

BAT

Targówek

Tu zaczyna się Warszawa

STRONA 14: IV PRZEGLĄD KINEMATOGRAFII EUROPEJSKIEJ KANON 2011 W DK ŚWIT

W biuletynie przeczytasz o:

- 2 Rada Dzielnicy
- 3 Metro dla Targówka
- 4 Remont kościoła pw. Zmartwychwstania Pańskiego
- 5 Koncert charytatywny w SP 42
- 6 Ekologia na Targówku
- 7 Projekt Gimnazjum 142 „Nie tylko dla orłów”
- 7 Hetmany w XLVI LO rozdane!
- 8 i 9 Sportowy Targówek
- 10 i 11 Historia Targówka
- 12 i 13 Info. Zacisze
- 14 i 15 Dla spragnionych filmu, teatru, spektakli, wystaw, koncertów oraz klubowiczów – repertuar Targówka i Starej Pragi

Metro dla Targówka – tu zaczyna się Warszawa



Dokończenie na stronie 3

W dniu 11-02-2011 r. Radni Dzielnicy Targówek i Dzielnicy Białołęka podczas wspólnej sesji jednogłośnie przyjęli definitywne stanowisko w sprawie jak najszybszej budowy metra dla północno-wschodnich terenów m. st. Warszawy. Po wybudowaniu centralnego odcinka II linii metra, uzasadnione i wskazane ze względu na liczne przesłanki merytoryczne jest kontynuowanie prac w kierunku Bródna, a nie Bemowa.

Dyskusja odnośnie budowy II linii metra trwa od lat. Jesteśmy na ostatniej prostej, dlatego działania przybrały na sile. Wspólnie z kolegami i koleżankami z Klubu Radnych Platformy Obywatelskiej na Targówku złożyłam wiosek o zwołanie nadzwyczajnej sesji, aby zdecydowanie wyrazić głos prawobrzeżnej Warszawy – mówi Joanna Mroczek, wiceprzewodnicząca Rady Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy.



Co ja tutaj robię?

czyli szybki i poważny wywiad z poważnym dr Sienkiewiczem – lekarzem szpitala bródnowskiego – strona 5.

dr Jakub Sienkiewicz - lekarz szpitala bródnowskiego, specjalista – neurolog. Znany kompozytor i gitarzysta (m. in. własnej formacji – Elektryczne Gitary), autor i wykonawca lubianych przebojów muzycznych takich, jak chociażby: Głowy Lenina, Przewróciło się, Człowiek z liściem, Jestem z miasta czy Kiler.

Remont zabytkowego, drewnianego kościoła na Targówku Przemysłowym.



Projekt zakłada remont obiektów zabytkowych – kościoła wraz z dzwonnica i plebanii. Należy podkreślić, iż są to jedne z nielicznych przykładów dziedzictwa kulturowego na terenie Dzielnicy Targówek, które wpisane zostały do rejestru zabytków. Obiekty znajdowały się w bardzo złym stanie technicznym i bez dużych nakładów finansowych mogły na zawsze utracić swą wyjątkową wartość. Dzięki staraniom i wytrwałości ks. proboszcza, przy wsparciu naszego urzędu projekt otrzymał środki unijne.

Więcej na stronie 4

Przemoc – gdzie szukać pomocy?

Mieszkańcy Dzielnicy Targówek stykający się z problematyką przemocy domowej we własnych rodzinach, otoczeniu, bądź też będący jej świadkami, mogą skorzystać z pomocy instytucji działających na terenie Dzielnicy, jak i m.st. Warszawy.

Dla mieszkańców Bródna – Ośrodek Pomocy Społecznej Filia nr 1, ul. Chodecka 2, tel.: 22 674 20 14, 22 811 16 57, od poniedziałku do piątku w godz. 8-16.

Dla mieszkańców Targówka Mieszkaniowego i Fabrycznego oraz Zacisza – Ośrodek Pomocy Społecznej Filia nr 2 ul. Stojanowska 12/14, tel.: 22 679 51 57, 22 679 61 28, od poniedziałku do piątku w godz. 8-16.

W ramach Lokalnego Programu Profilaktyki Uzależnień dla Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy działają:

- Punkt Informacyjno-Konsultacyjny ds. przeciwdziałania przemocy, który mieści się w budynku Ośrodka Pomocy Społecznej Filia Nr 2 przy ul. Stojanowskiej 12/14, tel. 22 678 73 83;
- Punkt Informacyjno-Konsultacyjny ds. uzależnień mający swoją siedzibę przy Ośrodku Pomocy Społecznej Filia Nr 1 przy ul. Chodeckiej 2 tel. 22 675 33 89.

W obu Punktach dyżury pełnią specjaliści z różnych dziedzin tj. psycholog, prawnik, pielęgniarz, pedagog, kurator zawodowy, policjant, pracownik socjalny, specjalista profilaktyki uzależnień. Osoby tam zatrudnione udzielają porad, konsultacji, podejmują interwencje, rozpowszechniają materiały edukacyjne i informacyjne. Punkty są czynne w poniedziałki i środy w godzinach 10-14, we wtorki, czwartki i piątki w godzinach 16-20.

Dodatkowo w każdą środę przy ul. Stojanowskiej 12/14 oraz w każdy czwartek przy ul. Chodeckiej 2 w godzinach 16-20 odbywają się zajęcia grup wsparcia z elementami edukacyjnymi dla osób współuzależnionych i doświadczających przemocy domowej.

Z URZĘDU

Rada Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy.

W dniu 01.12.2010 r.

na I Inauguracyjnej Sesji Rady Dzielnicy Targówek, po złożeniu ślubowania przez wszystkich radnych, wybranych przez mieszkańców Dzielnicy w Wyborach Samorządowych („Wierny Konstytucji i prawu Rzeczypospolitej Polskiej, ślubuję uroczystie obowiązków radnego sprawować godnie, rzetelnie i uczciwie, mając na względzie dobro mojej gminy i jej mieszkańców”; ślubowanie mogło być złożone z dodaniem zdania: „Tak mi dopomóż Bóg”), w głosowaniu tajnym wybrano Przewodniczącą Rady Dzielnicy. Został nim ponownie Zbigniew Poczesny.

Wybrano także trzech V-ce Przewodniczących. Zostali nimi: Maciej Jankiewicz (PiS), Małgorzata Kwiatkowska (MBTZ) i Joanna Mroczek (PO).

Na następnych Sesjach, po długich i burzliwych negocjacjach, powołano następujące Komisje Rady:

- Komisja Bezpieczeństwa i Porządku Publicznego (przewodniczący J. Duczman);
- Komisja Budżetu i Finansów (M. Jamiński);
- Komisja Edukacji i Kultury (D. Winnicka);
- Komisja Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej (A. Gapys);
- Komisja Infrastruktury, Inwestycji i Ochrony Środowiska (W. Raboszuk);
- Komisja Mieszkaniowa (K. Sirko);
- Komisja Samorządu i Dialogu Społecznego (J. Rybak);
- Komisja Sportu i Rekreacji (B. Szajkowski).



Przewodniczący Rady Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy Zbigniew Poczesny

- Nie powołano Komisji Rewizyjnej, co stanie się na najbliższej Sesji Rady.

Ponadto wszyscy radni ustalili tzw. plan dyżurów (spotkania z mieszkańcami).

W Urzędzie Dzielnicy Targówek, ul. Kondratowicza 20, p. 126:

G. Golec – II pon. m-ca, g. 16-17; U. Suzdalcew i M. Jankiewicz – II pon m-ca, g. 17-18; M. Kwiatkowska – IV pon. m-ca, g. 16.30-17.30; A. Kaczmarek – ostatni pon. m-ca, g. 18-19; M. Jamiński i R. Michałowska – II wtorek m-ca, g. 15.30-16.30; B. Szajkowski – III wtorek m-ca, g. 15-16; D. Winnicka – I środa m-ca, g. 10-11; K. Obrok i B. Wayda-Bartyzel – I środa m-ca, g. 15-16; T. Cichocki – II czwartek m-ca, g. 15-16; W. Raboszuk – IV piątek m-ca, g. 16-17; A. Moczulska – I i III

pon. m-ca, g. 14-16; J. Mroczek – III pon. m-ca, g. 14-16 oraz każdy wtorek g. 17-17.45; J. Kunowski – II i IV wtorek m-ca, g. 17-18; J. Rybak – (tel. 511 261 874) II i IV środa m-ca, g. 18-19;

W Spółdzielni Mieszkaniowej „Bródno”, ul. Krasnobrodzka 11

p. 5: J. Duczman – I pon. m-ca, g. 16-17; A. Gapys – II pon. m-ca, g. 16-17; M. Kwiatkowska – III pon. m-ca, g. 16-17;

W Klubie Junona, ul. Bazylińska 1: M. Zielińska – I wtorek m-ca, g. 16-18;

W Domu Kultury Zacisze, ul. Blokowa 3:

M. Skłodowski – ostatni czw. m-ca, g. 17.30 -18.30; M. Stanisławski – kontakt tel. 601 716 186; K. Miszewski i K. Sirko – (?- jeszcze nie ustalono);

Dyżur radnej Rady m. st. Warszawy:

A. Żebrowska – tel. 602 158 278; **Przewodniczący Rady:** Z. Poczesny – I i V pon. m-ca, g. 14-16, p. 124 oraz kontakt tel. 510 205 527. Plan ten wywieszony jest na tablicy ogłoszeń Biura Rady w Urzędzie Dzielnicy, pokój nr 123.

W następnym wydaniu Informatora przedstawię Państwu „Zakresy działania poszczególnych Komisji Rady”.

Przewodniczący
Rady Dzielnicy Targówek
m. st. Warszawy
Zbigniew Poczesny

Z DZIELNICY

dokończenie ze strony 1

Metro dla Targówka – tu zaczyna się Warszawa

Joanna MROCZEK, Wiceprzewodnicząca Rady Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy
jmroczek@radni.targowek.org



Jakie argumenty przemawiają na korzyść Targówka?

Najpoważniejszy argument w tej sprawie to wielkość potoków pasażerskich. Zgodnie z podaną w Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego m. st. Warszawy chłonnością terenu w poszczególnych

W przypadku budowy metra do stacji Bródno zmiany będą natychmiast zauważalne. Wzrosną również ceny gruntu.

dzielnicach stolicy, docelową liczbę mieszkańców Dzielnicy Targówek i Białołęka szacuje się łącznie na około 400 000. Targówek zamieszkuje obecnie około 125 tys. osób. Na Białołęce zameldowanych jest 90 tys., nie licząc osób nie zameldowanych. Liczba ta będzie się znacząco zmieniać, ze względu na intensywnie powstające nowe osiedla.

Kolejnym, jakże ważnym argumentem przemawiającym za przyjęciem przez radnych stanowiskiem jest fakt, że w zasięgu linii metra do stacji B-22 Bródno mieszka 100 000 osób. Takie rozwiązanie znacząco ułatwi również komunikację mieszkańcom pobliskich Ząbek, Marek, Zielonki.

Targówek zmienia swoje oblicze, staje się coraz atrakcyjniejszą Dzielnicą, jednak mieszkańcy Targówka niestety nadal ponoszą ogromne koszty społeczne, na przykład w postaci straty czasu na dojazd do pracy. W przypadku budowy metra do stacji Bródno zmiany będą natychmiast zauważalne. Wzrosną również ceny gruntu.

Jakie jest kompromisowe rozwiązanie i w jaki sposób rozwiązać chociażby problem stacji postojowo-technicznych?

Kompromisowe rozwiązanie nie może pomijać budowy trzech skrajnych stacji: Ząbki, Kondratowicza i Bródno, ponieważ nie rozładuje to potoku pasażerskiego, nie znikną więc korki. Mieszkańcy Białołęki utkną na Targówku, ten z kolei będzie w dalszym ciągu pozbawiony dużych rozwojowych przedsięwzięć infrastrukturalnych, które poprawiają jakość i poziom życia na danym terenie.

