



- 1, 2 i 3 Blokowiska - reaktywacja
- 4 i 5 Turniej Rycerski
- 6 i 7 Ochrona Środowiska na Targówku
- 8 Edukacja na Targówku
- 9 Z Parafii św. Marka Ewangelisty
- 10 Muzeum Neonów
- 11 Sport na Targówku
- 12 i 13 Historia Targówka
- 14, 15 i 16 Dla spragnionych filmu, teatru, spektakli, wystaw, koncertów oraz klubowiczów – repertuar Targówka i Starej Pragi

STRONA 16 : FESTYN DNI TARGÓWKA

Blokowiska – reaktywacja

Konferencja/warsztaty/interwencje artystyczne

Urząd Dzielnicy Targówek chce zainicjować proces rewitalizacji tzw. „blokowsk” znajdujących się na obszarze dzielnicy. Żeby uczynić pierwszy krok w tym kierunku, organizowana jest konferencja, która odbędzie się 17 i 18 czerwca 2011 r.



Jej celem jest zgromadzenie odpowiedniej energii społecznej i instytucjonalnej, która pozwoliłaby przygotować podwaliny pod długotrwałe działania na tym obszarze. Główną kwestią, na jakiej chcemy skoncentrować się podczas tego wydarzenia jest sprawa budownictwa wielkopłytowego przede wszystkim w jego wymiarze społeczno-kulturowym. Mamy nadzieję, że przykład Targówka będzie punktem wyjścia do szerszej dyskusji nad modelami rewitalizacji tego typu zabudowy.

Chcielibyśmy, aby planowanie rewitalizacji blokowsk było nie tylko bardzo dobrze przygotowane od strony merytorycznej, ale także miało charakter partycypacyjny i wykorzystywało najnowsze narzędzia w tej dziedzinie. Dlatego zależy nam na zaangażowaniu samorządowców warszawskich, praktyków rewitalizacji z Polski i zagranicy, akademików, liderów lokalnych, przedsiębiorców,

przedstawicieli organizacji pozarządowych, artystów, animatorów kultury i przede wszystkim samych mieszkańców Targówka. Wierzymy, że interdyscyplinarność i innowacyjność tego przedsięwzięcia, która jest silnie osadzona w lokalnym kontekście, ma szansę zainicjować realną zmianę społeczną.



Blokowiska – reaktywacja

Konferencja/warsztaty/interwencje artystyczne

dokończenie ze strony 1

Aby jak najskuteczniej osiągnąć ten cel, proponujemy specyficzną formę wydarzenia, która polega na połączeniu klasycznej konferencji z działaniami warsztatowo-interwencyjnymi rozsianymi w przestrzeni publicznej Targówka. Konferencja ma przede wszystkim pokazać, czym jest rewitalizacja (idea, cele, możliwości i ograniczenia), jak ją skutecznie przeprowadzić przy zastosowaniu metod partycypacyjnych oraz jak czerpać z polskich i zagranicznych doświadczeń przy realizowaniu konkretnych działań

etapie organizacji myślimy nad kilkoma obiektami: hala fabryczna, instalacja w Parku Bródnowskim, biblioteka lub dom kultury na Targówku.

Podczas konferencji i towarzyszących im warsztatów zostaną poruszone inne kluczowe kwestie rewitalizacji dzielnic podmiejskich (oprócz rewitalizacji budownictwa wielkopłytowego): niezagospodarowanie obszarów poprzemysłowych i pokolejowych, tworzenie grodzonych osiedli jako enklaw wygodnego życia w strefie podmiejskiej, powstawanie wykluczonych grup społecznych, niewielkie poczucie tożsamości

cię „miejskiej akupunktury”: poprzez tymczasową zmianę konkretnych miejsc lub wykorzystanie ich w nowy sposób zwrócą uwagę na to, jak wraz z prostymi zmianami przestrzeni nabiera nowych znaczeń i pozwala przełamać stereotypowe myślenie o blokowisku. Do działań zostaną zaproszeni mieszkańcy, którzy dzięki warsztatowej formie będą mogli współtworzyć nowy wizerunek ich dzielnicy, a ich pomysły zostaną utrwalone w formie np. rzeźby-makiety Bródna czy serii autorских pocztówek z Targówka.

Wydarzenia animacyjne odbywać się będą w dniu

Aby jak najskuteczniej osiągnąć ten cel, proponujemy specyficzną formę wydarzenia, która polega na połączeniu klasycznej konferencji z działaniami warsztatowo-interwencyjnymi rozsianymi w przestrzeni publicznej Targówka.

na Targówku. Podstawowym zadaniem tej części jest przekonanie samorządowców i ich lokalnych partnerów, że warto ten proces przeprowadzić w ścisłej współpracy.

Część warsztatowa polegać będzie na zrealizowaniu kilku akcji animacyjnych i artystycznych związanych z różnymi miejscami w dzielnicy, których najważniejszymi uczestnikami będą mieszkańcy Targówka. Ich celem jest po pierwsze publiczne zasygnalizowanie, że UD Targówek zamierza rozpocząć długofalowe działania rewitalizacyjne w wymiarze społeczno-kulturowym. Po drugie, interwencje w przestrzeni mają zadziałać jak tzw. akupunktura miejska, która polega na dokonaniu w krótkim czasie drobnej zmiany przestrzennej/społecznej przy zastosowaniu niewielkich zasobów.

Starając się otwierać formułę konferencji chcielibyśmy, aby odbywała się ona w miejscu bliskim omawianym zagadnieniom. Na tym

lokalnej, związku z miejscem oraz niska aktywność na rzecz lokalnej społeczności, etc.

Tematyka i oddziaływanie konferencji będą miały również charakter ogólnowarszawski, a metody pracy i przekazywana wiedza o rewitalizacji mogą znaleźć swoje zastosowanie w całym regionie mazowieckim, a nawet w całej Polsce. Dzięki gościom zagranicznym mamy nadzieję, że konferencja zyska także wymiar międzynarodowy.

Zależy nam na zorganizowaniu wydarzenia, które zajmie ważne miejsce na społeczno-kulturalnej mapie Warszawy i przełoży się na długoterminowe działania, których beneficjentami będzie lokalna społeczność Targówka.

WYDARZENIA ANIMACYJNE I ARTYSTYCZNE

Wydarzenia animacyjne i artystyczne towarzyszące konferencji mają pełnić funk-

do nawiązywania i podtrzymywania więzi z sąsiadami oraz powodem do bycia dumnym z własnych działań i otoczenia, w którym się mieszka.

2. CZŁOWIEK BRÓDNA (Paweł Althamer, Michał Mioduszeński)

Rzeźba współtworzona jest przez mieszkańców podczas specjalnych warsztatów. Postać człowieka zostanie pokryta elementami makiety przedstawiającymi konkretne budynki i miejsca z Targówka. W ten sposób mieszkańcy będą mogli przedstawić swoją topografię dzielnicy. Głównym celem tego wydarzenia jest stworzenie symbolicznej ludzkiej figury, która przedstawiałaby tożsamość Targówka.

Warsztaty odbywać się będą w budynku dawnej piekarni „Szwedka” przy ul. Rzepichy. Postfabryczna przestrzeń zostanie przearanżowana tak, aby spełniać funkcję pracowni.

3. ZIEMIAL (Mariusz Libel)

„Ziemial”, czyli mural na ziemi – wielkoformatowa praca, która będzie umieszczona na płaszczyźnie jednego z podwórek na Targówku. Działanie to nawiązuje do idei bloków wielkopłytowych, które były projektowane „z góry” i dobrze wyglądały na planach architektonicznych. Celem tego wydarzenia jest przygotowanie galerii „streetartowej” na jednym z osiedli na Targówku, którą można oglądać „z góry” – z ostatnich pięter bloków. Praca będzie umieszczona na ziemi (parking, chodniki, elementy małej architektury mieszkalno-użytkowej: wiaty śmietnikowe, stacje trafo itp.). W ideę wpisany jest postępujący proces zanikania – wycieranie przez ruch piesz, wymywanie przez deszcz i inne.

Odbiorcami pracy będą przede wszystkim mieszkańcy podwórka, którzy znają przestrzeń od lat, ale również osoby przechodzące lub osoby, które przyjadą specjalnie z innych części miasta. W ideę wpisany jest postępujący proces zanikania – wycieranie przez ruch piesz, wymywanie przez deszcz i inne. Użycie nietoksycznych farb/barwników – wybór określa również czas istnienia projektu. Przykładowo

konferencji oraz w tygodniu ją poprzedzającym (10 – 18 czerwca).

1. RABATKI KWIATOWE TWORZONE PRZEZ MIESZKAŃCÓW (Mika Grochowska)

Miejskie ogrodnictwo, zwane również guerilla gardening, to sposób na prowokowanie użytkownika miasta z miastem, próba nawiązania nowej relacji z najbliższym otoczeniem, być może sąsiadem.

Wydarzenie polega na zaadaptowaniu nie używanych dotąd terenów zielony w bezpośrednim sąsiedztwie bloków przez samych mieszkańców, którzy zachęceni są do tego przez artystkę. Każdy z takich rabatów będzie „należał” do konkretnej osoby, która może nim dowolnie dysponować. Celem działania jest wytworzenie poczucia sprawstwa mieszkańców Targówka w mikroskali i wzmocnienie poczucia związku i odpowiedzialności za swoje miejsce. Przygotowanie rabatów wspólnie z sąsiadami może być powodem

kreda + węgiel spełniają wymogi ekologiczne, ale ich ekspozycja może nie być długa, za to proces przenikania się barw jest dosyć ciekawy.

4. DACHOLOGIA – popularnie na dachu bloku (Towarzystwo Inicjatyw Twórczych „ę”) Uruchomienie dachu jednego z Bródnowskich bloków – działania animacyjne Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „ę” zgodnie z pierwotnymi założeniami Le Corbusiera.

Zaaranżowana przestrzeń dachu jednego z bloków posłuży jako miejsce relaksu i wypoczynku. Odbędzie się otwarty wykład o architekturze dachów oraz warsztaty z „guerilla gardening”. Na dachu ustawione zostaną specjalne stanowiska obserwacyjne, czyniące z niego na jeden dzień „punkt widokowy” dzielnicy. Dzień zakończymy wieczornym pokazem filmu.

5. POCZTÓWKI Z TARGÓWKI – warsztaty fotograficzne dla mieszkańców (Tomek Kaczor/Jerzy Parfianowicz – Grupa OkołoFotograficzna).

W dobie MMS-ów już mało kto wysyła pocztówki. A jeśli już, to w najlepszym wypadku z wakacji. A przecież posiadanie pocztówki w pewien sposób nobilituje miejsce jako z jakiegoś powodu ważne.

„Pocztówka z Targówki” to cykl trzech spotkań plenerowo-warsztatowych, których celem jest stworzenie serii autorskich pocztówek z Targówki. W ramach warsztatów uczestnicy będą mieli okazję wypróbować trzy różne metody pracy:

- Tradycyjny plener fotograficzny, podczas którego będą szukać jednego konkretnego kadru, który mógłby stać się pocztówką z Targówki.

- Kolaż różnych zdjęć jako forma opowieści o Targówku. Pocztówka jest efektem analogowego montażu różnych zdjęć drukowanych na bieżąco na przenośnej drukarce fotograficznej. Do kolażu włączyć można także elementy wycięte z gazet.

