

OBYWATELSKI
KOMITET
ODBUDOWY
ZAMKU
KRÓLEWSKIEGO
W WARSZAWIE



Biuletyn ZAMEK

INFORMACYJNY

nr 7,8 /209,210/ Rok IX

Warszawa, dnia wrzesień – grudzień 1979 r.

Plac Zamkowy 10, tel. 31 66 99, 31 04 00



P.5249

ZAMEK KRÓLEWSKI – POMNIKIEM HISTORII I KULTURY

NARODOWEJ

Na wniosek Obywatelskiego Komitetu Odbudowy Zamku Królewskiego Rada Ministrów podjęła uchwałę w sprawie powołania organizacji państwowej pod nazwą "Zamek Królewski w Warszawie – Pomnik Historii i Kultury Narodowej".

Zgodnie z uchwałą Zamek Królewski będzie instytucją ilustrującą historię Polski i jej państwowości, kształtowanie i rozwój oświaty, kultury i nauki na przestrzeni dziejów. Zamek będzie przypominał społeczeństwu najpiękniejsze i najwznioślejsze wydarzenia z ojczystej historii, będzie przedstawiał fakty i okoliczności towarzyszące życiu państwowemu i publicznemu, krzewił i rozwijał umiłowanie piękna. Ma on zarazem służyć współczesnym potrzebom życia państwowego, społecznego i kulturalnego. W salach zamkowych będą się odbywały uroczystości o charakterze państwowym i narodowym, a także o szczególnym znaczeniu politycznym, społecznym, naukowym, artystycznym i kulturalnym.

Utworzono Dyрекcję Zamku Królewskiego, której zadaniem jest kontynuowanie prac związanych z odbudową i wyposażeniem Zamku. Po zakończeniu odbudowy, wyposażeniu Zamku i otwarciu go dla społeczeństwa Minister Kultury i Sztuki powoła Radę Zamku jako organ doradczo-opiniotawczy współdziałający z Dyrekcją Zamku.

W jej skład mają wejść przedstawiciele organizacji politycznych i społecznych, związków zawodowych oraz środowisk naukowych, kulturalnych i twórczych.

O decyzjach Rządu PRL poinformowano na ostatnim posiedzeniu Prezydium OKOZK, które prowadził przewodniczący Obywatelskiego Komitetu Józef Kępa.

BUDOWLE ZAMKOWE

Obecny stan Arkad Kubickiego /powstałych w latach 1818-1821/ usytuowanych u podnóża Zamku grozi ich całkowitym zniszczeniem: wskutek nadmiaru wilgoci i braku ogrzewania rozwarstwiły się cegły budowli, pękają sklepienia, odpadają tynki.

Wstępny projekt zagospodarowania Arkad przewidywał umieszczenie tam głównego wejścia na Zamek z podjazdem od strony Wisły dla autokarów wycieczkowych. W części pomieszczeń planowano utworzenie lapidarium, sali wystawowej, bufetu, kiosków i stoisk z pamiątkami. Projekt ten zakłada odciążenie głównego wejścia przy placu Zamkowym od nadmiaru zwiedzających i jako taki wydaje się słuszny.

Drobnej renowacji wymaga też Biblioteka Królewska, którą ostatnio remontowano w 1965 r., a także Pałac pod Blachą.

Żeby zaś Pałac był lepiej wyeksponowany należałoby odsłonić przysypaną ziemią basztę obronną z dwiema strzelnicami artyleryjskimi od strony Trasy W-Z. Konieczne jest również podjęcie decyzji dotyczącej sposobu eksponowania fragmentu mostu gotyckiego, który odkryto podczas przebudowy placu Zamkowego.

CENNE DARY

Ostatnio p. Maria Matusiewicz z Warszawy przekazała w imieniu swego syna Jacka intarsjowaną sekreterę i stół z początku XIX wieku, a także sztych z podobizną Augusta III – według Louisa de Silvestre'a z połowy XVIII wieku.

Z Włoch nadszedł piękny oryginalny fotel w stylu Ludwika XIII ofiarowany przez p. Zofię Bardzką-Perkins z Rzymu.

P. Janina Lazarek z Pruszkowa przekazała ozdobną wazę z kryształu i srebra. Ksiądz Paweł Piotrowski z Brazylii przesłał zażytkową serwetę o średnicy 1 metra, bogato haftowaną metalową nicią.

Wzbogacił się również dział dokumentów zamkowych: o legitymację zastępcy dowódcy Zamkowej Kolumny Samochodowej prezydenta Rzeczypospolitej z 1927 r. na nazwisko por. Jana Cyglera /ofiarowany przez p. Irmę Muszyńską-Likszę z Warszawy/ oraz o podobny dokument na nazwisko podchorążego Lipki /przekazany przez siostrę – Bronisławę Lipkę/.

Złoty brelok przekazało PP "Metalexport" z Warszawy; p. Alfred Jakubowski z Richmond Surrey w Anglii ofiarował dwie złote obrączki, srebrną papierośnicę i srebrne pudełko; w skarbonce ustawionej na Placu Zamkowym znaleziono m.in. zegarek z białego złota firmy Patek Philippe z Genewy ofiarowany przez p. J. Dawida z rodziną z Londynu; p. Michał Sackiewicz z Tłuszcza przekazał złotą obrączkę i złotą monetę 5-cio rublową; p. Stanisław Kaźmierski z Łowicza – złoty pierścionek, który był podobno własnością Romualda Traugutta; anonimowa ofiarodawczyni złożyła w darze podwójną złotą obrączkę; złoty sygnet z herbem ofiarował Aleksander Rydzewski, z Lyttram koło Blackpool w Anglii.

