 713

## E

Efnamon, kapitan 1157  
Erdmuta, księżna 430  
Estreicher Karol, historyk sztuki 1136  
Ettinger Paweł, kolekcjoner 423, 442

## F

Fedrizzi-Szostok Anna 523

Ficowska-Łuszczek Magdalena 412  
Figiel Grzegorz 525  
Figiel Martyna 132, 177, 180, 423  
Filip I, książę 913  
Fischhof Georg, malarz 725  
Fokt-Willman Małgorzata 47  
Frankowska-Makąta Monika 430  
French Irena 523  
Frey Dagobert, historyk sztuki 810  
Fryderyk Wielki, król Prus 1082  
Frydrych Mieczysław 530, 731  
Furmańska Ewa 400

## G

Galińska Zofia 124  
Gancarczyk Paweł 935  
Ganche Edouard, kolekcjoner 440  
Gargulińska Maria 590  
Gargulińska Maya 794, 795, 1152  
Gawroński Paweł 75  
Gawryluk Maria 557, 1058  
Gerson Wojciech, malarz 893, 942  
Gębicki Robert 457  
Giemza Jarosław 74  
Goch Marcin 489, 630  
Gogh Vincent van, malarz 599, 608  
Gonet Krzysztof 538, 1109  
Gorski Hipolit, szlachcic 146  
Gradowski Michał 1095  
Grajewski Adam 756  
Gredka Iwona 67, 68, 72, 696  
Grindle Lyle 604  
Grocholska Małgorzata 526  
Grygorcewicz Bartosz 954  
Guardi Francesco, malarz 884  
Gutnajer Abe, antykwariusz 887  
Gutowski Jacek 426  
Guzy-Pasiak Jolanta 935  
Gwiazdowska Ewa 438

## H

Habsburgowie, rodzina 395  
Handzel-Andreew Anna 1114  
Harras Hans Jürgen 605  
Hassan, sułtan 1064  
Hasior Władysław, artysta 1126  
Hauser Zbigniew 128, 129, 130, 134, 135, 136, 140-143  
Hegel Konstanty, rzeźbiarz 1169  
Heweliusz Jan, astronom 1094  
Higersberger Renata 948, 949  
Hilchen Michał 86, 93  
Hitler Adolf, przywódca III Rzeszy 819  
Hondecoster Melchior de, malarz 944  
Hoppen Jerzy, malarz 113  
Horoszko Genowefa 446  
Hoszowska Lucyna 545

Huczkowski Jerzy 470, 704

## I

Iwaszkiewiczowie Anna i Jarosław, pisarze 574, 628

## J

Jabłonowska Anna, księżna 447  
Jagiellonka Anna, królowa 915  
Jagodziński Zygmunt K. 900, 904  
Jakubowski Andrzej 493, 682, 684  
Jakubowski Olgierd 200, 490, 678, 679, 680, 684, 1036  
Janiszewska-Jakubiak Dorota 108, 110, 111, 114, 118, 121, 127, 160  
Jasieński Feliks Manggha, kolekcjoner 449  
Jasiński Maciej 1094  
Jaworska Marzena 424, 425, 429  
Jaworski Marcin 32  
Jaworski Piotr 1078  
Jędrzejewska-Pawlak Agnieszka 1050  
Jordaens Jacob, malarz 964  
Józwick Katarzyna 1002  
Jurgata-Jureczka Joanna 567  
Jużwin Anna 978, 983

