

OBYWATELSKI
KOMITET
ODBUDOWY
ZAMKU
KROLEWSKIEGO
W WARSZAWIE



P.5149

Nr 4/214/Rok XI



Biuletyn ZAMEK

INFORMACYJNY

Warszawa, dnia kwiecień 1981 r.

Plac Zamkowy 10, tel. 31 66 99, 31 04 00

Bibl. Publ. m. st. W-wy
egz. obow.

ZAMKOWE INSTALACJE

Wraz z pracami wykończeniowymi we wnętrzach historycznych Zamku prowadzone są prace instalacyjne - nie mniej skomplikowane i żmudne. Od jakości instalacji i solidności ich wykonania zależy prawidłowe funkcjonowanie całej budowli.

System instalacji przeciwpożarowej został zaprojektowany przez Biuro Projektów Budownictwa Ogólnego "Budopol", a wykonany przez bydgoski "Polon". Wszystkie elementy tej instalacji są rodzimej produkcji. Czujki termiczne, czujki dymowe, przyciski alarmowe i centrala odbierająca sygnały o zagrożeniu składają się na system, który w praktyce winien okazać się niezawodny. Do chwili obecnej uruchomiono cały system z wyjątkiem czujek dymowych. Prace nad nimi prowadzone są przez Ośrodek Badawczo - Rozwojowy Ochrony Pożarowej w Józefowie.

Instalacja przeciwwłamaniowa, zaprojektowana również w kraju, zostanie wyposażona w importowane czujki /pozostałe jej elementy będą wykonane w kraju /.Ponieważ opracowanie szczegółów projektowych tej instalacji jest uzależnione od sposobu rozmieszczenia dzieł sztuki w komnatach historycznych, prace zostaną zakończone w przyszłym roku. Niektóre szczególnie cenne eksponaty będą strzeżone indywidualnie, za pomocą dodatkowych systemów alarmowych czynnych w trakcie zwiedzania. Obecnie przewiduje się wcześniejsze uruchomienie dla skarbcza instalacji szwajcarskiej firmy "Cerberus". Instalację tę przekazał dla Zamku resort kultury.

Instalacja klimatyzacyjna została zaprojektowana przez Biuro Projektów Instalacji Przemysłowych "Instalprojekt",

a jej poszczególne elementy skompletowała austriacka firma "Transex". Prace montażowe wykonało Przedsiębiorstwo Instalacji Przemysłowych "Instal". W jej skład wchodzi urządzenia wykonane w USA, Francji, Włoszech, RFN i w kraju. Instalacja ta ma zapewnić dziełom sztuki właściwe warunki cieplne i odpowiednią wilgotność powietrza.

Pierwszy zespół instalacji został uruchomiony w grudniu 1976 roku. Od tamtej pory uruchomiono wszystkie zespoły, których jest dziesięć. Każdy z nich ma wydajność 36 tys. m³ powietrza na godzinę. Zapewnia to trzykrotną wymianę powietrza w ciągu godziny w każdym klimatyzowanym pomieszczeniu. Działają urządzenia nawiewające, wyciągi, filtry oczyszczające powietrze, a także nawilżanie i ogrzewanie. Obecnie trwają końcowe prace przy instalacji automatyki sterującej systemem klimatyzacyjnym, uzupełnia się też instalację chłodniczą stanowiącą jeden z elementów klimatyzacji. W związku z tym cała instalacja jest sterowana ręcznie, co przy ogromnej ilości zaworów i przepustnic uniemożliwia utrzymanie stałych parametrów projektowych: temperatury i wilgotności.

Docelowy rozruch całego systemu klimatyzacji będzie możliwy jednak dopiero po przekazaniu automatyki i chłodnictwa oraz zakończeniu przez generalnego wykonawcę wszystkich prac we wnętrzach Zamku, a więc po oddaniu Sali Balowej.

Uzupełnienia wymagają jeszcze dwie instalacje: elektroakustyczna i bezprzewodowej informacji zwiedzających. Pierwsza, stanowiąca system mikrofonowo - głośnikowy, jest wykonana w całości i może być uruchomiona po sprowadzeniu z importu kolumn głośnikowych Philipsa. Dla bezprzewodowej informacji zwiedzających bydgoska "Eltra" wykonuje odbiorniczki, a trzeba jeszcze znaleźć producenta magnetofonów wielościeżkowych.

WYPOSAŻANIE WNĘTRZ

W wielu pracowniach artystycznych i rzemieślniczych, w zakładach przemysłowych i laboratoriach trwają prace nad wyposażeniem dla Zamku. Na ukończeniu są fotele do Sali Koncertowej, które

zostaną obite tkaniną jedwabną wyprodukowaną przez Zakłady Jedwabnicze w Milanówku. Z tej samej tkaniny będą wykonane zasłony. Fotele są dziełem Juliana Sroki z Tarnowa. Znakomity rzemieślnik przystępuje teraz do pracy nad następną partią foteli - do Sali Senatorskiej.

Centralne Laboratorium Przemysłu Jedwabniczo-Dekoracyjnego przygotowuje wytłaczany aksamit w kolorze zielonym, którym będą obite ściany Sal Matejkowskich. Aksamit będzie tkany, nie wytłaczany i na tym polega cała trudność. Łódzkie Zakłady Dywanów "Dewilan" utkały próbkę aksamitu na krośnie sprowadzonym z zagranicy - wypadła świetnie.

