

ŻYCIE WARSZAWY

ŻYCIE WARSZAWY
ŻYCIE BIAŁOSTOCKIE
ŻYCIE CZĘSTOCHOWY
ŻYCIE LUBELSKIE
ŻYCIE MAZOWIECKIE
ŻYCIE OLSZTYŃSKIE
ŻYCIE PODLASIA
ŻYCIE RADOMSKIE

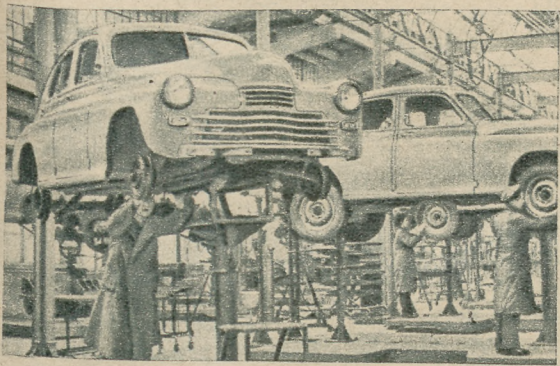
Okno na Świat

Nr 32

11 WRZEŚNIA 1949



Niezwykłe sukcesy Armii Ludowej w Chinach świadczą o potęgę światowego obozu postępu. Na zdjęciu: twórca Armii Ludowej, przewodniczący Chińskiej Partii Komunistycznej, Mao-Tse-Tung, i jego najbliższy współpracownik, szef sztabu armii wyzwolenczej, Czu-Teh



W przemyśle radzieckim stosowane są najnowocześniejsze metody produkcji. Na zdjęciu: montaż samochodów marki „Pobieda” w fabryce im. Mołotowa



Reakcyjnej polityce rządu amerykańskiego towarzyszy wzrost terroru wobec Murzynów. Na zdjęciu: słynny śpiewak Paul Robeson podczas manifestacji zorganizowanej w Waszyngtonie i żądającej dla Murzynów prawa do życia



Pod dolarowym naciskiem „zmarshallizowany” rząd francuski likwiduje przemysł narodowy. Na zdjęciu: zwolnieni z pracy robotnicy fabryki lotniczej w Argenteuil



ŻADNEGO DZIECKA POZA SZKOŁĄ!

Pogłębianie pracy ideologicznej, objęcie wszystkich dzieci nauką w szkole, zwiększenie wydajności pracy wychowawczej — oto zadania, jakie postawiło sobie szkolnictwo polskie w nowym roku szkolnym

Bojownicy o wolność i demokrację łączą się



W 10 rocznicę hitlerowskiej agresji na Polskę rozpoczął obrady Kongres Połączniowy Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. W obecności przedstawicieli rządu i 16 delegacji zagranicznych — 1500 przedstawicieli 11 polskich organizacji kombatanckich postanowili zjednoczyć się. Wśród delegatów nie zabrakło przedstawicieli patriotycznego kleru. Ks. Pasternak, b. więzień obozów hitlerowskich, powiedział m. in.: „My, kapłani, czując stuprocentowo po polsku, mamy świadomość tego, że musimy wejść w nurt zagadnień ogólnopolskich. Nie z dala od ludu i nie z dala od rządu, ale z ludem i z rządem razem idziemy”. Na zdjęciu z lewej: ogólny widok sali obrad podczas przemówienia premiera Cyrankiewicza, z prawej — ks. Pasternak na trybunie

W trosce o skarby narodowej kultury

Ośrodek konserwatorski Muzeum Narodowego w Warszawie mieści się w gmachu Zachęty. Dzięki pracy ludzi, zatrudnionych w ośrodku, skarby kultury narodowej przekazane zostaną w nieuszkodzonym stanie następnym pokoleniom.



Artystka malarka, Jadwiga Tereszczewska, pracuje przy konserwacji obrazu nieznanego mistrza z XVIII w. p. t. „Uczta Herodiady”



„Potyczka”, dzieło znakomitego malarza z XVIII w., Burginga, należy do najcenniejszych zbiorów Muzeum Narodowego. Obraz został odrestaurowany