WPLATY ZAGRANICZNE

z RFN: Jadwiga Jagielski z Hanau - 30 dol., Wiktor Gąsiorek

z Karlsruhe - 100 dol., Antoni Kubiak z Mannheim - 20 DM.

z Włoch: Ks. Franciszek Mączyński z Rzymu - 100 dol.

z Anglii: Zofia Halperin z Londynu - 5 funtów, Czesława Dudek
z Londynu - 10 funtów.

z Francji: Georges Lepere z Marnes La Coquette - 300 fr.

z USA: Marianna Kaim z New Jersey - 200 dol., Marian Gwozdecki
z Chicago - 104 dol., Stella Amarcuk - 25 dol., Halina
Rubka z Nowego Jorku - 100 dol., Konsulat Generalny PRL
w Chicago - 225 dol.

z Kanady: George Ballard z Toronto - 100 dol.can., Konsulat
Generalny PRL w Montrealu - 1240 dol.can. /wpłaty ano-
nimowe/

WPLATY KRAJOWE

Ostatnio powiadomili nas o wpłatach na fundusz odbudowy
Zamku w PKO lub wpłacili osobiście w kasie Komitetu Odbudowy
Zamku następujący ofiarodawcy:

- 1.000 zł - Włodzimierz Słomkowski z Warszawy
- 1.000 zł - Stanisław Zieliński z Warszawy
- 1.000 zł - Józef Wieczorek z Warszawy
- 1.000 zł - Henryk Zieliński z Warszawy
- 1.000 zł - Dziwiarska Spółdzielnia Pracy im. 17 stycznia
w Warszawie
- 1.101 zł - Spółdzielnia Pracy "Mines" w Skarżysku Kamiennej
- 1.900 zł - Jan Sulikowski z Siedlec

- 1.803 zł - Wojewódzki Związek Spółdzielni Rolniczych
"Samopomoc Chłopska" w Nowym Mieście Lubawskim
- 5.800 zł - Ministerstwo Handlu Wewnętrznego i Usług
w Warszawie
- 1.000 zł - Jan Sellberg ze Szwecji
- 2.000 zł - Biuro Studiów i Projektów Przemysłu Drzewnego
w Warszawie
- 1.120 zł - Muzeum Narodowe /kiosk/ w Warszawie
- 3.575 zł - Związek Polskich Artystów Plastyków,
Zarząd Okręgowy we Wrocławiu
- 5.752 zł - PHZ "Stalexport" w Katowicach
- 9.126 zł - Płocki Obywatelski Komitet Popierania Odbudowy
Zamku Królewskiego
- 9.447 zł - Pracownie Sztuk Plastycznych, Oddział
we Wrocławiu
- 1.586 zł - Wojewódzki Związek Spółdzielni Rolniczych
"Samopomoc Chłopska", Zakład Zaopatrzenia
Rolnictwa w Olsztynie
- 3.625 zł - VI Liceum Ogólnokształcące im. Zawadzkiego
w Lublinie
- 1.400 zł - Spółdzielnia Rzemieślnicza Złotników
i Zegarmistrzów w Poznaniu
- 84.104 zł - Polski Związek Motorowy, Zarząd Główny
w Warszawie /"Kierowcy na Zamek"/
- 1.078 zł - Spółdzielnia Pracy "Mines" w Skarżysku Kamiennej
- 2.500 zł - Pracownicy Przedsiębiorstwa Zjednoczenia
Budownictwa Górniczego w Katowicach
- 5.000 zł - Koło Gospodyń Wiejskich w Mieleszynie
w woj. poznańskim
- 500.000 zł - Cech Rzemiosł Budowlanych w Warszawie
- 27.709 zł - Miejskie Zakłady Komunikacyjne w Warszawie
- 1.000 zł - Bernard Urbanowski z Kielc

- 2.000 zł - A. Przybyłowski z PGR w Rzęśniku
- 3.000 zł - Stanisław Ryl
- 10.368 zł - Tow. Przyjaciół Warszawy, Zarząd Główny
- 2.994 zł - Pracownie Sztuk Plastycznych we Wrocławiu
- 1.890 zł - Z. Wierzbowski z Warszawy
- 1.567 zł - Woj. Związek Spółdz. Rolniczych
"Samopomoc Chłopska" w Olsztynie
- 1.000 zł - firma J. Blikle i S-ka w Warszawie
- 2.430 zł - Spółdzielnia Pracy "Surowiec" w Łodzi
- 3.000 zł - Międzywojewódzka Usługowa Spółdzielnia
Inwalidów w Lublinie
- 2.636 zł - Zarząd Główny Stow. Elektr. Polskich, Izba
Rzeczoznawców - wynagrodzenie prof. Jerzego
Ranachowskiego z Warszawy
- 500.000 zł - Centralny Związek Rzemiosła w Warszawie
- 2.000 zł - dr Janina W. Haskins z Waszyngtonu
- 1.500 zł - Pensjonariusze Domu Zasłużonego Pracownika
Oświaty w Warszawie
- 2.000 zł - Bank Spółdzielczy w Sierpcu.

Na konto krajowe w PKO na dzień 28 grudnia 1979 r.
wpłynęło: 809.599.132,36 zł.

Na konto dewizowe w Banku PeKaO na dzień 28 grudnia 1979 r.
wpłynęło: 759.818,91 \$.

NUMERY KONT

Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego w Warszawie
NBP XV Oddział Warszawa Nr 1153-3030-132.

Oprocentowane konto dewizowe Banku PeKaO Nr E-100-700.

BIULETYN ZAMEK

Wydawca: Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego
w Warszawie.

Adres Redakcji: siedziba OKOZK, pl. Zamkowy 4.
telefon: 31-66-99.

Redaguje: Ewa Dobrowolska

Druk: Polska Agencja INTERPRESS, ul. Bagatela 12.
w czynie społecznym.



nr inw. 42.172