

• Magazyn mieszkańców Targówka, Bródna i Zacisza •



15 października przy ul. Św. Wincentego obok ratusza Dzielnicy Targówek została otwarta pierwsza tego typu w Polsce recyklingowa przestrzeń publiczna, mogąca służyć mieszkańcom dzielnicy jako miejsce zabaw i wypoczynku. Głównym założeniem projektu jest artystyczne wykorzystanie recyklingu. Nowatorsko zaprojektowane i w estetyczny sposób wykonane instalacje tworzą „recyklingowe zabawki” a także ciekawostki ekologiczne. Wszystkie elementy zostały wykonane z wtórnie odzyskanych materiałów m.in. z zużytych opon samochodowych, palet sklepowych, ram

okienne itp. Do współpracy przy tworzeniu tego projektu zaproszeni zostali artyści plastycy, ilustratorzy, muraliści, projektanci oraz dzyajnerzy recyklingowi z wieloletnią praktyką i doświadczeniem w pracy z dziećmi. Jest to wspólne dzieło holenderskich, niemieckich a także polskich projektantów i architektów. Inicjatywa jest częścią projektu REBLOK – Społecznej Rewitalizacji Blokowsk (www.re-blok.pl). Organizatorem projektu jest Urząd Dzielnicy Targówek, a partnerami są MPO oraz IKEA, a także AG Complex. Kuratorami i koordynatorami projektu są: Marcin Brzózka oraz Anna Ławrynowicz. ■

W NUMERZE:

- **Ekologiczna przestrzeń na Targówku** 1
- **Młodzieżowa Rada Dzielnicy** ... 2
- **Ochrona środowiska na Targówku** 4
- **Sportowy Targówek** 5, 6 i 7
- **Edukacja na Targówku** 8, 9, 10 i 11
- **Historia Targówka** 12 i 13
- **Dla spragnionych filmu, teatru, spektakli, wystaw, koncertów oraz klubowiczów** – repertuar Targówka i Starej Pragi 14, 15 i 16

11 LISTOPADA

Przewodniczący Rady Dzielnicy Targówek Zbigniew Poczesny oraz Burmistrz Dzielnicy Targówek Grzegorz Zawistowski serdecznie zapraszają 11 listopada 2011 r. na uroczyste obchody Święta Niepodległości.
Program uroczystości:

- **17.30** – składanie kwiatów przy pomniku Bitwy Warszawskiej – ul. Wysockiego.
- **18.00-18.15** – przyjazd autokaru i przejazd do kościoła p.w. Św. Faustyny, ul. Żuromińska 2.
- **18.30** – Msza Święta z udziałem chóru Canzona.

- **19.15** – koncert w wykonaniu Chóru Canzona.

W program koncertu są pieśni patriotyczne, m.in.: „Bogurodzica”, „Przybyli ułani”, „O mój rozmarynie”, „Białe róże”, „Wojenka, wojenka”, „Pierwsza Kadrowa”. Wokalny Zespół Kameralny CANZONA, pod patronatem Oddziału Warszawskiego Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, powstał w styczniu 2002 r. przy merytorycznym wsparciu Ministerstwa Kultury. Zespół składa się z zawodowych śpiewaków, m.in. związanych z Operą Narodową, Warszawską Operą Kameralną, Filharmonią Narodową. Jest pierwszą grupą

artystyczną w Polsce wykonującą muzykę rdzennych Łemków w artystycznych opracowaniach, wykonuje także utwory klasyki światowej, podtrzymuje też tradycje muzyki słowiańskiej. W repertuarze zespołu znajdują się również pieśni na różne okazje, m.in. bożonarodzeniowe polskie, łemkowskie, ukraińskie oraz patriotyczne. Zespół wykonuje liczne koncerty, odnosząc sukcesy w takich renomowanych salach stolicy, jak: Warszawskie Towarzystwo Muzyczne, Czeskie Centrum, Akademia Muzyczna, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki oraz w obiektach sakralnych.

MŁODZIEŻOWA RADA DZIELNICY TARGÓWEK

Młodzieżowa Rada Dzielnicy Targówek ukonstytuowała się w 2008 roku i obecnie trwa jej druga kadencja. Członkowie Rady zostali wybrani w wyborach demokratycznych spośród uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z terenu Dzielnicy Targówek. Do Rady zgłoszono po dwóch uczniów z każdej placówki oświatowej.

Celem Młodzieżowej Rady jest propagowanie i rozwój idei demokratycznych wśród młodzieży, pogłębianie zainteresowań i tworzenie miejsc przyjaznych młodym ludziom w naszej dzielnicy. Rada reprezentuje uczniów ze swoich gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Nie jest związana z żadną partią polityczną, a przedstawiciele Dzielnicowej Rady są również członkami Młodzieżowej Rady m. st. Warszawy.

o Dzielnicy Targówek. Rajd odbył się 13 maja 2011 r., a patronatem objął go Pan Sławomir Antonik – Zastępca Burmistrza Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy. Zwycięskie 3 drużyny zostały uhonorowane na uroczystości dzielnicowego zakończenia roku szkolnego 2010/2011. Przedsięwzięcie to będzie powtórzone również w kolejnym roku szkolnym.

Radni Młodzieżowej rady Dzielnicy Targówek w roku szkolnym 2010/2011

W związku z organizowanym sympozjum Młodzieżowa Rada serdecznie zaprasza młodzież szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do udziału w konkursie „Targówka spotkania z historią – ludzie, miejsca, czas”.



W celu propagowania wiedzy o Targówku Młodzieżowa Rada Dzielnicy Targówek zainicjowała zorganizowanie rajdu pieszego. Pięciosobowe drużyny ze szkół ponadgimnazjalnych i gimnazjów miały do pokonania wyznaczoną trasę z wykonaniem pewnych zadań, do których niezbędna była wiedza

brali udział w debacie „Cywilizacja Miłości w nauczaniu Jana Pawła II”, w konferencji „Nie jestem obojętny, widzę i działam” oraz w debatach dzielnicowych organizowanych przez fundację Civis Polonus pod tytułem „Polska, Dania, Cypr – wizja Europy w 2014 roku”, „Warszawa stolica Europy”,

„Prezydencja Polski w Radzie UE – plus i minusy dla Polski” i „Wolontariat – ciekawa perspektywa na 2011 rok”.

W planach na rok szkolny 2011/2012 jest również zorganizowanie debaty dotyczącej analizy wyników egzaminów w gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych dzielnicy Targówek oraz użytkowania przez uczniów sukcesów edukacyjnych. W debacie przewiduje się udział przedstawicieli władz dzielnicy, rodziców, nauczycieli i uczniów.

W listopadzie br. MRDT wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół Warszawy Oddział Bródno sympozjum naukowe „Targówka spotkania z historią – ludzie, miejsca, czas”. Celem przedsięwzięcia jest budowanie związku młodego pokolenia z ich Małą Ojczyzną, kształtowanie szacunku dla dokonań mieszkańców Targówka, przybliżenie jego historii.

W związku z organizowanym sympozjum Młodzieżowa Rada serdecznie zaprasza młodzież szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do udziału w konkursie „Targówka spotkania z historią – ludzie, miejsca, czas”.

Prezydium MRD Targówek:

- Jarek Kubiaszczyk LO. XIII – przewodniczący,
- Dorota Szczuka G.145 – wiceprzewodnicząca,
- Artur Lewicki LO. XIII – sekretarz.