- Szablon: wykorzystanie „streetartu” do osobistej wypowiedzi o Targówku. Próba wykorzystania szablonu do projektowania pocztówki.

Oprócz części plenerowej warsztat obejmuje także dyskusję nad tym, czym właściwie jest pocztówka, jak funkcjonuje i skąd się ją wysyła.

Z prac powstałych na warsztacie każdy uczestnik wybierze jedną, która zostanie wydrukowana w formie prawdziwej pocztówki. Zestaw pocztówek powstałych podczas warsztatu stanie się gadżetem promującym dzielnicę.

nizowane są interdyscyplinarne konferencje.

Pierwsza konferencja TED odbyła się w 1984 r. z inicjatywy Richarda Wurmana, amerykańskiego architekta i projektanta, który postanowił zebrać w jednym miejscu przedstawicieli trzech ważnych dziedzin życia: technologii, rozrywki oraz projektowania (tak powstał akronim – Technology, Entertainment, Design). Osoby

Projekt:

Pokazy nagrań konferencji dotyczących kultury, sztuki i rozwoju miast na ścianach bloków w formie otwartego kina letniego.

Dodatkowo w trakcie pokazów upowszechniana będzie wiedza na temat Creative commons (stoisko z materiałami i osoba, która wyjaśni idee), na zasadzie której udostępniane są nagrania TED.

ORGANIZACJA:

- realizacja we współpracy z TEDx Warsaw przedstawicielstwem w Polsce;
- współpraca z Creative Commons Polska;
- wymagane: pozwolenia od administracji osiedli na projekcję;

KOŁOWANIE

(nazwa robocza)

Objazdowe wykłady o architekturze Warszawy. Wykłady odbędą się w autobusie konferencyjnym – wyposażonym w rzutnik, nagłośnienie i konferencyjny układ siedzeń. Autobus obrotowy zostanie naklejkami ESK 2016.

Wykłady to inspiracja do innego odczytania i rozumienia miasta. W wykładach wezmą udział osoby, które wcześniej zapiszą się na listę (zostanie ona otwarta podczas pierwszego dnia, w trakcie którego realizowane będą projekty na osiedlach).

Odbiorcy: Wykłady skierowane są do mieszkańców osiedli (obrzeża miasta), na których wcześniej odbędą się projekty promujące ESK 2016 i aktywizujące społeczność (kino letnie + projekty animacyjne). Zapisy na wycieczki prowadzone będą w trakcie działań na osiedlach (działania odbywają się w soboty, a wykłady w soboty i niedziele tydzień później).

Tematy: cztery tematy wykładów (do wyboru) i odpowiadające im trasy zaprojektowane i poprowadzone przez i Jarosława Trybusia (*krytyk architektury, historyk sztuki*) i Krzysztofa Hermana (*architekt krajoznawcy*).



Spotkania odbywają się w dniach 13-16 czerwca 2011.

Warsztat jest międzypokoleniowy – nie ma ograniczenia wiekowego!

Projekt towarzyszący i wpisany w BLOKOWISKA-REAKTYWACJA:

1. Trzy wydarzenia (szerszy opis poniżej)

- spektakl „Mapa” Wojtki Ziemińskiego;

- wycieczki/wykłady architektoniczne prowadzone w autobusie konferencyjnym;

- kino letnie – pokazy TED na ścianach bloków + akcja informacyjna Creative Commons; **Pokazy TED na blokach/ BLOK INSPIRACJI**

TED – Ideas Worth spreading TED jest niezależną organizacją społeczną poświęconą popularyzacji idei wartych szerzenia. Pod marką TED orga-

by te łączyła chęć przekazania innym wiedzy o swoich przełomowych pomysłach i najnowszych osiągnięciach.

Kolejne konferencje gromadziły przedstawicieli niemal wszystkich obszarów ludzkiej działalności. Wśród prelegentów, których wystąpienie mieli okazję wysłuchać uczestnicy TED znaleźli się m.in.: sir Richard Branson (przedsiębiorca), Bill Gates (założyciel firmy Microsoft), Frank Gehry (architekt), Jane Goodall (prymatolog i antropolog), Stephen Hawking (fizyk i astrofizyk), Raymond Kurzweil (futurolog), Nelson Mandela (polityk), a także Larry Page i Sergiej Brin (założyciele firmy Google). (materiały TEDxWarsaw)

Nagrania wideo z konferencji dostępne są na stronie organizacji www.ted.com.

Turniej Rycerski na Targówku



Tegoroczny XVI Warszawski Turniej Rycerski o szablę Króla Zygmunta III Wazy – Bródno 2011 – nie odbędzie się w Parku Bródnowskim, lecz zostanie przeniesiony do Parku przy Domu Kultury ŚWIT przy ul. Wysockiego 11. Wsparcie Urzędu Dzielnicy oraz Urzędu Marszałkowskiego umożliwiło organizację Turnieju.

Naszym zdaniem warto to robić, bo jest to pierwsza i najstarsza w Warszawie cykliczna impreza plenerowa o tematyce historycznej. Dzięki niej udowodniliśmy, że dobra zabawa może iść w parze ze zgłębianiem i popularyzacją wiedzy historycznej. Pokazaliśmy również, że nic nie stoi na przeszkodzie, żeby tak wartościowe (naszym zdaniem) imprezy organizować w przestrzeni blokowskiej. I w tym sensie, od 1995 r. Bródno i Targówek pozytywnie wyróżniają się na tle innych warszawskich dzielnic. Kilka lat później przyszły kolejne powody do dumy: projekt Pawła Althamera Bródno 2000, Kino na Bloku Pawła SKY (2003) i wiele innych działań artystycznych osadzonych w przestrzeni publicznej, których doświadczyliśmy w ostatnich latach na Bródnie. Warto popierać i wspierać tego typu projekty, bo kształtują one nowe, bardzo wartościowe poczucie tożsamości, które w kontekście blokowskiego jeszcze do niedawna było pojęciem zupełnie abstrakcyjnym. Niestety pomimo udzielonego nam wsparcia finansowego, tegoroczny budżet naszej imprezy jest trzykrotnie mniej-

szy niż w latach poprzednich. Dlatego szukając oszczędności, zmuszeni byliśmy opuścić Park Bródnowski. Zrobiliśmy to z bardzo dużym żalem, bo porządna impreza publiczna, finansowana z publicznych pieniędzy, powinna odbywać się w porządnym miejscu publicznym. A centralnie położony w naszej dzielnicy Park Bródnowski z całą pewnością do takich miejsc się zalicza. A zatem do czasu ustabilizowania się miejskich finansów publicznych przenosimy się do Parku przy Domu Kultury ŚWIT przy ul. Wysockiego 11. Przed wojną i jeszcze w latach 50-tych ubiegłego wieku miejsce to było ścisłym centrum Bródna. A zatem cofając się w czasie, tak pod względem finansowym, jak i przestrzennym, robimy wszystko co w naszej mocy, aby jedna z fajniejszych imprez na Bródnie nie została zdjęta z afisza i nadal zajmowała jedno z centralnych miejsc w dzielnicowym kalendarzu imprez.

Niezależnie od wszystkich kłopotów, wszystkich entuzjastów historii na żywo pragniemy zapewnić, że dołożyliśmy wszelkich starań, żeby tegoroczny program Turnieju jak zwykle był atrakcyjny, widowi-

Program XVI Warszawskiego Turnieju Rycerskiego o Szablę Króla Zygmunta III Wazy

- 11.00 - Otwarcie wioski archeologicznej (grupy: SŁOWIAŃSKI GRÓD, Faktorii ZŁOTY WOŁOS) i Jarmarku Rzemiosł Dawnych.
- 12.00 - Oficjalne otwarcie Turnieju Rycerskiego
- 12.15 - Koncert Praskiej Orkiestry Dętej
- 12.45 - Turniej Łuczniczy
- 13.15 - Występ zespołów folklorystycznych PROMNI (dorośli) i MAZOVIACY (dzieci)
- 13.45 - Pokaz Kieleckiej Rycerskiej Drużyny Konnej cz. I.
- 14.15 - Bojowy Rycerski Turniej walk pieszych (Średniowiecze)
- 14.45 - Pokaz Kieleckiej Rycerskiej Drużyny Konnej cz. II.
- 15.15 - Bojowy Rycerski Turniej walk pieszych w szabli polskiej (husarski)
- 15.45 - Pokaz Kieleckiej Rycerskiej Drużyny Konnej cz. III
- 16.15 - Pokazy rycerskich walk pieszych w wyk. grup turniejowych
- 17.00 - Uroczyste wręczenie nagród zwycięzcom Turnieju Rycerskiego
- 17.15 - koncert zespołu instrumentów blaszanych EMITELS BRASS
- 17.45 - muzyczno-choreograficzne widowisko grupy SŁOWIAŃSKI GRÓD pt. Święto Młodej Brzozy.
- 18.15 - Koncert Zespołu Folkowego Czeremszya

Blok Rycerski.

- Pokazy Rycerskich Walk Konnych – Kielecka Rycerska Drużyna Konna
- Bojowy Rycerski Turniej Walk Pieszych (średniowieczny)
- Bojowy Rycerski Turniej walk pieszych w szabli polskiej (husarski)

- Pokazy rycerskich walk pieszych w wyk. grup turniejowych;
- Turniej łuczniczy – I Polskie Stowarzyszenie Turniejowe LIGA BARONÓW.

Blok Archeologii Doświadczalnej i Rzemiosł Dawnych.

Ośrodek Archeologiczny SŁOWIAŃSKI GRÓD:

- Wyrób uzbrojenia, warsztat krajarski i tkacki, drzeworyt i plecionkarstwo, kuchnia wczesnośredniowieczna, stanowiska: mincerskie, lepienia z gliny, obróbki krzemienia i bursztynu, pisarskie, wróżb kapłańskich, łucznicze, bębniarskie i instrumentów archaicznych, opowieści i bajania, kuglarskie, tańca średniowiecznego.



skowy, popularyzujący i uczący. Całość tradycyjnie będzie wielowątkowa i składać się będzie z bloku archeologii doświadczalnej i rzemiosł dawnych, bloku rycerskiego i bloku muzycznego. Zapraszamy wszystkich bez wyjątku i bez ograniczeń wieku. Będzie to bogaty w wydarzenia rodzinny piknik historyczny – życzymy dobrej zabawy! Jednocześnie

nie pragniemy podziękować naszym liczным przyjaciołom ze środowisk Grup Rekonstrukcji Historycznych, odtwórcom rzemiosła dawnego, artystom i I Polskiemu Stowarzyszeniu Turniejowemu LIDZE BARONÓW, z którym od początku współorganizuje-

Dołożyliśmy wszelkich starań, żeby tegoroczny program Turnieju jak zwykle był atrakcyjny, widowiskowy, popularyzujący i uczący.

my Warszawski Turniej Rycerski na Bródnie, że zgodzili się na udział w tegorocznej jego edycji za darmo lub za symboliczne stawki. Mamy nadzie-

ję, że obecne kłopoty mają charakter chwilowy, z czasem ustąpią i szybko o nich zapomnimy.