## K

Kacprzak Dariusz 427, 428, 438, 1082  
Kalamis, rzeźbiarz 1160  
Kaleta Barbara 204, 362-366, 368-371  
Karpowicz Mirosław 481, 624  
Kasprzak-Miler Agnieszka (Kasprzak Agnieszka) 73, 529, 1043, 1104, 1105, 1106, 1135  
Kieferling Krystyna 454  
Kiliński Jan, szewc 1170  
Kisiel Andrzej 1074  
Klarecki Mariusz 907  
Kluz Joanna 953  
Kłósowicz Barbara 115  
Kobielska Barbara 1093, 1097  
Kola Robert 897  
Kolendo Katarzyna 100, 113  
Kołder Andrzej 621  
Kopczyński Jacek, kolekcjoner 13  
Kopernik Mikołaj, astronom 543  
Kordula, święta 837  
Kornacki Krzysztof 452  
Korzon Maria 859, 861, 862  
Koss Andrzej 161, 516, 519  
Kossak Jerzy, malarz 916  
Kossak Wojciech, malarz 1115  
Kossakowie, malarze 567, 680, 724  
Kościuszko Tadeusz, przywódca insurekcji 115  
Kotwicz Gilewski Stanisław, malarz 1110  
Kowalenko Siergiej A. 447  
Kowalska Helena 956  
Kowalski Hubert 785  
Kowalski Jerzy 518

## INDEKS

Kowalski Krzysztof 434, 436  
Kowalski Wojciech 683, 816  
Kozerski Paweł 387  
Kozica Kazimierz 455  
Kozioł Teresa 524  
Kraśnińscy, rodzina 875  
Krasnobajewa Ulia 447  
Krasnodębska Kinga 951  
Krawczuk Aleksander 388  
Krawczuk Wojciech 389, 1045  
Krochmal Anna 125, 169-172, 174-176  
Kruczyńska Marta 473, 1018  
Krupiński Wojciech 61, 76, 745, 747, 749, 752, 754, 758, 760, 1028  
Krzysztofowicz-Kozakowska Stefania 724, 997  
Kucharska Jolanta B. 103, 105, 112, 400, 408, 857, 1111  
Kudelski Robert J. 807, 826, 873, 876, 877, 878, 898  
Kuhnke Monika 117, 152, 195, 289-297, 395, 411, 413, 419, 422, 459, 496, 546, 547, 631, 651, 790, 791, 797, 799, 802, 804, 806, 808, 817, 833, 834, 836, 837, 838, 851, 858, 860, 865-868, 880, 884, 885, 887-891, 910, 915-920, 923, 924, 928, 929, 934, 940, 943, 950, 952, 958, 959, 963, 967, 971, 1110  
Kunkel Robert 18  
Kur Krzysztof 451  
Kurzyńska Marta 445  
Kuty Dorota J. 102  
Kuzniecowa Irina 51  
Kuźmina Dariusz 157  
Kwiatkowska Anna 850

### L

Lange Mariusz 45, 50, 52, 54  
Larecki Jan 588, 697, 1007  
Lasowa Teresa 71  
Lesiak Krzysztof 511-515, 1006, 1046, 1167-1169, 1172, 1173, 1176, 1177  
Leszczyńska Agnieszka 926  
Leszczyński Mariusz bp 675, 677  
Lewandowski Piotr P. 520  
Likowski Jacek A. 30  
Lorentz Stanisław, muzealnik 1041

### Ł

Łaskarzewska Hanna 123, 132, 168, 177, 180, 421, 423, 440, 442, 444, 782-784, 786, 809, 835, 894, 922, 932, 933, 1004, 1124, 1136, 1137  
Łopuski Lech 956  
Łoziński Władysław, kolekcjoner 398  
Łuczak Agnieszka 841, 856  
Łuczak Marek 903  
Łuczak Marek, autor książki 999