Radni MRDT

1. Martyna Modrak – G. 141
2. Karina Rakocka – G. 141
3. Aleksandra Sowa – G.143
4. Damian Faliszewski – G.143
5. Mateusz Buława – G.144
6. Julia Kwiecińska – G.144
7. Olga Kalinkowska – G.145
8. Dorota Szczuka – G.145
9. Artur Lewicki – LO. XIII
10. Jarek Kubiaszczyk – LO. XIII
11. Piotr Szczepański – LO. XLVI
12. Dominik Cyran – LO. XLVI
13. Marianna Pawlicha – LO. CII
14. Patrycja Gałązka – LO. CII
15. Paulina Twardowska – ZS. Nr 34
16. Mateusz Klauza – ZS. Nr 34
17. Anna Sokołowska – ZS. Im. Wysokiego
18. Michał Saks – ZS. Im. Wysockiego
19. Mira Gospodarczyk – ZS. nr 113
20. Zuzanna Skrzypczak – ZS. Nr 113 ■

Warszawa 2011-09-28

Szanowna Redakcjo!

Jako mieszkanka ul. Chyrowskiej niepokoi mnie stan tej ulicy. Brak nawierzchni i chodników sprawia, że trudno poruszać się po niej pieszo czy samochodem. Moje dzieci idąc do szkoły potykają się na koczach i łachach i wystających płytach chodnikowych. Oprócz tego ulica jest notorycznie zaśmiecana przez klientów skupu surowców wtórnych, którzy przy okazji zostawiają na ulicy reklamówki ze śmieciami.

Zagrożeniem dla mieszkańców ul. Chyrowskiej i ul. Korzona są również mieszkające się na obu ulicach stare kamienice, przeznaczone od kilku lat do rozbioru. W tym roku w kwietniu i maju w jednej z nich dwukrotnie wybuchł już pożar, stwarzając zagrożenie dla sąsiednich bloków.

Być może potrzeba nieszczęścia, aby władze gminy zainteresowały się tą sprawą.

Na łamach Waszej gazety lubicie chwalić się swoimi osiągnięciami, projektami, a nie stać Was na zrobienie porządku na tak krótkiej ulicy.

Hasła "Polska w budowie", "Targówek - tu zaczyna się Warszawa" to tylko hasła i tylko nimi pozostają.

Z poważaniem
Mieszkaniec Targówka

UD X-WOM-KO/26487/11 2011-10-10 Beata

Szanowny Czytelniku – odpowiadając na Twój list faktycznie musimy przyznać, że teren ulicy Chyrowskiej nie jest najlepszym przykładem zagospodarowania przestrzeni publicznej.

Dlaczego tak się dzieje? Aby o tym opowiedzieć trzeba wyjaśnić kilka spraw. Systematycznie przy Chyrowskiej czy Korzona powstają budynki komunalne oraz placówki oświatowe, czemu nie da się zaprzeczyć. Najlepszym dowodem jest m.in. jedno z najnowocześniejszych przedszkoli w Warszawie przy ul. Korzona.

W opisanych w liście starych kamienicach dziś mamy problemy ze stanem właścicielskim. Wspomniane budynki w większości to tereny

prywatne. Nie można ani zburzyć, ani przejąć, ani tym bardziej remontować za pieniądze publiczne. Jedyne co należy zrobić to oddać prawowitym właścicielom. I tu często pojawia się problem. Właściciel nie jest w stanie się zająć terenem albo wcale nie jest zainteresowany działką czy budynkiem. Wróćmy jednak do pieniędzy, bo o to rozbija się cała sprawa. Pod koniec 2010 roku zostały nałożone na samorządy w kraju ograniczenia wydatkowe. Ilość wpływów oraz ilość wydatków musi się zgadzać – stwierdzili przedstawiciele rządu.

Ograniczenie wydatków dotknęło także naszą dzielnicę. Remonty i naprawy zostały obcięte w niektórych zadaniach prawie o 50%.

Informujemy, że od dnia 1 lipca 2011r. została uruchomiona Centralna Ewidencja Działalności Gospodarczej (CEIDG) i trwa przekazywanie danych z ewidencji gminnych do CEIDG. W związku z powyższym prosimy przedsiębiorców, którzy w ostatnim okresie nie zgłaszali żadnych zmian o aktualizację swoich wpisów o następujące dane:

- dostosowania przedmiotu działalności gospodarczej do Polskiej Klasyfikacji Działalności (PKD)
- uzupełnienia danych nr PESEL, NIP, REGON

Wnioski CEIDG należy składać w Urzędzie Dzielnicy Targówek (parter – stanowisko nr 26, 27)

„Nie stać was na zrobienie porządku na krótkiej ulicy Chyrowskiej” piszesz szanowny czytelniku – faktycznie ulica krótka ale koszty jej remontu długie - około 1.200 tys złotych.

Takich środków w tegorocznym budżecie nie ma. Jednak zgodnie z zapewnieniami pracowników Wydziału Infrastruktury wszelkie ubytki w jezdni oraz chodnikach będą na bieżąco naprawiane.

Redakcja

Piotr i Beata Krasoń serdecznie dziękują za pamięć oraz uczestnictwo w uroczystościach pogrzebowych Jacka Krasonia byłego dyrektora Dzielnicowego Biura Finansów Oświaty.

PRZEPIS NA JESIEŃ

Listopadowa jesień to czas, gdy świat mniej zachęca do spacerów. To dobry moment, by pomyśleć o sobie, swoich pasjach, by oderwać się od codziennych tematów i obowiązujących nas terminów. Zając myśli i ręce czymś innym. W listopadzie soboty w Domu Kultury „Zacisze” aż „kipią” różnorodnością. W ramach cyklu „Sobota dla Małych i Dużych” mamy wiele bardzo ciekawych propozycji dla wszystkich grup wiekowych. Dla najmłodszych przygotowaliśmy specjalne zabawy muzyczne z cyklu „Spotkania na pięciolinii”. Dzieci słuchając dźwięków jakie wydają instrumenty, mają szansę nauczyć się ich rozróżniać oraz spróbować je wydobyć poprzez samodzielną grę i śpiew. Muzyka jest od zawsze istotnym elementem w rozwoju małego człowieka. Mózg przetwarzając dźwięki uaktywnia niemal całą korę mózgową, dlatego udział dzieci w zajęciach muzycznych jest tak ważny, a to wszystko w atmosferze zabawy. Mamy również bardzo ciekawą propozycję dla chłopców. „Modelarstwo i gry strategiczne” - warsztaty organizowane w specjalnie do tego celu przygotowanej dużej sali. Poprzez zabawę mogą poczuć się żołnierzami, dowódcami i strategami rozgrywanych bitew. Jest to niewątpliwie wspaniała przygoda zarówno dla chłopców, jak i ich tatusiów. Dziewczynki mniejsze i większe zapraszamy na warsztaty robienia biżuterii z koralików swarovskiego. Każda uczestniczka będzie miała szansę własnoręcznie wykonać komplet biżuterii składający się z kolczyków i zawieszki, a także zabrać go do domu, by potem jeszcze przez długi czas móc się nim cieszyć.

Dom Kultury „Zacisze” to miejsce, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. To miejsce, gdzie możemy poczuć się jak w domu – wypełnionym po brzegi kulturą.

Szczegóły na www.zacisze.waw.pl

Zapraszamy!

Modelarstwo i gry planszowe

dla kogo? dzieci, młodzież, dorośli
kiedy? 12.11.11 godz. 10.00
za ile? 35 zł bez modelu, 60 zł z modelem

Spotkania na pięciolinii

dla kogo? dzieci 4-7 lat
kiedy? 12.11.11 godz. 10.00
za ile? 20 zł

Warsztaty robienia biżuterii z koralików Swarovskiego

dla kogo? młodzież, dorośli
kiedy? 12.11.11 godz. 11.00-14.00
za ile? 60 zł

Witraż

dla kogo? dorośli
kiedy? 12.11.11 godz. 10.00-16.00
za ile? 60 zł

Decoupage

dla kogo? dzieci, młodzież, dorośli
kiedy? 19.11.11 godz. 10.00-16.00
za ile? 70 zł

Studio portretu

dla kogo? młodzież, dorośli
kiedy? 5.11.11 i 19.11.11 godz. 11.00-14.00
za ile? 20 zł (cały cykl 100 zł)

Szczegóły na www.zacisze.waw.pl
Już prowadzimy zapisy.