Podnoszony wielokrotnie problem stacji postojowo-technicznych zniknął. Nowe


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓŁNOŚCI


UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Człowiek - najlepsza inwestycja

Projekt współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Działanie 8.1. Rozwój pracowników i przedsiębiorstw w regionie Poddziałanie 8.1.1 Wsparcie rozwoju kwalifikacji zawodowych i doradztwo dla przedsiębiorstw



DOJRZALI, KOMPETENTNI W PRACY

Zapraszamy do udziału w projekcie osoby w wieku 45+, mieszkające w województwie mazowieckim, szczególnie w m.st. Warszawie (głównie w dzielnicach: Praga Południe, Praga Północ, Śródmieście, Targówek, Ursynów, Wawer, Wola), zatrudnione na terenie woj. mazowieckiego, które chcą zdobyć nowe lub podnieść posiadane kwalifikacje, poza miejscem i czasem pracy.

Termin realizacji projektu:
1 stycznia 2011 - 30 czerwca 2012 r.

Wielej informacji o projekcie na stronie internetowej:
www.kompetentniwpracy.pl

kursy językowe:
język angielski

administracyjno-biurowe:
ECDL - Europejski Certyfikat Umiejętności Komputerowych
podstawy księgowości z obsługą komputera

kursy zawodowe:
sprzedawca z obsługą komputera
diagnosta samochodowy
wizaż
prawo jazdy kat. C

inne kursy:
certyfikowany likwidator szkód
przedsiębiorczość
zarządzanie projektami
negocjacje i komunikacja społeczna

Realizatorzy projektu: Zakład Doskonalenia Zawodowego w Warszawie - Lider Projektu
Miasto Stołeczne Warszawa - Partner Projektu
Wojewódzki Urząd Pracy w Warszawie - Partner Projektu







WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY
w WARSZAWIE

Praga Południe Praga Północ Śródmieście Targówek Ursynów Wawer Wola

pociągi mogą być poddawane przeglądowi na peronach czy torach dostawczych. Ten argument w sprawie budowy metra w kierunku Bemowa jest nieaktualny.

Kiedy w sprawie metra na Targówku zapadną jakieś decyzje?

Ostateczne decyzje podejmą władze miasta, jesteśmy jed-

nak głęboko przekonani, że przeważą argumenty merytoryczne. Stanowisko radnych obu dzielnic zostało przekazane Pani Prezydent i Radzie m. st. Warszawy. Wiceprzewodnicząca Rady m. st. Warszawy, Ligia Krajewska, niezwłocznie po wyrażeniu opinii przez obie zgromadzone Rady wyraziła swoją aprobatę i wsparcie dla wspólnych działań.

COŚ CIĘ DENERWUJE, ZŁOŚCI A MOŻE CIESZY?

Chcesz podzielić się tymi informacjami, spostrzeżeniami, opiniami z innymi mieszkańcami Dzielnicy? Napisz do nas na adres e-mail: redakcja@targowek.waw.pl lub pocztą: ul. Kondratowicza 20, 00-983 Warszawa z dopiskiem „Redakcja – Czytelnicy Piszą”.

Z DZIELNICY

Remont zabytkowego, drewnianego kościoła na Targówku Przemysłowym.



Plebania przed remontem



Plebania po remoncie

Przyjęty Uchwałą Rady Miasta Mikroprogram Rewitalizacji Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy na lata 2005-2013 w ramach Lokalnego Programu Rewitalizacji na lata 2005-2013 został stworzony celem przeciwdziałania problemom o charakterze społecznym, gospodarczym oraz infrastrukturalnym, występującym na terenie Dzielnicy Targówek.

Główną częścią Mikroprogramu Rewitalizacji Dzielnicy jest charakterystyka obszarów w pierwszej kolejności przeznaczonych do rewitalizacji, które obejmują część Targówka Przemysłowego i Targówka Mieszkaniowego. Obszary te można określić jako najbardziej zdegradowane, w pierwszej kolejności przeznaczone do rewitalizacji, gdyż zdecydowanie bardziej niż pozostałe

części dzielnicy od dłuższego już czasu borykają się z problemami społeczno-gospodarczymi. Charakteryzują się one wyraźnie niskim poziomem aktywności mieszkańców, przedsiębiorców oraz wielorakimi barierami rozwojowymi, które trudno niwelować bez pomocy zewnętrznej.

Jednym z najważniejszych projektów tzw. beneficjentów zewnętrznych, który po zgło-

szeniu do realizacji uzyskał pozytywną ocenę i został zgłoszony przez Zespół ds. rewitalizacji w Dzielnicy do Komitetu Monitorującego o umieszczenie w mikroprogramie, jest projekt Parafii p.w. Zmartwychwstania Pańskiego pn. Ochrona dziedzictwa kulturowego oraz jego promocja poprzez renowację budynku Kościoła pw. Zmartwychwstania Pańskiego, dzwonnicy oraz budynku plebanii przy ul. Księcia Ziemiałowicza 39, wraz z zagospodarowaniem terenu wokół.

Projekt zakłada remont obiektów zabytkowych – kościoła wraz z dzwonnica i plebanii. Należy podkreślić, iż są to jedne z nielicznych przykładów dziedzictwa kulturowego na terenie Dzielnicy Targówek, które wpisane zostały do rejestru zabytków. Kościół ten został wzniesiony w 1919 r. z podkładów kolejowych, dzięki inicjatywie i osobistej pracy kolejarzy zamieszkujący tzw. Targówek Fabryczny. Mimo skromnych wymiarów odznacza się on swoistym pięknem, dzięki projektowi wybitnego architekta Stefana Szyllera, który nadał mu pewne cechy stylu zakopiańskiego. Ozdobę wnętrza kościoła stanowią trzy ołtarze drewniane projektowane przez Stanisława Witkiewicza oraz ambona w kształcie łodzi. Obok kościoła znajduje się plebania utrzymana w stylu dworskim, która powstała z materiałów pochodzących z rozbiórki soboru istniejącego niegdyś na Placu Saskim.

Wymienione obiekty znajdowały się w bardzo złym stanie technicznym i bez dużych nakładów finansowych mogły na zawsze utracić swą wyjątkową wartość.

Dzięki staraniom i wytrwałości ks. Proboszcza, przy wsparciu tutejszego urzędu projekt otrzymał środki unijne na realizację, o czym szczegółowo informuje Rzeczpospolita w artykule „Kościół na Targówku w pełnym blasku”.

Z DZIELNICY

Koncert charytatywny w Szkole Podstawowej nr 42

W grudniu 2010 Szkoła Podstawowa nr 42 im.

K.I. Gałczyńskiego kolejny raz przyłączyła się do Ogólnopolskiej Akcji UNICEF. Tym razem był to program edukacyjny „Dostrzec innych. Pomoc humanitarna na świecie.”

W tę akcję zaangażowało się ponad 650 szkół z całej Polski! Celem tego przedsięwzięcia było:

- uwrażliwienie dzieci na problemy, z jakimi borykają się ich rówieśnicy w sytuacji konfliktu czy klęski żywiołowej;
- zapoznanie uczniów z trzema najistotniejszymi obszarami, w ramach których UNICEF organizuje pomoc humanitarną: edukacja, woda pitna, żywność;
- wykształcenie odruchu chęci niesienia pomocy.

W związku z udziałem w akcji we wszystkich klasach były prowadzone zajęcia w oparciu o materiały dostarczone przez UNICEF. W czasie tych lekcji powstawały prace plastyczne oraz wiersze i ry-

mowanki, które zostały „opublikowane” w postaci zbiorku pt. „UNICEF w oczach uczniów SP 42”.

Z akcją zostali też zapoznani rodzice, dla których przygotowano ulotki infor-

przedstawicieli środowiska lokalnego. Swoje talenty zaprezentowali uzdolnieni muzycznie, wokalnie i tanecznie uczniowie i absolwenci szkoły (zespół SYLABA i TAZARO, chór szkolny, soliści

W tę akcję zaangażowało się ponad 650 szkół z całej Polski! Celem tego przedsięwzięcia było m.in. wykształcenie odruchu chęci niesienia pomocy.

macyjne dotyczące działań UNICEF na terenach dotkniętych klęskami żywiołowymi i konfliktami zbrojnymi.

9 lutego w późnych godzinach popołudniowych odbył się **Szkolny Koncert Charytatywny**, na który zaproszono uczniów, ich rodziny oraz

SCHOLA przy parafii Św. Faustyny). Koncertowi towarzyszył Kiermasz Rozmaitości, na którym wolontariusze sprzedawali towary dostarczone przez uczniów i ich rodziców (często wykonane samodzielnie). Już po raz trzeci przy okazji zebrań semestral-

UNICEF o wszystkie dzieci dba,
UNICEF każdy człowiek zna.
UNICEF wszystkich ludzi łączy,
czeka, byś i Ty dołączył.
By wszystkim dzieciom nieść pomoc,
serca swego, dając owoc,
bo wspólnie wszystko jest możliwe
i wszystkie dzieci będą szczęśliwe.

UNICEF działa wszędzie
I na morzu, i na lądzie.
Dziećmi chorymi się opiekuje
I szczepienia im funduje.
By ich brzuszki nie były głodne
I nie było im zimno w dni chłodne.
Naucza i ochrania,
To są właśnie jego zadania.

Weronika Woińska 3c

Dostrzec innych to ważna rzecz
trzeba tylko tego chcieć.
Czy to biedny, czy to chory
każdy chciałby być wesół.
I Ty szczęście możesz innym dać
dzięki Tobie dzieci mogą się uśmiechać.
Więc nie czekaj, z pomocą przyjdź,
bo w życiu tak powinno być.

Ilona Osowiecka 3d

nych dla rodziców odbyła się w Czterdziestej Drugiej taka impreza, która odgrywa dużą rolę w integracji całego środowiska szkolnego oraz przyczynia się do propagowania idei pomocy humanitarnej (poprzednio celem była pomoc dla dzieci w Kongo oraz ofiar trzęsienia ziemi na Haiti). W tym roku całkowity dochód ze zbiórki w klasach oraz koncertu i kiermaszu (**2.203 PLN**) został przekazany na wsparcie działań UNICEF w zakresie ratowania życia dzieci w różnych rejonach świata.

Co ja tutaj robię?

Rozmowa
z dr Jakubem
Sienkiewiczem
– lekarzem szpitala
bródnowskiego.

Zastanawiając się, czy jest Pan najlepszym muzykiem wśród lekarzy czy najwybitniejszym medykiem wśród artystów, wychodzi na to, że dokonania na obu polach są imponujące. Muzykę tworzy Pan już ponad trzydzieści lat, z czego ponad połowa składa się na karierę estradową, jakiej śmiało mogłaby pozazdrościć niejedna krajowa gwiazda. Lekarzem jest Pan od dwudziestu pięciu lat, w tym doktorem nauk medycznych od piętnastu. Czy to rozdwojenie jaźni, które akurat Panu wyszło na zdrowie jest na życzenie, czy zdecydował o nim przypadek?

To przypadek. Poważnie pomyliłem się, wybierając zawód leka-

rza. Nie wyszło mi to na zdrowie. Oczywiście myślenie „Co by było, gdyby...” jest niesprawdzone, ale ja dziś bardzo tego żałuję. Powinienem być zostać inżynierem, jak Jerzy Wasowski.

Czy to, że ostatnio częściej można Pana spotkać w szpitalu bródnowskim niż w telewizji albo na estradzie oznacza, że Kuba stał się Jakubem, czy bardziej, że z polskim przemysłem muzycznym i estradowym jest coś nie w porządku?