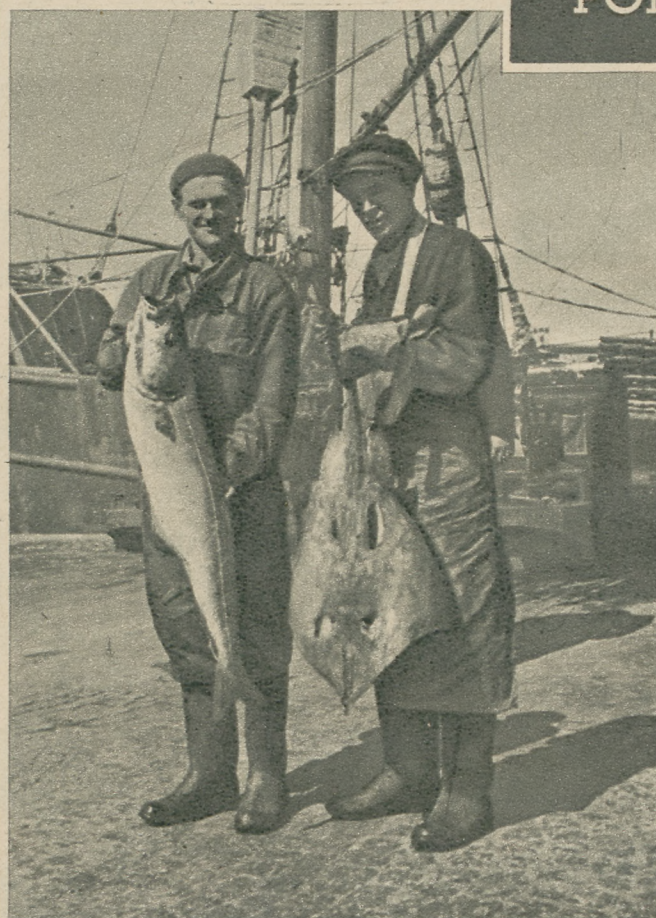
Feliks Konecki pracuje nad konserwacją portretu Kościuszki. Do pracy używa elektrycznego szpachelka



Wrzesień — miesiącem odbudowy Warszawy. W odbudowie biorą udział tysiące ochotników. Na zdjęciu: wymarsz ochotników do pracy przy budowie Nowej Marszałkowskiej

WZDŁUŻ i WSZERZ POLSKI

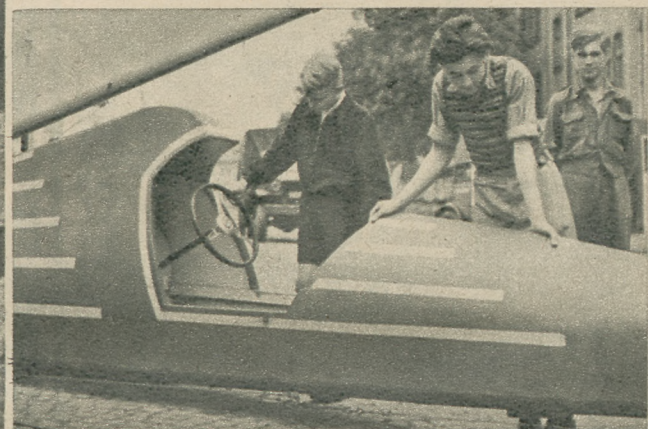
Współzawodnictwo murarzy rozwija się żywiołowo w całym kraju. Na zdjęciu: Wiktor Kaszuba, murarski rekordzista wybrzeża, układający 12.800 cegieł w ciągu 8 godzin pracy



Tegoroczne połowy ryb przyniosły bogaty plon. Oto robotnicy Przedsiębiorstwa Połowów Dalekomorskich w Gdyni, A. Pleskat i W. Górniewicz, z rzadkimi okazami ryb: morskiej rai i czernaka



Pożyteczną innowacją są wystawy na placach publicznych. Młodzież, kupująca podręczniki na kiermaszu książki, uczy się z wystaw „literatury”. Oto najpełniejsza z wystaw o Słowackim na pl. Na Rozdrożu



Dnia 3 b. m. otwarte zostały Targi Olsztyńskie, obrazujące dorobek Warmii i Mazur. Na zdjęciu: bojer, łódź zagłowa, służąca do jazdy po lodzie

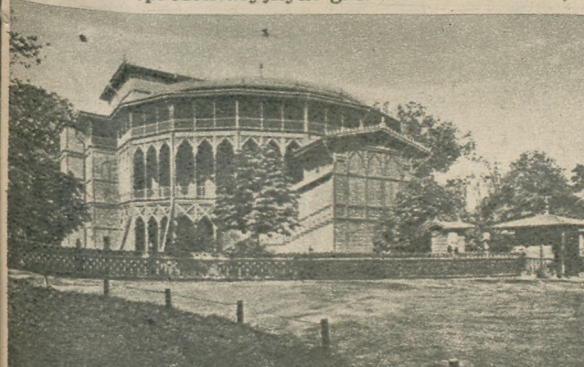
Warszawa sprzed pół wieku



Oto widok zbiegu ulic Marszałkowskiej i Sienkiewicza z okresu konnych tramwajów. Dziś w miejscu starych i nie istniejących domów powstaje kompleks gmachów P. K. O.