### M

Majcher-Węgrzynek Alicja 763, 771, 780, 852, 1121  
Majewski Piotr 147

Makata Rafał 430  
Makowski Marek 155  
Makowski Tomasz 1039  
Małyszko Andrzej 1068  
Manicka Anna 1087  
Marcinkowska Magdalena 606, 611-613, 617, 681, 937, 1071  
Marconi Bohdan, konserwator 803  
Marczak Jan 519  
Markowski Dariusz 711, 721, 881  
Maruszak Elżbieta 149  
Maszenda Waldemar 53  
Matejko Jan, malarz 931  
Matelski Dariusz 781  
Matuszak Jacek Z. 456  
Memling Hans, malarz 811, 1071  
Merta Tomasz, wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego 1039  
Meyza Katarzyna 4  
Mężyński Andrzej 435, 792, 957  
Miączyński-Dzieduszyccy, rodzina 407  
Michalski Michał 164, 1048  
Michałowski Piotr M. 626  
Mickiewicz Adam, poeta 533, 1168  
Mielnik Magdalena 956  
Mietła Sebastian 630  
Mignard Pierre, malarz 585  
Mikoszewski Jerzy 393  
Miler Jacek 96, 98, 99, 104, 166, 167, 396-399, 401-407, 764, 766-768, 770, 796, 911  
Miliszkievicz Janusz 390, 432, 699, 708, 717, 800  
Miziołek Jerzy 729  
MK 968  
Modzelewska Elżbieta 1187  
Modzelewska Agata 203, 355, 356, 492, 827, 965  
Monet Claude, malarz 576, 626  
Mosew, major armii radzieckiej 838  
Most August Ludwig, malarz 438  
Mostaert Jan, malarz 927  
Mroczkowski Aleksander, malarz 936  
Mrozowski Przemysław 453  
Mróz Janusz (Mróz Janusz A.) 43, 159, 162, 163, 382, 462, 472, 513, 514, 657, 706, 707, 774, 1006, 1046, 1054, 1067, 1069, 1096, 1123, 1133, 1167-1173, 1176, 1177, 1179-1186, 1188-1190  
Mühlmann Kajetan, historyk sztuki 810, 812, 815, 819  
Murre Aleksandra 937

### N

Napoleon, cesarz Francuzów 80  
Neron, cesarz rzymski 1148  
Niciński Kazimierz, autor książki 991  
Niewęłowski Andrzej 101, 109, 144  
Niewodniczański Tomasz, kolekcjoner 455  
Nikiel Joanna 969  
Nikifor, malarz 1109

Niklewska Jolanta 1044, 1047  
Norblin Stefan, malarz 1135  
Nowacki Dariusz 633  
Nowak Monika 185  
Nowicki Ryszard 448  
Nowiński Janusz 453  
Nowosielski Jerzy, malarz 714  
Nowożycki Bartosz 458  
Nożykowie, fundatorzy synagogi 1174  
Nullo Francesco, generał 1179

## O

Ogrodzka Krystyna 69, 206, 510, 583, 584, 1035, 1037  
Ogrodzki Piotr 1, 19, 20, 24, 26, 35, 39, 41, 44, 48, 62-66,  
79, 82, 84, 85, 87, 89, 91, 187, 189, 190, 192, 193, 196,  
199, 385, 460, 463-469, 471, 474-476, 478-479, 482-485,  
487, 488, 533-537, 539-543, 550-552, 554, 558-560,  
562-566, 568, 570, 571, 573, 574, 576, 577, 581, 582, 586,  
587, 589, 594, 595-600, 602, 603, 605, 607-609, 614, 619,  
622, 623, 625, 627, 632, 634, 636-639, 642-646, 670, 676,  
692, 693, 703, 730, 732, 973, 979, 985, 986, 988, 989,  
999, 1009, 1011-1014, 1017, 1019-1027, 1029-1034,  
1040, 1080, 1081, 1083, 1084, 1086, 1088, 1090  
Omilanowska Małgorzata, minister kultury i dziedzictwa  
narodowego 830  
Onyszczyk Jarosław 37  
Orłowski Aleksander, malarz 941  
Orłowski Maksymilian, proboszcz kościoła pw. św.  
Piotra i Pawła w Tbilisi 163  
Orzechowicz Bolesław, kolekcjoner 396  
Osiej Monika 1112  
Osiewicz Krzysztof 495  
Ostaszewska Monika 33, 46, 49, 384, 500, 501, 503, 506,  
616  
Ostromięcka Elżbieta 526  
Ostrowski Jan K. 984

## P

Pacewska Katarzyna 591  
Paczuski Wojciech 655, 656, 658-662, 664, 665, 667-669,  
671-674  
Pankiewicz Józef, malarz 279  
Paringaux Roland-Pierre 590  
Pasieczny Robert 13, 94, 522, 694, 830, 993, 995, 996,  
1000, 1070, 1079, 1091, 1098, 1100  
Pasik Jolanta 649, 854  
Paszkiwicz Urszula 88, 392, 437, 788  
Pawlak Agnieszka 601  
Pawlikowscy, rodzina 867  
Petrus Jerzy (Petrus Jerzy T.) 107, 148, 150, 153, 984  
Pietrucha Adam 12  
Piłsudski Józef, marszałek 184, 774  
Piramidowicz Dorota 116, 120  
Plebański Rafał 531  
Polak Tadeusz 1042  
Pomian Iwona 9