*Dyrektor Domu Kultury ŚWIT
– Jacek Białek.*



• Widowisko muzyczno-choreograficzne grupy SŁOWIAŃSKI GRÓD (z Wólki Bieleckiej) pt. Święto Młodej Brzozy. W programie: chłosta gałązkami brzozowymi przybyłej publiczności, wspólne tańce, tańce z ogniem, taniec i poczęstunek miodem, pokaz dzielności bojowej, wróżby i bajania.

Faktoria ZŁOTY WOŁOS.

• Haft i dziany średniowieczne – pokaz i warsztaty dla publiczności – haftu i ścięgu igłowego, charakterystycznego dla wieków średnich, m.in. okazja do drzemki na poduszce średniowiecznych biskupów.

• Pasamoniectwo (w tym tkactwo) – prezentacja odzieży i jej detali – guzików, taśm, technik plecenia sznurków do sznurowania sukni oraz bielizny (gaci) z epoki. War-

sztaty tkactwa dla publiczności, możliwość przymiarki ubiorów.

• Skryptorium – prezentacja dawnych technik piśmienniczych. Publiczność będzie miała okazję pisać stylusem na woskowych tabliczkach, gęsim piórem na pergaminie, najmłodsi będą mogli kolorować farbami i lotem gotyckie inicjały. Będzie również okazja do zrobienia sobie zdjęcia w mnisiem habicie zakonnego skryby.

• Ciesielstwo i wyrób pochodni – obróbka drewna tradycyjnymi narzędziami, wykonywanie przedmiotów codziennego użytku, przedmiotów kulturowych. Publiczność będzie mogła wziąć udział w obróbce drewna i przekonać się, jak pracuje się strugiem i ciosłem oraz z czego jest wykonana i do czego służy miatek. Na tym samym stanowisku w opa-

rach smoły przygotowywane będą pochodnie. Można będzie zaobserwować ich działanie na żywo i porównać z tym, co widzimy oglądając filmy historyczne.

Jarmark Rzemiosł Dawnych:

• Kuźnia kowala płatnerza, obróbka żelaza i wyrób broni, huta prądziejowa, wyrób ozdób, broń pierwotna, płatnerstwo i wyrób białej broni, wyrób toporów, włóczni i łuków, stroje pradziejowe, ozdoby i amulety Prastowian wikingów, wyroby z wikliny, metaloplastyka historyczna, garncarstwo i warsztaty ceramiczne, toczenie garnków na kole, jubilerstwo, złotnictwo i biżuteria historyczna, cukiernictwo artystyczne, stoisko z zabawkami ludowymi z drewna, siana i wikliny, kiermasz książki i gier historycznych.

Blok Muzyczny – Muzyka Źródeł.

• Koncert Orkiestry Dętej

• Program artystyczny dziecięcego Zespołu Folklorystycznego Promni i Mazowiaci

• Koncert Emitels Brass

• Koncert zespołu folklorystycznego Czeremszyzna

Blok Imprez dla Dzieci:

• Gry rycersko-plebejskie dla dzieci – (cięcie jabłka toporem, kołek kręciołek, łapanie Tatarzyna na arkan, rzut „zapałką”, konkurs z nagrodami dla dzieci), Kucykowa Zagroda – przejażdżki konne, Podaruj mi portret – rodzinne zdjęcia, m.in. z reprezentantami Bractw Rycerskich, Mini Park Rozrywki – dmuchana zjeżdżalnia „Gigant”, i inne atrakcje.

IKEA Targówek chroni środowisko

Od 39 lat Światowy Dzień Ochrony Środowiska uzmysławia nam, że globalny rozwój cywilizacji możliwy jest tylko w połączeniu z lokalną troską o ochronę naturalnego środowiska.



Tylko jak to zrobić? Od czego zacząć? Jakie działania podjąć, aby najskuteczniej zadbać o środowisko? Mieszkańcy Dzielnicy Targówek mają ułatwione zadanie. IKEA Targówek wraz z partnerami akcji Urzędem Dzielnicy Targówek oraz Fundacją „dla dobra dziecka” zapraszają na obchody Światowego Dnia Ochrony Środowiska w sobotę 4 czerwca w godzinach od 10 do 18, podczas których będzie można się przekonać, że ekologia w wydaniu IKEA to czysta przyjemność! Akcję honorowym patronatem objął Burmistrz Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy Pan Grzegorz Zawistowski.

Światowy Dzień Ochrony Środowiska został ustanowiony przez Zgromadzenie Ogólne ONZ w 1972 roku i obchodzony jest w ponad 100

krajach dla przypomnienia głównych haseł konferencji sztokholmskiej dotyczących troski o środowisko w kontekście rozwoju cywilizacji. To doskonała okazja, aby poznać zasady idei zrównoważonego rozwoju. IKEA od lat zbiera doświadczenia w zakresie ochrony środowiska i dzieli się nimi ze swoimi klientami. Dzięki zorganizowanym przez IKEA Targówek i Urzędem Dzielnicy Targówek obchodom Światowego Dnia Ochrony Środowiska mieszkańcy dzielnicy Targówek w pierwszą sobotę czerwca będą mieli możliwość dowiedzieć się, w jaki sposób można lokalnie zadbać o środowisko.

Ekologia jest dla nas w IKEA szczególnie ważna. Wykorzystujemy każdą okazję, aby zwracać uwagę naszych pracowników i klientów

W tym roku na wszystkich, którzy wezmą udział w obchodach Światowego Dnia Ochrony Środowiska w Dzielnicy Targówek, czekają atrakcje specjalnie na ten dzień przygotowane przez organizatorów akcji.

na problemy ochrony środowiska. Najwięcej radości dają nam ekologiczne akcje skierowane do dzieci i ich rodziców. Mieszkańcy Targówka doskonale wiedzą, że troska o środowisko jest rzeczą absolutnie

konieczną!” - mówi Kamila Popławska, Lokal Marketing Manager IKEA Targówek.

W tym roku na wszystkich, którzy wezmą udział w obchodach Światowego Dnia Ochrony Środowiska w Dzielnicy Targówek, czekają atrakcje specjalnie na ten dzień przygotowane przez organizatorów akcji. Na nudę nie będą mogli narzekać ani dorośli, ani dzieci. Podczas, kiedy najmłodszy mieszkańcy Targówka będą brali udział w licznych warsztatach i zabawach ekologicznych, dorośli będą mieli okazję porozmawiać z lekarzami i prawnikami.

Do tegorocznych obchodów włączyli się bowiem lekarze z Centrum Zdrowia Dziecka oraz prawnicy współpracujący z Fundacją „dla dobra dziecka”. Dzięki nim dzieci wskazane przez Ośrodki



Pomocy Społecznej Targówka i Pragi Północ, zostaną przebadane otolaryngologicznie. Ponadto wszystkie dzieci uczestniczące w imprezie będą mogły skorzystać z porad laryngologicznych, m.in. będą mogły poddać się przesiewowemu badaniu słuchu. Rodzice i opiekunowie dzieci będą mieli okazję zasięgnąć bezpłatnej porady prawnej.

Idea zrównoważonego rozwoju, którą upowszechnia Światowy Dzień Ochrony Środowiska, zawiera w sobie prze-

4 czerwca br. do licytacji wyjątkowych, unikalnych lamp, malowanych przez artystów plastyków. Całkowity dochód z licytacji trafi do rodziny potrzebującej wsparcia.

cialnie dla miłośników wrzeń artystycznych, na placu wokół IKEA Targówek, zorganizowana zostanie pokonkursowa wystawa prac plastycznych.

„W IKEA mamy świadomość, że najważniejszymi adresatami działań ekologicznych powinny

być dzieci. Troska o środowisko to działanie na rzecz przyszłych pokoleń. Robimy wszystko, aby segregowanie śmieci czy oszczędzanie prądu i wody stało się nie tylko codziennym obowiązkiem, ale i przyjemnością” - dodaje Kamila Popławska zapraszając 4 czerwca na Światowy Dzień Ochrony Środowiska do Dzielnicy Targówek.

Mamy nadzieję, że obchody Światowego Dnia Ochrony Środowiska zorganizowane przez pracowników IKEA Targówek to doskonałe połączenie zabawy z ekologiczną edukacją.

Więcej informacji na temat akcji udziela:

Kamila Popławska
Local Marketing Manager
IKEA Targówek
tel.: +48.22.334.44.01

Światowy Dzień Ochrony Środowiska sobota 4 czerwca

Idea zrównoważonego rozwoju, którą upowszechnia Światowy Dzień Ochrony Środowiska, zawiera w sobie przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu oraz poprawę jakości życia najuboższych mieszkańców ziemi.

ciwdziałanie wykluczeniu społecznemu oraz poprawę jakości życia najuboższych mieszkańców ziemi. Rozumiejąc to ekologiczne przesłanie, IKEA Targówek wraz z Fundacją „dla dobra dziecka” i Ośrodkiem Pomocy Społecznej Dzielnicy Targówek zapraszają w dniu

kilku tygodni wielkiego konkursu organizowanego przez IKEA Targówek i Urząd Dzielnicy Targówek pt.: „EKOLOGIA W DOMU”. Uczestnikami konkursu są uczniowie i nauczyciele szkół podstawowych Targówka. Czekają nas zatem ogromne emocje. Spe-

Program ekologicznej imprezy

- **10:00 - 12:00** warsztaty ekologiczne dla dzieci
- **12:00 - 13:00** ekologiczne przedstawienie teatralne + Eko zabawy
- **13:00 - 13:30** ogłoszenie wyników konkursu „Ekologia w domu” / konkurs organizowany przez IKEA Targówek, Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy oraz Fundację „Nasza Ziemia”.
- **13:30 - 15:00** przedstawienia dzieci ze szkół oraz domów kultury Dzielnicy Targówek
- **15:00 - 15:30** licytacja wyjątkowych, unikalnych lamp, pomalowanych przez artystów plastyków, z której dochód Fundacja „dla dobra dziecka” przeznaczy dla wskazanej przez Ośrodek Pomocy Społecznej Urzędu Targówek rodziny potrzebującej wsparcia.
- **15:30 - 16:30** ekologiczne przedstawienie teatralne + Eko zabawy
- **16:30 - 18:00** warsztaty ekologiczne dla dzieci

Dodatkowo:

- **11:30 - 12:00** Lekarze z Centrum Zdrowia Dziecka z Oddziału Otolaryngologicznego pod przewodnictwem ordynatora dr n. med. Roberta Podskarbi-Fayette, przebadają 30 dzieci z rodzin wskazanych przez Ośrodek Pomocy Społecznej Dzielnicy Targówek i Praga Północ we współpracy z Fundacją „dla dobra dziecka”
 - **12:00 - 16:00** odbywać się będą laryngologiczne badania przesiewowe słuchu dla dzieci klientów i pracowników IKEA – przeprowadzone przez Lekarzy z Centrum Zdrowia Dziecka
 - **12:00 - 15:00** prawnicy współpracujący z Fundacją „dla dobra dziecka” z Kancelarii Radców Prawnych, mecenas Ewa Romanowska i Małgorzata Sieradzka-Sęk udzielać będą bezpłatnych porad prawnych z zakresu prawa pracy, prawa rodzinnego, spadkowego i cywilnego
- Podczas trwania imprezy na placu obok sklepu IKEA udostępnione będą wystawy:
- dziecięcych prac plastycznych wykonanych w ramach konkursu pn. „Ekologia w domu”
 - fotografii dzieci pt. „IKEA dzieciom”, autorstwa wolontariuszki Fundacji „dla dobra dziecka” fotografa Małgorzaty Wielickiej.