Dom Kultury Zacisze, ul. Błokowa 1, 03-641 Warszawa, tel. 22 743 87 10, 679 84 69, www.zacisze.waw.pl

MAŁE KOTY W WIELKIM MIEŚCIE

Pod takim hasłem Fundacja Kocialandia prowadzi, przy wsparciu m. st. Warszawy, kampanię edukacyjną, mającą na celu pomóc tym małym zwierzętom.

Jej hasłem przewodnim jest Art. 1 Światowej Deklaracji Praw Zwierząt mówiący, iż: „Wszystkie zwierzęta rodzą się równe wobec życia i mają te same prawa do egzystencji”.

Akcja ta ma na celu uświadomienie społeczeństwu zagrożenia, jakie niosą nie tylko niesprzyjające warunki atmosferyczne aury jesiennej i zimowej, z jakimi będą teraz musiały zmagać się koty, ale także lekkomyślność i obojętność mieszkańców na los tych bezbronnych zwierząt.

Koty nierzadko są tylko chwilowym nieprzemyślanym kaprysem, który, gdy staje się uciążliwy, zostaje pozbawiony bezpiecznego schronienia. W ten sposób część z nich zasila szeregi bezdomnych zwierząt w naszym mieście. Pozostawione same sobie cierpią z głodu, zimna. Ich niekontrolowany przyrost pogłębia jeszcze bardziej problem tych zwierząt w Warszawie. Aby walczyć z problematyką bezdomności kotów, a także innych zwierząt, trzeba na początku przede wszystkim zwalczyć w mieszkańcach obojętność na ich los. Jak to zrobić? Zaczniemy zwłaszcza w nadchodzącym okresie zimowym bacznie obserwować nasze najbliższe otoczenie. Być może dostrzeżemy, że jakieś zwierzę potrzebuje naszej pomocy. Czasami, aby uchronić życie kota, wystarczy na prawdę mały gest.

Oto kilka prostych sposobów na to, jak sami możemy pomóc wolno żyjącym kotom:



Zaczniemy w nadchodzącym okresie zimowym bacznie obserwować nasze najbliższe otoczenie.

Być może dostrzeżemy, że jakieś zwierzę potrzebuje pomocy.

- Zapewnijmy im schronienie poprzez umożliwienie bezpiecznego wejścia i wyjścia do pomieszczenia, w którym mieszkają, np. zostawmy uchylone okno w piwnicy, zamontujmy w uzgodnieniu z administratorem budynku specjalne uchylne okienko lub też zbudujmy dla nich specjalnie ocieplone budki ze styropianu i drewna i ustawmy je w bezpiecznym dla nich miejscu.
- Uchrońmy je przed agresją psów. Jeśli spacerujemy z psem, trzymajmy go na smyczy. Do klinik trafia sporo kotów, które zostały poważnie pogryzione.
- Dokarmiajmy je i zapewnijmy im dostęp do wody. Koty nie są w stanie samodzielnie znaleźć w mieście pożywienia. Pamiętajmy także, by sprzątnąć po karmieniu, dzięki

czemu ich obecność nie stanie się uciążliwością i powodem do narzekania dla innych mieszkańców.

- Nie dopuszczajmy do ich samodzielnego rozmnażania. Sterylizacja i kastracja kotów to najbardziej humanitarny i efektywny sposób zapobiegania narodzinom kolejnych młodych, niechcianych i bezdomnych zwierząt. Jeżeli sami nie mamy środków na taki zabieg, zwróćmy się o pomoc do którejś z kilkunastu organizacji zajmujących się ochroną zwierząt na terenie Warszawy.

- Adoptujmy świadomie koty i zachęcajmy innych do tego.

- Poprzez wolontariat wspierajmy działalność istniejących już fundacji walczących w obronie zwierząt.

Pamiętajmy, że koty są częścią ekosystemu miejskiego, która chroni nas przed obecnością i nadmiernym rozmnażaniem się gryzoni, takich jak myszy i szczury. Koty wolno żyjące są prawnie chronione. Zakazane jest

ich wyłapywanie, wywożenie, a także utrudnianie im bytowania w ich naturalnych schronieniach na terenie zabudowanym, jakim są dla nich na przykład nasze piwnice. Wszelkie przejawy okrucieństwa i niehumanitarnego traktowania mogą stać się przedmiotem postępowania sądowego wobec osób, które nie przestrzegają praw zwierząt.

W ramach struktur Straży Miejskiej w Warszawie działa specjalistyczny Ekopatrol. Zadaniem ekostrażników jest niesienie pomocy zwierzętom. Bezpłatny telefon interwencyjny 986 czynny jest całą dobę.

Na terenie Warszawy działa także wiele organizacji pozarządowych, które zajmują się ochroną zwierząt. ■

*Artykuł powstał w oparciu o materiały Fundacji Kocialandia (www.kocialandia.pl).



**JEŚLI WIDZISZ KRZYWDĘ WYRZĄDZANĄ ZWIERZĘTOM,
NIE BĄDŹ OBOJĘTNY – ZADZWOŃ!!!**

Telefon interwencyjny: 517 500 812, www.strazzwierzat.org.pl, email: interwencje.sPCA@gmail.com

TURNIEJ BASEBALLOWY O PUCHAR MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO

W dniach 7-8 października br. odbył się Turniej Baseballowy o Puchar Marszałka Województwa Mazowieckiego, który zaliczany był do rozgrywek Warszawskiej Olimpiady Młodzieży. Turniej był jednocześnie otwarciem zmodernizowanego i dostosowanego do młodzieżowych rozgrywek baseballu boiska Gimnazjum nr 145 przy ul. Krasiczyńskiej 4/6 w Warszawie.

W turnieju wzięły udział trzy drużyny: Pasikoniki Warszawa (gospodarz), Centaury Warszawa oraz Kruki Augustów.

W pierwszym meczu zagrały dwie warszawskie drużyny: Pasikoniki i Centaury. Od początku meczu dominowała drużyna z Mokotowa. Centaury świetnie zagrały w ataku, odbijając dużo piłek, dzięki czemu ostatecznie mecz zakończył się wynikiem 21:8. Pasikoniki również dobrze spisały się w ataku – 8 punktów w meczu, który trwał zaledwie 3 zmiany jest to całkiem dobry wynik, biorąc pod uwagę osłabienie zespołu z Targówka.

Po pierwszym meczu nastąpiła uroczystość otwarcia turnieju z udziałem Burmistrza Dzielnicy Targówek Grzegorza Zawistowskiego oraz Zastępcy Burmistrza Wacława Kowalskiego. Otwarcie to, za sprawą obecności

władz Urzędu dzielnicy Targówek oraz rozpaleniem znicza olimpijskiego na czas trwania turnieju, było dla młodych zawodników niezwykle wyjątkowym wydarzeniem. Po ceremonii otwarcia wszyscy uczestnicy zostali zaproszeni na koncert orkiestry dętej OSP Joniec, który odbył się na sali gimnastycznej Gimnazjum 145.

Następnego dnia o godzinie 9:30 rozpoczął się kolejny mecz: Pasikoniki Warszawa zagrały z Krukami Augustów. Niestety gospodarze również w tym meczu nie podołali gościom. Brak kilku podstawowych zawodników okazał się na tyle duży, że Pasikoniki przegrały mecz 25:5.

Ostatnie spotkanie okazało się być walką o złoty medal. Mecz był dość wyrównany jednak od początku kontrolę mieli zawodnicy Centaurów. Dobre wybijanie w tym jedno za dwie bazy spowodowało, że drużyna z Mokotowa wychodziła pewnie do obrony. Augustowianie zmęczeni poprzednim meczem stracili już koncentrację i zdołali zdobyć tylko 3 punkty. Ostatecznie mecz zakończył się wynikiem 11:3 dla Centaurów.

