



R-5249

Bibl. Publ. m. st. W-wy
egz. obow.OBYWATELSKI
KOMITET
ODBUDOWY
ZAMKU
KRÓLEWSKIEGO
W WARSZAWIE

Biuletyn ZAMEK

INFORMACYJNY

Nr 8 /202/ Rok VIII
Nr 9 /203/Warszawa, dnia październik - listopad 1978 r.
Plac Zamkowy 10, tel. 31 66 99, 31 04 00

PRACE WYKONCZENIOWE

We wszystkich wnętrzach zamkowych trwają prace wykończeniowe wymagające ogromnej precyzji, spokoju, a przede wszystkim - czasu. Jednym z najważniejszych zabiegów kosmetycznych jest złocenie, które obejmuje tysiące elementów ozdobnych, wykonanych z różnych materiałów. Ogółem trzeba pozłocić blisko sto tysięcy decymetrów kwadratowych powierzchni. A jak żmudna jest to praca niech świadczy fakt, że jedna osoba może w ciągu dnia pozłocić 2-4 decymetry. Przy złoceniu sztukaterii oraz elementów snycerskich stosuje się bowiem technikę tradycyjną, jak przed wiekami. Tylko ona gwarantuje w tym przypadku najwyższą jakość prac. Detale odlane z metalu są natomiast złoczone współczesną metodą galwaniczną, która zastąpiła tradycyjną, ogniową.

Oprócz złotników również sztukatorzy mają nadal mnóstwo pracy. W największej sali Zamku - Balowej trzeba odtworzyć kolorystykę i kompozycję barwną 34 kolumn oraz tysiące metrów kwadratowych idealnie białego, błyszczącego stiuku. Wyjątkowo bogato zdobiony sufit wymaga z kolei wklejenia 6 tys. elementów dekoracyjnych. Po zakończeniu prac przy suficie Sali Balowej będzie można przygotować podkład pod malowidło - rekonstruowany plafon Bacciarellego „Rozwikłanie Chaosu”. Będą go malować Lucja i Józef Ożminowie. Przedtem trzeba jednak położyć na suficie pięć warstw tynku,

a każda z nich musi służyć 20 - 40 dni. Zgodnie z ustalonym harmonogramem prze Sala Balowa ma być gotowa przy końcu 1931 r.

Do malowania plafonu w Sali Audiencyjnej przystąpił już prof. Janusz Strzalecki, który rekonstruuje "Rozkwit sztuk, nauk, rolnictwa i handlu" Bacciarellego.

WYSTAWA W PODCHORĄŻÓWCE

Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego, PKZ i Muzeum Narodowe zorganizowały w nowo odrestaurowanej Podchorążówce w Łazienkach wystawę "Odbudowa Zamku Królewskiego w Warszawie". Ukazuje ona historię odbudowy, a także metody przystosowania rekonstruowanego obiektu do pełnienia współczesnych funkcji muzealnych. Pokazano również ogrom prac w dziedzinie wyposażenia wnętrz. Obecnie trzeba urządzić 100 sal historycznych, a więc czterokrotnie więcej niż było ich przed wojną. Na wystawie można m.in. obejrzeć dzieła sztuki ofiarowane dla Zamku przez osoby prywatne, instytucje, a także rządy państw.

Metody rekonstrukcji wnętrz pokazano na przykładzie Gabinetu Marmurowego, Gabinetu Konferencyjnego i Sali Senatu, eksponując wspólne działania muzeologów, konserwatorów i architektów.

Parter i piętro Podchorążówki wypełnia dokumentacja odbudowy plansze i zdjęcia, obrazy, meble itd. W dwóch salach kinowych wyświetlane są przeźrocza: na parterze można obejrzeć kronikę odbudowy, a na piętrze - wyposażenie wnętrz. Wystawa czynna będzie przez cały rok. Ponieważ zwiedzanie Zamku na obecnym etapie prac nie jest możliwe, wystawa stanowi swoistą rekompensatę dla wszystkich zainteresowanych rekonstrukcją tej budowli.

DARY SPOŁECZEŃSTWA NRD

Wśród przekazanych ostatnio w imieniu społeczeństwa Niemieckiej Republiki Demokratycznej darów na szczególną uwagę zasługują obraz Jana Samuela Mocka „Kompament wojsk polskich, litewskich i saskich pod Czerniakowem w r. 1732”. Jest to niemal dokumentalny przekaz przeglądu wojsk dokonanego przez Augusta II; tak dokładny, że historyk jest w stanie rozróżnić poszczególne regimenty i ich dowódców, a geograf - zbadać stan górnego tarasu Wisły od Sielcpo Królikarnię.

