

P.5249

OBYWATELSKI
KOMITET
ODBUDOWY
ZAMKU
KRÓLEWSKIEGO
W WARSZAWIE



Bibl. Publ. m. st. W-wy
egz. obow.

Biuletyn ZAMEK

Nr 22,23 /193/ Rok VII
194

Warszawa, dnia 1 grudnia 1977 r.,
Plac Zamkowy 10, tel. 31 66 99, 31 04 00

DARY KANCLERZA RFN

Podczas swojej wizyty w Polsce kanclerz RFN Helmut Schmidt przekazał I sekretarzowi KC PZPR Edwardowi Gierkowi w darze dla Zamku Królewskiego cztery portrety. Przedstawiają one: Zygmunta Starego, królową Bonę, ich córkę Izabellę, żonę króla węgierskiego Zapolii oraz Zygmunta III Wazę. Portrety te ozdobią Sale Jagiellońską i Wazowską Zamku. Przed wielu laty znalazły się one w Niemożach drogą koligacji rodowych. Wszystkie są w bardzo dobrym stanie, po konserwacji. Reprezentują wielką wartość muzealną, a w przypadku portretów Jagiellonów szczególnie ważką jest ich wartość ikonograficzna i dokumentalna. Jagiellonów portretowali malarze nieznani; obrazy powstały w Polsce, na dworze królewskim. Zygmunta Starego oglądamy po raz pierwszy na obrazie z epoki w pełnej postaci. Pozostałe osoby są również ukazane w pełnej postaci. Portret Zygmunta III powstał po roku 1620, jego autor jest także nie zidentyfikowany. Portret ten był znany wcześniej, a w roku 1969 dr Janina Ruszczyo z Muzeum Narodowego przypomniała go w "Roczniku Muzealnym" /Nr 13/. Jeśli zaś idzie o portrety Jagiellonów, to dr Ruszczyo odnalazła je w zbiorach monachijskich i zidentyfikowała, albowiem w katalogu osoby przedstawione na portretach określane były jako nieznane. Reprodukcje tych portretów opublikowano w numerze 20 "Rocznika Muzealnego" z 1976 r.

WIZYTA BIAŁOSTOCCZAN

Na Zamku pracowała ostatnio 34-osobowa grupa młodzieży z I klasy Liceum im. Zygmunta Augusta w Białymstoku.

Razem z młodzieżą przyjechał p. Grzegorz Prużyński, mistrz kowalstwa architektonicznego, którego dziełem są chorągiewki na wieżach Zegarowej i Władysławowskiej oraz 27 krat okiennych zrekonstruowanych według wzorów XVI-wiecznych.

P. Prużyński kontynuuje tradycje rodzinne - jego ojciec był również kowalem, a swoje umiejętności przekazuje młodym adeptom wprowadzając ich w arkana tego zawodu w Liceum Plastycznym w Supraślu. Oprócz prac dla Zamku p. Prużyński wykonał jeszcze w Warszawie furte do podziemi w Katedrze św. Jana oraz uzupełnił ozdoby w kościele św. Anny. Jego prace zdobią wiele zabytkowych budowli w kraju, a wykonane przez niego wyroby pamiątkarskie trafiły do Rygi, Berlina, kilku miast Czechosłowacji i do Chicago.

WPLATY ZAGRANICZNE

z Francji: Hedwige Bautiere - 56 fr., Scheilla de Rochemberu z Paryża - 100 dol.

z Wielkiej Brytanii: Wacław Witkowski z Londynu - 20 funtów.

z RFN: Jeans Bisplinghoff i Mackenheim - Marl - 218 dol.

z USA: Paul Bajko - Departament of Missions Eastern Christian College Bel Air, Maryland - 200 dol.