Ostateczna klasyfikacja turnieju: 1 miejsce: Centaury Warszawa; 2 miejsce: Kruki Augustów; 3 miejsce: Pasikoniki Warszawa.

Serdecznie gratujemy !!! ■



PODSUMOWANIE XLIV WARSZAWSKIEJ OLIMPIADY MŁODZIEŻY

W dniu 3 października 2011 roku w Bielańskim Centrum Rekreacyjno-Sportowym odbyło się uroczyste podsumowanie XLIV Warszawskiej Olimpiady Młodzieży prowadzonej w roku szkolnym 2010/2011. Na uroczystości przybyli Posłowie, przedstawiciele Gabinetu Prezydenta m. st. Warszawy, Ministerstwa Sportu i Turystyki, Szkolnego Związku Sportowego, Biura Sportu i Rekreacji m. st. Warszawy, Burmistrzowie, Naczelnicy Wydziałów Sportu i Rekreacji, nauczyciele i uczniowie oraz działacze sportowi.

Dzielnica Targówek została wyróżniona pucharem i dyplomem za zajęcie 5 miejsca w klasyfikacji medalowej dzielnic oraz pucharem i dyplomem za zajęcie 3 miejsca w klasyfikacji dzielnic w kategorii szkół podstawowych. Najwięcej punktów zdobyły Szkoły Podstawowe: nr 28, nr 285, nr 275, nr 84, nr 42, nr 114; Gimnazja: nr 142, 144, 141, 143, 145; Ponadgimnazjalne: XLVI LO im. S. Czarnieckiego, XIII LO im. płk L. Lisa-Kuli, Zespół Szkół im. P. Wysockiego, CII LO im. Ks. J. Woźniaka, Zespół Szkół nr 34.

Wśród sportowców szkolnych najlepsze wyniki osiągnęli (podajemy pierwsze trzy miejsca): Oskar Majchrowicz SP 275, 2 miejsce – biegi przełajowe 1000 m, Szkoła podstawowa SP 275, 1 miejsce 1000 m, Szkoła Podstawowa nr 84 1 miejsce, czwórboj LA, Anna Węclewska SP 42, 2 miejsce, pływanie 25 dowolny, Aleksandra Skarżyńska SP 42, 2 miejsce, pływanie 50 m dowolny, Magdalena Roman SP 42, 1 miejsce, pływanie 50 m grzbietowy, Kacper Maciejewski SP 42, 1 miejsce, pływanie 50 m dowolny, Szkoła Podstawowa nr 28, 2 miejsce, mini koszykówka dziewcząt, Szkoła Podstawowa nr 285, 1 miejsce, mini piłka nożna dziewcząt, Szkoła Podstawowa nr 285 3 miejsce, mini piłka nożna chłopcy, Szkoła Podstawowa nr 277, 1 miejsce, mini piłka siatkowa chłopcy, Michał Ochman Gim. 141, 3 miejsce, bieg przełajowy 1500 m, Martyna Gosiewska Gim. 144, 2 miejsce bieg na 100 m, Joanna Matkowska Gim. 141, 3 miejsce bieg na 200 m, Natalia Syka Gim. 144, 2 miejsce, bieg 400 m, Paulina Zawadzka Gim. 143, 3 miejsce, bieg 400 m, Dagmara Wudarczyk Gim. 144, 3 miejsce, bieg 100 m, Zuzanna Karaś Gim. 143, 2 miejsce, 100 m, Paulina Skalska Gim. 144, 3 miejsce, bieg 300 m, 2 miejsce, Gimnazjum 144 w sztafecie 4x100 m: P. Skalska, A. Czerniatyńska, P. Walczak, Z. Romanik; Kamil Witkowski Gim. 142, 2 miejsce, bieg 400 m, Michał Ochman Gim. 141, 1 miejsce 800 m, Sebastian Szczęsny Gim. 142, 1 miejsce, skok wzwyż, Adrian Kujawa Gim. 141, 2 miejsce, bieg 100 m, Karol Sobczyński Gim. 144, 3 miejsce, bieg 300 m, Gimnazjum nr 144, 3 miejsce, koszykówka dziewcząt, Gimnazjum nr 142, 3 miejsce, piłka ręczna chłopcy, Gimnazjum nr 142, 3 miejsce unihokey chłopcy. Gratulujemy sportowcom szkolnym, wychowawcom, trenerom za osiągnięte wyniki sportowe w XLIV edycji Warszawskiej Olimpiady Młodzieży.



Ponad dwieście osób startowało w IX Drużynowym Turnieju Zapaśniczym o puchar Burmistrza Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy, organizowanym przez Uczniowski Klub Sportowy „Zdrowy Targówek”.

IX DRUŻYNOWY TURNIEJ ZAPAŚNICZY O PUCHAR BURMISTRZA DZIELNICY TARGÓWEK

Zawody przeprowadzone w dniach 14-16 października 2011 r. składały się z trzech elementów: organizowanych po raz pierwszy na warszawskim Targówku Mistrzostw Polski Kadetek oraz turnieju kadetów i zawodów dzieci.

Mimo że w zawodach występowali młodzi ludzie, rozpiętość wieku między nimi była stosunkowo duża: najstarsi spośród nich mieli po siedemnaście, zaś najmłodszy po trzy lata. Start trzyletnich bliźniaków Alberta i Dawida Kosińskich z UKS „Zdrowy Targówek” miał charakter symboliczny i pokazowy. Wszak zabawa jest istotnym elementem każdej dyscypliny sportowej.

Drużynowym Mistrzem Polski Kadetek została drużyna Sobieskiego Poznań, która wygrała wszystkie mecze. Wicemistrzem Polski została ekipa Cementu-Gryf z Chelma, a na trzecim stopniu podium stanęła reprezentacja CSiR z Dąbrowy Górniczej. Czwarte miejsce zajęły reprezentantki WLKS Siedlce.

Podczas dziewiątej edycji Drużynowego Turnieju Zapaśniczego Kadetów gospodarze – UKS „Zdrowy Targówek” – nie ustępowali na macie swoim gościom i zajęli pierwsze miejsce. Drugie miejsce zajęli reprezentanci SSA Legia 1926 Warszawa, zaś trzecia była drużyna

MLUKS Orlik z Wierzbicy. Niezwykłe emocje dostarczyła walka o pierwsze miejsce. Początkowo UKS „Zdrowy Targówek” prowadził 2:0, później Legia wyrównała. Od tej pory obie drużyny po każdej walce „zamieniały się” rolami. Ostatecznie mecz zakończył się remisem 5:5, a o zwycięstwie gospodarzy zdecydował jeden mały punkt przewagi!

Największą grupę uczestników imprezy stanowili zawodnicy startujący w Turnieju Dzieci „Young Gladiator’s”. 142 dzieci z siedemnastu klubów walczyło na trzech leżących obok siebie matach. Organizatorzy podzielili zawodników na czteroosobowe kategorie wiekowe i wagowe. Ponieważ w zapasach na podium stały cztery najlepszych zawodników (w tym dwie osoby zajmujące trzecie miejsca), każdy uczestnik otrzymał

medal. Można mieć nadzieję, że dzięki temu wszyscy zawodnicy poczuli się zdopingowani do dalszego uprawiania najstarszej dyscypliny sportowej, jaką są zapasy. W tym turnieju zwyciężył Olimpijczyk Radom, a drugie miejsce zajęła SSA Legia 1926 Warszawa. Trzecie miejsce przypadło UKS „Zdrowy Targówek”, który minimalnie wyprzedził MLUKS Orlik Wierzbica.

Dodatkową atrakcją sobotniej części zawodów był iście dziennikarski komentarz wygłaszany na bieżąco przez Sędziego Głównego Turnieju – „profesora” zapasów, Andrzeja Suprona.