Estrada ma teraz problem, bo dołożono podatek VAT. Zobaczymy, jak to się przełoży na liczbę występów. Jestem jednak dobrej myśli, ponieważ wiadomo, że Polak po-

trafi. Natomiast jeśli ktoś chciałby mnie spotkać w szpitalu bródnowskim, to będzie miał kłopot. To jest bardzo duży szpital.

Co Pan widzi w oczach swoich nowych pacjentów – rozbawienie czy strach, że ich lekarz, który przez ostatnie dwadzieścia lat równie często trzymał gitarę, jak i skalpel będzie ich leczył?

Widzę strach przed nieuchronną śmiercią, bezsilnością medycyny. Jest mi z tym wygodnie, bo dzięki temu mam pustki przed gabinetem, a chorzy z oddziału wypisują się na własne życzenie, zanim jeszcze otrzymają pierwsze leki.

rozmawiał Dr Murek

Ogród – ostoja zwierząt

Przestrzeń miast z każdym dniem coraz bardziej się rozrasta, wchłaniając okoliczne dotychczas zielone, wolne od przekształceń tereny, zamieniając je często w zurbanizowane pustynie. W krajobrazie miejskim zaczynają dominować monotonne, mało urozmaicone zielone obszary, złożone głównie z równo przyciężonych trawników, przełamanych mało zróżnicowanymi kompozycjami z iglaków i roślin obcego pochodzenia, przyprowadzone jedynie szczyptą roślin naszych rodzimych gatunków.

Trudno w dzisiejszych czasach o zakątki naprawdę naturalne w środku miasta, wybijające się nad inne swoją dużą bioróżnorodnością przyrodniczą, atrakcyjne dla dzikich zwierząt. Jedyne ostoje przyrody stanowią głównie stare parki, kompleksy leśne oraz tereny towarzyszące ciekom wodnym. Najuboższymi terenami są za to w przeważającej



do swoich pierwotnych siedlisk. Wysokie budynki mogą bowiem pewnym przedstawicielom fauny kojarzyć się z krajobrazem górskim, a otwory wentylacyjne, skrzynki i donice – zastąpić doskonale otwory i półki skalne. Niemniej jednak liczba gatunków, które możemy spotkać na co dzień w naszym oto-

Koszenie łąki od środka ogrodu na zewnątrz daje szansę ucieczki drobnym zwierzętom przed kosiarką.

mierze tereny zieleni osiedlowej, a także zieleni towarzyszącej, np. obiektom usługowym, w tym niestety często ogrody towarzyszące placówkom oświatowym.

W przestrzeniach pozbawionych zieleni lub o słabo zróżnicowanym składzie gatunkowym niektóre zwierzęta często nie znajdują odpowiednich warunków do bytowania. Pozbawione naturalnych siedlisk, nie potrafiące dostosować się do nowej przestrzeni, poddane zbyt dużej presji środowiska emigrują na obrzeża miast. Inne, wprost przeciwnie przyciąga do miast łatwo dostępny i wysokokaloryczny pokarm, mniejsza presja drapieżników oraz podobieństwo

czemu stale maleje. Czynniki wpływającymi na ograniczenie składu gatunkowego zwierząt w przestrzeni miejskiej są:

- mała bioróżnorodność;
- uproszczona struktura potencjalnych siedlisk;
- ograniczona przestrzeń życiowa w skutek zwiększonej urbanizacji, wzrost współczynnika intensywności zabudowy;
- inwazja gatunków obcych.

Jeśli jednak planując tereny zieleni uwzględnimy warunki siedliskowe potencjalnych dzikich mieszkańców, możemy wkrótce odkryć, że w naszej najbliższej przestrzeni miejsce dla siebie znalazły takie gatunki, jak:

- z ptaków: sokół wędrowny, jerzyk, sowa, krukowate, sójka, grubodziob, gil, szczygieł, dzwonec, sikora, szpak, kos, kwiczoł, drozd, pokrzewka, muchołówka;
- z ssaków: nietoperz, jeż, wiewiórka, mysz polna, kuna domowa, a nawet lis;
- z owadów: motyle w tym rusałki, modraszki, czerwonończyki, bielinki, latolistki cytrynki, paź królowej oraz trzmiele.

Niezbędne jest jednak w pierwszej kolejności przeprowadzenie kampanii edukacyjnej o tej tematyce dla społeczeństwa. Widząc potrzebę kształtowania świadomości ekologicznej już od najmłodszych pokoleń na polu tworzenia ostoi przyrody w najbliższym otoczeniu, w Urzędzie Dzielnicy Targówek w dniu 09.02.2011 r. pod hasłem „Ogród – ostoja zwierząt”, zostało przeprowadzone szkolenie dla nauczycieli placówek oświatowych z Warszawy oraz gmin ościennych. Szkolenie to organizowane było w ramach Programu Edukacji na Rzecz Zrównoważonego Rozwoju „Ogród – ostoja zwierząt” współtworzonego przez Fundację Nasza Ziemia i firmę Boeing. Szkolenie poprowadził koordynator całego przedsięwzięcia z ramienia Fundacji

– Pani Justyna Niewolewska. Celem szkolenia było zapoznanie uczestników z gatunkami owadów, ptaków i małych ssaków występującymi w naszej przestrzeni miejskiej (tej najbardziej zurbanizowanej, jak i nieco bardziej dzikiej), zarówno pospolicie, jak i okazjonalnie, z ich zwyczajami oraz z zasadami kształtowania przyjaznych dla nich terenów zieleni, które zapewnią im bazę pokarmową, schronienie oraz miejsce lęgowe. Aby sprostać tym oczekiwaniom wystarczy pamiętać m. in. o tym, że:

- bazę pokarmową dla naszych ptaków i owadów stanowią rodzime gatunki drzew, krzewów, traw i roślin zielnych;
- dziuple w starych drzewach stanowią schronienie dla ptaków oraz niektórych ssaków;
- gęste zakrzaczenia i żywopłoty to idealne schronienie dla ptaków i małych gryzoni, a także miejsce lęgowe dla niektórych gatunków ptaków;
- niekoszona łąka oraz niezgrabiona ściółka stanowi schronienie oraz bazę pokarmową dla owadów;
- koszenie łąki od środka ogrodu na zewnątrz daje szansę ucieczki drobnym zwierzętom przed kosiarką;
- przejścia w ogrodzeniach dla zwierząt – umożliwiają im migrację pomiędzy sąsiednimi terenami;
- należy unikać palenia zgrabionych liści – ratujemy w ten sposób ukryte w nich larwy i poczwarki ciem, chrząszczy i innych owadów.

Więcej informacji na temat prawidłowego tworzenia ostoi zwierząt można znaleźć na stronie internetowej Fundacji Nasza Ziemia: www.ogrodostojazwierzat.pl

„Tam sięgaj, gdzie wzrok nie sięga” – projekt Gimnazjum 142 pn. „Nie tylko dla orłów”

Dyrekcja i nauczyciele

Gimnazjum 142 z Oddziałami Dwujęzycznymi im. R. Schumana starają się nie tylko realizować programy wyznaczone przez ministerialne dokumenty, ale również korzystają z możliwości rozszerzenia oferty edukacyjnej dla chcących rozwijać się młodzieży. Dążą też do aktywizowania tych uczniów, którzy swój wysiłek ograniczają tylko do osiągnięcia przeciętnego wyniku. Z tych ośrodków powstał projekt „Nie tylko dla orłów”, którego autorką jest Anna Kaniecka-Iwańska.

Idea ta zakłada istnienie ukrytego potencjału 140 uczniów, którzy – po odpowiednim zmotywowaniu, a także po zapewnieniu im odpowiednich pomocy naukowych oraz warunków pracy – będą w stanie osiągnąć bardzo dobre wyniki.

Wniosek o dofinansowanie projektu z Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki z działania 9.1.2 „Wyrównywanie szans edukacyjnych

uczniów z grup o utrudnionym dostępie do edukacji oraz zmniejszenia różnic w jakości usług edukacyjnych pn. „Nie tylko dla orłów” został zgłoszony w marcu 2010. Został on pozytywnie zaopiniowany, uzyskał 109 punktów, co zapewniło mu 40 miejsce na liście rankingowej. Kwota dofinansowania projektu wynosi 245 500,00. Przedmiotem

Założeniem projektu jest zbudowanie systemu działań szkoły nakierowanego m.in. na podniesienie motywacji ucznia do nauki...

negocjacji z Mazowiecką Jednostką Programów Unijnych jest termin rozpoczęcia projektu, okres trwania projektu zaplanowano na 10 miesięcy.

Założeniem projektu jest zbudowanie systemu działań szkoły nakierowanego na podniesienie motywacji ucznia do nauki, podniesieniu kompetencji komunikacyjnych oraz samooceny. Działania mają na

celu podniesienie jakości usług edukacyjnych, zastosowanie metod mających zachęcić ucznia do pracy, zintegrowanie zespołu wchodzącego do nowej szkoły, w nowe środowisko.

Projekt przewiduje stworzenie systemu wsparcia i motywowania dla talentów uczniowskich poprzez wybiecie monety „TALENT” oraz przez ofertę działań szkolnych i po-

ności interpersonalnych pozwalających na mobilność na rynku pracy, podwyższenie jakości usług edukacyjnych świadczonych przez szkołę, niestandardowe rozwiązania i formy pracy służące atrakcyjności procesu edukacyjnego. Grupę docelową stanowią tu uczniowie w wieku 13-16 lat.

I to właśnie w tym wieku, określanej często przez psychologów emfazą hormonalną, następuje najwięcej zmian w osobowości, socjalizacji młodego człowieka. Wyjście młodym ludziom naprzeciw, umiejętne stymulowanie ich rozwoju poprzez ciekawą i mądrą ofertę edukacyjną z pewnością pozwoli wielu z nich odkryć w sobie drzemające zdolności. Taka idea pokrywa się z misją zawodu nauczyciela, który niekiedy wręcz intuicyjnie dostrzega talent ucznia, sięgając tam, gdzie czasem suche rozumowanie już zawodzi.

HETMANY ROZDANE!

29 stycznia podczas uroczystej gali, XLVI Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Czarnieckiego przy ul. Żuromińskiej 4 po raz czwarty rozdało nagrody w Ogólnopolskim Konkursie Historycznym „HETMANY” Stefan Czarniecki.

I. Konkurs wiedzy – rywalizacja zespołowa.

W kategorii szkoła podstawowa:

- I miejsce – Szkoła Podstawowa nr 3 im. S. Czarnieckiego w SŁUBICACH.
- II miejsce – Szkoła Podstawowa im. S. Czarnieckiego w TYKOCINIE.
- III miejsce – Szkoła Podstawowa im. S. Czarnieckiego w CZARNCY.

W kategorii szkoła ponadgimnazjalna:

- I miejsce – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 im. S. Czarnieckiego we WŁOSZCZOWIE.
- II miejsce – Liceum Ogólnokształcące im. S. Czarnieckiego w TYSZOWCACH.
- III miejsce – Zespół Szkół Mechanicznych im. S. Czarnieckiego w ŁAPACH.

II. Konkurs wiedzy – rywalizacja indywidualna.

W szkołach podstawowych:

- I miejsce – Szymon Krupecki ze Szkoły Podstawowej w Słubicach.

- II miejsce – Paulina Barszcz ze Szkoły Podstawowej w Gołębiu.

- III miejsce – Karolina Rajek ze Szkoły Podstawowej w Czarnicy.

W szkołach ponadgimnazjalnych:

- I miejsce – Mateusz Suliga z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych we Włoszczowie.
- II miejsce – Paweł Kowalski z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych we Włoszczowie.
- III miejsce – Diana Kusiak z Liceum Ogólnokształcącego w Tyszowcach.