Tak wyglądał Hotel Europejski przed 50 laty. Hitlerowcy zniszczyli go w czasie powstania. Obecnie odbudowuje go wojsko. Stanie się on wkrótce reprezentacyjnym gmachem Osi Saskiej



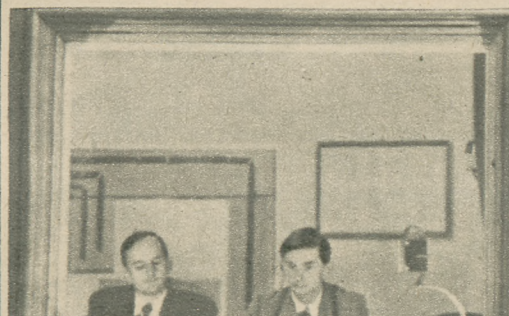
Teatr Letni w tej postaci pamiętają już tylko nieliczni warszawiacy. Budynek teatralny w Ogrodzie Saskim padał często ofiarą licznych pożarów. We wrześniu 1939 r. uległ całkowitej zagładzie, zniszczony pociskami i bombami



Jedynie w Polsce Zakłady Fonograficzne w Warszawie rozpoczęły nagrywanie na płyty utworów Mickiewicza. Aktor Łapiński szczykuje się w sali Studio do „seansu”, by za chwilę rozpocząć deklamację urywka z „Pana Tadeusza”

Jak powstaje płyta?

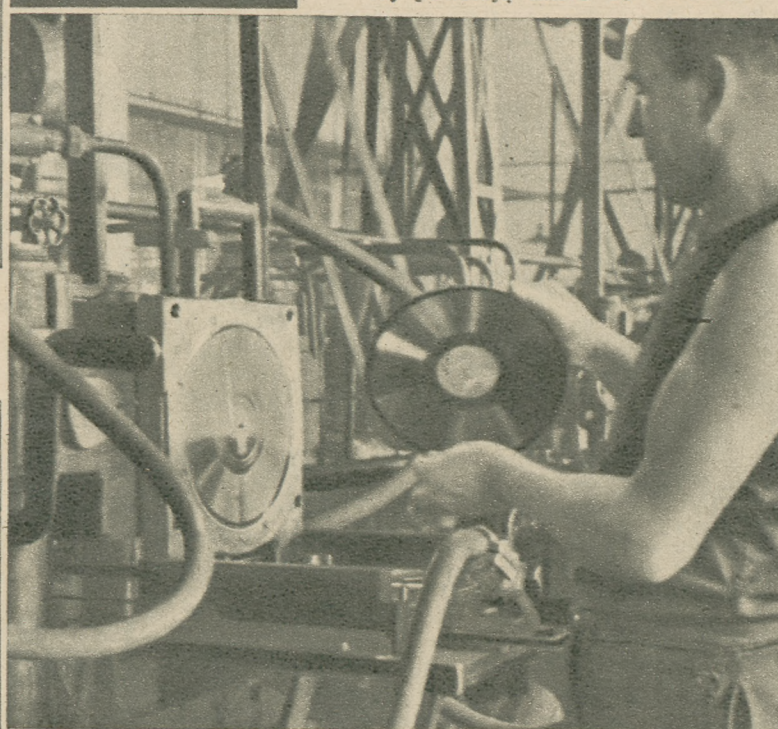
Płyta woskowa wędruje z kolei do galvanoplastyki. Tu w dużych kadziach z kwasem — pokrywa się ona w ciągu 40 godzin miedzią. Z płyty miedzianej tworzy się druga płyta, z której powstają klisze do tłoczenia



Kierownik muzyczny Olgierd Straszynski siedzi w amplifikatorni, notując „falsze” głosu, które słychać w głośniku. Przez okienko obserwuje jednocześnie aktora i jego odległość od mikrofonu