Fundatorem pucharów dla najlepszych drużyn opisanych powyżej zawodów był Urząd Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy. Wręczał je Zastępca Burmistrza Dzielnicy Targówek Wacław Kowalski, któremu podczas wręczania pucharów, medali i nagród towarzyszyli między innymi: Michał Pawlik – założyciel i prezes Fundacji Promocji m. st. Warszawy, Włodzimierz Zawadzki – mistrz olimpijski z Atlanty, Andrzej Malina – mistrz świata z 1986 roku, Leszek Blautenberg – brązowy medalista mistrzostw świata weteranów, Marek Wałachowski – Dyrektor sportowy Polskiego Związku Zapaśniczego oraz Roman Soroczyński – prezes UKS „Zdrowy Targówek”.

Mistrzyni Polski otrzymały nagrody ufundowane przez COMP S.A., zaś wszyscy uczestnicy zawodów otrzymali drobne upominki przekazane przez innych sponsorów imprezy. Zawody zostały dofinansowane przez Samorząd Województwa Mazowieckiego, Urząd Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy i Polski Związek Zapaśniczy. ■





VII INTEGRACYJNE ZAWODY PŁYWACKIE „MUSZELKA 2011”

W dniach 06-09 października br. na terenie Kompleksu Basenów Rehabilitacyjnych „Muszelka” przy ul. Balkonowej 2 odbyły się VII Integracyjne Zawody Pływackie „Muszelka 2011”, które uroczyście otworzył Z-ca Burmistrza Dzielnicy Targówek, Pan Wacław Kowalski. Wśród uczestników było ponad 150 zawodników pełnosprawnych i niepełnosprawnych, reprezentujących 15 sekcji pływackich z całego kraju.

Najlepsze wyniki w punktacji wielobojowej uzyskali: reprezentująca „Start” Białystok Katarzyna Pawlik oraz startujący w barwach IKS Warszawa Grzegorz Polkowski. Dodatkowo wyróżniono najmłodszą zawodniczkę i zawodnika, którzy, jak się okazało, pochodzili ze „Startu” Białystok. Cała czwórka otrzymała z rąk Prezesa Klubu Sportowego Niepełnosprawnych „Start” Warszawa, Pana Krzysztofa Kwapiszewskiego, pamiątkowe nagrody rzeczowe. Niezależnie od w/w wyróżnień, najlepszych pływaków i pływaczki nagrodzono w 17 kategoriach.

Prym wśród zwycięzców w kategorii osób pełnosprawnych wiodli zawodnicy Integracyjnego Uczniowskiego Klubu Sportowego „Muszelka” Warszawa oraz Uczniowskiego Klubu Sportowego „Piranii” Warszawa Targówek. Natomiast w kategorii osób niepełnosprawnych większość statuetek odebrali zawodnicy „Startu” Gdańsk, „Startu” Wrocław i UKS „Laski”.

W ramach uatrakcyjnienia czterodniowego pobytu w Warszawie KSN „Start” Warszawa i Samodzielny Zespół Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Warszawa Targówek,

przygotowali bogaty plan wycieczek. W programie znalazło się zwiedzanie Muzeum Powstania Warszawskiego, Starówka, multimedialny pokaz fontann oraz Pałac Kultury i Nauki. Niepodzianek nie brakowało, również na samym basenie podczas rywalizacji.

Zapewnienie dodatkowych atrakcji nie byłoby możliwe dzięki pomocy instytucji i firm zaprzyjaźnionych z organizatorami. Szczególne podziękowania kierowane są do: Biura Sportu i Rekreacji m. st. Warszawy, Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Wydziału Sportu i Rekreacji Urzędu Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy, Sklepu RTV AGD przy ul. Łojewskiej 3 oraz firm: Printex, HTL, Menerga, Gabart, Baspol i Vollmer.

Czterodniowe zmagania sportowe oraz dodatkowe atrakcje zapewnione przybyłym zawodnikom dostarczyły im niezapomnianych wrażeń. Organizacja całej imprezy wymagała staranności i ogromnego zaangażowania ze strony organizatorów, za które należą się serdeczne podziękowania i wyrazy uznania. ■

DZIEŃ EDUKACJI NARODOWEJ



W Teatrze Rampa uroczystie obchodziliśmy Dzień Edukacji Narodowej, który swoją historię sięga do dnia 27 kwietnia 1972 r., wcześniej bardziej znany jako Dzień Nauczyciela.

Jest to bardzo ważne święto w kalendarzu wszystkich osób związanych z oświatą. O randze dnia Edukacji Narodowej świadczy odpowiedzialność za kształcenie przyszłych pokoleń, jaka ciąży na nauczycielach. Pamiętajmy jednak, że nie są to osoby, które jedy-

nie przekazują pewien zasób wiedzy, ale które codziennie z wielką życzliwością wpajają podstawowe normy, zasady i wartości moralne. Obchody Dnia Edukacji Narodowej są dowodem uznania dla trudnej pracy i wyzwań, jakich podejmują się nauczyciele.

Aby docenić pracę nauczycieli i dyrektorów z Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy, z wielką starannością, zaangażowaniem i uroczystą oprawą Wydział Edukacji i Kultury przygotował wieczór w Teatrze Rampa. Imprezę poprowadziła Pani Katarzyna Majdura, naczelnik wydziału Edukacji i Kultury dla Dzielnicy Targówek oraz Pan Robert Tondera, aktor Teatru Rampa. W programie uroczystości znaczną część czasu poświęcono na uhonorowanie nagrodzonych dyrektorów i nauczycieli naszej



Z okazji Dnia Edukacji Narodowej Burmistrz Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy nagroził 48 nauczycieli i dyrektorów dzielnicowych placówek oświaty, którzy w ciągu ostatniego roku pracy odznaczyli się szczególnymi osiągnięciami i zaangażowaniem.

dzielnicy. Tutejsze władze w osobach Grzegorza Zawistowskiego, Zbigniewa Poczesnego oraz Sławomira Antonika gratulowały zdobytych nagród:

- pani Jolancie Malinowskiej – Bednarskiej, Dyrektorowi Zespołu Szkół im. Wysockiego, nagrody Ministra Edukacji Narodowej;
- panu Mieczysławowi Pietrusze, Dyrektorowi Zespołu nr 34, który otrzymał 2 wyróżnienia: tytuł honorowego profesora oświaty oraz nagrodę Mazowieckiego Kuratora Oświaty;
- Pani Marzennie Czarnockiej, dyrektorowi Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej nr 13.

Nagrody Mazowieckiego Kuratora Oświaty oraz 4 nagród Prezydenta m. st. Warszawy, którą otrzymała:

- Katarzyna Patryczna, Dyrektor VIII Ogrodu Jordanowskiego;
- Sławomira Załęska, doradca metodyczny, nauczyciel Przedszkola nr 119;
- Katarzyna Spoczyńska – Król, nauczyciel Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 42;
- Wiesława Dziklińska, wicedyrektor Zespołu Szkół Nr 34.

Ponadto, z okazji Dnia Edukacji Narodowej Burmistrz Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy nagroził 48 nauczycieli i dyrektorów dzielnicowych placówek oświaty, którzy w ciągu ostatniego roku pracy odznaczyli się szczególnymi osiągnięciami i zaangażowaniem.

W drugiej części uroczystości, w koncercie dedykowanym wszystkim nauczycielom naszej dzielnicy, wystąpili: Jakub Wocial, Dorota Osinińska, Małgorzata Duda-Kozera, Anna Maria Adamiak, Marta Czerska oraz Janusz Tylman, wybitni artyści Teatru Rampa i nie tylko.

Świętowanie tego wyjątkowego dnia rozpoczęło się od uroczystości dla emerytowanych nauczycieli placówek oświatowych z Dzielnicy Targówek. Symboliczny poczęstunek oraz występy Pana Emiliana Kamińskiego zorganizowano również 14 października o godz. 13.00 w sali konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Targówek.