III. Konkurs projekt.

W kategorii szkoła podstawowa:

- I miejsce – Szkoła Podstawowa im. S. Czarnieckiego w RACŁAWICACH.
- II miejsce – Szkoła Podstawowa im. S. Czarnieckiego w GOŁĘBIU.
- III miejsce – Szkoła Podstawowa nr 133 im. S. Czarnieckiego w WARSZAWIE.

W kategorii szkoła ponadgimnazjalna:

- I miejsce – 46 Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. S. Czarnieckiego w WARSZAWIE.
- II miejsce – Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 im. S. Czarnieckiego we WŁOSZCZOWIE. i 46 Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. S. Czarnieckiego w WARSZAWIE.
- III miejsce – Zespół Szkół Mechanicznych im. S. Czarnieckiego w ŁAPACH.

Zwycięzcom i uczestnikom konkursu serdecznie gratulujemy!

Bezpłatne zajęcia gimnastyki rekreacyjnej dla Seniorów

Zapraszamy na bezpłatne zajęcia z gimnastyki korekcyjnej dla Seniorów, mieszkańców Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy. Spotkania odbywać się będą w następujących placówkach:

- **Klub „JUNONA”,**
ul. Bazyliarska 1,
tel. (022) 811 99 56
poniedziałek,
godz. 14:10 – 14:55
- **Klub „PINOKIO”,**
ul. Goławicka 1,
tel. (022) 679 78 72
poniedziałek,
godz. 16:10 – 16:55
- **Klub „PODGRÓDZIE”,**
ul. Krasnobrodzka 11,
tel. (022) 674 03 59
środa, godz. 12:30 – 13:15
- **Klub „LIRA”,**
ul. Łojewska 3,
tel. (022) 675 15 55
poniedziałek,
godz. 15:10 – 15:55
- **Klub „JOWISZ”,**
ul. Chodecka 4,
tel. (022) 674 60 62
środa, godz. 14:10 – 14:55
oraz 15:10 – 15:55
- **Klub „NASZ KLUB”,**
ul. Zamiejska 1,
tel. (022) 679 58 52
wtorek, godz. 08:45 – 09:30
- **Klub „KOŁATKA”,**
ul. Kołowa 2,
tel. (022) 679 75 85
wtorek, godz. 10:15 – 11:00
- **Szkoła Podstawowa Nr 52,**
ul. Samarytanka 11/13,
tel. (022) 679 14 45
środa, godz. 17:00 – 17:45
oraz czwartek, godz. 17:15 – 18:00
- **Szkoła Podstawowa Nr 84,**
ul. Radzymińska 227,
tel. (022) 679 78 95
środa, godz. 18:15 – 19:00
oraz czwartek,
godz. 16:10 – 16:55
- **Ośrodek Sportu i Rekreacji,**
ul. Łabiszyńska 20,
tel. (022) 811 91 36
poniedziałek,
godz. 08:00 – 09:00 oraz
piątek, godz. 13:00 – 14:00

SPORTOWY TARGÓWEK

I Otwarty Turniej Tenisa Stołowego Targówek 2011

Zapraszamy na I Otwarty Turniej Tenisa Stołowego Targówek 2011 organizowany wspólnie przez Urząd Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy, Spółdzielnię Mieszkaniową „Bródno”, Robotniczą

Spółdzielnię Mieszkaniową „Praga” oraz Ośrodek Sportu i Rekreacji.

Eliminacje do turnieju odbędą się w placówkach spółdzielczych, natomiast finał turnieju odbędzie się w Ośrodku Spor-

tu i Rekreacji przy ul. Łabiszyńskiej 20 w Warszawie.

Szczegółowe informacje oraz regulamin dostępne są na stronach: www.targówek.waw.pl, www.smbrodno.pl, www.rsmpraga.pl



Bezpłatne zajęcia „Nordic walking”

Zapraszamy mieszkańców Dzielnicy Targówek na bezpłatne zajęcia NORDIC WALKING. Zajęcia odbywają się od poniedziałku do piątku po 90 minut na terenie Lasu Bródnowskiego oraz Parku Bródnowskiego.

- poniedziałek, w godz. 08:30 – 10:00; 09:30 – 11:00; 17:30 – 19:00; 18:00 – 19:30;

- środa, w godz. 08:30 – 10:00; 15:00 – 16:30; 17:30 – 19:00;
- czwartek, w godz. 14:00 – 15:30;

W poniedziałki i środy zajęcia w godzinach porannych odbywają się na terenie Lasu Bródnowskiego. Zbiórka przed zajęciami przy głównej bramie wejściowej do Lasu Bródnow-

skiego od strony ul. Malborskiej, niedaleko przystanku autobusowego.

W poniedziałki, środy i czwartki zajęcia w godzinach wczesnych popołudniowych oraz o godz. 18:00 odbywają się na terenie Lasu Bródnowskiego. Zbiórka przed zajęciami koło przystanku autobusowego (na życzenie) od strony ul. Młodzieńczej.

W poniedziałki i piątki zajęcia w godzinach późnych popołudniowych (17:30) odbywają się w Parku Bródnowskim, zbiórka przed zajęciami na boisku wielofunkcyjnym „Syrenka”.

Bieganie na nartach na Targówku



Na terenie należącym

do P.G.R. – Bródno, pomiędzy ul. Św. Wincentego i ul. Gilarską, przy odpowiednich warunkach śniegowych można uprawiać bieganie na nartach.

Spotkania biegaczy odbywają się w każdy wtorek o godz. 20:00.

Samochód można zaparkować na parkingu przy ul. Gilarskiej (dawna ulica pomiędzy drzewami).

Zapraszamy osoby początkujące i zaawansowane. Wstęp bezpłatny. Osoba prowadząca – pan Michał Horodeński, tel. 601 988 493.

Otwarte Obiekty Sportowe

Serdecznie zapraszamy wszystkich uczniów z Dzielnicy Targówek do korzystania z programu „Otwarte Obiekty Sportowe”. Program prowadzony jest w pięciu placówkach oświatowych, uczestnictwo w nim jest bezpłatne.

• **Gimnazjum Nr 142**, ul. Olgierda 35/41; dysc. sportowa: piłka siatkowa
poniedziałek, w godz. 16:00-18:00;
wtorek, w godz. 16:00-18:00;
środa, w godz. 15:00-17:00;
czwartek, w godz. 16:00-18:00;
piątek, w godz. 15:00-17:00.

• **Szkoła Podstawowa Nr 28**, ul. Gościeradowska 18/20; dysc. sportowa: koszykówka
poniedziałek, w godz. 17:30-20:30;
środa, w godz. 17:00-20:00;
czwartek, w godz. 18:00-20:00;
piątek, w godz. 18:30-20:30.

• **Szkoła Podstawowa Nr 52**, ul. Samarytanki 11/13; dysc. sportowa: piłka siatkowa
poniedziałek, w godz. 14:30-16:30;
wtorek, w godz. 18:00-20:00;
środa, w godz. 14:30-16:30;
czwartek, w godz. 18:00-20:00;
piątek, w godz. 14:30-16:30.

• **Szkoła Podstawowa Nr 114**, ul. Remiszewska 40; dysc. sportowa: LA/piłka ręczna
poniedziałek, w godz. 15:30-17:30;
wtorek, w godz. 15:30-17:30;
czwartek, w godz. 15:30-18:30;
piątek, w godz. 15:30-18:30.

• **Szkoła Podstawowa Nr 285**, ul. Turmoncka 20; dysc. sportowa: piłka siatkowa
poniedziałek, w godz. 16:00-18:00;
wtorek, w godz. 17:00-19:00;
środa, w godz. 17:00-19:00;
czwartek, w godz. 16:00-18:00;
piątek, w godz. 16:00-18:00.

sobota 26 marca 2011
godz. 17.00
Teatr Rampa na Targówku
ul. Kołowa 20

Dom Kultury ZACISZE

BOOGIE WOOGIE

MISTRZOSTWA POLSKI

2011

LOCTITE

Plus 16.5m

GAZETA PRAGA

WAWCITY.PL

Szkolytanca.pl

DANCE

Dom Kultury Zacisze, ul. Blokowa 1, 03-641 Warszawa, tel. 22 743 87 10, 679 84 69, www.zacisze.waw.pl

HISTORIA TARGÓWKA

Kropla wspomnień

o moich szkołach na Nowym Bródnie

| Zygmunt Kupniewski, 15 XII 2010 r.

Mieszkańcy Bródna wspominają tajne nauczanie w okresie okupacji hitlerowskiej.

Szanowni Państwo, powoli wykruszają się szeregi pokolenia, któremu dane było – jako dzieciom wówczas w wieku szkolnym – przeżywać koszmar II wojny światowej na terenie okupowanej Warszawy. W zamyśle niemieckich władz pokolenie to miało podlegać stopniowemu wynarodowieniu. W tym celu usunięto ze szkolnych programów nauczania język polski, historię i geografę. Nauczanie tych przedmiotów było zakazane. Groziły za to surowe represje. Mimo to Polacy zaczęli organizować naukę tych zakazanych przedmiotów na tzw. tajnych kompletach, najczęściej w prywatnych mieszkaniach. Aby dać świadectwo prawdzie i „ocalić od zapomnienia” te tragiczne i ciężkie losy polskiej oświaty pod okupacją niemiecką, Oddział Bródno Towarzystwa Przyjaciół Warszawy zainicjował zbieranie wypowiedzi mieszkańców Bródna na temat tajnego nauczania z tamtych tragicznych lat wojennych. Rozpoczynamy zatem wydruk wspomnień. Kolejne ukazać się w następnych wydaniach gazety.

Regina Głuchowska
prezes Oddziału Bródno Towarzystwa Przyjaciół Warszawy

Jeszcze przed zakończeniem I wojny światowej władze miasta Warszawy zamierzały wybudować dla szybko rozwijającego się kolejarskiego Nowego Bródna pierwszy budynek szkoły powszechnej. Na ogromnej działce ograniczonej ulicami: Białolecką, Bartniczą i Wysockiego, pozostałej po wysadzonej w powietrze w 1914 roku fabryce naczyń emaliowanych „Cyklop”, w jej wschodnim skraju (gdzie obecnie urządzono plac do nauki jazdy) zrealizowano w 1916 roku budynek, później nazwany dumnie „Szkołą Powszechną nr 65 im. Króla Jana III Sobieskiego w Warszawie”. Był to obiekt oryginalny i dziwny: drewniany, parterowy, na rzucie zbliżonym do kwadratu (ok. 22 x 30 m), którego środek stanowiła duża, wysoka sala (ok. 12 x 20 m) z górno-bocznym oświetleniem, otoczona wianuszkami sal lekcyjnych i pomieszczeń pomocniczych. Sala ta była jednocześnie holem komunikacyjnym, salą gimnastyczną i okazjonalnie – widowiskową. Budynek nie posiadał instalacji sanitarnych, ogrzewany był ogromnymi piecami kaflowymi.

Po odzyskaniu niepodległości na tym terenie zrealizowano w 1925 roku wspaniałą modernistyczny trzypiętrowy kompleks, który pomieścił aż trzy szkoły powszechne (nr 88, 105 i 150), i szczęśliwie dotrwał do dziś. Moje starsze rodzeństwo uczyło się już w nowym gmachu.

Prowizoryczny drewniak, zwany przyjaźnie „barakiem”, nadal służył celom szkolnym. Miał ugruntowaną dobrą opinię i moi rodzice zdecydowali, że od 1936 roku będę pobie-

rał naukę w tej właśnie „królewskiej” szkole nr 65. Mimo niedostatków bardzo lubiłem to miejsce. W porównaniu do sąsiadujących bezpośrednio gmachów był przytulny, dostosowany skalą do małych użytkowników oraz posiadał doskonały zespół nauczycielski (m.in. kierownik Władysław Łaciak, ks. pref. Józef Woźniak, p. Cecylia Lewandowska, p. Janina Jaczewska, p. Maria Dukalska, p. Feliks Przasnek, p. Jan Wilczyński, ...).