Osobną grupę tworzą cztery portrety królów Augusta II i Augusta III oraz ich żon /z pierwszej ćwierci XVIII wieku/, a także dwa obrazy z warsztatu Louisa de Silvestre'a, malarza nadwornego Sasów. Oprócz malarstwa przekazano również meble antyczne: komody rokokowe i stoły, zbiór wazonów ceramicznych oraz rzeźbę z brązu dłuta Francoisa Girardon.

Wszystkie te przedmioty będą stanowiły główny akcent wyposażenia Nowej Izby Poselskiej usytuowanej na pierwszym piętrze skrzydła zachodniego.

DAR FIRMY ANGIELSKIEJ

Na Zamku gościła ostatnio delegacja firmy „Tarmac Construction Limited”, która przekazała na fundusz odbudowy 2.000 dolarów. Goście zwiedzili sale zamkowe poświęcając wiele uwagi metodom rekonstrukcji. Przedstawiciel firmy W.H. Andrews stwierdził, że sami będąc inżynierami wysoko oceniają pieczołowitość z jaką prowadzone są wszystkie prace. Dzieło odbudowy zrobiło na nich ogromne wrażenie. I są szczęśliwi mogąc do niego dołożyć swoją

cegiełkę. Tym bardziej, że z wielu Polakami wiązą ich nici koleżeństwa. W firmie pracuje m.in. dużo byłych lotników i marynarzy, a ich pracowitość i sumienność, jak podkreślił pan Andrews, jest dla wszystkich przykładem.

Pozostałym przedstawicielom firmy, Polakom z pochodzenia, wizyta na Zamku dostarczyła szczególnych wzruszeń. Pani Maria Anderson od czasu swego małżeństwa z obywatelem brytyjskim bywa w Warszawie dwa razy do roku, miała więc wielokrotnie okazję, żeby obserwować postęp prac. Ale z chwilą przekroczenia zamkowych progów nie mogła powstrzymać łez. Wzruszony był również pan Seweryn Kosiński, były lotnik Dywizjonu 307, który wspominał swoją ostatnią wizytę na Zamku w 1938 roku, kiedy to grał z kolegami w orkiestrze 36 pułku Legii Akademickiej.

Podobnych wizyt i reakcji ludzkich jest wiele. Zamek, jak żadna inna budowla w Polsce, niezmiennie wywołuje wzruszenia i emocje, które sięgają daleko poza granice naszego kraju.

WPLATY ZAGRANICZNE

z Belgii: 250 Bfr. 'J. Organ z Brukseli

z Francji: 2.180 Ffr. - Biura Rady Handlowego w Paryżu,

10 Ffr. - Stanisław Królikiewicz z Paryża,

Mieczysław Proch z Paryża - Ffr 150.

z USA: 10 dol. - Albina Jarmoz z Kenosha, 50 dol. - Ambasada

PRL z Waszyngtonie, 60 dol. - Eugenia Kubach-Dziuba

z Kalifornii, 260 dol. - Konsulat Generalny PRL w Chicago,

Maria i Roman Ziółkowscy z Chicago - 5 dol., Mieczysław

Lisiewicz z Nowego Jorku - 36,50 dol., Bronisława i Dorota

Klim z New Britain - 100 dol., Tomasz Wardecki z Nowego Jorku - 100 dol.

z Danii: 350 Dkr - Polska Ambasada w Kopenhadze.

z RFN: 49,09 dol. - Wł. Malon z Monchenglabach

z Hiszpanii: 4.600 Pts. - Biuro Radcy Handlowego w Madrycie,

z Kanady: 100 dol.can. - Rada Zakładowa przy Konsulacie Generalnym PRL w Montrealu, Wanda i Stanisław Kamiński z Toronto - 20 dol., 10 dol. Bożena Juryk z Montrealu.

z Wroch: 100 dol. - ks. Franciszek Maczyński z Rzymu,

ze Szwecji: 100 Skr - Julia Siemek ze Sztokholmu,

z Wielkiej Brytanii: - 35 dol.- Honoriusz Kaniewski z Londynu,

z Austrii: Wilfried Marbach z Wiednia - 100 Sza.