Wszystkim osobom związanym z procesem edukacji życzymy raz jeszcze ogromnej wytrwałości, wielkiej pasji oraz czerpania satysfakcji z wykonywanego zawodu. ■

PROSTO Z AUSTRALII DO GIMNAZJUM NR 144



27 września br. w Gimnazjum nr 144 im. Szarych Szeregów gościł John Marsden, australijski pisarz mający w swoim dorobku między innymi bestsellerową serię powieści „Jutro”.

Było to jedyne w Warszawie spotkanie autora z młodymi czytelnikami. Zgromadzeni w sali gimnastycznej uczniowie gimnazjów z całej Warszawy powitali pisarza gromkimi brawami. Po krótkim przemówieniu sekretarza ambasady Australii, pisarz rozpoczął wykład poświęcony pracy nad książką. W dalszej części spotkania zaproponował młodzieży odegranie scenek dramatycznych nawiązujących do ich szkolnych doświadczeń. Następnie udzielił uczniom wskazówek, jak pisać dobre wypracowania. Na zakończenie podpisywał swoje powieści i chętnie odpowiadał na pytania gimnazjalistów.

Trzeba przyznać, że uczniowie byli mile zaskoczeni faktem, iż John Marsden, który cieszy się światową sławą, pozostał skromnym i bezpośrednim człowiekiem. Z uwagą wysłuchali jego wykładu i pytali o kolejne tomy powieściowej serii.

Spotkanie z australijskim pisarzem to już kolejna propozycja dyrektor Gimnazjum nr 144 p. Hanny Kiljańskiej i nauczycieli języka polskiego służąca propagowaniu czytelnictwa wśród młodzieży gimnazjalnej. Uczniowie tej szkoły uczestniczyli w cyklu warsztatów i zajęć organizowanych przez pracowników Biblioteki dla Dzieci i Młodzieży nr 40 przy ul. Suwalskiej, a także w lekcjach bibliotecznych przygotowanych przez pracowników Wojewódzkiej Biblioteki Pedagogicznej im. KEN w Warszawie.

Obecnie, gdy młodzi ludzie tak rzadko sięgają po książkę, a do czytania nie zachęcają ich nawet rodzice lub znajomi, rozwijanie zainteresowań czytelniczych powinno być jednym z priorytetowych zadań współczesnej szkoły.

tekst: **Izabela Kaczyńska**,
nauczyciel Gimnazjum nr 144

PRZEDSZKOLE NR 106

LAUREATEM II WARSZAWSKIEJ GIEŁDY PROGRAMÓW EDUKACJI KULTURALNEJ

Przedszkole nr 106 w dzielnicy Targówek to miejsce, gdzie o edukacji kulturalnej myśli się twórczo, a na potrzeby związane z wszechstronnym rozwojem dziecka znajduje innowacyjne i kulturotwórcze rozwiązania.

Jednym z takich rozwiązań jest projekt „Twórcze przedszkole – zdrowe dziecko”, w którym wzięło udział około 1500 osób – dzieci, rodziców, uczestników konferencji, spotkań. Projekt wychodzi naprzeciw nasilającemu się zjawisku dysfunkcji u dzieci, w tym wad wymowy. Celem projektu było przygotowanie dzieci do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz opracowanie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.

Pomysłodawczyni projektu – pani Maria Postek – dyrektor Przedszkola nr

106 oraz Barbara Krupińska dokonały syntezy wielu form artystycznych: muzycznej, plastycznej, literackiej, choreograficznej, ekspresji ruchowej, teatralnej z terapią logopedyczną. Odbyły się liczne warsztaty, przygotowano spektakle, wystawy, jak również konferencje. Profesjonalizm i doświadczenie osób zaangażowanych w realizację projektu to kolejny atut tego przedsięwzięcia, który pozwolił uzyskać wysoki poziom merytoryczny.

Projekt znalazł uznanie w oczach kapituły konkursu, która przyznała

wyróżnienie w Dorocznym Konkursie m. st. Warszawy na najlepszy projekt roku 2010 z zakresu edukacji kulturalnej. Jest to ogromne wyróżnienie. Na siedemdziesiąt sześć zgłoszonych projektów doceniono osiem. Wręczenie nagród laureatom Giełdy odbyło się 3 października br. w Sali Kongresowej. Konkurs przygotowano w ramach Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej*

Dużą wartością projektu „Twórcze przedszkole – zdrowe dziecko” jest to, że powstał atrakcyjny produkt artystyczny do wykorzystania przez nauczycieli i rodziców w postaci programu działań edukacyjnych, scenariuszy warsztatów, przedstawień, teatrzyków, zbiorów wierszy i filmów. Przygotowano materiał muzyczny na płytach CD, gdzie do wykorzystania mamy około 20 piosenek. Nakład materiałów dydaktycznych





Projekt znalazł uznanie w oczach kapituły konkursu, która przyznała wyróżnienie w Dorocznym Konkursie m. st. Warszawy na najlepszy projekt roku 2010 z zakresu edukacji kulturalnej. Jest to ogromne wyróżnienie.

to tysiąc egzemplarzy. Daje to możliwość upowszechniania projektu wśród organizacji i instytucji zajmujących się edukacją kulturalną, jak również replikacji metod i form pracy.

Wartością dodaną projektu jest udział i współpraca wielu instytucji i organizacji: Urzędu Dzielnicy Targówek, Fundacji ABC XXI – Cała Polska Czyta Dzieciom, Towarzystwa Rozwijania Aktywności Dzieci „Szansa”, Teatru „Rampa”, Domu Kultury

„Zacisze”, Domu Kultury „Świt”, Biblioteki Publicznej w dzielnicy Targówek oraz przedszkoli: nr 81, 91, 95, 103, 113 i 150. Tak liczny udział partnerów świadczy o sile tego przedsięwzięcia.

Dyrektor Przedszkola i Rada Pedagogiczna składają serdecznie podziękowania Władzom Samorządowym Dzielnicy Targówek za pomoc i dofinansowanie projektu. Dziękujemy Partnerom i społeczności lokalnej za aktywny udział w projekcie. ■

**Zapraszamy Państwa na otwarty wykład
„MŁODY CZŁOWIEK WE WSPÓŁCZESNYM
ŚWIECIE, RYNEK PRACY
A KWALIFIKACJE ZAWODOWE”,
który poprowadzi prof. dr hab. Stefan Kwiatkowski.
Sala konferencyjna Urzędu Dzielnicy Targówek
m. st. Warszawy, ul. Kondratowicza 20
21.11.2011 r., godzina 17.30**

WARSZAWSKI PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ

– to środowiskowy kontrakt oświaty i kultury oraz zobowiązanie do działań na rzecz rozwoju edukacji kulturalnej w Warszawie. Zakłada wykorzystanie potencjału kulturotwórczego umożliwiającego upowszechnianie sztuki, animację kultury, który powinien zostać włączony w proces edukacji kulturalnej uczniów szkół warszawskich oraz dorosłych przy współpracy i współdziałaniu szkół, placówek pozaszkolnych, instytucji kultury, organizacji pozarządowych i wyższych uczelni. Główne cele programu to:

- Podnoszenie kompetencji kulturalnych mieszkańców Warszawy i rozszerzanie uczestnictwa mieszkańców Warszawy w kulturze.
- Zwiększenie roli kultury w procesie edukacji i przygotowania dzieci oraz młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.
- Podnoszenie jakości i upowszechnianie nowoczesnych metod edukacji kulturalnej.
- Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej.
- Wzmacnianie tożsamości warszawskiej mieszkańców miasta.

Działania w ramach programu:

- Zbudowanie systemu gromadzenia i upowszechniania informacji o programach edukacji kulturalnej w Warszawie.
- Wzmacnianie podstawowych ogniw systemu edukacji kulturalnej i relacji między nimi.
- Wspieranie programu edukacji kulturalnej w szkołach.
- Stwarzanie szans dla rozwoju własnej aktywności kulturalnej mieszkańców Warszawy.
- Systemowe doskonalenie kadr w dziedzinie edukacji kulturalnej.