Zachowane dwa domy przy ul. Julianowskiej. W drewniaku w czasie okupacji hitlerowskiej, w mieszkaniu pp. Zawadzkich odbywały się lekcje tajnego Gimnazjum im. Władysława IV, w których autor uczestniczył. Wykładowcami byli: ks. Kazimierz Głęb, Janina Jaczewska, Władysław Łaciak, Jerzy Jabłoński.

Gdy w 1939 roku wybuchła wojna, miałem ukończoną trzecią klasę. Oczywiście okupant niemiecki zajął zespół szkolny przy ul. Białoleckiej. W powstałej Generalnej Guberni rozwiązał szkolnictwo średnie i wyższe. Pozwolił tylko na nauczanie w zasadniczych szkołach zawodowych o mi-

nimalnych programach, bez nauki historii, literatury i geografii. Dalszą naukę w zakresie szkoły powszechnej młodzież Bródna odbywała w doraźnie organizowanych pomieszczeniach. Ja klasę czwartą i piątą przerabiałem w Domu Dozorców przy ul. Odrowąża, a klasę szóstą i siódmą w pomieszczeniach po dawnym przedszkolu w domu Sióstr Loretanek przy ul. Nadwiślańskiej. W tym trudnym czasie udało mi się ukończyć szkołę powszechną pod ciągłym wychowawstwem szlachetnej i oddanej nauczycielki – pani Cecylii Lewandowskiej, która odważnie starała się nam wpoić patriotyzm i wiarę w odrodzenie polskiej państwowości.

Wówczas jedyną legalną formą zrzeszania się młodzieży w moim wieku były parafialne związki ministrantów. W 1942 roku wstąpiłem do prężnie działającego Koła przy parafii M.B. Różańcowej na Nowym Bródnie. Tu, pod kierownictwem bohaterskie-

go księdza katechety i kapelana AK, Józefa Woźniaka i bezpośrednim oddziaływaniem starszych druhów ministrantów, odbywała się praca wychowawcza pod hasłem „Bóg, Honor, Ojczyzna”. Tu właśnie były dogodne warunki do powstawania grup szarozere-

gowych i rozpowszechniania form tajnego nauczania.

W 1943 roku zakończyłem naukę w szkole powszechnej. Wtedy wezwano mnie do urzędu pracy (Arbeitsamt), gdzie postawiono mi warunek: albo nauka w zasadniczej szkole zawodowej, albo praca. W podobnej sytuacji znalazło się wielu moich rówieśników, kolegów ze szkoły, przyjaciół z podwórka. Dowiedziałem się od nich, że można uczyć się dalej w tajnym gimnazjum ogólnokształcącym, na tzw. kompletach. Dla swych uczniów załatwiało ono jednocześnie fikcyjną legitymację uczniowską ze szkoły handlowej z ul. Targowej, celem okazania w urzędzie pracy i podczas kontroli ulicznych. Warunki materialne mojej rodziny pozwalały mi na konspiracyjną naukę, gdyż mimo zakazu okupanta zajmowaliśmy się nielegalnym wypięciem bułek. Do moich obowiązków należało tylko rozniesienie pieczywa po bródnowskich i praskich sklepach przed rozpoczęciem lekcji. Rodzice moi porozumieli się z zaufanymi rodzicami moich kolegów i okazało się, że muszę stawić się osobiście wraz z rodzicami w konspiracyjnej kancelarii gimnazjum. Mieściła się ona na mansardowym poddaszu budynku nauczycielskiego przy ulicy Otwockiej na Pradze. Rozmowę z mamą i ze mną przeprowadził dyrektor Zygmunt Usarek, który zakomunikował nam, że od września rozpoczynam naukę w tajnym Gimnazjum im. Władysława IV.

Naukę w tajnych szkołach nazywano „kompletami”, ponieważ ze względów konspiracyjnych odbywała się ona w prywatnych mieszkaniach w małych grupkach (do ośmiu osób), każdego dnia w innym lokalu. Aby nie zwracać uwagi otoczenia, nie nosiliśmy teczek. Poruszaliśmy się dyskretnie, najwyżej po dwie osoby. Wyznaczony uczeń wychodził naprzeciw dochodzącemu nauczycielowi, aby oznajmić mu, że wszystko jest w porządku i może prowadzić zajęcia.

Nasz komplet liczył ośmiu chłopców: ja i Mirosław Kabat z ul. Kurpiowskiej, Janusz Do-



Szkoła Powszechna nr 65 – pani Janina Jaczewska z klasą

lindo-Dolindowski z ul. Krakusa, Janusz Zawadzki z ul. Julianowskiej, Kazimierz Pietrzak z ul. Bartniczej, Tadeusz Gniadek z ul. Marywilskiej, Ireneusz Włodkow z ul. Toruńskiej i Zbigniew Gańko z Białoleki Dworskiej. Lekcje odbywały się w mieszkaniach: Kabata, Dolindo-Dolindowskiego, Zawadzkiego, Wołkowska i Gniadka. Naszymi nauczycielami byli: Władysław Łaciak – kierownik Szkoły nr 65 (język polski, historia), Janina Jaczewska (język polski), p. Jabłoński (matematyka, fizyka, chemia, biologia), Kazimierz Pieniążek (język niemiecki, łacina), ks. Kazimierz Głęb (religia). Mieliśmy ogromny zapal do nauki, lecz także bardzo trudne warunki do zdobywania wiedzy. Od czterech lat nie były wydawane podręczniki gimnazjalne, nieliczne pozostałe w zniszczonym mieście zdobyć można było od byłych uczniów lub na giełdzie, która tradycyjnie organizowała się na ul. Szkolnej przy Świętokrzyskiej.

Był to czwarty rok okupacji hitlerowskiej, okres maksymalnego nasilenia terroru w Warszawie, czas łapanek i rozstrzeliwania „zakładników” na ulicach. Jednocześnie był to także okres zamachu na Kutscherę, intensyfikacji podziemnej walki zbrojnej, licznych zamachów i akcji dywersyjnych. To także mo-

**Gdy w 1939 roku
wybuchła wojna,
miałem ukończoną
trzecią klasę.
Oczywiście okupant
niemiecki zajął
zespół szkolny przy
ul. Białolekiej.
W powstałej
Generalnej
Guberni rozwiązał
szkolnictwo średnie
i wyższe. Pozwolił
tylko na nauczanie
w zasadniczych
szkołach
zawodowych
o minimalnych
programach, bez
nauki historii,
literatury i geografii.**

ment załamania się ofensywy niemieckiej na wszystkich frontach. Formą walki narodu polskiego było także ogromnie rozwinięte tajne szkolnictwo niższego i wyższego stopnia. Zapanował nastrój oczekiwania na zwycięstwo nad hitlerowską machiną. Także w naszym „komplecie” pięciu kolegów wstąpiło do Szarych

Szeregów – Zawisza. Gdy w czerwcu 1944 kończył się rok szkolny, towarzyszył nam daleki pomruk artyleryjskich kanonad zbliżającego się od wschodu frontu, nerwowość okupanta, oczekiwanie na rychłe wyzwolenie. Miesiąc później wybuchło Powstanie Warszawskie. 14 września wojska radzieckie wraz z wojskiem polskim wyzwoliły Nowe Bródno, lecz po paru tygodniach okupant ostrzelał pociskami zapalającymi Nowe Bródno i zniszczył je doszczętnie. Wśród innych spłonęło także moje domostwo. Mieszkańcy, moi koledzy rozprzeczli się po świecie. Ja zamieszkałem poza Warszawą i na Nowe Bródno już nie powróciłem... Jedynym miejscem informacji była ogromna nadwiślańska topola na rogu Wysockiego i Kurpiowskiej, drzewo – świadek moich lat chłopcowskich, na której poharatanym i osmalonym pniu były przypięte kartki informujące o losie i nowych adresach byłych mieszkańców Nowego Bródna.

Konspiracyjna praca bohaterów nauczycieli trwająca przez cały okres okupacji miała między innymi ten chwalebny skutek, że po wojnie ja i moi rówieśnicy mogliśmy bez straty czasu kontynuować dalszą naukę.

Drodzy Sąsiedzi! Dzięki uprzejmości wydawcy magazynu "Targówek" ponownie prezentujemy wam wybrane artykuły, które na co dzień publikujemy na stronie internetowej www.zacisze.info

KACZKI NA EMIGRACJI



Trzy razy mniej kaczek mieszka tej zimy na zacisańskim odcinku Kanału Bródnowskiego. Ptaki zostały właśnie dokładnie policzone przez ornitologów. Mamy też naukowe wyjaśnienie, dlaczego łabędź zamieszkał przy mostku na Rolanda.

W połowie stycznia w całej Polsce odbyło się zimowe liczenie ptaków wodnych. Grupy ornitologów obstały każdy zbiornik i ciek wodny także w Warszawie i dokładnie policzyły wszystkie mieszkające w mieście wodne ptaki. Okazuje się, że od ul. Radzywińskiej do Trasy Toruńskiej na Kanale Bródnowskim mieszka 390 kaczek krzyżówek, a od Radzywińskiej w kierunku granicy z Rembertowem jeszcze 60. W sumie mamy więc 450 kaczek.

Krzyżówki na minusie

To mało, bo w ubiegłym roku na tym samym odcinku naliczono 1270 kaczek. Skąd taka różnica?

– Nic złego się nie stało. Mroźny początek zimy sprawił, że część ptaków odleciała na zachód Europy, gdzie mają lepsze warunki do zimowania. A styczniowa odwilż sprawiła, że kolejne ptaki mogły przenieść się poza granice miasta. Wróć, gdy znowu chwyć duże mrozy – uspokaja Patryk Rowiński z Wydziału

Leśnego Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego, który koordynował liczenie ptaków w Warszawie.

Znaczenie może też mieć usunięcie wielkiej rury, którą przy mostku na Łokietka przez całą poprzednią zimę leciała do kanału ciepła woda. Dzięki niej kaczki miały tu warunki jak w gorących źródłach i chętnie przylatywały tu z całej okolicy.

Zimowy gość na Zaciszu

Tegoroczne liczenie niestety nie wykazało dużego urozmaicenia gatunków. W ubiegłym roku nad kanałem zaobserwowano nawet egzotyczną gęsiówkę egipską. Ptakowi nie spodobało się jednak na naszym osiedlu, bo w tym roku już go nie ma.

Oprócz gatunku kaczka krzyżówka ornitolodzy zanotowali tej zimy tylko jednego łabędzia niemego. To ten sam ptak, o którym już informowaliśmy na stronie zacisze.info. Patryk Rowiński nie potwierdził naszej romantycznej teorii, że łabędź przyleciał na Zacisze umrzeć z tęsknoty za partnerką.

– Przyleciał się najeść. Ma mnóstwo pożywienia rzucanego kaczkom przez ludzi i ma gdzie pływać. Niczego więcej nie potrzebuje – stwierdził Rowiński. I miał rację. Łabędź już odleciał z Zacisza.

Czym prawidłowo karmić kaczki - czytaj na www.zacisze.info

METRO ODDAŁA SIĘ I ZBLIŻA

Wciąż mamy realne szanse, że II linia metra dotrze na Zacisze.

Podpisany w lutym kontrakt z konsorcjum Siemens–Newag na dostawę 35 pociągów dla metra dość nieoczekiwanie zwiększył szansę na przedłużenie podziemnej kolejki w naszą stronę.