Biblioteka na Targówku

Biblioteka Publiczna Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy gromadzi, opracowuje, przechowuje i udostępnia zasoby dorobku nauki i kultury polskiej oraz światowej. Oprócz tradycyjnych usług bibliotecznych oferuje również dostęp do Internetu wraz z pakietem multimedialnych usług dodatkowych. Biblioteka ponadto organizuje wydarzenia kulturalne integrujące mieszkańców i służące rozwojowi lokalnej społeczności.

Biblioteka Publiczna jest dzisiaj nowoczesnym, multimedialnym centrum informacji. Obok dotychczasowych funkcji i usług oferuje dostęp do niewyczerpanych zasobów globalnej informacji i e-komunikacji. Jeśli szu-

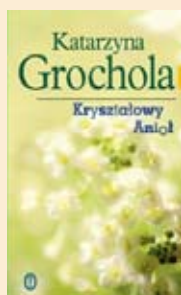
kaszk książki, czasopisma lub informacji, poszukujesz pracy, chcesz sprzedać lub kupić za pomocą Internetu, piszesz rozprawę naukową, chcesz pracować z komputerem, zamierzasz odbyć wędrowkę po Internecie lub wysłać e-mai-

la do przyjaciela – przyjdź do Multimedialnej Biblioteki na Targówku.

We wszystkich placówkach na terenie całej dzielnicy można wykonać czarno-białe i kolorowe wydruki komputerowe oraz odbitki kserograficzne.

W wybranych placówkach możliwe jest skanowanie i obrabianie obrazów. Na każdym komputerze można odczytać dyskietkę, płytę CD, dysk wymienny typu „pendrive” lub przygotować dokument w popularnym edytorze tekstów. Na stronach portalu dostępny jest katalog bibliotek z innych dzielnic Warszawy. Biblioteka na Targówku prawdopodobnie jako pierwsza biblioteka publiczna w Polsce udostępniła usługę Hot-Spot – bezprzewodowy dostęp do Internetu w technologii WLAN.

Dodatkowo biblioteka przy ul. Suwalskiej 11 oferuje księgozbiór książki mówionej, a także bogaty zbiór książek i pomocy dydaktycznych przeznaczonych dla dzieci z dysleksją.



„Kryształowy Anioł” – Katarzyna Grochola

Katarzyna Grochola powołuje do istnienia Sarę. Ta inteligentna i wrażliwa trzydziestolatka, podobnie jak wielu przedstawicieli jej pokolenia, wyjeżdża z rodzinnego miasta, aby szukać szczęścia w Warszawie. Niestety – to, co jest szczęściem dla męża Sary, jej przynosi osamotnienie i rozpacz. Ogromny sukces przychodzi w najmniej spodziewanym momencie i łączy się z goryczą porażki.



„Istota” [FILM]

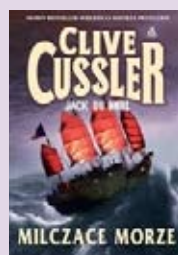
Dwoje ambitnych naukowców, Elsa (Sarah Polley) i Clive (Adrien Brody), zajmuje się badaniami genetycznymi. Ich zawód wymaga częstych zmagania z pytaniami natury zarówno etycznej, jak i prawnej. Jednak nie czując się ograniczeni tymi wątpliwościami, bohaterowie podejmują zabawę w bogów i łączą

DNA różnych stworzeń, w tym także ludzi. Jednak dopiero, gdy ich eksperymenty kończą się sukcesem, pojawiają się poważne problemy, gdzie stawka jest życie.



„Byłam białą różą” – Krystyna Falińska

Róża od dziecka była wszechstronnie kształcona, ponieważ została włączona do eksperymentalnej grupy utalentowanych dzieci, otrzymując wykształcenie muzyczne, baletowe i do nauk ścisłych. To zadecydowało, że żyła zawsze w dwóch światach: artystycznym i naukowym. Rodziło to wiele rozterek i trudności, gdyż nie mogła się w pełni odnaleźć w realnym życiu, zwłaszcza w stałym związku. Ucieczką od życiowych problemów były podróże, a swoje miejsce odnajdywała na lotnisku i w samolocie. Dla pracy naukowej zrezygnowała nawet z wielkiej, prawdziwej miłości, co niemal przypłaciła życiem...



„Milczące morze” – Clive Cussler, J.D. Brul

Nowa straceńcza misja „Oregon” w bestsellerze Wielkiego Mistrza Przygody 7 grudnia 1941. Pięciu chłopców szuka skarbu w nieczynnej kopalni na wyspie u wybrzeży stanu Waszyngton. Znajdują jednak coś zupełnie innego. Szybko zapominają o odkryciu, bo Amerykę wstrząsa wieść o ataku na Pearl Harbor. Czasy współczesne. Załoga „Oregon” szuka w argentyńskiej dżungli szczątków satelity szpiegowskiego. Kapitan Cabrillo natrafia jednak na coś, co zaprowadzi go na wyspę u wybrzeży Waszyngtonu – do niezwykłego rejsu sprzed pięciuset lat i na dno antarktycznego oceanu, gdzie spoczywa zabójca dla świata tajemnica, której strzeże milczące morze.

Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy

ul. Św. Wincentego 85; 03-291 Warszawa

www.multibiblioteka.waw.pl e-mail: info@multibiblioteka.waw.pl

Godziny otwarcia: pon. – pt. 10.00 – 19.00, sob. 9.00 – 15.00, tel. 22 674 66 01

Wspomnienia o Księdzu Szczepanie sercem pisane...

9 kwietnia 2011 r. Arcybiskup Henryk Hoser poświęcił tablicę upamiętniającą Księdza Prałata Szczepana Stalpińskiego, Pierwszego Proboszcza, Budowniczego Kościoła Św. Marka Ewangelisty na Targówku, który odszedł do Pana 14 stycznia 2011r.

W piątek 14 stycznia 2011 roku już nie było nadziei, nadziei z którą codziennie wieczorem jechałam do szpitala wraz z jednym z przyjaciół Księdza Szczepana. Wiara, że będzie lepiej żyła w nas od Nowego Roku, od kiedy stan zdrowia zaczął się poprawiać. Ksiądz Szczepan zaczął nawet rozmawiać o najbliższych planach aktualnej budowy kolejnego, czwartego kościoła. Pomimo że był bardzo osłabiony, planował: co da się radę zrobić we własnym zakresie z pomocą parafian i przyjaciół, a do jakich prac trzeba będzie zatrudnić Firmę. Po takich wieczorach spędzonych przy łóżku Księdza rosła nadzieja, że będzie już tylko lepiej, że najgorsze minęło. Każdego dnia, po pracy staraliśmy się jak najprędzej jechać do szpitala, aby pomóc Naszemu ukochanemu Księdzu, porozmawiać z Nim i dowiedzieć się czy jest poprawa. Odwiedzających Księdza było bardzo wielu. W piątek 7 stycznia Ksiądz Szczepan poczuł się na tyle dobrze, że bez pomocy balkonika zszedł z nami na parter. Tak było do 9 stycznia. W niedzielę stan zdrowia znacznie się pogorszył. Wieczorem Ksiądz czuł się źle, było mu zimno, był bardzo zmęczony. Potem każdy następny dzień był już tylko gorszy. Ksiądz bardzo cierpiał, bolała Go każda cząstka ciała. W czwartek w południe zadzwonił do mnie jeden z Księżów, bliski przyjaciel Księdza Szczepana i powiedział, że stan się pogorszył, a tak naprawdę jest krytyczny. Wieczorem, gdy weszliśmy na salę, Nasz Ksiądz spał, był nieprzytomny. Oddech Jego wspomagała podłączona aparatura z tlenem, podłączony był do kroplówki. Nie mogliśmy uwierzyć w to co widzimy. Czuliśmy ogromny żal z powodu bezsilności, że nie możemy pomóc temu, który całe swoje życie poświęcił Bogu i ludziom. Wyszliśmy ze szpitala zdruzgotani, ale ciągle z wiarą, że musi być lepiej. Takiej nadziei do końca nauczył nas właśnie Ksiądz Szczepan, który stale powtarzał: trzeba zawsze mieć nadzieję, nigdy nie przestawaj wierzyć.

Cały dzień w piątek drżałam, aby nie zadzwonił telefon z najgorszą wiadomością – telefon milczał – ożyła więc nadzieja, że nie jest gorzej. To była złud-

na nadzieja. Wieczorem, jak co dzień pojechaliśmy do szpitala. Ksiądz był nadal nieprzytomny, podłączony już tylko do tlenu. Weszła na salę Pani Doktor, podeszła do nas i powiedziała z zalem „już tylko pozostało się modlić”. Nie wierzyliśmy w to co usłyszeliśmy. To niemożliwe! „Niestety tak” potwierdziła lekarka i wyszła. Dwie godziny później Nasz Przyjaciel, Ukochany Ksiądz Szczepan zasnął w Panu. Nasza nadzieja, która trwała do końca - umarła.

Patrzę na kościół Św. Marka, który mam przed oknami swojego mieszkania. Do 1987 roku było tu wysypisko śmieci, a w rogu placu stał silos na cement, pozostałość po budowie bloków przy ul. Zamiejskiej. Rozeszła się wówczas informacja, że plac ten jest przeznaczony pod budowę kościoła. Trudno to było sobie wyobrazić, patrząc na istniejący stan. Jednak tak się stało, ku naszej wielkiej radości. Plac został uprzątnięty przez mieszkańców, postawiliśmy szopę z płyt pilśniowych i desek, a nad wszystkim czuwał Śp. ks. Henryk Dreling – proboszcz parafii na Zaciszu.

Pewnego jesienno-go dnia 1987 roku na plac przyjechał biały Fiat 125p, z którego wysiadło pięciu mężczyzn i zajęli się przygotowywaniem placu pod budowę. Wśród nich miał być Ksiądz Szczepan, ale który? Żaden z nich nie przypominał księdza, w roboczych drelichach wyglądali jak fachowa ekipa budowlana. Szybko się jednak wyjaśniło, który jest Księdzem Szczepanem, jak również, że pozostali to jego przyjaciele z poprzedniej parafii w Halinowie.

Prace przy budowie baraku szły w błyskawicznym tempie. Z podziwem patrzyliśmy na wspaniałą organizację i pracę Kapłana. Nigdy z czymś podobnym się nie spotkałam, żeby Ksiądz tak ciężko pracował przy budowie. Nieśmiało zaczęli dołączać do pomocy nasi mieszkańcy i chętnych było coraz więcej, no bo jak mogło być inaczej jak był TAKI przykład. Mieszkańcy przychodzili o różnych porach dnia, kiedy kto mógł. O trzynastej była przerwa i wszyscy rozchodzili się na obiad do domu.