Równocześnie trwają prace nad aplikami przeznaczonymi dla kilku wnętrz zamkowych. Ustalono, że wszystkie brązy pozostałe do wykonania powstaną w pracowni Ryszarda Jachny z Tarnowa - autora wielu prac dla Zamku.

Nastąpił znaczny postęp w pracach przy malowaniu plafonów zamkowych. Plafon największej sali - Balowej, która zostanie przekazana dopiero w 1983 /jako ostatnia/, jest już gotowy. Dzieło Bacciarellego odtworzyli Lucja i Józef Ożminowie. Bardzo zaawansowane są prace przy plafonie w Sali Audiencyjnej malowanym przez prof. Jana Strzałeckiego według oryginału Bacciarellego - twórcy głównej części plafonu /autorem bocznych partii malowidła był Plersch/. Dla Gabinetu Marmurowego, którego plafon będzie, zgodnie z oryginałem Plerscha, przedstawiał architekturę iluzjonistyczną, odtwórcy malowidła: Jan Karczewski i Stefan Garwatowski ukończyli kartony. Andrzej Łojarczyk przedstawił propozycje rysunkowe kompozycji wnętrza Przedśionka Sali Straży Marszałkowskiej. Dla Sali Senatorskiej przygotowywane są projekty herbów stanów, ziem i mapy Rzeczypospolitej.

KOMISJA INWESTYCYJNA

W lutym br., została powołana przez OKOZ Komisja Inwestycyjna. W skład jej Prezydium wchodzi: minister budownictwa Jerzy Brzostek, prof. Mieczysław Łubiński, wicemarszałek Sejmu, prof. Halina Skibniewska, minister kultury i sztuki Józef Tejchma i prof. Jan Zachwatowicz. Przewodniczącym Komisji jest prof. Kazimierz Secomski.

Komisja ma czuwać nad prawidłową realizacją kompleksu zamkowego.

Zainteresowanie Komisji będzie się koncentrować na:

- 1/ opiniowaniu rocznych planów inwestycyjnych oraz oddawaniu do użytku kolejnych powierzchni Zamku,
- 2/ analizie problemów z dziedziny jakości robót,
- 3/ bieżącej ocenie postępu robót,
- 4/ ocenie realności dotrzymywania terminów przekazywanych powierzchni,
- 5/ pomocy w realizacji dostaw urządzeń i materiałów, również pochodzących z importu,
- 6/ ustaleniu działań inwestycyjnych dotyczących otoczenia Zamku oraz wyposażeniu w niezbędne urządzenia,
- 7/ pomocy w stymulowaniu jakości i terminowości robót.

WPLATY KRAJOWE

- 1.808.50	zł.	- Spółdzielnia Pracy "Minss" w Skarżysku Kamiennej.
- 100	zł.	- Bogumił i Barbara Trykaczowie z Płotów.
- 150	zł.	- W. Miszewska z Sosnowca.
- 100	zł.	- Spółdzielnia Uczniowska przy Szkole Podstawowej Nr 13 w Piotrkowie Tryb.
- 4.000	zł.	- Z aukcji Związku Polskich Artystów Plastyków.
- 988	zł.	- ZPAP Oddział we Wrocławiu.
- 1.080	zł.	- T. Grzybowski z Warszawy.
- 100	zł.	- Gawrońska - Wiener z Warszawy.
- 386	zł.	- Usługowa Spółdzielnia Pracy w Olkuszu.
- 818	zł.	- "Społem" Oddział w Grodkowie.
- 400	zł.	- Spółdzielnia Uczniowska Zbiorczej Szkoły Gminnej w Kozach.
- 100	zł.	- J. Zaczek.
- 150	zł.	- J. Koranyi z Warszawy.
- 440	zł.	- Muzeum Narodowe - kiosk

-	1.000	zł.	-	Kazimierz Grzędzicki z Gdańska
-	1.000	zł.	-	Blikle i S-ka z Warszawy
-	1.632	zł.	-	"Samopomoc Chłopska" z Olsztyna
-	100	zł.	-	Spółdzielnia Uczniowska Szkoły Podstawowej Nr 5 w Piasecznie
-	1.000	zł.	-	Spółdzielnia Uczniowska Zasadniczej Szkoły Zawodowej Nr 1 w Świdnicy
-	500	zł.	-	Spółdzielnia Uczniowska Zespołu Szkół w Nowym Mieście Lub.
-	472	zł.	-	Spółdzielnia Uczniowska Liceum Ekonomicznego w Sosnowcu
-	100	zł.	-	K. Giedroyć z Warszawy
-	100	zł.	-	B. Myszkowski z Warszawy
-	1.500	zł.	-	LOK przy Liceum Ogólnokształcącym Nr IV w Warszawie
-	500	zł.	-	H. i E. Ignaczakowie z Warszawy
-	200	zł.	-	S. i A. Osia z Warszawy
-	5.000	zł.	-	J. i M. Kaczurba /z aukcji ZPAP/
-	1.000	zł.	-	Spółdzielnia Uczniowska Technikum Ogrodniczego w Opatówku
-	250. 000	zł.	-	Zjednoczenie Księgarstwa, Zakład Obrotu Wydawnictwami w Warszawie

NUMERY KONT

Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie NBP XV Oddział Warszawa Nr 1153-3030-132.

Oprocentowane konto dewizowe Banku PeKaO Nr E-100-700

BIULETYN ZAMEK

Wydawca: Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie.

Adres Redakcji: siedziba OKOZK, pl. Zamkowy 4.
telefon: 31-91-99

Redaguje: Ewa Dobrowolska

Druk: Polska Agencja INTERPRESS, ul. Bagatela 12.