Jak twierdzi Leszek Ruta, dyr. Zarządu Transportu Miejskiego, wagony produkowane przez Siemens'a mogą bardzo długo kursować bez konieczności zjazdu do stacji technicznej. Ponieważ stacja taka planowana jest na bemońskim odcinku drugiej linii metra, wydawało się, że to tam kolejka powstanie w pierwszej kolejności. Dzięki nowym wagonom nie ma pilnej potrzeby budowania nowej stacji technicznej, bo mogą one korzystać z tej na Kabatach. Leszek Ruta zaproponował więc tzw. wariant ateński, czyli budowę metra kawałkami, tak jak

zrobiono to w stolicy Grecji.

W ten sposób odcinek centralny drugiej linii byłby przedłużony po trzy stacje w kierunku Woli i Targówka. To oznaczałoby zbudowanie w naszą stronę przystanku Szwedzka, Targówek I i Targówek II.

Czyli metro nie dotarłoby do centrum Zacisza (stacja ma być w pobliżu pętli 512), a jedynie na jego skraj w rejonie bazarku przy Trockiej, gdzie planowana jest stacja Targówek II. Na taką propozycję ostro zareagowali radni Targówka i Białoleki. Na wspólnej sesji przyjęli stanowisko, w którym domagają się budowy od razu całego odcinka przez Zacisze na Bródno.

Choć oczywiście wszystko i tak zależy od tego, czy Unia Europejska da na dalszą budowę pieniądze...



zdjęcie: Siemens press picture

W STARYM KINIE

Niektórym pewnie trudno w to dziś uwierzyć, ale Zacisze miało kiedyś swoje kino. Nazywało się Pelikan i działało przy ul. Gilarskiej. Udało nam się dowiedzieć o nim nieco więcej.

Kino zaznaczone jest na planie Warszawy z 1958 roku przy ul. Gilarskiej 21. To posesja obok przychodni, na której dziś znajduje się klub fitness. Czy rzeczywiście w niepozornym niebieskim budynku znajdowało się kino? A jednak!

Kino ognioodporne

Dowód na jego istnienie udało się odkopać z pomocą pana Janusza Janika w archiwum urzędu dzielnicy. Zachował się tu dokument, według którego decyzję o założeniu kina podjęto w referacie kultury Rady Narodowej 10.12.1955 roku. Przy ul. Gilarskiej działała wówczas świetlica i to w niej postanowiono zrobić salę kinową. 16.02.1956 roku budynek – zapewne jeszcze przedwojenny – badała komisja techniczna. Z jej sprawozdania wiemy, że sala kinowa miała wymiary 9 na 12 metrów. Budynek, choć murowany, miał drewniane stropy, dlatego kilka zaleceń dotyczyło zabezpieczeń przeciwpożarowych: m. in. filmy miały być wyświetlane na taśmie niepalnej, a w czasie seansów brama wjazdowa na podwórko zawsze musiała być otwarta.

Kino Pelikan pamięta też jeden z sąsiadów posesji przy Gilarskiej, który był w nim częstym gościem. Według niego wyświetlane

w "zaciszańskim multiplexie" były zarówno filmy dla dzieci, jak i dorosłych widzów.

– Nie było wtedy jeszcze bloków przy ul. Zamiejskiej, od razu za budynkiem kina zaczynało się pole kukurydzy – opowiada.

Budynek w ruinie

Mężczyzna potwierdza, że chodzi o budynek dzisiejszego klubu fitness. Na tej samej posesji do 1999 roku znajdowała się też biblioteka. Budynek, w którym się mieściła, został już rozebrany, ale był zdecydowanie za mały na kino. Tymczasem budynek klubu fitness, choć niepozorny od strony ulicy, jest całkiem spory, co dobrze widać dopiero od strony ogródków działkowych.



Dzisiaj od ulicy rzuca się w oczy niski, niebieski budynek. Sala kinowa była w stojącej za nim, obitej blachą, hali

Nie wiadomo tylko jak długo działało kino. Dokumentów mówiących o jego zamknięciu nie ma w urzędzie. Anna Figlarz, właścicielka klubu fitness, pamięta jedynie, że w latach 90-tych przejęła bardzo zniszczony pustostan, którego remont kosztował bardzo dużo wysiłku. — W budynku nie było nawet dachu, wszędzie ciekła woda. Wcześniej mieścił się tu ponoć sklep z farbami – mówi.

Nasz rozmówca z Gilarskiej, dziś 53-latek, twierdzi że kino zostało zamknięte, gdy był w szkole średniej. To wskazywałoby na początek lat 70-tych.

Czy ktoś z Was pamięta Kino Pelikan przy Gilarskiej? A może ma jego zdjęcie? Czekamy na e-maile: redakcja@zacisze.info



RADIO WARSZAWA ZACISZE

Radio Warszawa Zacisze poczuło już wiosnę i wychodzi ze studia. Najbliższych kilka audycji będziemy nagrywać na terenie Zacisza. Zapraszamy do odwiedzenia latającego studia. Szczegółowe informacje na stronie www.radio.zacisze.info

Pierwsze efekty już dostępne na naszych stronach:

- Rozmowa z Krzysztofem Mikołajewskim, wiceburmistrzem Targówka, przeprowadzona w urzędzie dzielnicy w połowie lutego 2011.
- Pierwsza rozmowa Katarzyny Górskiej z cyklu Cicha Zacisza. Piosenkarka Dorota Osińska opowiada o nowej płycie, mieszkaniu

na Zaciszu, ulubionych pisarzach, poetach i piosenkarzach oraz o pracy w Teatrze Rampa.

Borys Kozielski poleca także audycje archiwalne:

- 14 października 2010 – Gościem Radia Warszawa Zacisze jest pani dyrektor Domu Kultury "Zacisze" Bożenna Dydek, która kieruje placówką od 1997 roku
- 6 czerwca 2009 – Historia Mówiona w Muzeum Warszawskiej Pragi. Ponadgodzinna rozmowa z Katarzyną Kuzko i Anną Wysocką zajmującymi się zbieraniem historii mówionych w tworzącym się Muzeum Warszawskiej Pragi. Fragmenty dźwiękowych eksponatów, plany na przyszłość.
- 23 marca 2007 – Rozmowa z liderem zespołu Killa Familia.

KULTURY TROCHĘ!

DOM KULTURY „ŚWIT”

Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy
ul. Wysockiego 11,
tel.: (22) 811 01 05, (22) 811 11 09
www.dkswit.com.pl
e-mail: swit@dkswit.com.pl

2.03 (środa)

• godzina 13:30 - Muzyczna Scena Targówka: koncert „Wielka sława to żart” - największe przeboje - arie oraz duety z operetek i musicali. Bilety 10/15 zł

• godzina 19:00 - Kabaret Czesuaf, bilety: 10 /15 zł
Kabaret Czesuaf pochodzi z Poznania. Tworzy go trzech mężczyzn łączących młodzieńczą, wręcz ułanną fantazję z niemałym doświadczeniem scenicznym zdobywanym od kilku lat podczas występów w całej Polsce.

Najnowszy program kabaretu Czesuaf nosi tytuł „Stereo-Typy”. Jest to ponad 60 minut znakomitej zabawy przy skoczach i piosenkach opartych na nietuzinkowym, inteligentnym dowcipie, których myślą przewodnią są stereotypy, którymi każdy z nas posługuje się na co dzień. W programie można zobaczyć takie skecze jak „Salon samochodowy”, „Narzeczanie” oraz „Chopin”.
Przedsprzedaż i rezerwacja biletów na kabarety w sekretariacie DK Świt od poniedziałku do piątku w godz. 15:00-20:00, rezerwacja pod numerem tel. 22 811-01-05

3.03 (czwartek)

• godzina 17:30, 20:00 - kabaret Ani Mru Mru – najnowszy program: „Czerń i biel”. Bilety: 45/50 zł

4.03 (piątek)

• godzina 18:00 - Muzyczna Scena Targówka: koncert Kapeli z Targówka. Bilety: 10/20 zł

5.03 (sobota)

• godzina 11:00 - Wykład Bródnowskiego Uniwersytetu Dzieci, temat wykładu: Fizyka jądrowa - „Promieniowanie to coś czego boją się wszyscy ludzie oprócz specjalistów - czy słusznie?” Wykład wygłosi: Monika Szymańska, Łukasz Koszuk

• godzina 17:00 - Wieczorek Taneczny. Bilety: 12/15 zł

6.03 (niedziela)

• godzina 10:00 - Dzień Otwarty Domu Kultury Świt

• godzina 10:00 - Turniej szachowy

• godzina 12:00 - Rodzinny Poranek Muzyczny: „Poważnie i niepoważnie o muzyce poważnej”. Bilety: 10 zł

8.03 (wtorek)

• godzina 19:00 - Jan Pietrzak i kabaret Pod Egidą, program: „Drugi Obieg”. Bilety: 30/35 zł
Kabaret Pod Egidą wystąpi w składzie: Jan Pietrzak, Paweł Dłuzewski, Ryszard Makowski. Akompaniament: Krzysztof Paszek

10.03 (czwartek)

• godzina 19:00 - Mała Akademia Filmu Rosyjskiego (<http://www.kinorosyjskie.waw.pl>)

10-14.03 (czwartek-poniedziałek)

• 4 Otwarte Przegląd Filmu Rosyjskiego
W ramach projektu „Bródno kocha kino” 4. Przegląd Filmu Rosyjskiego „KinoRosja” Dzięki współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury w Warszawie widzowie będą mieli niepowtarzalną okazję zapoznać się ze wspaniałe rozwijającą się i stojącą na światowym poziomie kinematografią rosyjską. W ramach 4. Przeglądu Filmu Rosyjskiego w dniach 10-14.03.2011 r.

zobaczymy zarówno klasykę, jak i najnowsze filmy z Rosji.

10.03 (czwartek)

• godzina 19:00 - „Świat się śmieje” reż. Grigorij Aleksandrow, 1934 r., 96 min.

11.03 (piątek)

• godzina 17:30 - „Białe słońce pustyni” reż. Władimir Motyl, 1970 r., 85 min.

• godzina 20:00 - „Ziemia” reż. Aleksander Dowżenko, 1930 r., 75 min. Film z muzyką na żywo. Muzykę skomponował i premierowo wykona Marcin Pukaluk.

12.03 (sobota)

• godzina 10:30 - Bajka rosyjska

• godzina 17:00 - „Shultes” reż. Bakur Bakuradze, 2008 r., 100 min.

• godzina 19:00 - „Ładunek 200” reż. Aleksiej Bałabanow, 2007 r., 100 min.

• godzina 21:00 - „Krewniacy” reż. Nikita Michałkow, 1983 r., 98 min.

13.03 (niedziela)

• godzina 14:00 - „Historia Asi Klaczinej, która kochała, ale za męża nie wyszła” reż. Andriej Konczalowski, 1966 r., 99 min.

• godzina 16:00 - „Wygnanie” reż. Andriej Zwiagincew, 2007 r., 150 min.

• godzina 19:00 - „Podróż ze zwierzętami domowymi” reż. Wiera Storozewa, 2007 r., 97 min.

14.03 (poniedziałek)

• godzina 17:00 - „Jeździec o imieniu Śmierć” reż. Karen Szachnazarov, 2004 r., 106 min.