Poniatowski Józef, książę 152, 870, 1185  
Poniatowski Stanisław August, król 835  
Potocki Stanisław Kostka, kolekcjoner 850  
Praksyteles, rzeźbiarz 1151  
Przylicki Krzysztof 439, 906, 1129  
Pych Jarosław 414, 777, 875

## Q

Quinkenstein Małgorzata A. 908

## R

Raczyńscy, rodzina 889  
Raczyński Edward, kolekcjoner 356  
Radziwiłł Janusz, książę 836  
Radziwiłł Mikołaj Antoni, książę 1048  
Radziwiłłowie, rodzina 107  
Radziwiłł-Milczewska Anna 1174, 1178  
Ratajczak Dariusz 16  
Ratkowicz Dragana 498  
Rauschenberg Robert, artysta 1087  
Reinhold Friedrich Philipp, malarz 938  
Rembrandt Harmenszoon Rijn van, malarz 883  
Reniszewski Daniel 825  
Rodzik Irena 527  
Rogowska Elżbieta 814, 820, 944, 945, 962, 964, 970  
Rogowski Marek 814  
Romanowska-Zadrozna Maria 122, 138, 194, 197,  
298-355, 415, 433, 486, 497, 517, 620, 633, 725, 769, 778,  
779, 803, 811, 813, 821, 829, 842, 869, 872, 883, 886,  
912-914, 921, 925, 927, 931, 936, 938, 941, 942, 947, 974,  
975, 981, 987, 990, 992, 994, 998, 1001, 1125  
Rottermund Andrzej 650  
Rózycki Robert 2, 56, 58, 1015  
Rubens Peter Paul, malarz 878  
Rudnik Sylwester 409, 871, 874  
Rudolf Remigiusz, autor listu 1105  
Rudzińska Wanda Maria 892  
Rybicki Paweł 716  
Rymsza Janusz 1063  
Rypniewska Krystyna 901, 905  
Ryszkiewicz Andrzej 394, 688, 690, 691, 698, 700, 701, 719

## S

Sabaciński Marcin 7, 8, 10, 509, 728  
Saciuk-Gąsowska Anna 428, 431  
Sadlej Paweł 165  
Safański Tomasz 60  
Sałaciński Krzysztof, autor książki 991  
Sappok Gerhard, historyk 812  
Sarnik-Konieczna Maria 22, 23, 27, 28, 29  
Schadow Johann Gottfried, rzeźbiarz 1082  
Semków Jadwiga 553, 1053  
Semków Jagoda 544, 899, 1062, 1131  
Seurat Georges, malarz 590  
Sękowski Janusz 726  
Sforzowie, rodzina 1061