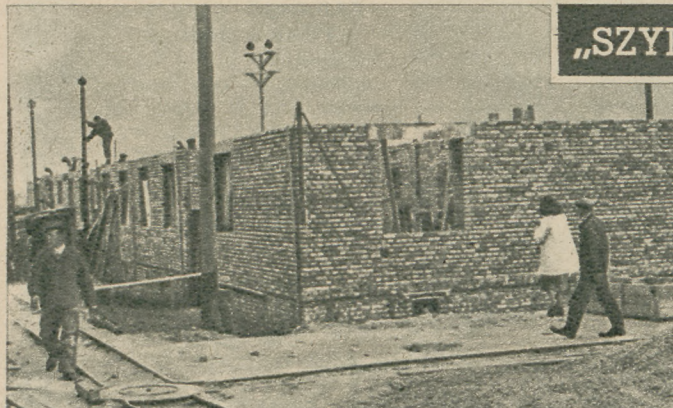


Głos mówcy przechodzi przez mikrofon do amplifikatorów, które przesyłają go do utrwalenia na płycie woskowej. Kierownik Kołakowski kontroluje działanie aparatury do nagrywania



Ośmiem maszyn wybijają bez przerwy tysiące płyt. Przetwarza w tej pracy ob. Grądzki, który w ciągu 1 godz. wyrabia ok. 60 płyt. Na maszynach tych produkuje się rocznie ok. 300 tys. sztuk płyt

„SZYBKOSCIOWIEC” — dzieło 12 dni



Cały kraj śledził z napięciem budowę „szybkosciowca” na osiedlu mieszkaniowym w Mokotowie. Budowę zaczęto 19 sierpnia...



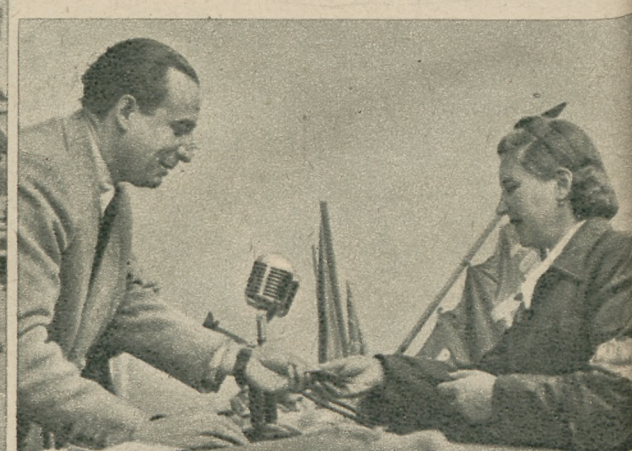
...po 12 dniach, trzypiętrowy budynek o 96 łóżkach i ogólnej kubaturze ponad 7 tys. m. sześć. był już pod dachem



Wyniki te osiągnięto dzięki organizacji pracy i daleko posuniętej mechanizacji. Na zdjęciu: transportery, podające cegły na piętra



Praca prowadzona była na dwie zmiany. Oto trójka murarska w świetle reflektorów, zajęta układaniem dachu



Dnia 3 b. m. minister Odbudowy, inż. Spychalski dokonał przejęcia budynku. Na zdjęciu: min. Spychalski wręcza Odnaszkę Odbudowy Warszawy robotnicy Antoni Kurowskiej



A oto ludzie, którzy kierowali pracą: inż. Przymanowski (po środku), technik Szczepański (na lewo) i majster Franaszczuk (na prawo)