WSPOMNIENIA

PANI WIESŁAWY AMBROZIEWICZ

Tajne nauczanie w okresie okupacji hitlerowskiej w Warszawie

Najmilsze me wspomnienia z okresu szkolnego to lata nauki na tajnych kompletach organizowanych na Nowym Bródnie podczas okupacji niemieckiej w latach 1939 – 1944.

Do grona uczniów tajnej szkoły dostałam się zupełnie przypadkowo. Na jednym z naszych Zebrań Sodalicyjnych (kościelnych) zaczęłam rozmawiać z panem, który przyszedł zobaczyć, jak pracujemy. Powiedziałam, że jestem bardzo niezadowolona z nauki w szkole handlowej, gdzie nie ma języka polskiego. Jest tylko korespondencja, a historii w ogóle nas nie uczą. Ten pan zapytał, do której klasy uczęszczam i kazał zgłosić się pod podany adres. Prosił, abym tego adresu nie zapisywała.

Po powrocie do domu nie mogłam już nic robić ani o niczym innym myśleć, tylko o tym, co będzie następnego dnia. Wreszcie nadeszło oczekiwane jutro. Punktualnie o oznaczonej godzinie byłam pod wskazanym adresem. Drzwi otworzył mi znajomy pan i wprowadził mnie do pokoju, w którym siedziało już kilka dziewcząt i chłopców.

- Moi kochani – powiedział – przyprowadziłam wam nową koleżankę, która chce się z Wami uczyć. Proszę, przyjmijcie ją serdecznie i objaśnijcie wszystko.

Dopiero tam dowiedziałam się, że mój znajomy pan był dyrektorem tej szkoły. Na drugi dzień złożyłam przysięgę i stałam się uczennicą Tajnego Gimnazjum Ziem Zachodnich.

Od pierwszego dnia poczułam się tak, jakbym była wśród osób bliskich i znanych mi od dawna. Każdy starał się w czymś pomóc, coś pożyczyć, coś wytłumaczyć, więc, chociaż już upłynęły trzy miesiące od rozpoczęcia roku szkolnego, nie miałam żadnych trudności w opanowaniu materiału. Cóż znaczyło to, że uczyliśmy się nieraz w nieopalanym pokoju, gdzie woda zamarzała, że czasem byliśmy głodni?

Cóż to wszystko w porównaniu z tym, że uczyliśmy się w polskiej szkole, gdzie można było mówić to, co się myślało i czuło, gdzie uczyliśmy się tego, co było niedozwolone, gdzie obchodziliśmy te święta, które były zniesione! Te wszystkie przeżycia tak nas do siebie zbliżyły, że stanowiliśmy jedną wielką rodzinę. Połączeni wspólnymi ideałami i pragnieniami kochaliśmy się i rozumieliśmy wzajemnie. Zналиśmy doskonale swoje warunki życia prywatnego, swe braki, zmartwienia i różne tragedie. Wspieraliśmy się moralnie i materialnie. Za naszym dyrektorem poszlibyśmy w ogień. To był człowiek całkowicie nam oddany, człowiek o wielkim sercu i pięknym charakterze. Dyrektor na nas nie gniewał się



W naszej tajnej szkole nie było przypadku, aby ktoś przerwał naukę z powodów materialnych. Dyrektor każdego z nas pytał, czy może płacić całą sumę. Jeśli nie, to dawał ulgi, a byli i tacy, których z powodu bardzo ciężkich warunków zwalniano od opłat.

nigdy. Tylko wtedy, gdy zrobiliśmy coś złego i był z nas niezadowolony, jakoś tak dziwnie spoglądał. W tym spojrzeniu widać było nie gniew, ale smutek, wielki smutek. Tym swoim wzrokiem potrafił spojrzeć w głąb duszy i wszystko poruszyć. Wolelibyśmy, żeby nam dano ciężką chłostę, żeby nas nie wiem jak zwymyślano, niż zobaczyć to spojrzenie pełne bólu i żalu.

Co dwa tygodnie pan dyrektor miał z każdym z nas taką prywatną rozmowę. Przed nim każdy mógł otworzyć swe serce, jemu mówiliśmy o najtajniejszych przeżyciach, zamiarach i troskach, a on każdego potrafił zrozumieć, każdemu pomóc, a najbardziej tym,

którzy nie mieli tego zrozumienia i ciepła rodzinnego.

Nasi profesorowie byli ludźmi dobrymi, wartościowymi i mieliśmy w nich dobrych przyjaciół i przewodników. Profesor od matematyki – siwiuteńki staruszek – całą zimę chodził w drewniakach i płaszczu impregnowanym, a zawsze był miły i uśmiechnięty. To byli ludzie, którzy naprawdę się poświęcali, im nie imponowała kariera ani pieniądze.

W naszej tajnej szkole nie było przypadku, aby ktoś przerwał naukę z powodów materialnych. Dyrektor każdego z nas pytał, czy może płacić całą sumę. Jeśli nie, to dawał ulgi, a byli i tacy, których z powodu bardzo ciężkich warunków zwalniano od opłat. Nasze komple-

ty były ideałem polskiej szkoły, z której uczeń wychodził nie tylko z dobrą czy dostateczną oceną i znajomością takich czy innych przedmiotów, ale posiadał coś więcej. Każdy posiadał pewien kierunek życiowy, wiedział, kim jest, czego chce i do czego dąży. Naszym hasłem było: „Bóg, Honor i Ojczyzna”.

Nie dane mi było ukończyć tej szkoły. W 1943 roku musiałam zrezygnować z nauki. Chociaż od czasu, kiedy rozstałam się z tymi ludźmi, minęło już wiele lat, chociaż drogi nasze się rozeszły, to jednak oni nigdy nie przestaną być bliźcy memu sercu, bo ja szczególnie wiele im zawdzięczam.

Wiesława Ambroziewicz

JESIENNE SPOTKANIA „CZARNIECCZYKÓW” Z POWSTAŃCAMI



Uczniowie XLVI LO na spotkaniu z Powstańcami Warszawskimi (fot. M. Górka)

Wrzesień 2011 roku był kolejnym miesiącem, w którym społeczność szkolna XLVI Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Czarnieckiego kontynuowała współpracę z Powstańcami Warszawskimi, zawiązaną jesienią 2008 roku z inicjatywy pani Jolanty Kolczyńskiej, pana Henryka Łagodkiego oraz pani Małgorzaty Muter.

W ciągu trzech lat zaowocowała ona różnorodnymi formami kontaktów młodzieży z żywą historią, wśród których wymienić można m.in. comiesięczne wizyty uczniów w Muzeum Powstania Warszawskiego i spotkania z kombatantami w murach liceum.

Tegoroczny kontakt młodzieży z Powstańcami został zapoczątkowany uczestnictwem licealistów w kolejnym już spotkaniu z cyklu „Spacerem po barykadach Starówki”. 8 września, pod przewodnictwem pana Andrzeja Rumianka, uczniowie szkoły w towarzystwie członków klubu „Wars i Sawa”, działającego przy Staromiejskim Domu Kultury, poznawali miejsca istotne dla obrony Starego Miasta oraz wojenne losy walczących tam żołnierzy. Mimo niesprzyjającej pogody młodzież z uwagą wysłuchiwała powstańczych opowieści, a przez zapalenie symbolicznych zniczy w miejscach upamiętniających poszczególne etapy walki oddała cześć bohaterom.

Kolejne spotkanie, zorganizowane w ramach współpracy szkoły z Zarządem Głównym Związku Powstańców Warszawskich, odbyło się 21 września. Jego współorganizatorem była Czytelnia Naukowa Nr I, która przyjęła w swoje gościnne progi honorowych

gości – uczestników Powstania Warszawskiego oraz liczną reprezentację Czarniecczyków. Z ramienia liceum funkcję koordynatora pełniła pani Małgorzata Muter – wicedyrektor szkoły, która od początku współpracy z Powstańcami aktywnie uczestniczy w organizacji wspólnych przedsięwzięć.