## INDEKS

---

- Sierakowscy, rodzina 885  
Sieramska Magdalena 298, 793  
Skaldawska Anna 75, 477, 663, 666, 718, 741, 744, 751, 755  
Skłodowski Jan 126, 131, 133, 139, 145, 146, 151  
Skoczylas Andrzej 1191  
Skórczewscy, rodzina 448  
Sleńdziński Ludomir, malarz 1114  
Słowacki Juliusz, poeta 166, 435  
Smaza Janusz 158  
Smirnowa Michajłowna Natalia 447  
Smolana Krzysztof 156  
Sobieski Jan III, król 399, 950  
Solski Ludwik, kolekcjoner 450  
Sołtan Andrzej 1175  
Spandowski Michał 824, 895  
Spychalska Dorota 1101  
Stanek Kinga 879  
Stanisław, święty biskup 846  
Staszic Stanisław, działacz oświeceniowy 263  
Stelmach Jerzy, profesor prawa 713  
Stelmach Roman 930  
Stewart Gardner Isabella, kolekcjonerka 604  
Stradivari Antonio, lutnik 877  
Strzyżewska Zofia 416, 418, 420, 1065  
Stulin Stanisław J. 1005  
Sulik Anatol Franciszek 119  
Sułkowski Józef, adiutant Napoleona 1055  
Szafranski Wojciech 695, 1002  
Szałygin Jerzy 55, 106, 410, 635, 1103, 1107, 1108, 1113, 1116-1120  
Szambelan Rafał 519  
Szczekala Agnieszka, autorka książki 1002  
Szelong Małgorzata 1077  
Szembek Krzysztof Andrzej, biskup 1131  
Szembekowie, rodzina 958  
Szkardnik Tomasz 680  
Szlachetko Paweł 31, 36, 40, 191, 502, 548, 549, 702, 705, 798  
Szpanowski Piotr 882  
Sztuchlik Jolanta 1099  
Szykuła-Żygawska Agnieszka 1132, 1138  
Szymanowski Wacław, rzeźbiarz 1136  
Szymański Janusz 88, 765, 976
- Ś**  
Ślesiński Władysław 710  
Święch Jan 1016
- T**  
Tchórzewska-Kabata Halina 1073  
Thullie Maria 449, 450, 822, 893  
Tintoretto Jacopo, malarz 556  
Toepfferowie, kolekcjonerzy 903  
Tomala Mieczysław 34  
Towpik Edward 1085  
Trębacz Maurycy, malarz 1112
- Tucholski Zbigniew 896  
Tutanchamon, faraon 1147  
Tutmozis, skryba 1147  
Tyszkiewiczowie, rodzina 105
- V**  
Vinci Leonardo da, malarz 602, 1063, 1122
- W**  
Wachowiak Mirosław 715  
Wagner Arkadiusz 70, 154, 443, 491, 1130  
Waldorff Jerzy, krytyk muzyczny 73  
Wall Franke van der 607  
Wasilewska Ewa 776  
Wawrzyniak Andrzej 391  
Wawrzyniec, święty 557  
Welter Elżbieta 518  
Werres, kolekcjoner 388  
Węgiel Rafał 57  
Willmann Michael, malarz 865  
Wilson Peter, autor książki 988  
Witkojc Ewa 1122  
Winiarski Tomasz 630  
Witkacy, malarz 712, 1127, 1128  
Witkiewiczowie, rodzina 151  
Wojciech, święty 529, 1105  
Wojnowska Weronika 863, 864, 902, 1053, 1057, 1062  
Wolańska Joanna, autorka książki 997  
Wołosz Jan 383  
Woźniak Maria 521  
Wyczółkowski Leon, malarz 881  
Wyspiański Stanisław, malarz 1124
- Z**  
Zacharski Andrzej 1189, 1190  
Zadrozny Tadeusz 810, 812, 815, 819  
Zakrzewski Andrzej 25  
Zalasińska Katarzyna 685  
Załęski Krzysztof 1041  
Zamojscy, rodzina 437  
Zbudniewek Janusz 846  
Zdziech Dariusz 173  
Zeidler Kamil 507, 508, 606, 818  
Zielińska Katarzyna 59, 356, 739, 740, 742, 743, 746, 832, 960, 961, 966, 1003  
Ziemiński Janusz, dyrektor muzeum w Pszczynie 1038  
Ziótkowski Andrzej 772, 773, 775, 870  
Ziótkowski Wojciech 3, 5, 6  
Zugaj Andrzej 92, 480, 494, 1072, 1126, 1192  
Zygmunt II August, król 149
- Ż**  
Żakiewicz Anna 628, 712, 723, 1127, 1128, 1134  
Żeleński Władysław M., prawnik i publicysta 422  
Żuchowski Piotr 1040  
Żygulski Zdzisław jun. 593, 839, 853, 909, 1102



# NOWOCZESNE MUZEA

**BEZPIECZNE  
ZBIORY**



[www.nimoz.pl](http://www.nimoz.pl)

[www.skradzionezabytki.pl](http://www.skradzionezabytki.pl)

[www.cennebezcenne.pl](http://www.cennebezcenne.pl)