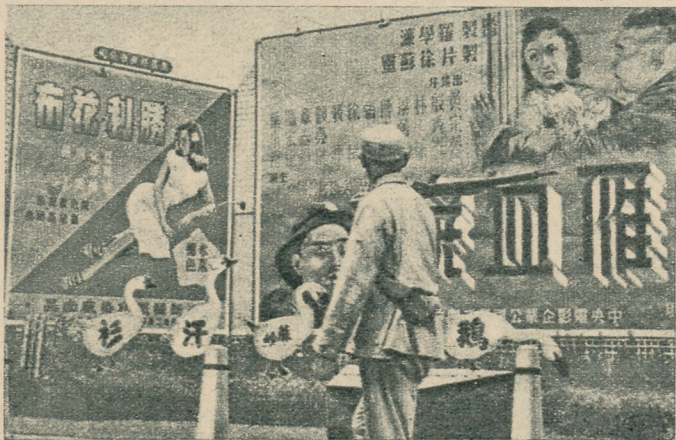
PODWARSZAWSKA FABRYKA WITAMIN



Gospodarstwo ogrodnicze Zawady „Morysin k/Wilanova” należy do największych tego rodzaju w Polsce. Obejmuje 79 ha sadów — ilość, która w najbliższych latach powiększona zostanie dwukrotnie. Jabłonie obrodziły w tym roku obficie — gospodarstwo ogrodnicze w Zawadach zebrało ponad 100 ton tego owocu (1). Jabłka załadowywane są na samochody i przewożone do Spółdzielni Ogrodniczo-Owocarskiej w Warszawie (2). Nadwyżki przetwarzane są na marmoladę we własnej przetwórni w Wilanowie (3). Gospodarstwo hoduje również warzywa. Oto gorączkowa — bo sezonowa — praca przy kiszeniu ogórków (4)



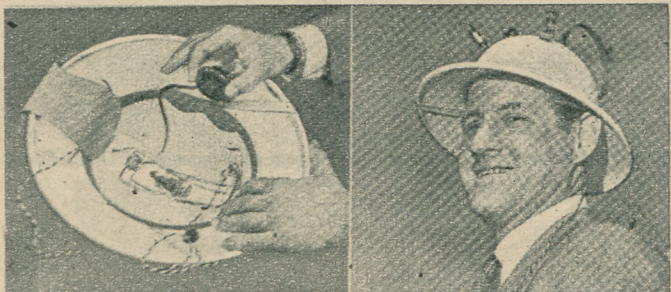
O WSZYSTKIM PO TROCHU



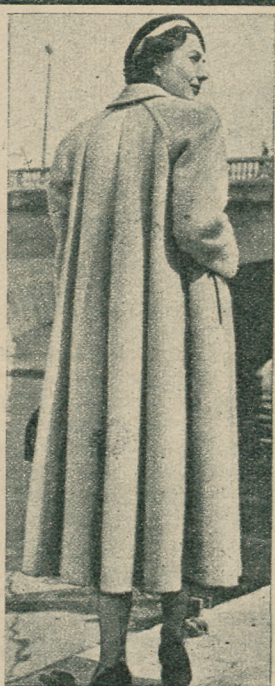
Amerykańska szmira filmowa nie oszczędzała Chin. Oto charakterystyczne afisze, reklamujące przed narodem chińskim „zachodnią kulturę”



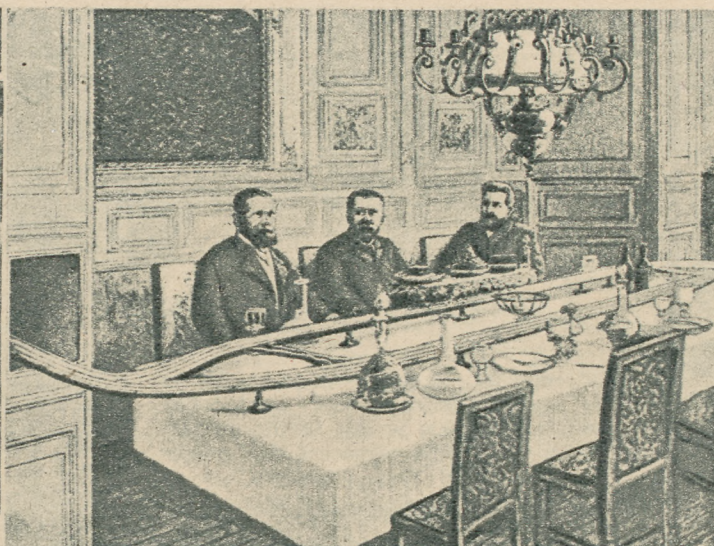
„Socjalistyczny” rząd angielski przeznacza setki milionów funtów na zbrojenia, nie może jednak znaleźć środków na budownictwo mieszkaniowe dla robotników. Oto jak mieszkają obywatele Londynu, stolicy dumnego brytyjskiego imperium



Kapelusz służy — zdawałoby się — do nakrywania głowy. Są jednak ludzie, którzy pragną nadać mu inne cele. Oto „wynalazca” kapelusza, który jest jednocześnie odbiornikiem radiowym



Harmonia wszystkich szczegółów stroju! — oto najgłośniejszy nakaz nowej mody, kierującej się ponadto taktownym umiarem i estetyczną logiką. Skończył się okres ekstrawaganckiego chaosu, przesady i t. zw. „nadrealistycznej poezji linii”, którą przez dłuższy czas uzasadniali swe chorobliwe pomysły „wielcy” modotwórcy. Nowe — proste, krótkie fryzury (patrz nasze zdjęcia) pięknie harmonizują z małymi kapelusikami, przybranymi na ogół dość skromnie



Wynalazczość ludzka idzie czasem w dziwnych kierunkach. Oto „wiekopomny” wynalazek pewnego Anglika: szyny, po których potrawy zjeżdżają z kuchni prosto na stół...

