

OBYWATELSKI
KOMITET
ODBUDOWY
ZAMKU
KRÓLEWSKIEGO
W WARSZAWIE



Biuletyn ZAMEK

Nr 5/155 / Rok VI

Warszawa, dnia 1 i 15 marca 1976 r.
Plac Zamkowy 10, tel. 31 66 99, 31 04 00

POSADZKI Z HENRYKOWA

Zakłady Wytwórcze Mebli Artystycznych w Henrykowie od 3 lat ściśle współpracują z Zamkiem. Najpierw wykonywano tam elementy wież zamkowych: lukarny i ozdoby z drewna, które przed zmontowaniem zostały pokryte blachą. Obecnie w Henrykowie powstają posadzki do sal historycznych, ogółem ponad 10 tys. m kw. - przeszło hektar. Do sierpnia musi być gotowa pierwsza partia posadzek - do części sal przeznaczonych do oddania w pierwszym etapie.

Pracą poprzedziły żmudne przygotowania, których celem było dokładne ustalenie wyglądu oryginalnych posadzek. Trudności przysporzyło przede wszystkim określenie właściwych gatunków drewna, czego nie można było ustalić tylko na podstawie archiwalnych zdjęć. Trzeba więc było eksperymentować. Najbardziej kłopotliwa okazała się posadzka Sali Audiencyjnej, o bogatej kompozycji, z wirującą rozetą pośrodku. Do jej wykonania, użyto aż sześciu gatunków drewna: jaworu, jesionu, dębu czarnego i jasnego oraz palisandru. Również ze zdobyciem drewna były kłopoty, ale i z nimi się uporano. Teraz fachowcy z Henrykowa dbają już tylko o to, żeby efekt ich pracy był jak najdoskonalszy.

BIBLIOTEKA PUBLICZNA	
Wpłynęło: 23. MAR 1976	
Za: Wzup 762	
termin	

OKNA DLA ZAMKU

Zamkowe okna również przysporzyły budowniczym Zamku wiele kłopotów. Żeby zrekonstruować je wiernie, trzeba by zastosować technologię sprzed wieków, ale dziś nikt jej już nie zna. Nie wiadomo też dokładnie, jak wyglądała stolarka przy oknach gotyckich. W okresie renesansowym i wazowskim okna posiadały kamienne obramowania, a stolarka była wykonana z drewna dębowego, zabezpieczonego przez malowanie lub nasączenie olejem. Opracowania detali i wiązań ram podjął się kierownik stolarni ŁPBM nr 1 w Łodzi - Henryk Kołodziejski, pod którego kierunkiem powstają zamkowe okna.

Dąb sprowadzany jest z Hajnówki, która zaopatruje także Zakłady Wytwórcze Mebli Artystycznych w Henrykowie.

DARY RZECZOWE

O bardzo cenne dary wzbogaciła zamkową kolekcję p. Teresa Sahakian z Brukseli, która przekazała komplet gobelinów francuskich /6 szt/ z XVIII wieku, parę wilków kominkowych z brązu w stylu Ludwika XIII oraz żeliwną płytę kominkową, bogato ornamentowaną.

Bibliotekę Zamku wzbogaciły kolejne interesujące pozycje. P. Carlton - Przelaskowski z Pieter Maritzburga w Republice Południowej Afryki przesłał komplet "The Encyclopedia Britannica" - dziewiąte wydanie z lat 1875-1887 i dziesiąte wydanie z lat 1902-1903 /w sumie 35 tomów wydanych w Edynburgu/. Starodruk z XVIII wieku: traktaty filozoficzne św. Augustyna, to dar p. Stanisława Studzińskiego z Warszawy.

"Zabawy przyjemne i pożyteczne z różnych autorów zebrane", wydane w Warszawie w 1775 r. nakładem Michała Groella i oznaczone superexlibrisem Stanisława Augusta ofiarował Stanisław Szenic z Warszawy. "Corpus Juris civilis..." Christopharo Henrico Freieslebena, wydany w Altenburgu i Lipsku w 1721 r. stanowi dar p. Teofila Sygi z Warszawy.