12.03 – 27.03 (sobota-niedziela)

• Akademia Dźwięku. Wstęp wolny.
W ramach Akademii Dźwięku w Domu Kultury Świt odbędą się 3 cykle darmowych warsztatów: „Tworzenie muzyki z wykorzystania-

niem technologii cyfrowej”; „Warsztat muzyka: prawo autorskie, metody autopromocji, sprzedaż własnej twórczości”; „Jak działa domowe studio nagraniowe?”
<http://akademiadzwieku.pl/>

13.03 (niedziela)

• godzina 10:00 - Turniej szachowy
• godzina 12:00 - Kino Małego Widza

17.03 – 29.03 (czwartek-wtorek)

• godzina 8:00 - Międzyszkolny Konkurs Zespołów Teatralnych MASKA

18.03 (piątek)

• godzina 18:30 - Muzyczna Scena Targówka: Big Ol' Game - koncert dyplomowy Joanny Czarkowskiej

18-21.03 (piątek-poniedziałek)

• Retrospektywa Aleksieja Germana starszego, wstęp wolny
Aleksiej Germana (ur. 1938 r.) jest twórcą na wskroś rosyjskim, świetnie zna i czuje Rosję. Postrzega ją głównie poprzez przeszłość wojenną i stalinowską - złą, chorą, pełną bólu. Dogłębnie analizuje typ „człowieka radzieckiego”, uformowanego przez ideologię i pozbawionego swej tożsamości oraz człowieka prawdziwego, zachowującego wartości duchowe i otwartego na innych, we wspólnym piekle zdegradowanej rzeczywistości. Jego filmy były pełną kontrowersyjną. German jest reżyserem-perfekcjonistą. Postacie jego dzieł pełne są życiowej prawdy, fascynują wielowymiarowością i psychologiczną głębią. Kolejne swoje filmy reżyser poprzedzał licznymi rozmowami ze świadkami epoki i dokładnym badaniem zdjęć i realiów. Obecnie reżyser od kilku lat pracuje nad filmem „Trudno być bogiem” na podstawie powieści braci Strugackich.

18.03 (piątek)

• godzina 20:00 - „Siódmy towarzysz” 1967 r., 89 min.

Perły filmowej Europy AD 2011

Nie sposób jest chyba obejrzeć w danym roku wszystkich wartościowych filmów, które weszły do kin. Brak nam nie tylko czasu, ale i determinacji, gdyż nie do końca z reguły jesteśmy pewni, czy dany film sprostą naszym wymaganiom i nie będzie po prostu zwykłą stratą czasu – machina marketingowa potrafi każdy film „ubrać” w szaty prawie że arcydzieła.

Dla wszystkich pragnących nadrobić filmowe zaległości i zobaczyć może ostatni raz w kinie najlepsze europejskie filmy 2011 r., o których dobór specjalnie się zajął (perspektywa kilku miesięcy od premiery filmów pozwala już wydać o nich w miarę rzetelną opinię), nadarza się wspaniała ku temu okazja. Kino Świt przygotowało bowiem Kanon 2011 – IV Przegląd Kinematografii Europejskiej, w czasie którego w dniach

8.04-17.04.2011 r. zobaczymy 22 starannie wybrane europejskie filmy zeszłego roku.

Przeglądając się liście prezentowanych filmów, nie sposób nie porównać jej z filmami z 2009 r. Na tym tle widać, iż rok 2010 r. nie był aż tak obfity w doskonałe filmy, jak rok 2009. Szczególnie wyraż-

Smarzowskiego, „Wojnę polsko-ruską” Xawerego Żuławskiego czy „Rewers” Borysa Lankosza. Z polskich filmów prezentowanych na tegorocznym Kanonie na pewno warto obejrzeć, choćby dla samego nazwiska reżysera, film „Autor widmo” Romana Polańskiego. Warto też zobaczyć „Handlarza cu-

IV Przegląd Kinematografii Europejskiej KANON 2011 jest prezentacją najciekawszych filmów państw członkowskich Unii Europejskiej. Uważamy, że każdy człowiek pragnący być na bieżąco i autentycznie uczestniczyć w wartościach życia kulturalnego, powinien koniecznie obejrzeć niektóre obrazy z bogatej europejskiej palety produkcji filmowych. Przegląd Kinematografii Europejskiej Kanon 2011 jest subiektywnym zestawem filmów, które uważa się za szczególnie wartościowe. Przegląd odbędzie się w Domu Kultury Świt w dniach 8-17.04.2011 r. Cena biletu- 10 zł. Serdecznie zapraszamy.

nie wygląda to na przykładzie filmów polskich – w tym roku mamy właściwie tylko jeden bezdyskusyjnie wybitny film polski – „Essential Killing” Jerzego Skolimowskiego, uniwersalną opowieść o człowieku, który walczy o życie.

W 2009 r. mogliśmy zaś oglądać tak znakomite polskie produkcje, jak „Dom zły” Wojciecha

dów” Bolesława Pawicy i Jarosława Szody, rzadki w polskim kinie film drogi, opowiadający los dwojga dągańskich dzieci – uchodźców tragicznie doświadczonych przez los. Godzien polecenia jest również film „Nic osobistego” Urszuli Antoniak, reżyserki na stałe mieszkającej w Holandii, dzieło zgłębiające problem wyboru samotnego

życia – utrzymania albo wyrzeczenia się tego wyboru.

Z filmów zagranicznych szczególnie warto obejrzeć dzieło „Jaśniejsza od gwiazd” Jane Campion – film powstały na bazie listów miłosnych angielskiego poety Johna Keatsa do młodziutkiej narzeczonej Fanny Brawne jest historią fascynacji, zauróczona dusz, zapamiętania w piękno. W „Fish Tank” Andrei Arnold najważniejsze sceny rozgrywają się w podmiejskich kamarkach, obok stłoczonych blokowisk zamieszkałych przez nowy proletariatus. W tej ciasnej, przeludnionej, lecz jakże pustej przestrzeni, graniczącej zawsze z jałowymi obszarami natury, reżyserka błyskotliwie opowiada o nadziei, zemście i miłości.

Kanon 2011 to niepowtarzalna okazja do obejrzenia najlepszych produkcji europejskich z 2010 r., której kinomanowi nie wypada przeoczyć. Pełny plan przeglądu dostępny jest na stronie kina Świt.

Bartosz Wieczorek

Z okazji Dnia Kobiet, 3 marca 2011 roku o godz. 18 w Teatrze Rampa przy ul. Kołowej 20 w Warszawie odbędzie się uroczysty koncert. Wystąpią Nina Nowak (alt) i Iwo Orłowski (tenor) wraz z Zespołem Rozrywkowym Polskiego Radia i Telewizji. Wykonane zostaną najpiękniejsze utwory miłosne, przeboje amerykańskiej muzyki rozrywkowej, musicalowej, filmowej i najpiękniejsze arie operetkowe. W czasie przerwy i po koncercie będzie można skorzystać z bezpłatnych porad onkologa, dietetyka i stylisty. Na koncert zapraszają: Przewodniczący Rady Dzielnicy Targówek, Burmistrz Dzielnicy Targówek oraz Procter&Gable. Zaproszenia do odbioru w Urzędzie Dzielnicy Targówek, Wydział Edukacji i Kultury, pok. 235, piętro 2.

19.03 (sobota)

- godzina 17:00 - „Trudno być Germanem” 2008 r., 43 min., reż. Andrzej Grieczycha
- godzina 18:00 - „Próba wierności” 1971 r. 97 min.
- godzina 20:00 - „Dwadzieścia dni bez wojny” 1976 r., 101 min.

20.03 (niedziela)

- godzina 19:00 - „Mój przyjaciel Iwan Łapszyn” 1984 r., 100 min.

21.03 (poniedziałek)

- godzina 19:00 - „Chrustaliwo, samochód!” 1998 r. 137 min.

19.03 (sobota)

- godzina 11:00 - Wykład Bródnowskiego Uniwersytetu Dzieci. Temat wykładu: Astronomia - „Co wiadać na niebie?”. Wykład wygłosi: dr Stanisław Bajtklik
 - godzina 15:00 - Warsztat Rozwoju Osobistego: Moje talenty i wartości czyli jak budować własną ścieżkę. Udział: 40 zł
- Warsztaty będzie okazją do zastanowienia się nad swoimi priorytetami, wartościami, poszukiwania swoich mocnych stron. Na tej bazie będziemy budować poczucie pewności siebie i planować swoje cele krótko i długoterminowe. Jeśli jesteś osobą ambitną, stawiającą na swój rozwój osobisty, stoisz przed ważnymi wyborami ten warsztat jest dla Ciebie.

20.03 (niedziela)

- godzina 12:00 - Poranek Teatralny: O smoku wawelski. Bilety: 10 zł
- godzina 17:00 - Spektakl Caravaggio. Bilety: 10 zł

26-27.03 (sobota-niedziela)

- godzina 10:00 - Turniej szachowy

27.03 (niedziela)

- godzina 11:00 - Seans Bioenergoterapeutyczny Jerzego Mrugały. Wstęp wolny

DOM KULTURY „ZACISZE”

ul. Błokowa 1
tel. (22) 679 84 69
www.zacisze.waw.pl
email: sekretariat@zacisze.waw.pl

2.03 (środa)

- godzina 16:00 Ostatni wieczorek taneczny w karnawale pt. „Ukryj swoją twarz pod maską”. Wstęp 11 zł

5.03 (sobota)

- Akademia „Dotknij sztuki”. „Sobota dla Ciebie”:
- warsztaty fotograficzne, godzina 11:00-14:00,
- warsztaty malarskie, godzina 10:00-13:00. Obowiązują zapisy i wpłaty
- Ostatkowy Bal Karnawałowy dla dorosłych. Zaproszenia do kupienia w Kawiarni DK „Zacisze”

6.03 (niedziela)

- godzina 13:00-16:00 - Salsa dla dorosłych. Prowadzi Basia Zielińska

9.03 (środa)

- godzina 16:00 - Spotkanie z lekarzem „O cukrzycy” dr Magdalena Białkowska. Wstęp wolny

13.03 (niedziela)

- godzina 18:00 - „Jeszcze nieznani” koncert w wykonaniu wokalistów ze Studia Piosenki Tadeusza Konadora. Wstęp wolny

16.03 (środa)

- godzina 12:00 Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród X Festiwalu Chóarów, Kabaretów i Zespołów Seniora

19.03 (sobota)

- Akademia „Dotknij sztuki”
- godzina 17:30 - „Gitarerra” VI Przegląd Zespołów i Indywidualnej Gitary Klasycznej. Regulamin

01.03 (wtorek)

- godzina 09:00 - ŚWIAT BASTIANA
- godzina 12:30 - ŚWIAT BASTIANA

02.03 (środa)

- godzina 09:00 - ŚWIAT BASTIANA
- godzina 12:30 - ŚWIAT BASTIANA
- godzina 19:00 - KAMYK ZIELONY

03.03 (czwartek)

- godzina 18:00 - DZIEŃ KOBIET NA TARGÓWKU – KONCERT
- godzina 19:00 - KAMYK ZIELONY

04.03 (piątek)

- godzina 19:00 - PIŃSKA SZLACHTA

16.03 (środa)

- godzina 11:00 - AWANTURA W PIEKLE
- godzina 19:00 - ÓSMY CUD ŚWIATA I ZAGŁADA

17.03 (czwartek)

- godzina 11:00 - DZIEŃ ŚWIĘTEGO PATRYKA
- godzina 19:00 - DZIEŃ ŚWIĘTEGO PATRYKA

18.03 (piątek)

- godzina 19:00 - NIE UCHODZI, NIE UCHODZI... CZYLI DAMY I HUZARY

- godzina 19:00 - ZIMA W CZERWIENI premiera na Scenie Eksperymentalnej

19.03 (sobota)

- godzina 19:00 - NIE UCHODZI, NIE UCHODZI... CZYLI DAMY I HUZARY

- godzina 19:00 - ZIMA W CZERWIENI premiera na Scenie Eksperymentalnej

20.03 (niedziela)

- godzina 19:00 - ZIMA W CZERWIENI premiera na Scenie Eksperymentalnej

22.03 (wtorek)

- godzina 11:00 - ZŁOTA KACZKA

23.03 (środa)

- godzina 11:00 - ZŁOTA KACZKA
- godzina 19:00 - BABSKIE PARTY

24.03 (czwartek)

- godzina 11:00 - ZŁOTA KACZKA
- godzina 19:00 - BABSKIE PARTY

25.03 (piątek)

- godzina 11:00 - ZŁOTA KACZKA
- godzina 19:00 - BABSKIE PARTY

- godzina 19:00 - DRŻENIE (NASZ DOM) próba czytana Grupy Dochodzeniowej

26.03 (sobota)

- godzina 19:00 - MISTRZOSTWA POLSKI W BOOGIE-WOOGIE

- godzina 19:00 - ZIMA W CZERWIENI

27.03 (niedziela)

- godzina 19:00 - ZIMA W CZERWIENI

29.03 (wtorek)

- godzina 19:00 - JEŹDZIEC BURZY

30.03 (środa)

- godzina 19:00 - JEŹDZIEC BURZY

31.03 (czwartek)

- godzina 19:00 - I DO! I DO! premiera

Z parafii Św. Marka Ewangelisty przy Zamiejskiej 6

Kolejny Sukces Teatru RAJ!