W lutym 1988 roku ruszyły wykopy pod budynek katechetyczny i plebanię. Dzięki wspaniałej organizacji i nie-

zwykłym umiejętnościom okazywania szacunku każdemu człowiekowi coraz więcej ludzi przychodziło do pomocy. Ksiądz Szczepan był wdzięczny za każdą nawet najdrobniejszą pomoc. Była w nim siła, która przyciągała i zjednywała ludzi we wspólnym celu, w imię Boga. Budowa szła szybko. Mieszkańcy widząc ogromne zaangażowanie i ciężką pracę Księdza w słońcu, deszczu, czy mrozie, chętnie przychodzili do pracy. Zawiązywały się znajomości, osiedle integrowało się. Nie brakowało również przykrych sytuacji ze strony mieszkańców niechętnych budowie kościoła. Wstyd nam było za nich, a On cierpliwie mówił nie przejmujcie się nic na to nie poradzimy – to działa szatan. Wiedziałam wtedy na twarzy Jego ogromny smutek i nie mogłam zrozumieć podłości ludzi. Pamiętam też, jak bardzo cieszył się, gdy na placu pojawiały się nowe osoby do pomocy. Nieraz przy okazji ogłoszeń w niedzielę, gdy dziko kłówał za najdrobniejszą nawet pomoc, żartując zachęcał, żeby ujawniali się młodzi inżynierowie, gdyż mają jedyną okazję do dobrych praktyk na budowie.

Budowa rosła a On nigdy nie prosił o pieniądze. Prosił nas o modlitwę żeby szczęśliwie przebiegała budowa i o pomoc w pracy. A praca była tu dla każdego, liczyła się każda para rąk. Parafianie nie szczędzili wysiłku. Kto nie pomagał bezpośrednio, wspierał finansowo. Każdy z nas starał się być pomocnym. Byli tacy którzy przynosili owoce z własnych sadów, z których gotowałam dla pracujących przy budowie parafian po kilka wader kompotu codziennie.

Nasz Ksiądz cenił każdy rodzaj pomocy. Potrafił tak nas zorganizować, że gdy przebywał poza parafią, sami wiedzieliśmy co mamy robić. Jak wtedy, gdy pracował razem z parafianami na Cmentarzu Bródnowskim, aby pozyskać finanse na budowę, a przyjechał na Plebanię transport cegły – starczyło kilka telefonów i już była „ekipa” do rozładunku.

Garnęli się do Księdza Szczepana wszyscy: starsi, młodzież i dzieci, gdyż był ogromnym autorytetem. Dla wielu młodych był to Ojciec – Proboszcz. Bo był jak Ojciec: pochwalił, zachęcił, pouczył kiedy było trzeba. Interesowały go sprawy młodzieży – ich przyjaźnie, miłości, życiowe wybory. Był delikatnym doradcą, widział więcej niż młodym się wydawało. Miał cukierka dla łakomych małych ministrantów i otwarte serce dla ludzi chorych. Odwiedzał ich i organizował dla nich świąteczne spotkania. Często we własnym zakresie przywoził ich na nie.

Nie tylko budował fizycznie kościół, ale i duchowo, integrując doro-

ślących, młodzież i dzieci. Rodziła się prężnie działająca wspólnota. Potrafiłmy z Księdzem nie tylko pracować ale również jechać nad Zalew Zegrzyński na grzyby, które bardzo lubił zbierać. Czasem dał się zaprosić do kina na dobry film. Nieraz trzeba było użyć małego podstępku, żeby Go namówić, gdyż zawsze znalazłby się ważniejsze sprawy. Miał czas, żeby jechać z nami na pielgrzymki lub wycieczki w gronie członków Akcji Katolickiej, której był Opiekunem. Otwarty na ludzkie potrzeby pokazywał nam, że Kościół żyje życiem swoich parafian – jest czas na modlitwę, jak i zabawę. Mieliśmy bale karnawałowe dla najmłodszych, dyskoteki dla młodzieży zaangażowanej w pracę parafii, ogniska z piosenkami religijnymi, a także zabawę sylwestrową z Panem Bogiem. Nie sposób zliczyć wszystkich akcji, którym patronował uświadamiając nam, że Bóg jest we wszystkim co robimy.

Z ogromną radością przeżywaaliśmy wszyscy pierwszą Mszę Świętą w listopadzie 1989 roku w nowej kaplicy, a w Wigilię pierwszą pasterkę celebrowaną przez Ks. Prymasa Józefa Glempa. Wszelkie słowa uznania za wspaniałe tempo budowy były przez Niego krótko komentowane: to zasługa parafian, to wszystko dzięki nim. My wszyscy wiedzieliśmy że prawda jest zupełnie inna.

Wiosną 2000 roku zaczęły dochodzić do nas niepokojące informacje, które okazały się smutną prawdą: Ksiądz Szczepan przechodzi do innej parafii. Trudno było pogodzić się z decyzją Biskupa, że Nasz Ksiądz od nas odchodzi. Wszyscy mieliśmy nadzieję, że zostanie z nami na wiele lat. Wiedzieliśmy jak bardzo jest już zmęczony budową, nie był już wtedy najlepszego zdrowia. Zdarzało się, że wspominał o różnych dolegliwościach i było to widać. A tu nowa budowa, nowy trud i nowe wyzwanie. Pamiętam jak marzył: skończy się budowa to gdzieś się wyjedzie i trochę odpoczniesz, ale nigdy nie miał czasu na urlop, bo lato to najlepszy czas na budowę.

Teraz odpoczywa nie kończąc ostatniej budowy....

Pozostawił po sobie wiele zrozpaczonych, kochających Go serc. Codziennie modląc się wieczorem w Jego intencji wciąż nie mogę uwierzyć, że już więcej nie usłyszę ciepłego głosu Księdza Szczepana. Tylko „patrzy” z fotografii ze swoim charakterystycznym, uśmiechem i w ten sposób przemawia do mnie.

Zofia Wardzyńska



Na ratunek znikającym neonom

W latach 60. i 70. ulice Warszawy były rozświetlone tysiącem neonów. Obecnie zachowało się ich niewiele. Powstające w Warszawie Muzeum Neonu jest odpowiedzią na rosnące zainteresowanie tematem i znikanie kolejnych starych reklam.

Neony były projektowane przez plastyków, grafików, architektów. Musiały pasować do budynku, do podziałów elewacji, innych reklam. Każdy neon był zatwierdzany przez komisję artystyczną i Naczelnego Plastyka Miasta. Była to zatem ściśle uporządkowana forma reklamy. Z drugiej strony nie znała ograniczeń. Mrużająca krówka, która wystaje z butelki, zapraszała do baru mlecznego, a świetlny motylek lub wielkie kwiaty o wysokości trzech pięter wisiały nad kwaciarnią. Zadaniem neonów było nie tyle reklamowanie, co raczej informowanie czy też rozświetlanie miast. Tworzyły iluzję lepszego świata.

Warto podkreślić, że neonami interesuje się sporo młodych osób, które właściwie nie pamiętają czasów, kiedy ulice miasta tonęły w blasku neonów. Nie można więc mówić tylko i wyłącznie o sentymencie. Jest to raczej docenienie ich walorów artystycznych i tęsknota za pewnym porządkiem w przestrzeni publicznej miasta, którego obecnie brakuje w obliczu nowych, chaotycznych form reklamy.

Dążenie do stworzenia muzeum jest odpowiedzią na to rosnące zainteresowanie tematem neonów i odzewem, z jakim spotkały się neonowe wystawy w Warszawie, Wrocławiu, Londynie i Luksemburgu (książka „Warszawa. Polski Neon”). Oczywiście tam, gdzie to możliwe, neony powinny pozostać w swoich oryginalnych miejscach, dla których były projektowane. Dzięki artystce, Paulinie Ołowskiej, mieszkańcy Warszawy nadal mogą podziwiać słynną siatkarkę, zrzucającą piłkę wzdłuż elewacji budynku na pl. Konstytucji, mimo że sklep, do którego zapraszała, już nie istnieje. Ostatnio pod auspicjami Muzeum Neonu, przy wsparciu mieszkańców Ochoty i firmy Philips,

udało się ponownie uruchomić charakterystyczną neonową syrenkę siedzącą na książce, choć biblioteka, nad którą wisiała, przeniosła się w inne miejsce. Nie zawsze takie ak-

Dążenie do stworzenia muzeum jest odpowiedzią na rosnące zainteresowanie tematem neonów i odzewem, z jakim spotkały się neonowe wystawy w Warszawie, Wrocławiu, Londynie i Luksemburgu.



cje są jednak możliwe – trudno bowiem, żeby neon Tkanin Dekoracyjnych wisiał nad sklepem z kosmetykami, a napis Biblioteka Publiczna nad lumpexsem. Stąd też potrzeba stworzenia miejsca, gdzie takie niepotrzebne neony będą mogły być bezpiecznie składowane czy eksponowane.

Powstające w Warszawie Muzeum Neonu przechowuje na razie neony w dawnych warsztatach samochodowych na Bródnie. W kolekcji znajduje się już 17 neonów, czyli około 170 liter. Największy neon, Jubiler, ma osiem metrów długości i cztery metry wysokości. Lista ta nie jest zamknięta, gdyż cały czas z Muzeum kontaktują się osoby z informacją o kolejnych zagrożonych czy zdejmowanych neonach.

Muzeum wzięło po raz pierwszy udział w tegorocznej Nocy Muzeów. Wystawę można było zobaczyć gościnnie w dawnej cukierni na Pradze (Muzeum Neonu nie ma jeszcze stałej siedziby). Pokazane zostały najciekawsze eksponaty ze zbiorów, w tym Berlin, Cepelia, Restauracja Ambasad, Sarenka czy kontynenty ze zdemontowanego globusa Orbisu. Niektóre reklamy zaprezentowano po raz pierwszy. Przygotowana ekspozycja została uznana za jedno z ciekawszych wydarzeń tegorocznej Nocy Muzeów. Według szacunków wystawę mogło obejrzeć 5-7 tysięcy osób.

Więcej informacji:

www.neonmuzeum.org

Witold Urbanowicz

VIII Turniej Szachowy

o Puchar burmistrza Dzielnicy Targówek rozegrany

9 kwietnia 2011 r. Urząd Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy przy współpracy z Mazowieckim Związkiem Szachowym zorganizował „VIII Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza Dzielnicy Targówek”.



Turniej odbywał się

w pięciu kategoriach wiekowych, w których zwycięzcami zostali: w kategorii „dzieci 5-6 lat”: I m-ce: Stanisław Nożyński, II m-ce: Dominik Kasperski, III m-ce: Hubert Pytlos; w kategorii „klasy 0-III”: I m-ce: Jan Kokoszczynski, II m-ce: Jakub Goworowski, III m-ce: Małgorzata Gowin; w kategorii „klasy IV-VI”: I m-ce: Artur Szafarczyk, II m-ce: Jakub Pielak, III m-ce: Kinga Kasperska; w kategorii „gimnazjaliści i licealiści”: I m-ce: Tomasz Lewandowski, II m-ce: Krzysztof Fedorczyk, III m-ce: Stanisław Praczkowski; w kategorii „Open”: I m-ce: Jacek Markiewicz, II m-ce: Bogdan Olejarczyk, III m-ce: Sławomir Kędzierski.

Najwięcej uczestników zgłosiło się do kategorii „klas 0-III” – 52 osoby. W kategorii „dzieci 5-6 lat” rywalizowały ze sobą 3 osoby, w kategorii „klas IV-VI” zgodnie z zasadami fair play rywalizowało ze sobą 16 osób, w kategorii „gimnazjaliści i licealiści” – 12 osób, w kategorii „open” – 21 osób.

