

OBYWATELSKI
KOMITET
ODBUDOWY
ZAMKU
KRÓLEWSKIEGO
W WARSZAWIE



Wyd. 9001. m. st. W-wy
Egz. obow. — 197 — r.

Biuletyn ZAMEK

Nr 12,13 /184/ Rok VII
/185/

Warszawa, dnia 1 i 15 lipca 1977 r.
Plac Zamkowy 10, tel. 31 66 99, 31 04 00

POSIEDZENIE OBYWATELSKIEGO KOMITETU ODBUDOWY ZAMKU

Członkowie Prezydium OKOZK dokonali przeglądu prac wykonawczych prowadzonych we wszystkich skrzydłach budowli.

Pomieszczenia, które przed kilku miesiącami udostępniono zwiedzającym, aby "na gorąco" pokazać ogromny kunszt wykonawców, są obecnie jeszcze piękniejsze. Przybyło w nich złocień, niektóre ściany zyskały oryginalne barwy, inne — piękne cисowe boazerie. Przystąpiono do prac w dalszych komnatach m.in. w Salach: Tronowej, Rycerskiej i Konstytucji 3 Maja.

Prezydium Obywatelskiego Komitetu podziękowało załodze za znaczny postęp robót oraz za wysoką ich jakość. Zamek ma być gotowy w połowie przyszłego roku. Wtedy rozpocznie się realizację programu wyposażenia wnętrza.

W ZAMKOWYCH WNĘTRZACH

Omówiliśmy ostatnio dwa zespoły wnętrz zamkowych: Komnaty Jagiellońskie i dawne sale sejmowe. Trzecim z kolei jest grupa pięciu Sal Wazowskich, którą rozpoczyna dwusłupowa Izba Średnia, gdzie będą wisiały dwa arras flandryjskie, portrety en pied Zygmunta III i Władysława IV oraz hetmanów i kanclerzy z epoki Wazów. W izbie w Wieży Grodzkiej i w sąsiednim gabinecie znajdują się również portrety Wazów, a także rycina ich drzewa genealogicznego, w Izbie Oficerów - XVIII - wieczny arras flandryjski według kartonu Piotra Coecke van Aelsta pt. "Dawid i Abigail" / dar Towarzystwa Przyjaciół Warszawy/, a w ostatniej Sali Wazowskiej-Sieni Wielkiej - m.in. portrety Jana Kazimierza i Marii Ludwiki.

W kolejnym zespole historycznym kilka sal z dawną Kancelarią Grodzką zostanie poświęconych Janowi III i kulturze oświeconego sarmatyzmu jego epoki. W sąsiedztwie znajdzie się zbrojownia, a dalej - Apteka. I to już wszystkie sale historyczne na parterze. Pozostałe zajmie administracja, w innych zostanie urządzona kawiarnia oddzielona hallami od części historycznej.

Na I piętro wejdziemy Schodami Wielkimi czyli Klatką Mirowską. Piąty i największy ciąg tworzą wnętrza stanisławowskie. Zimą 1939/40 roku uratowano ogromną część ich wyposażenia, ale i tu trzeba było wiele uzupełnić, aby przywrócić temu wyjątkowej klasy zespołowi dawny blask. Apartament królewski sięga od Kordegardy czyli Sali Mirowskiej, przez Pokój Oficerski, Salę Canaletta z 22 obrazami tego malarza, Kaplicę, gdzie zostanie

ustawiona urna z sercem Kościuszki, a na ścianie znajdzie się "Madonna z Dzieciątkiem" - dzieło malarza z kręgu Rubensa, dawną Salę Audiencjonalną, Sypialnię, dwie garderoby i Gabinet Królewski do pokoi Żółtego i Zielonego.

Nad drzwiami dawnej Sali Audiencjonalnej umieszczono supraporty Bacciarellego, a plafon ozdobi wkrótce odtworzone malowidło tego mistrza; znajdzie się tam jeszcze portret Stanisława Augusta w mundurze kadetów pędzla Perkrafta, Bacciarellego portrety rodziców króla: Konstancji z Czartoryskich i Stanisława Poniatowskiego, tron królewski oraz popiersia cesarzy rzymskich: Hadriana, Karakalli, Galby i Juliusza Cezara. Supraporty Bacciarellego i Anezjusza oraz dwa obrazy Pillementa ozdobią Sypialnię Króla, gdzie oprócz zrekonstruowanego łóża będą ustawione meble z daru brytyjskiej księżniczki Aleksandry: kanapy i fotele kryte gobelinem. W sąsiedniej Garderobie zostaną zawieszane - jeden obok drugiego, zgodnie z ówczesną modą, obrazy malarzy obcych, a w Gabinetcie - malarzy polskich. Wśród umeblowania znajdzie się m.in. piękne biurko - dar prezydenta Francji Giscarda d'Estaing. W drugiej Garderobie zostaną zawieszane XVIII - wieczne makaty i portrety kobiet związanych z dworem Stanisława Augusta. W Pokoju Zielonym obejrzymy portrety słynnych Polaków, a w Pokoju Żółtym - portrety najwybitniejszych działaczy polskiego oświecenia.