Serwetkę z orłem i znakami Rzeczypospolitej Polskiej z reprezentacyjnej zastawy stołowej ofiarował p. Zbigniew Ornatowski z Warszawy, a obrus i 8 serwetek z 1890 r. p. Irena Mrajska z Otwocka.

W imieniu zmarłych rodziców p. doc. dr inż. Zdzisław Drozdowski z Wrocławia przekazał paterę porcelanową z Brzezowej z I połowy XIX wieku, a p. Magdalena Mowbray z Burnt Hills w USA, w imieniu matki - Janiny Mossakowskiej - paterę porcelanową drezdeńską. Tacę srebrną przesłał z Londynu p. Antoni Cassel - Kokczyński.

Fotel w stylu Ludwika XVI jest darem p. Danuty Marynowskiej z Krakowa; fotel drewniany inkrustowany kością przekazała p. Irena Plata - wykonawczyni testamentu zmarłej Franciszki Rotter - Platówny z Wrocławia; skrzynia drewniana z bogatą snycerką została przekazana w darze od pp. Haliny i Wacława Białokurów z USA.

I wreszcie dary z dziedziny plastyki: rysunek Malczewskiego przedstawiający główkę dziewczynki zgodnie z zapisem testamentowym zmarłej Marii Doberskiej przekazał dr med. Kazimierz May z Warszawy, a portret gen. Jerzmanowskiego z I połowy XIX wieku - p. Zygmunt Krasiński, wykonawca woli zmarłej Marii z Krasińskich Nałęcz - Woynowskiej.

WPLATY ZAGRANICZNE

z USA: Józef Kusiak z Waszyngtonu - 20 dol., W. Szukiewicz z Waszyngtonu - 1 dol., M. Krzemiński z Waszyngtonu - 2 dol., Krystyna Stefańska z Chicago - 100 dol., Jadwiga Karpowicz z Nowego Jorku - 100 dol., Stanisław Gubala z Nowego Jorku - 10 dol., Marian Czarniecki z Chicago - 100 dol., Aleksandra Snopko z Dickson City - 5 dol., Matthew Obłóza z Toledo w Ohio - 10 dol.

z Anglii: Marian Sieciechowicz z Enfield - 2,5 funta, Józef Tomal ze Shrewsbury - 10 funtów, Józef Moniński z Twickenham Middx - 20 funtów

z Australii: Towarzystwo Przyjaźni Kulturalnej z Polską - 125,5 dol.

z RFN: Marian Czebely z Kempen - 50 marek, Anton Plura z Frankfurtu n/Menem - 20 marek /kolejna wpłata/

WPLATY KRAJOWE

Ostatnio powiadomili o wpłatach na fundusz odbudowy Zamku w PKO lub wpłacili osobiście w kasie Komitetu Odbudowy Zamku następujący ofiarodawcy:

- 5.000 zł - Kazimierz May w imieniu zmarłej Marii Doberskiej z Warszawy
- 33.610 zł - Przeds. Obr. ^{rod.} Naft. "CPN" w Szczecinie
- 5.000 zł - Instytut Chemii Przemysłowej w Warszawie
- 10.000 zł - Dziwiarska Sp. Pracy im. 17 Stycznia w Warszawie
- 2.000 zł - Ludowy Zespół Sportowy w Grzędzicach p-ta.