Teatr RAJ wziął udział w X Ogólnopolskim Wielopokoleniowym Teatralno-Muzycznym Festiwalu Bożonarodzeniowym „Betlejem u Avetek” z przedstawieniem „Dlaczego są Święta Bożego Narodzenia?” i kolejny raz zdobył I nagrodę. To już 7. raz w 10-letniej historii Festiwalu Teatr Raj wziął udział w Betlejem u Avetek. i kolejny raz uzyskał najwyższe wyróżnienie! Prócz dyplomu zespół otrzymał nagrodę pieniężną w wysokości 700 zł, za którą zakupiony został stół do prezentacji multimedialnych. Jurorzy -aktorzy: Barbara Kobjżyńska i Jerzy Woźniak, którzy obejrzeli przedstawienie premierowe w sali teatralnej budynku parafialnego w dniu 15 stycznia br., nie kryli wzruszenia, którego dostarczył im spektakl i przekazali wiele ciepłych słów pod adresem wykonawców i twórców przedstawienia. Bardzo cieszy fakt, że Teatr Raj wzrusza, uczy, bawimy, bawi i wychowuje przy okazji zdobywa nagrody! Teatr RAJ jest zespołem, który najwięcej razy wystąpił na Festiwalu „Betlejem u Avetek” i zdobył najwięcej nagród.

na www.zacisze.waw.pl. Przegląd ma formę koncertu, na który wstęp jest wolny

20.03 (niedziela)

- godzina 17:00 - „Światło - cień” Pierwszy Przegląd Malarstwa „Pala” dla dorosłych i otwarcie wystawy nagrodzonych prac. Regulamin na www.zacisze.waw.pl/konkursy. Wystawa czynna do 10 czerwca

23.03 (środa)

- godzina 16:00 - Spotkanie Koła Sybiraków - klub byłych żołnierzy AK i Kościuszkowców

23 i 24.03 (środa - czwartek)

- XXXIV Konkurs Recytatorski „Warszawska Syrenka” dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów - eliminacje dzielnicowe. Regulamin na www.zacisze.waw.pl/konkursy

24.03 (środa)

- 56. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i dorosłych - eliminacje dzielnicowe. Regulamin na www.zacisze.waw.pl/konkursy

30.03 (środa)

- godzina 16:00 „Zdrowe żywienie w cukrzycy” spotkanie z lekarzem A. Cichocką. Wstęp wolny

TEATR RAMPA

ul. Kołowa 20
tel. (22) 679 50 51/52
www.teatr-rampa.pl
email: teatr@teatr-rampa.pl

- godzina 19:00 - FANTAZJE JULIUSZA SŁOWACKIEGO

05.03 (sobota)

- godzina 19:00 - PIŃSKA SZLACHTA
- godzina 19:00 - FANTAZJE JULIUSZA SŁOWACKIEGO

08.03 (wtorek)

- godzina 11:00 - PINOKIO

09.03 (środa)

- godzina 11:00 - PINOKIO

10.03 (czwartek)

- godzina 11:00 - PINOKIO

11.03 (piątek)

- godzina 19:00 - JAK STAĆ SIĘ ŻYDOWSKĄ MATKĄ W DZIESIĘĆ PRAKTYCZNYCH LEKCJI
- godzina 19:00 - MATKA

12.03 (sobota)

- godzina 11:00 - WIELKA WYPRAWA

- godzina 19:00 - JAK STAĆ SIĘ ŻYDOWSKĄ MATKĄ W DZIESIĘĆ PRAKTYCZNYCH LEKCJI
- godzina 19:00 - MATKA

13.03 (niedziela)

- godzina 19:00 - MATKA

14.03 (poniedziałek)

- godzina 10:00 - WIELKA WYPRAWA

15.03 (wtorek)

- godzina 11:00 - AWANTURA W PIEKLE
- godzina 19:00 - ÓSMY CUD ŚWIATA I ZAGŁADA

Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

ul. Kondratowicza 20, 00-983 Warszawa
centrala +48 022-33-89-300
informacja +48 022-33-89-393
www.targowek.waw.pl

e-mail: urzed@targowek.waw.pl

Zespół redakcyjny:

Rafał Chwiszczuk i Wydział Obsługi
Zarządu Dzielnicy Targówek
tel. +48 022-33-89-416,
+48 022-33-89-464

KULTURY TROCHE! i BIG BIT

Marta Rynkiewicz (Fundacja Cultus)

e-mail: mrynkiewicz@cultus.org.pl

Skład i łamanie:

Ireneusz Mitura

e-mail: i.mitura@gazeta.pl

JAK POZNAWAĆ DOBROĆ PRODUKTÓW.

RYBY.

Świeżość ich poznaje się po kolorze skrzel, który powinien być czerwony, po wypukłości oka i sztywności skóry. Nie należy kupować ryby, której skóra ciemna, miękka i śliska, oczy wpadnięte, a skrzele sine. Natomiast ryba zamrożona zaraz po złowieniu, do dwóch tygodni nawet jest dobrą i nieszkodliwą, byle użyć jej zaraz po rozmrożeniu. Przeciwnie mięso nie powinno być mrożone, do przechowania najodpowiedniejszą jest temperatura nie dochodząca zera, bo choć mięso zmrożone nie ulega gniciu, przecież woda w nim zawarta marznąć rozrywa tkanki mięsne, ulegające wskutek tego po rozmrożeniu szybkiemu rozkładowi i stające się mniej więcej w osiem godzin nie do użytku i dla zdrowia bardzo szkodliwe.

KAKAO.

Rzadko bardzo nie fałszowany produkt. Łyzeczkę od kawy kakao nasypać w szklankę ciepłej wody, jeżeli robi się po chwili brunatna – zawiera cykorję, lub do szklanki wody wrzucić łyżeczkę kakao, zagotować, przecedzić przez płótno, powinien być płyn przezroczysty o ile kakao dobre – mętność wykazuje domieszkę mąki lub krochmalu. Po ugotowaniu uważać należy na osad, który zjawia się o ile w kakao jest piasek, ziemia lub cegła.

CO KAŻDA Z NAS WIEDZIEĆ POWINNA.

Białe koronki żeby nie żółkły trzeba przekładać niebieską bibułą, srebrne i złote przekładać i nakrywać czarną, która je ochroni od szernienia. Również pantofelki z lamy srebrnej i złotej, zawiązać w czarną bibułę i trzymać w pudełkach szczelnie zamkniętych, strzegąc od przystępu powietrza, które je oksyduje.

BIG BIT

WARSZAWA TAŃCZY

Warszawa tańczy w tym roku dużo, długo, zapamiętane, nieomal z samozaparciem (...). Na wszystkich balach, a jest ich codziennie kilka (tych większych), panuje tłok nie do opisania. Wszędzie jest duszno, ciasno i gorąco; tańczy się nie z narażeniem życia wprawdzie, ale z wystawieniem toalety na poważny szwank.

Tiulowe krynoliny wracają z balu w strzępach; złośliwe kopniaki początkujących black bottom'istów zostawiają na pajęczych pończoszczkach danserek całe mapy dartych i plamionych śladów. Mniejsza o śnie na nogach, – ale jedwabne pończoszki kosztują tak drogo!

Wszyscy usiłują tańczyć najmodniejsze i najtrudniejsze tańce, o których mają dość mgliste pojęcie. Wszyscy udają, że się szalenie bawią, choć jedyną, bawiącą się naprawdę, osobą na balu bywa płatny procentowo impresario, o ile zabawa jest licznie udana. Żywiłowy pęd do zabawy, który powiał nad Warszawą po odparciu bolszewickiej inwazji, kiedy to ludzie zdawali się tańczyć z radości, że wszystko najgorsze minęło – przeszedł bez śladu. Dziś ludzie się nie bawią, a daremnie usiłują oszukać nudę. Nawiany przez Amerykę zwyczaj tańczenia przez całą noc z jednym tancerzem, zamienił dawną rozbawioną balową sosjętę w ponure zbiegowisko błakających się, śmiertelnie sobą znudzonych par. Coraz większy przepych toalety robi w wszystkich zabawach istne jarmarki próżności. Organizatorzy usiłują się przelicytować wzajemnie zapowiadaniem niezwykłych, choć rzadko udających się atrakcji. Jeden z takich dowcipnisiów

ogłaszał na urządzanej przez siebie reducie – apaszowską knajpę „pod zdechłym szczurem” – jak przyszło co do czego, okazało się, że apaszowskiej knajpy niema, zato cała zabawa jest pod zdechłym psem.

„Bal Mody” w hotelu Europejskim, będący raczej pokazem modeli, niż zabawą taneczną, zgromadził takie tłumy i takie stroje, że można było nie żałować tego, iż się niewiele widzi z tonących w tłoku modelek, bo każda toaleta sąsiedniej damy była modelem. Pomysłowa oryginalność przybrań głowy zdawała się przekraczać granice zdrowego rozsądku; dość powiedzieć, że p. Balcerkiewiczówna, obrana królową mody, miała białą peruczkę, uszytą z brzusków rajszych ptaków, a wicekrólowa, Ordonówna – kapturek, klejony ze zwykłych piórek, posrebrzonych i żyłkowanych złotem. (...) Na bardzo skądinąd udanym raucie sztuki, milczące zazwyczaj towarzystwo warszawskie tak się rozgadało, że p. Ordonówna musiała przerwać zaczęłą piosenkę i prosić o ciszę, bo... nie przekrzyczy. Wobec czego Automobilklub Polski postarał się o mniej artystyczną, a bardziej sensacyjną dywer-



p. Marja Malicka
z siostrą na balu Mody

sję: na salę balową wjechało prawdziwe auto, prowadzone przez przystojnego blondyna we fraku, no i tylko cudem jakimś nikt nie został, wśród ogólnej radości, przejechany, bo i gentleman-kierowca złożył Bachusowi powinną daninę. Organizatorki zabaw dobroczynnych najczęściej w tym roku korzystają ze wspaniałych sal ratuszowych i ślicznego lokalu balowego przy Ministerstwie Rolnictwa. Niestety, publiczność warszawska potrafi najobszerniejszy lokal zapelnąć doszczętnie i bez reszty. Mówię „niestety”, z punktu widzenia gościa, bowiem panie organizatorki zawsze uważają, że jest za mało osób. Radziłam im, aby zbudowały pomost nad posadzką, a to im umożliwi zgromadzenie na tej samej przestrzeni dwóch warstw publiczności: górnej i dolnej. Nie będzie to ani higieniczne, ani demokratyczne, ale niewątpliwie – dochodowe, a przecież o to tylko chodzi. (...)

**Kobieta w świecie i w domu,
nr 4 – luty 1928 rok**