O wyposażeniu pozostałych zespołów wnętrz poinformujemy w następnym biuletynie.

ODZYSKANE SREBRA FON

Kilkumiesięczna praca zespołów powołanych do inwentaryzacji, selekcji i zagospodarowania odzyskanych po 38 latach sreber z przedwojennego Funduszu Obrony Narodowej dobiegła końca. W 61 przywiezionych z Francji w grudniu ub. roku skrzyniach znajdowało się łącznie 2.350 kg wyrobów srebrnych. Do najcenniejszych należą dwa koszyczki z początku XIX wieku, które mają wartość muzealną.

Najwięcej było monet: sto kilkadziesiąt tysięcy sztuk o łącznej wadze 1.243 kg. Znaleziono wśród nich sporo numizmatów m.in. monet polskich z czasów Stanisława Augusta i Królestwa Polskiego.

Całe odzyskane srebro FON będzie można oglądać na wystawie w Muzeum Wojska Polskiego. Zostanie ona otwarta 1 września br., w 38 rocznicę hitlerowskiej napaści na Polskę. Po wystawie srebra trafią do muzeów, m.in. do zamkowego skarbcza.

WPŁATY KRAJOWE

Ostatnio powiadomili o wpłatach na fundusz odbudowy Zamku w PKO lub wpłacili osobiście w kasie Komitetu Odbudowy Zamku następujący ofiarodawcy:

- 1.500,- zł. - Bank Spółdzielczy w Suwałkach
- 6.076,- zł. - Przedsiębiorstwo Elektryfikacji i Technicznej
Obsługi Rolnictwa w Białymstoku
- 1.500,- zł. - Maciej Podłowski z Warszawy
- 1.500,- zł. - Władysław Salwa z Warszawy
- 3.450,- zł. - Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne
w Bydgoszczy
- 2.000,- zł. - Bank Spółdzielczy w Radziejowie Kujawskim
- 1.000,- zł. - G.S. "Samopomoc Chłopska" w Opatówku
- 1.500,- zł. - Bank Spółdzielczy w Ostrowie Wlkp.
- 1.000,- zł. - Helena i Wacław Rzepko-Łascy w Bytomiu
- 2.000,- zł. - Tadeusz Figura z Krempna
- 2.045,- zł. - Zespół Szkół Samochodowych w Gliwicach
- 1.000,- zł. - Bank Spółdzielczy w Trzebnicy
- 5.000,- zł. - Bank Spółdzielczy w Lubawie
- 50.000,- zł. - Samorząd Szkolny przy Zaocznym Technikum
Mechaniczno-Elektrycznym w Gdańsku
- 1.029.500 zł. - "Społem", Centralny Związek Spółdzielni
Spożywców w Warszawie
- 2.000,- zł. - Kazimierz Kunicki z Warszawy
- 1.606,- zł. - Szkoła Podstawowa im. Ludowego Wojska
Polskiego w Opolu

- 29.510,- zł - Centrala Techniczno-Handlowa Motoryzacji
"Polmozbyt" w Warszawie /Kierowcy na Zamek"/
- 5.000,- zł - Wojewódzka Spółdzielnia Mleczarska w Gdańsku,
Zakład w Tczewie
- 2.000,- zł - Gminna Spółdzielnia "Samopomoc Chłopska"
w Stawigudzie w woj. Olsztyńskim
- 1.350,- zł - Muzeum Narodowe w Warszawie /kiosk - za
sprzedaż książek/
- 2.550,- zł - Liceum Ogólnokształcące Nr III w Łodzi
/za makulaturę/
- 2.160,- zł - Kombinat PGR w Legnicy
- 3.000,- zł - Spółdzielnia Pracy "Mechanik" w Bytomiu
- 1.350,- zł - Lekarska Spółdzielnia Pracy w Warszawie
- 5.000,- zł - Robotnicza Spółdzielnia Pracy "Wytwórnia
Chemiczna" w Radomiu
- 2.000,- zł - Spółdzielczy Bank Ludowy w Skalmierzycach
- 2.000,- zł - Krajowa Spółdzielnia Komunikacyjna w Poznaniu
- 10.891,- zł - P.T. H.Z. "Varimex" w Warszawie
- 3.000,- zł - Seweryn Kaczmarek w Opolu
- 2.906,- zł - Związek Polskich Artystów Plastyków
we Wrocławiu /składki za V.77 r./.

Na konto krajowe w PKO na dzień 15 lipca 1977 r.
wpłynęło 585.621.600,63 złotych.

Na konto dewizowe w Banku PeKaO na dzień 15 lipca 1977 r.
wpłynęło 694.973,43 dolarów.

NUMERY KONT

Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie
PKO I Oddział Warszawa Nr 1531-3030-132

Oprocentowane konto dewizowe Banku PeKaO Nr E-100-700

BIULETYN ZAMEK

Wydawca: Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego
w Warszawie.

Adres Redakcji: siedziba OKOZK, Plac Zamkowy 10
telefon: 310-400.

Redaguje: Ewa Dobrowolska.

Druk: Polska Agencja INTERPRESS, ul. Bagatela 12
w czynie społecznym.