Puchary, medale, dyplomy i nagrody rzeczowe wręczali: Zastępca Burmistrza Dzielnicy Targówek Wacław Kowalski, Wiceprzewodniczący Rady Dzielnicy Targówek Maciej Jankiewicz oraz Wiceprzewodniczący Mazowieckiego Związku Szachowego Ryszard Królikowski.

Wszyscy uczestnicy otrzymali książki o tematyce szachowej ufundowane przez Wydawnictwo „Penelopa” Warszawa. Zwycięzcom serdecznie gratulujemy i zapraszamy wszystkich miłośników szachów za rok na „IX Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza Dzielnicy Targówek”.



Serdecznie zapraszamy wszystkich mieszkańców Dzielnicy Targówek na XVII Igrzyska Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej, które odbędą się 4 czerwca 2011 r. o godzinie 10:00 na terenie Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Łabiszyńskiej 20 na Warszawskim Targówku.

Turniej Piłkarski TARGÓWEK 2011 – zakończony

Na boisku Orlika przy ul. Remiszewskiej 40 w dniu 12.05.2011 oraz na boisku Z.Sz. Nr 34 im. Mieszka I przy ul. Mieszka I 7 w dniu 24.05.2011 zakończyły się rozgrywki Turnieju Piłkarskiego TARGÓWEK 2011 zorganizowanego przez Urząd Dz. Targówek m.st. Warszawy, Spółdzielnię Mieszkaniową „Bródno” oraz R.S.M. „Praga” przy współorganizacji Szkoły Podstawowej nr 114 w Warszawie oraz VIII Ogrodu Jordanowskiego.

W turnieju wzięło udział 25 drużyn z grup wiekowych szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych oraz 11 drużyn z kategorii OPEN.

Czołowe miejsca zajęły w poszczególnych kategoriach:
Grupa wiekowa rocznika 2001-2000:

- I miejsce zajęła drużyna Szkoły Podstawowej nr 114
- II miejsce zajęła drużyna TKS 344
- III miejsce zajęła drużyna TKS 344 (druga grupa)

Grupa wiekowa rocznika 1995-1997:

- I miejsce zajęła drużyna TGK
- II miejsce zajęła drużyna Ogrodu Jordanowskiego „Bródno”
- III miejsce zajęła drużyna Orły Warszawy

Grupa wiekowa rocznika 1992-1994:

- I miejsce zajęła drużyna Dzieci Orlika



- II miejsce zajęła drużyna Szmulkers
- III miejsce zajęła drużyna „AC Pajace”

Grupa wiekowa powyżej 19 roku życia - open:

- I miejsce zajęła drużyna Twój Serwis
- II miejsce zajęła drużyna Dream Team V

- III miejsce zajęła drużyna RSM Praga

Zwycięzcy I miejsc w każdej z kategorii będą brali udział w dalszych rozgrywkach piłkarskich na szczeblu warszawskim w ramach Programu „2012 Talentów” organizowanego przez Fundację „Świat na Tak”.

Wspomnienia na temat tajnego nauczania w okresie okupacji niemieckiej na Nowym Bródnie

Zarząd OSP Nowe Bródno 1920



Relacja p. Jerzego Zatorskiego – twórcy ZOPAN-u w stolicy po II wojnie światowej.

„Myśl, jak światło szybka, pozwoli przenieść się do dzisiejszej rzeczywistości i widzieć obrazy z przeszłości, zarejestrować i udostępnić następnym pokoleniom.”

Do opisanego tego zmusza mnie po prostu Pani Regina Głuchowska – prezes Oddziału Bródno Towarzystwa Przyjaciół Warszawy. Choć czuję się zmuszony, to jednak ochoczo podejmuję temat relacji dotyczącej tajnego nauczania, w tym tajnego nauczania w okresie okupacji hitlerowskiej na Nowym Bródnie.

Szkoły i nauczycieli na Nowym Bródnie świetnie opisał mój bliski przyjaciel, nie żyjący już mgr inż. Tadeusz Winch w książce „Bródno i okolice w pamiętnikach mieszkańców” – t. I, Warszawa 1995 r. Ja chciałbym się skupić tylko na pewnym punkcie (miejscu),

gdzie proces nauczania – i nie tylko tajnego – miał miejsce.

To miejsce przy ul. Kiejstuta 7 zostało z głębokim uczuciem opisane przez moją koleżankę – przyjaciółkę z tamtych lat i dzisiejszą kombatancką spotykaną w Związku Powstańców Warszawy i środowisku Kedywu Praskiego – Panią Zofię Górę-Kramarz.

Kiejstuta 9 – to Dom Ochotniczej Straży Pożarnej, której komendantem był Pan Stefan Stajer, a zastępcą i gospodarzem obiektu – Aleksander Zatorski – mój ojciec. Od 1937 roku z całą rodziną przenieśliśmy się z ul. Niemeńskiej 4 na Kiejstuta 9.

Pragnę podkreślić, że na ulicy Kiejstuta 9 Dom Ochotniczej Straży Pożarnej czasami pełnił rolę Domu Ludowego i popularnie tak był nazywany.

Szkoły na Nowym Bródnie przy ul. Bartniczej to w większości solidne budynki murywane, w których mieściły się cztery placówki oświatowe: nr 128, 105, 150, 88 i osobny budynek drewniany Szkoły nr 65.

Do wojny 1939 r. w komfortowych warunkach uczyły się dzieci, nie wiedząc, jak okrutny los spotka ich samych i nauczycieli również. Wkrótce po wkroczeniu do Warszawy okupant nakazał opuścić wszystkie budynki szkolne i zajął je na koszary dla niemieckiego wojska.

Wojna natychmiast zubożyła mieszkańców Bródna – w tym i dzieci, które musiały mieć inne pomieszczenia do nauki. Dom OSP przy ul. Kiejstuta 9 miał szereg mniejszych

sal i jedną dużą, która w owym czasie spełniała różne funkcje.

W czasie wojny trudne panowały warunki życia, brakowało wszystkiego, a najbardziej dotkliwy dla dzieci był brak żywności. W 1940 roku, za zgodą niemieckich władz okupacyjnych, powstała Rada Główna Opiekuńcza – jako polska organizacja opieki społecznej dla niesienia pomocy ludności polskiej zamieszkałej na terenie Generalnej Guberni. Działalność RGO obejmowała rozdzielanie żywności, odzieży i zasiłków pieniężnych, prowadzenie kuchni ludowych itp. RGO zorganizowała w lokalach OSP przy ul. Kiejstuta 9 kuchnię i stołówkę dla dzieci szkolnych. W ten sposób dzieci przychodziły na lekcje, a ponadto otrzymywały zupełną, którą panie z RGO przygotowywały w wydzielonych pomieszczeniach, w odpowiednich kotłach. Była to ogromna pomoc dla wygłodniałych dzieci.

Jak sobie poradzić z nauką dzieci, które zostały pozabawione swoich szkolnych budynków? Oczywiście, dzieci z pięciu szkół Nowego Bródna nie mogły się pomieścić w salach OSP. Poszukiwano więc wolnych miejsc – u sióstr zakonnych, na plebanii Kościoła MB Różańcowej i w innych miejscach – np. w Domu Ludowym na Aleksandrówku, gdzie została przeniesiona moja klasa.

Można sobie wyobrazić, jak dzieci musiały się koncentrować na lekcjach, kiedy w jednej sali miały zajęcia dwie lub trzy klasy naraz. Stąd też moja klasa często odbywała lekcje na łąkach w pobliżu ulicy Toruńskiej. Tam też – na Aleksandrówku – ukończyłem VII klasę w Szkole nr 128.

Łatwiej można było sobie poradzić z dziećmi ze szkół podstawowych, gorzej było z młodzieżą gimnazjalną i licealną.

Widzę nasze mieszkanie w budynku OSP przy ulicy Kiejstuta 9, spełniające w czasie wojny wiele funkcji. Duży przedpokój ojciec mój oddał do dyspozycji paniom kierowniczkom szkół: 128, 105, 150 i 88, które zmuszone były na zmianę korzystać z jednego stołu i jednej szafy na naczynia kuchenne przy przygotowywaniu posiłków dla dzieci szkolnych. Nasz pokój, który nocą był sypialnią, w ciągu całego dnia zajęty był przez młodzież na zajęcia tajnego nauczania sprytnie prowadzone przez wspomniane panie kierowniczki.

Dom OSP ciągle był oblegany przez dzieci z różnych szkół, korzystające z bezpłatnej stołówki. Dzięki temu nieustannemu przepływowi młodzieży łatwiej było zakamuflować lekcje tajnego nauczania gimnazjalistów w naszym pokoju – sypialni (z czego i ja korzystałem) bądź też w innych salach, które akurat były wolne – choćby na godzinę lub dwie. Obiady były wydawane do godziny 15.00, potem duża sala stołówki wykorzystywana była na naukę.

Ponieważ budynek OSP mieścił się bardzo blisko szkół przy ulicy Bartniczej, zajętych na koszary niemieckie, trzeba było ściśle przestrzegać bezpieczeństwa dzieci, z wielką ostrożnością przychodzić na „obiady” i wychodzić po zajęciach. Opuszczanie sal musiało się odbywać w określonych momentach, następne grupy młodzieży już dochodziły lub oczekiwały na podwórku, uda-



Inżynier Jerzy Zatorski
dyr. techniczny ZOPAN 1972

jąc różne zabawy. Wyznaczeni uczniowie pilnowali, aby wszystko odbywało się według ustalonych planów. Na szczęście nigdy nie było wpadki związanej z wykryciem tajnego nauczania.

Podziwiałem odwagę i oddanie nauczycieli, którzy z narażeniem życia jak żołnierze wykonywali swoje obowiązki, ciągle narażeni na wykrycie i tragiczne konsekwencje. Podziwiałem zrozumienie kierowniczek szkół – Pani Poziomkowej i Pani Siedleckiej,

które zmuszone były zrezygnować ze swoich kancelarii i ciężko pracować fizycznie w nieopisanej ciasnocie naszego przedpokoju. Nikt nie narzekał, my natomiast unikaliśmy przechodzenia przez ten przedpokój, gdy panie pracowały.

Na chwilę wracam do swoich lat szkolnych. Naukę w Szkole 128 przy ulicy Bartniczej rozpocząłem w 1934 roku i w tych komfortowych warunkach ukończyłem 5 klas. Pozostałe 2 lata to okres

tułaczki po różnych lokalach i łakach w okresie okupacji. Mimo tych trudnych warunków wszyscy uczyli się dobrze. Zakorzeniona świadomość obywatelska i patriotyzm nakazywały dyscyplinę i dawały nadzieję, że ta nauka przyda się nam po wojnie.

Lokale OSP były wykorzystywane nie tylko jako stołówka dla dzieci oraz miejsce do nauki dzieci i młodzieży gimnazjalnej. Kiedy już uczęszczałem do Szkoły Kolejowej przy ulicy Piotra Wysockiego 51, wielu moich kolegów było już związanych z Armią Krajową lub Armią Ludową, korzystając z ciągłego ruchu w Domu OSP. Odbywali tam również szkolenia jako żołnierze Armii Krajowej w zakresie małego sabotażu, topografii, walki, broni itp. Przychodzili moi koledzy z mojej sekcji, wykładowca – sierżant podchorąży – i z wielkim narażeniem życia uczyliśmy się sposobów walki ze zniemawidzonym okupantem niemieckim.