KTO TO JEST?



6 KONKURS DODATKU ILUSTROWANEGO

Oto trzy kobiety w regionalnych strojach ludowych. Pytanie: z jakich stron kraju one pochodzą?

Miedzy czytelników, którzy odgadną tę zagadkę rozlosowanych zostanie

10 nagród książkowych

Odpowiedzi nadsyłać należy w terminie do dn. 24 b. m. pod adresem Redakcji „Życia Warszawy” — Warszawa, ul. Marszałkowska 3/5 — z adnotacją na kopercie: 6 Konkurs Dodatku Ilustrowanego.

Do odpowiedzi dołączyć należy zdjęcia konkursowe.

Uwaga! Rozwiązanie konkursu ogłoszonego w numerze z dn. 28 ub. m. oraz listę nagrodzonych ogłaszamy w bieżącym numerze „Życia”.

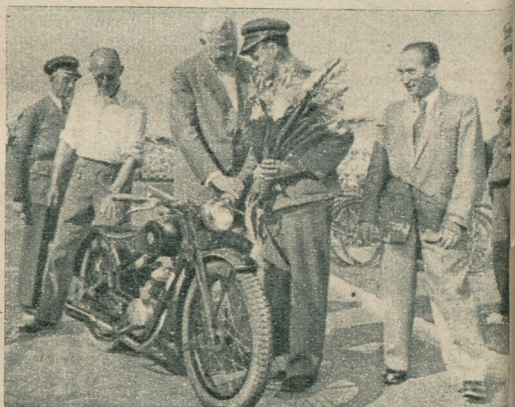
SPORT



Ostatni etap Wyścigu Dookoła Polski zakończył się zwycięstwem Włocha Spalazziego. Na zdjęciu: zwycięzca etapu z wieńcem na szyi w chwilę po przybyciu do mety

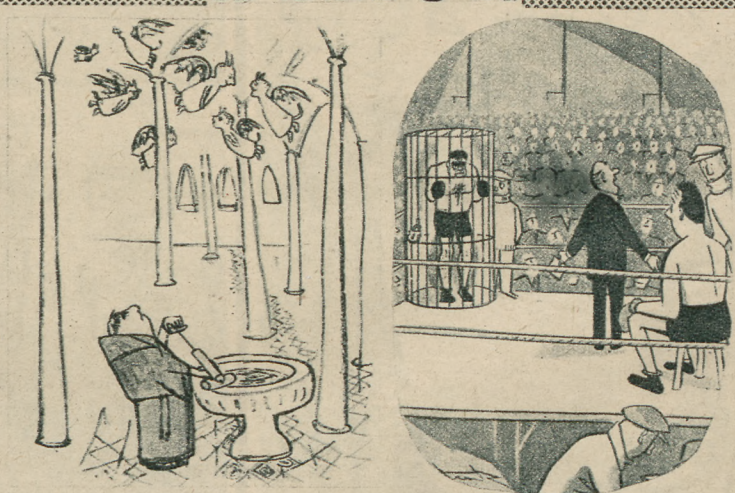


Wyścig Dookoła Polski wygrała drużyna nowo narodowa Rumunii, której wszyscy uczestnicy ukończyli bieg



Najlepszym kolarzem wśród pocztowców okazał się listonosz Kopciński z Krakowa. W nagrodę otrzymał z rąk ministra Szymanowskiego motocykl typu SHL

HUMOR



Bez komentarzy (Lilliput)

Wydawca: Spółdzielnia Wydawnicza — Oświatowa „CZYTELNIK”.

Odpowiedzialne za: no — Kolegium Redakcyjne.

Redakcja: WARSZAWA — MARSZAŁKOWSKA 3-5. Telefon: 424-73.

CZYTELNIK

Zdjęcia w tym numerze: Ag. Ilustr. „Api”, AR, Film Polski, E. Franckowiak, Z. Małek, W. Piotrowski, SIB, WAF oraz własna obsługa fotoreporterska.