WPLATY KRAJOWE

Ostatnio powiadomili nas o wpłatach na fundusz odbudowy Zamku w PKO lub wpłacili osobiście w kasie Komitetu Odbudowy Zamku następujący ofiarodawcy:

- 2.000 zł - Gminna Spółdzielnia "Samopomoc Chłopska" w Pruszezu,
- 1.260 zł - Gminna Spółdzielnia "Samopomoc Chłopska" w Brześciu Kujawskim,
- 20.400 zł - Gminna Spółdzielnia "Samopomoc Chłopska" w Jabłonie,
- 1.264 zł - Czesław Kuczyński z Kalisza,
- 12.000 zł - Cech Rzemiosł Różnych w Mińsku Maz.,
- 2.000 zł - Bank Spółdzielczy w Radziejowie Kujawskim,
- 5.000 zł - Wojewódzka Spółdzielnia Mleczarska w Gdańsku, Zakład Mleczarski w Tczewie,

1 3.000 zł - Roman Kania z Legnicy,
2.083 zł - W. Wieczorek z Łodzi,
9.000 zł - Zakłady Przemysłu Wełnianego "Luwen" w Lubsku,
7.870 zł - Muzeum Narodowe w Warszawie /kiosk/,
9.500 zł - Stefan Zawarski z Warszawy,
22.210 zł - Liga Obrony Kraju, Zarząd Główny, akcja
 "Kierowcy na Zamek",
5.000 zł - Bank Spółdzielczy w Lubawie,
2.000 zł - Lubelski Klub Kolekcjonerów przy WDK w Lublinie,
4.400 zł - Janina Rusinkiewicz z Jarosławia,
17.687 zł - V Liceum Ogólnokształcące w Lublinie,
1.300 zł - Stanisław Darda z Poznania,
1.000 zł - Koło Łowieckie "Ryś" w Pruszkowie,
10.000 zł - Spółdzielnia Inwalidów "Wytrwałość" w Radomsku
4.000 zł - Wojewódzka Spółdzielnia Ogrodniczo-Pszczelarska
 w Olsztynie,
31.024 zł - Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Warszawie,
1.000 zł - Szkoła Podstawowa w Skrobowie k/Lubartowa,
10.000 zł - Spółdzielnia Inwalidów Rymarsko-Tapicerska
 "Naprzód" w Białymstoku,
18.780 zł - Polski Związek Motorowy, Zarząd Główny, akcja
 "Kierowcy na Zamek",
2.000 zł - Włodzimierz Kałużka z Pabianic,
7.078 zł - Polskie Ratownictwo Okrętowe w Gdyni,
9.000 zł - Instytut Urbanistyki i Planowania Przestrzennego
 Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej,
2.500 zł - Studencka Spółdzielnia Pracy "Rzech" w Rzeszowie,
7.500 zł - Sławomir Białas z Warszawy,
1.000 zł - Szkoła Podstawowa Nr 32 w Katowicach,
1.115 zł - Szkoła Podstawowa Nr 12 w Opolu,

- 2.000 zł - Szkoła Podstawowa Nr 2 w Lubsku,
1.394 zł - Koło PTTK Nr 49 w Warszawie,
10.395 zł - Spółdzielnia Rzemieślnicza "Matgos" w Warszawie,
1.448.600 zł - "Społem", Centralny Związek Spółdzielni
Spożywców w Warszawie,
5.340 zł - PKS w Kielcach,
1.000 zł - Józefa i Jerzy Radlińscy z Warszawy.

Na konto krajowe w PKO na dzień 22 listopada 1978 r.
wpłynęło: 732.119.495,46 zł.

Na konto dewizowe w Banku PeKaO na dzień 22 listopada 1978 r.
wpłynęło: 728.002,51 zł.

NUMERY KONT

Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie
PKO I Oddział Warszawa Nr 1531-3030-132.
Oprocentowane konto dewizowe Banku PeKaO Nr E-100-700.

BIULETYN ZAMEK

Wydawca: Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego
w Warszawie.

Adres Redakcji: siedziba OKOZK, Pl. Zamkowy 4.
telefon: 31-66-99.

Redaguje: Ewa Dobrowolska

Druk: Polska Agencja INTERPRESS, ul. Bagatela 12.
w czynie społecznym.



nr inw. 37917