WPLĄTY KRAJOWE

Ostatnio powiadomili nas o wpłatach na fundusz odbudowy Zamku w PKO lub wpłacili osobiście w kasie Komitetu Odbudowy Zamku następujący ofiarodawcy:

- 3.000,- zł - Andrzej Malinowski z Warszawy
- 1.000,- zł Aniela i Stanisław Chmielowscy z Warszawy
- 5.000,- zł Cech Rzemiosł Różnych w Ostrowie Wlkp.
- 2.523,- zł - Lekarska Spółdzielnia Pracy w Warszawie
- 1.000,- zł - Wiktoria Matyjewska z Warszawy
- 3.000,- zł - B. Schmidt-Madaliński z Warszawy
/nagroda przyznana przez PAN/
- 3.503,- zł - Cech Rzemiosł Różnych w Szczecinku
- 1.000,- zł - W.Z.S.R. "Samopomoc Chłopska" w Łodzi
- 2.180,- zł - Muzeum Narodowe /kiosk/ w Warszawie
- 1.000,- zł - Stanisław Kiszkurno z Warszawy
- 5.000,- zł Kombinat Budowlany Wojewódzka Spółdzielnia
Pracy "Koshud" w Katowicach
- 2.000,- zł - Zakłady Chemiczno-Aerozolowe "Unia" w Warszawie
- 40.000,- zł - Jerzy Kulikowski z Zielonki
- 1.000,- zł - Szczep 129 WDH przy I LO w Warszawie
- 10.000,- zł - Konrad Górski z Torunia
- 139.930,- zł - Centrala Techniczno-Handlowa Motoryzacji
"Polmozbyt" w Warszawie /akoja "Kierowcy
na Zamek"/
- 10.000,- zł - Wojewódzka Usługowa Spółdzielnia Pracy
we Wrocławiu
- 3.000,- zł - Spółdzielnia Rzemieślniczo Złotników
i Zegarmistrzów w Poznaniu

- 1.430,- zł - Spółdzielnia Rzemieślnicza "Wielobranżowa"
w Lęborku
- 5.000,- zł - Drzewno-Chemiczna Spółdzielnia Inwalidów
w Lublinie
- 2.000,- zł - Wojewódzka Spółdzielnia Ogrodniczo-Pszczelarska Zakład w Ostrowie Wlkp.
- 1.000,- zł - Włodzimierz Tychaniak z Olsztyna
- 6.540,- zł - Pracownie Sztuk Plastycznych we Wrocławiu
- 1.000,- zł - Liceum Ogólnokształcące im. J. Sobieskiego
w Wejherowie
- 1.484,- zł - Związek Polskich Artystów Plastyków, Zarząd
Okręgu we Wrocławiu
- 3.614,- zł Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego
w Warszawie
- 2.089,- zł - MZK w Warszawie
- 10.193,- zł - Biblioteka Królewska w Warszawie /skarbonka/
- 2.315,- zł - Pracownie Sztuk Plastycznych, Oddział
we Wrocławiu
- 1.000,- zł - Spółdzielnia Rzemieślnicza Ogólnobranżowa
w Inowrocławiu
- 1.656,- zł - MZK w Warszawie
- 2.950,- zł - Muzeum Narodowe w Warszawie /za sprzedane
katalogi/
- 1.000,- zł - Spółdzielnia Rzemieślnicza Rzemiosł Różnych
w Radomiu

Na konto krajowe w PKO na dzień 1 grudnia 1977 r.

wpłynęło: 587 313 079,69 złotych.

Na konto dewizowe w Banku PeKaO na dzień 1 grudnia 1977 r.

wpłynęło: 710 828,76 dolarów.

NUMERY KONT

Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego
w Warszawie PKO I Oddział Warszawa Nr 1531-3030-132
Oprocentowane konto dewizowe Banku PeKaO nr E-100-700.

BIULETYN ZAMEK

Wydawca: Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego
w Warszawie.

Adres Redakcji: siedziba OKOZK, Pl. Zamkowy 10.

telefon: 310-400

Redaguje: Ewa Dobrowolska

Druk: Polska Agencja INTERPRESS, ul. Bagatela 12
w czynie społecznym.