Jak już mówiłem, jestem pełen uznania i największego szacunku dla nauczycieli, kierowniczek szkół i wykładowców z Armii Krajowej, którzy z wielką odwagą i poświęceniem swoją działalnością dawali przykłady prawdziwego patriotyzmu i ustawicznej troski o właściwą edukację młodego pokolenia.

n



Zarząd OSP Nowe Bródno 1920



DOM KULTURY „ŚWIT”

Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy
ul. Wysockiego 11
tel.: (22) 811 01 05, (22) 811 11 09
www.dkswit.com.pl
e-mail: swit@dkswit.com.pl

12.05 – 8.06

- Wystawa haftu artystycznego pt. „Iglą malowane” autorstwa Danuty Mietelskiej

Danuta Mietelska z wykształcenia jest magistrem pedagogiki i całe swoje zawodowe życie pracuje z dziećmi przedszkolnymi, a obecnie z młodzieżą. Przygotowanie zawodowe w niewielkim stopniu miało wpływ na pasje artystyczne, które mam przyjemność Państwu zaprezentować. Powyższe umiejętności odziedziczyłam po mojej Mamie, a ta po Babci. Wszystkie rzeczy użytkowe w naszych domach były zdobione różnorodnymi technikami rzemiosła artystycznego. Najchętniej wybieram haft; artystyczny, ludowy, richelieu itp. Z wymienionych gatunków najczęściej wybieram haftowane obrazy. Jako członek Stowarzyszenia Plastyków Ziemi Grójeckiej brałam czynny udział w życiu grupy, uczestnicząc w plenerach, wystawach zbiorowych m.in. w Warce, Lewiczynie, Tarczynie, Szydłowcu oraz licznych wystawach w Grójcu w Galerii i w plenerze. W tym czasie odbyły się dwie wystawy indywidualne połączone niekiedy z aukcją na cele dobroczynne. Moje wyroby zdobyły wiele domów w kraju i za granicą; Londyn, Paryż, Floryda. Liczba wykonanych prac jest nie wiadomą, ponieważ nigdy nie była katalogowana.

Danuta Mietelska

3.06 (piątek)

- Konkurs Recytatorski im. ks. Jana Twardowskiego

4.06 (sobota)

- godzina 11:00 - wykład Bródnowskiego Uniwersytetu Dzieci. Temat wykładu: Geografia

- „Cuda Natury”, wykład wygłosi:

Krzysztof Dworczak
„Wielkie zwycięstwa doby sarmaty-zmu”, wielcy wodzowie - hetmani i kanclerze: Jan Tarnowski, Stefan Batory, Jan Zamoyski, Stanisław Żółkiewski, Stanisław Koniecpolski, Stefan Czarniecki, Jan III Sobieski. Wielkie bitwy historii: Kircholm, Kłuszyn, Chocim, Wiedeń. Barwa i broń wojska polskiego w XVII w. Tomasz Szajewski - autor książki popularnonaukowych, konsultant filmowy, pracownik Muzeum Pałacu w Wilanowie, specjalista - rekonstruktor historyczny z zawodu i pasji, członek założyciel Pierwszego Polskiego Stowarzyszenia Turniejowego Liga Baronów, od 15 lat współtwórca „Warszawskiego Turnieju rycerskiego o szablę Zygmunta III Wazy”, oraz wieloletni współtwórca „Oblężenia Malborka AD 1410”.

- godzina 13:00 - Warszawski Festiwal Edukacji Kulturalnej

5.06 (niedziela)

- XVI Warszawski Turniej Rycerski o szablę Króla Zygmunta III Wazy. Park przy Domu Kultury ŚWIT na Bródnie, ul. Wysockiego 11, wstęp wolny

7.06 (wtorek)

- godzina 19:00 - Spektakl „Mogę...” w wykonaniu Teatru Gabinet nr 213. Wstęp wolny

8.06 (środa)

- godzina 12:00 - zakończenie Roku Akademickiego Bródnowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

10.06 (czwartek)

- godzina 9:00 - Spotkanie z Astronomią

10-12.06 (piątek-niedziela)

- Juwenalia Bródnowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

12.06 (niedziela)

- godzina 16:00 - Dzień Ziemi na filmowo

17.06 (piątek)

- godzina 20:00 - spektakl „Obrazki z Baudelaire'a” w wykonaniu Teatru Re:Akcji

„Obrazki z Baudelaire'a” to spektakl w całości oparty na poezji francuskiego poety XIX-wiecznego Charles'a Baudelaire'a - prekursora symbolizmu i dekadentyzmu. Spektakl wprowadza nas w atmosferę domu publicznego, który w tamtych czasach był zwykłym miejscem rozrywki. Zobaczmy nie tylko morze pijaństwa i góry namiętności, ale także szczyt upadku człowieka,... demoniczne opętanie i... wybawienie(?). Otworzymy przed Wami bramy piekieł i raju - i nie poprowadzimy was do końca w żadną z nich... Scenariusz i reżyseria: Anna Kobiela
Aktorzy: Magdalena (Fibi) Dębicka, Katarzyna Koleśnik, Ewelina Szymańska, Ruda Popiel, Anna Krypczyk, Jarosław Figa, Arkadiusz Gołębiowski, Łukasz Ławniczak, Rafał Mączyński, Wojciech Urbanowski

18.06 (sobota)

- Międzynarodowe Dni Kultury
- godzina 11:00 - wykład Bródnowskiego Uniwersytetu Dzieci. Temat wykładu: Astronomia - „Słońce nasza gwiazda”, wykład wygłosi: Aleksander Trębacz
- Aleksander Trębacz - popularyzator astronomii, członek Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii, były pracownik jego Zarządu Głównego oraz były sekretarz oddziału w Krakowie. Organizował i prowadził w latach 1979-1996 pierwsze w Polsce specjalistyczne Młodzieżowe Obserwatorium Astronomiczne w podkrakowskich Niepołomicach, mając jako główne zadanie szeroką popularyzację astronomii głównie wśród młodzieży. W tym okresie przeprowadził ponad dwa tysiące prelekcji popularnonaukowych i pokazów nieba, w których wzięło udział ćwierć miliona uczestników.

19.06 (niedziela)

- godzina 11:00 - seans Bioenergoterapeutyczny Jerzego Mrugały.

Wstęp wolny

22.06 (środa)

- godzina 19:00 - Kabaret Smile. Bilety: 20 zł oraz 15 zł na balkonie. Rezerwacje pod numerem tel. 22 811-01-05
- Kabaret powstał w 2003r. w Lublinie. Kabaret Smile tworzą: Andrzej Mierzejewski, Michał Kincel, Paweł Szwałgier oraz akustyk Kamil Sochański. Smile jest stosunkowo młodym kabaretem, jednakże już mocno utytułowanym i kojarzonym przez kabaretową publiczność. Zdobył wiele nagród na festiwalach kabaretowych w całej Polsce. III miejsce, nagrodę publiczności oraz nagrodę internautów Interia.tv na Przeglądzie Kabaretowym PAKA w Krakowie, III miejsce na Lidzbarskich Wieczorach Humoru i Satyry w 2006r i w końcu te najcenniejsze, dla każdego kabareciarza, trofea. III miejsce oraz Melodyjna Nagroda im. Artura na XIV Rybnickiej Jesieni Kabaretowej „Ryjek” w 2009r, a rok później II miejsce na tymże festiwalu. Kabaret może również pochwalić się Grand Prix - tytułem Debaściaka 2010 roku, zdobytym na prestiżowym festiwalu organizowanym w Dąbrowie Górniczej, gdzie stanął w szranki z czołową polską sceną kabaretową. Kabaret Smile wziął udział w wielu realizacjach telewizyjnych, takich jak: „Top Trendy” 2009r. oraz 2010r. (POLSAT), „Zielonogórskie Kabaretobranie” 2010r. (POLSAT), „Piotr Bałtroczyk przedstawia” 2007r. oraz 2008r. (POLSAT), „Mrągowska Noc Kabaretowa” 2010r. (TVP 2), „Festiwal Kabaretu w Koszalinie” 2008r. oraz 2009r. (TVP 2), „X-lecie Kabaretu Ani Mru-Mru” (TVP 2), „25 lat + VAT Kabaretu Koń Polski” (TVP2), „Neonówka i przyjaciele. Problemy Świętego Mikołaja” (TVP 2) oraz wiele innych telewizyjnych realizacji



dla TVP 2, Polsat, Polsat 2, Comedy Central, TVN Siedem, TVP Polonia, TVP Lublin. Kabaret Smile współpracował przy produkcji dwóch edycji kultowego programu telewizji TVN – „Mam Talent”. W roku akademickim 2009/2010 kabaret Smile współtworzył cotygodniową audycję radiową pt.: „Podwórko” w lubelskim Radio Centrum. W roku 2011 kabaret Smile wyda wyczekiwaną przez fanów pierwszą autorską płytę DVD.

DOM KULTURY „ZACISZE”

ul. Błokowa 1
tel. (22) 679 84 69
www.zacisze.waw.pl
email: sekretariat@zacisze.waw.pl

1.06 (środa)

• godzina 17:00 „Mam Talent” - „Malując świat ilustruje książki” wystawa prac dzieci i młodzieży z pracowni artystycznych DK „Zacisze” w Czytelnicy Naukowej nr 1 Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Targówek m.st. W-wy (ul. Św. Wincentego 85). Wstęp wolny. W pracowniach artystycznych DK Zacisze młodzież poznaje różne techniki tworzenia. Dzieci bawiąc się różnymi materiałami, realizując swoje pomysły i rozwijając się manualnie. Wykorzystując swoją wyobraźnię, mają pełną swobodę interpretacji.

4.06 (sobota)

• „W pracowni artyści” - warsztaty rzeźbiarskie u Józefa Wilkonia W pracowni rzeźbiarza Józefa Wilkonia - w artystycznej atmosferze, wśród jego rzeźb - będziemy tworzyć miniaturowe zwierzątka. 20 par (tata + dziecko) weźmie udział w tej przygodzie. Dłutko, imadło, młotek to narzędzia rzeźbiarskie. Artysta powie i pokaże jak drewno może stać się materiałem plastycznym, jak nad nim zapanować, jak wydobyc z niego duszę. Powstaną niepowtarzalne prace. Już prowadzimy

zapisy. Szczegółowy plan wycieczki na www.zacisze.waw.pl i w sekretariacie DK Zacisze. Jednodniowa wycieczka autokarowa. Minimalny wiek dzieci: 7 lat. Należy zabrać ze sobą: korzeń drzewa, z którego zostanie wykonana rzeźba. Dodatkowo można zabrać mały młotek, piłę ręczną, dłutko do drewna. Już prowadzimy zapisy. Koszt wyjazdu: 30 + 60 zł uczestnicy zajęć, pozostałe osoby 45 + 65 zł.