Stargard Szczeciński

- 1.000 zł - Ognisko Nr 32 ZNP Szkół Łączności w Warszawie
- 2.000 zł - Czesław Buła z Gąbina
- 10.000 zł - ŁAD - Spółdzielnia Pracy Architektów Wnętrz
z Warszawy
- 10.000 zł - "Rękodzieło Artystyczne" - Spółdzielnia Pracy
Przemysłu Artystycznego z Warszawy
- 15.000 zł - Spółdzielnia Inwalidów "Świt" w Warszawie
- 50.000 zł - Związek Spółdzielni Inwalidów w Warszawie
- 1.000 zł - Zrzeszenie Gosp. Turyst. PTTK Dyrekcja w War-
szawie
- 13.390 zł - Przedsiębiorstwo Obr. Prod. Naftowymi "CPN"
Poznań - "Kierowcy na Zamek"
- 9.130 zł - Przeds.Obr.Prod. Naft. CPN w Katowicach -
"Kierowcy na Zamek"
- 1.000 zł - Zofia Zdeb z Krakowa
- 1.000 zł - Irena Kalerkiewicz z Wrocławia
- 100.000 zł - Przeds.Projektów i Wyposażenia "Prodlaw"
w Warszawie
- 1.095 zł - Danuta Bukowska z Koszalina
- 16.237 zł - Zakłady Przemysłu Wełnianego "Bławena"
z Białej Podlaskiej
- 1.925 zł - Państwowa Komunikacja Samochodowa w Tczewie
- 600.000 zł - Miejskie Przeds.Robót Inżynieryjnych w Warszawie
- 30.000 zł - Miejskie Przeds.Robót Inżynieryjnych w War-
szawie /składki pracowników/
- 1.000 zł - Wanda i Stanisław Różyccy z Grójca
- 2.064,50 zł - dzieci ze Szkoły Podstawowej Nr 2 w Głogowie
- 2.261 zł - Pracownie Sztuk Plastycznych we Wrocławiu
/składki za I 1976 r./

- 3.500 zł - dr Helena Balicka-Kozłowska z Warszawy, zgodnie z wolą zmarłego Konstantego Neymana z Paryża
- 1.000 zł - Wincenty Hoffman z Pabianic
- 988 zł - Jerzy Kłossowski, Technikum Budowlane Nr 1 w Warszawie/kolejna wpłata /
- 15.000 zł - "Intrografia" - Wydawniczo Introligatorska Sp. Pracy z Warszawy
- 1.784,60 zł - pracownicy Państwowego Zakładu Higieny w Warszawie
- 2.200 zł - KT i R Huta Warszawa
- 17.600 zł - Wydawnictwo Komunikacji i Łączności w Warszawie /ze sprzedaży folderów/
- 200.000 zł - Miejskie Przedsięb. Produkcji Materiałów Budowlanych w Warszawie
- 5.000 zł - Rejonowy Cech Rzemiosł Różnych w Piasecznie
- 1.360 zł - Szkoła Podstawowa Nr 1 w Paczkowie

SPROSTOWANIE

W Biuletynie z dnia 1.II.1976 r. informowaliśmy o zobowiązaniu dotyczącym konserwacji zegara zamkowego, podjętym przez członków Cechu Złotników, Zegarmistrzów, Optyków i Brązowników. Zobowiązanie to podjęto na Walnym Zgromadzeniu Cechu w dniu 30 listopada 1975 r., a podpisał je, oprócz wymienionych przez nas osób, również doc.dr inż. Zdzisław Mrugalski.

Na konto krajowe w PKO na dzień 15 marca 1976 r.
wpłynęło 523.287.334,75 złotych.

Na konto dewizowe w Banku PeKaO na dzień 15 marca
1976 r. wpłynęło 616.428,92 dolarów.

NUMERY KONT

Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego
w Warszawie PKO I Oddział Warszawa Nr 1531-3030-132.

Oprocentowane konto dewizowe Banku PeKaO
Nr E-100-700.

BIULETYN ZAMEK

Wydawca: Obywatelski Komitet Odbudowy Zamku Królewskiego
w Warszawie.

Adres Redakcji: siedziba OKOZK, Plac Zamkowy 10,
telefon: 310-400.

Redaguje: Ewa Dobrowolska

Druk: Polska Agencja INTERPRESS, ul. Bagatela 12
w czynie społecznym.