• godzina 11:00 - „Na zabawę piękny czas”. Występ zespołu „Zaciszańska Nuta”, miejsce: Szkoła Podstawowa nr 84 im. Waleriana Łukasińskiego, Warszawa, ul. Radzywińska 227

6.06 (poniedziałek)

• godzina 17:55 - „Bajkowa sztuka dziecka” prezentacja. Wstęp wolny

7.06 (wtorek)

• godzina 18:00 - „Spotkanie z gitarą”, prezentacja uczniów sekcji gitary Jana Kasprzyka. Wstęp wolny

8.06 (środa)

• godzina 16:00 - wieczorek taneczny dla seniorów. Wstęp 11 zł

11.06 (sobota)

• „Dalej żwawo, dalej żywo” - koncert zespołu „Zaciszańska Nuta” z okazji 25-lecia zespołu „Łochowanie”, miejsce: Miejski i Gminny Ośrodek Kultury w Łochowie, ul. 1-go Maja 22

13.06 (poniedziałek)

• godzina 12:00 - uroczyste zakończenie roku akademickiego 2010/2011 Uniwersytetu Trzeciego Wieku DK „Zacisze”

• godzina 12:00 - „Spełnione marzenia” - wystawa pracowni malarzkiej Uniwersytetu Trzeciego Wieku Domu Kultury „Zacisze”. Wystawę można oglądać do 15 września

15.06 (środa)

• godzina 16:00 - spotkanie Koła Sybiraków - podsumowanie sezonu Godzina 18:00 - spotkanie Związku Emerytów i Rencistów Koło nr 5

18.06 (sobota)

• Zakończenie sezonu 2010/2011 i rozdanie dyplomów w Akademii „Dotknij sztuki”

19.06 (niedziela)

• po Mszy św. o godzinie 12:00 - „Chwalcie Pana wszyscy i Maryję Matkę Jego” koncert zespołu „Zaciszańska Nuta” w Kościele św. Ludwika w Jońcu

20.06 (poniedziałek)

• godzina 17:00 - „Muzyczne popołudnie”. Prezentacja sekcji instrumentów klawiszowych: „Mały człowiek gra”, keyboard i pianino. Wstęp wolny

21.06 (czwarta)

• godzina 18:00 - koncert zespołu „Gitarerra” z DK Zacisze w Czytelnicy Naukowej nr 1 Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Targówek m.st. W-wy (ul. Św. Wincentego 85). Wstęp wolny

TEATR RAMPA

ul. Kołowa 20
tel.: (22) 679 89 76, (22) 679 05 35
www.teatr-rampa.pl
email: teatr@teatr-rampa.pl
internetowa rezerwacja i sprzedaż biletów - www.ebilet.pl, www.eventim.pl

01.06 (środa)

• godzina 11:00 - PINOKIO

• godzina 13:30 - PINOKIO spektakl zamknięty

• godzina 19:00 - JASKÓŁKA

02.06 (czwartek)

• godzina 11:00 - PINOKIO

• godzina 19:00 - JASKÓŁKA

• godzina 19:00 - ZIMA

03.06 (piątek)

godzina 19:00 - NIE UCHODZI, NIE UCHODZI... CZYLI DAMY I HUZARY

• godzina 19:00 - ZIMA

04.06 (sobota)

• godzina 19:00 - ZIMA

04.06 (sobota)

• godzina 19:00 - NIE UCHODZI, NIE UCHODZI... CZYLI DAMY I HUZARY

• godzina 19:00 - ZIMA

07.06 (wtorek)

• godzina 11:00 - ZŁOTA KACZKA

08.06 (środa)

• godzina 11:00 - ZŁOTA KACZKA

09.06 (czwartek)

• godzina 11:00 - ZŁOTA KACZKA

10.06 (piątek)

• godzina 11:00 - ZŁOTA KACZKA

14.06 (wtorek)

• godzina 11:00 - Tajemniczy ogród

15.06 (środa)

• godzina 11:00 - Tajemniczy ogród

16.06 (czwartek)

• godzina 11:00 - Tajemniczy ogród

17.06 (piątek)

• godzina 19:00 - SZOFER ARCHIBALD pokaz dyplomowy Szkoły H. i J. Machulskich

18.06 (sobota)

• godzina 19:00 - KWARTET

• godzina 19:00 - SZOFER ARCHIBALD pokaz dyplomowy Szkoły H. i J. Machulskich

19.06 (niedziela)

• godzina 19:00 - SZOFER ARCHIBALD pokaz dyplomowy Szkoły H. i J. Machulskich

20.06 (poniedziałek)

• godzina 19:00 - SZOFER ARCHIBALD pokaz dyplomowy Szkoły H. i J. Machulskich

Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy
ul. Kondratowicza 20, 00-983 Warszawa
centrala +48 022-33-89-300
informacja +48 022-33-89-393
www.targowek.waw.pl
e-mail: urząd@targowek.waw.pl
KULTURY TROCHĘ! i BIG BIT
Marta Rynkiewicz (Fundacja Cultus)
e-mail: mrynkiewicz@cultus.org.pl
Skład i łamanie:
Ireneusz Mitura
e-mail: i.mitura@gazeta.pl

DNI TARGÓWKA – 12-19 czerwca 2011r.

• **12.06.2011** – godz. 13.00 – 15.00 – festyn „U Barnaby na Zaciszu”, przy kościele p.w. Św. Barnaby Apostoła, ul. Łodygowa 24.

Koncert Chóru Komendy Stołecznej Policji, atrakcje dla dzieci: „dmuchańce”, malowanie twarzy, pokaz tańca towarzyskiego, warsztat, konkurs rysunkowy „Błogosławiony Jan Paweł II – nasz papież, pokaz walki rycerzy, aukcja przedmiotów подарowanych przez znane osoby (m. in. Janusza Gajosa), atrakcje kulinarne (grill, pierogi, pyzy domowej roboty), konkurs – wyścigi na nartach trzyosobowych).

• **13-16.06.2011** – prezentacja działalności Domów Kultury „Świt” i „Zacisze”, stoiska z „książką za grosik” przed Bibliotekami Publicznymi.

• **17-18.06.2011** – konferencja „Obrzeża aglomeracji. Szanse rozwoju”.

Połączenie tradycyjnej konferencji z działaniami warsztatowymi, których celem jest partycypacyjne wygenerowanie pierwszych pomysłów na działania rewitalizacyjne w dzielnicy. Zapoznanie uczestników z ideą i pojęciem rewitalizacji, pokazanie przykładów, zaangażowanie szerokiego grona odbiorców w partycypacyjne planowanie rewitalizacji. Adresaci: samorządowcy z UD Targówek i innych dzielnic, lokalni liderzy (pracownicy ośrodków kultury, bibliotek, Szkół, OPS, przedstawiciele Rad Osiedli i organizacji pozarządowych), przedsiębiorcy, mieszkańcy Targówka. Partnerzy: Mazowiecki Urząd Marszałkowski, Instytut Stefana Starzyńskiego, Centrum

Komunikacji Społecznej m. st. Warszawy, UD Praga-Południe, Uniwersytet Warszawski, Akademia Koźmińskiego, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej, Fundacja Pracownia Badań i Innowacji Społecznych „Stocznia”, Stowarzyszenie Forum Rewitalizacji, Biuro ESK.

• **18.06.2011**, godz. 8.30 – 22.30 – 3. Piknik Sportowy i XII Festyn Rodzinny na Targówku Fabrycznym - teren przed Szkołą Podstawową nr 58, ul. Mieszka I nr 7 (międzyklubowy Turniej Piłki Nożnej o Puchar Dyrektora Procter&Gamble, program artystyczny zespołu Puente, występy zespołów dziecięcych i młodzieżowych (uczniów SP nr 58, młodzieży z „Klubu Dzieci Targówka”, taneczny z Ośrodka dla Uchodźców), koncert zespołu Banda Łysego, występ ze-

społu disco polo Vexel. Poza tym: kucyki, wata cukrowa, trampolina, konkursy, zabawy, słodki poczęstunek i napoje.

• **19.06.2011**, godz. 16.00 - 22.15, Festyn Dni Targówka, Park Bródnowski. Występ dziecięcego zespołu czeczeńskiego z Ośrodka dla Uchodźców, spektakl teatralny „Magiczny Mały Książę” przygotowany przez uczniów ze szkół na Targówku, recital Ryszarda Makowskiego, występ zespołu Strefa Mocnych Wiatrów (szanty) i Menele (piosenki starej Warszawy w nowej aranżacji), koncert zespołu Beatlesi Revival (z Pragi czeskiej), pokaz sztucznych ogni. Na terenie parku: konkursy, gry i zabawy, warsztaty taneczne prowadzone przez Piotra Zgorzelskiego.

Budujemy autoportret Dzielnicy Targówek!

24 maja br. o godzinie 17.00 na warszawskim Targówku w budynku dawnej piekarni „Szwedka” przy ul. Rzepichy 3 odbędzie się pierwszy z cyklu warsztatów artystycznych pt. Autoportret Targówka organizowany w ramach społeczno-kulturalnego projektu „Blokowiska. Reaktywacja”. Zajęcia poprowadzą znani artyści Paweł Althamer oraz Michał Mioduszewski.

Warsztat Autoportret Targówka to jedna z wielu interwencji artystycznych organizowana w ramach projektu Blokowiska. Reaktywacja. Specjalnie na ten cel post-fabryczna przestrzeń zamkniętej kilka lat temu piekarni

została przearanżowana tak, aby spełniać funkcję pracowni artystycznej. Mieszkańcy dzielnicy wspólnie z artystami będą pracowali nad rzeźbą Człowieka – autoportretu dzielnicy. Figura zostanie pokryta elementami makiety przedstawiającymi konkretne budynki i miejsca charakterystyczne dla Targówka. W ten sposób mieszkańcy zaprezentują swoją topografię dzielnicy. Zajęcia poprowadzi znany na całym świecie artysta z Bródna Paweł Althamer oraz jego współpracownik i uczeń Michał Mioduszewski, autor m.in. projektu herbaciarni w rzeźbie znajdującej się w bródnowskim Parku Rzeźby.

- Pierwszy etap prac już za nami. Razem z Pawłem Althamerem wykonaliśmy rzeźbę naturalnej wielkości człowieka o konstrukcji stalowej pokrytej papierem Mache. Teraz pora na drugi etap – mówi Michał Mioduszewski, pomysłodawca warsztatu. - Tworząc autoportret, wspólnie z uczestnikami zastanowimy się nad charakterem i funkcją poszczególnych budynków dzielnicy w odniesieniu do organizmu ludzkiego. Będziemy myśleć o dzielnicy jak o żywym organizmie, a tkanika miejska zastąpi tkankę mięśniową.

Cykl warsztatów zakończy wspólne tworzenie makiety i nanoszenie poszczególnych obiektów na rzeźbę. Efekt finalny zostanie zaprezentowany 17 czerwca br., w dniu konferencji „Blokowiska. Reaktywacja”.

Warsztaty architektoniczne angażują mieszkańców Targówka w każdym wieku. Wystarczy chęć do wspólnej pracy i zaangażowanie. Kreatywne podejście do tematu rewitalizacji przestrzeni miejskiej ma przede wszystkim kształtować tożsamość społeczną, budować związek z miejscem, w którym mieszkamy, ale przede wszystkim umacniać relacje społeczne.

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy na warsztaty, które odbywają się w każdy wtorek i czwartek o godzinie 17.00. Można także wysłać swoje zgłoszenie na adres autoportret@re-blok.pl.

Wszystkie informacje na temat projektu, w tym nt. konferencji, warsztatów oraz interwencji artystycznych znajdą Państwo na stronie projektu www.re-blok.pl

Zapraszamy również do odwiedzenia profilu projektu na Facebooku:
[facebook.com/REBLOK.BlokowiskaReaktywacja](https://www.facebook.com/REBLOK.BlokowiskaReaktywacja).