Wystąpienie kombatantów poprzedziła prezentacja multimedialna ukazująca realia wojennej rzeczywistości walczącej Warszawy. Pokaz, przygotowany przez panią Marię Górską, kierowniczkę Czytelni Naukowej Nr I, zawierał archiwalne zdjęcia zburzonej stolicy, które dokumentowały ogrom zniszczeń dokonanych przez okupantów. Zaprezentowane fotografie, ukazujące topografię zbombardowanego miasta, stanowiły wstęp do tragicznej, ale także heroicznej opowieści uczestników wydarzeń z roku 1944, panów Andrzeja i Stanisława Rumianków – żołnierzy batalionu „Bończa”. Pamiętna godzina „W” wybiła dla nich, gdy mieli szesnaście i piętnaście lat. Przebywali wówczas razem na Starym Mieście, by później podjąć bohaterską walkę na ulicach Śródmieścia. Opowieści o starciach z okupantem, organizacji oddziałów powstańczych, losach przyjaćół-żołnierzy i wreszcie koniecznej

ucieczce kanałami wypełniły salę najstarszej czytelnicy w Warszawie i przykuły uwagę zgromadzonej młodzieży. Dzięki świadectwom przekazywanym przez uczestników tych pamiętnych sierpniowych dni przedstawiciele młodego pokolenia otrzymali niezbędną wiedzę o przeszłości, której uczestnikami mogli być także ich dziadkowie. Niezwykłą atmosferę, stworzoną przede wszystkim dzięki wspomnieniom honorowych gości, dopełniła muzyka Agi Zaryan, która wykonała m.in. piękną „Piosenkę o Powstaniu”, wywołując wzruszenie uczestników spotkania.

Możliwość obcowania w tak bezpośredni i różnorodny sposób z historią Powstania Warszawskiego jest dla uczniów liceum niepowtarzalną szansą na podjęcie próby zrozumienia sensu tego heroicznego czynu. Niewątpliwie spotkania młodzieży z Powstańcami są cenną inicjatywą, sprzyjającą nie tylko pogłębianiu wiedzy o bliskiej wciąż przeszłości, ale także budowaniu szacunku dla przodków, którzy w bohaterski sposób walczyli po sztandarem z hasłem „Bóg, Honor, Ojczyzna”.

Magdalena Joanna Urwan
nauczycielka

w XLVI Liceum Ogólnokształcącym

DOM KULTURY „ŚWIT”

Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy
ul. Wysockiego 11
tel.: (22) 811 01 05, (22) 811 11 09
www.dkswit.com.pl
e-mail: swit@dkswit.com.pl

2.11 (środa)

• godzina 12:00 – wykład Uniwersytetu Trzeciego Wieku, cykl: początki gatunków filmowych. Fantastyka naukowa

4-13.11 (piątek-niedziela)

• przegląd filmowy „Świat według Bergmana”, bilety: normalny - 12 zł, ulgowy - 10 zł, kartet: 50 zł

5.11 (sobota)

• godzina 11:00 - Bródnowski Uniwersytet Dzieci „Fakty niewiarygodne czyli nieznanie i mało znane epizody z historii królów i korony polskiej”

6.11 (niedziela)

• godzina 12:00 - Rodzinny Poranek Muzyczny „Zaczarowane skrzypce”, bilety 12 zł
godzina 18:00 - koncert pt. „Wieczór w krainie Czaradza”, Białoleńska Kameralna Orkiestra Romantica, bilety w cenie 50 zł oraz 35 zł – balkon

6.11 w ramach Romantycznej Sceny Gwiazd Dom Kultury Świt zaprasza na dwie imprezy: Rodzinny Poranek Muzyczny „Zaczarowane skrzypce” oraz koncert pt. „Wieczór w krainie czaradza”. Koncert „Zaczarowane skrzypce” to muzyczna opowieść dla dzieci i młodzieży o historii małego pudła rezonansowego, z którego za pomocą jedynie smyczka i kilku palców można wydobyć niezwykle i zaskakujące dźwięki. Celem cyklu Rodzinny Poranek Muzyczny jest propagowanie edukacji muzycznej wśród dzieci poprzez zabawę, rozwijanie wrażliwości na piękno oraz kontakt z najlepszymi wykonawcami i muzyką na żywo.

„Wieczór w krainie czaradza” – to próba przybliżenia publiczności tego węgierskiego tańca ludowego, który powstał prawdopodobnie z przekształcenia starszych tańców oraz melodii wykonywanych na terenach Węgier i krajów ościennych. W czaradzu odnaleźć można wpływy archaicznej pieśni węgierskich pasterzy, polskiego krakowiaka, ukraińskiej kolomyjki rumuńskiego inwirta oraz starych tańców słowackich.

Obydwa muzyczne spotkania poprowadzi wirtuoz skrzypiec, kompozytor, aranżer i niezwykle showman Artur Banaszkiewicz. Jest to wysokiej klasy skrzypiec, kompozytor, aranżer. w 1985 roku zdobył i nagrodę na Konkursie Młodych Skrzypków w Koszalinie. w latach 1988-1990, jako stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki studiował w Konserwatorium im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie. Oprócz klasycznego repertuaru skrzypcowego Artur Banaszkiewicz prezentuje publiczności często własne, wirtuozowskie fantazje i parafrazy znanych, chętnie słuchanych utworów z różnych obszarów muzyki m.in.: „Oczy czarne”, „Kalinka”, „Graj piękny cyganie”, Czaradza V. Montiego, „Skowronek” G. Dinicu oraz tańce bałkańskie, rumuńskie, węgierskie i żydowskie.

Organizatorzy: Agencja Artystyczna Proscenium – dyrektor Ryszard Wróblewski, Anna Barańska – Wróblewska – dyrektor Białoleckiej Orkiestry Romantica/ scenariusz/scenografia/kostiumy www.orkiestraramantica.pl

Bilety do nabycia w kasie biletowej Domu Kultury „Świt” w przedsprzedaży. Istnieje

możliwość telefonicznej rezerwacji miejsc, tel. 811 01 05 lub 811 11 09

9.11 (piątek)

godzina 12:00 - wykład Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Nikifor – genialny artysta naiwny”

12.11 (sobota)

• godzina 19:00 - przedstawienie taneczno-muzyczne „Karczmą Chagala” w wykonaniu Teatru Paradox, bilety 15 zł

16.11 (środa)

• godzina 12:00 - wykład Uniwersytetu Trzeciego Wieku, cykl: Mistrz i uczeń „Józef Elsner i Fryderyk Chopin”

19.11 (sobota)

• godzina 11:00 - Bródnowski Uniwersytet Dzieci „Kolory nieba” dr Stanisław Bajtklik - astrofizyk

20.11 (niedziela)

• godzina 12:00 - poranek teatralny dla dzieci „Szeherazada - opowieść Baśni Tysiąca i Jednej Nocy”, bilety 12 zł, od XIII rzędu 10 zł

23.11 (środa)

• godzina 12:00 - wykład Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Papież królem – historia Państwa Kościelnego”

30.11 (środa)

• godzina 12:00 - wykład Uniwersytetu Trzeciego Wieku Cykl: Sztuka średniowieczna w Polsce c.d. „Pierwsze księgi w Polsce wcale nie były polskie”

DOM KULTURY „ZACISZE”

ul. Błokowa 1
tel. (22) 679 84 69
www.zaciszewawaw.pl
email: sekretariat@zaciszewawaw.pl

5.11 (sobota)

• „Sobota dla Małych i Dużych”

6.11 (niedziela)

• „Jeszcze nieznan” koncert w wykonaniu wokalistów ze Studia Piosenki Tadeusza Konadora

9.11 (środa)

• Spotkanie Kola Sybiraków

11.11 (piątek)

• „Śpiewnik patriotyczny” spotkanie integracyjne seniorów. Potańcówka warszawska. Gospodarz: Zespół „Zaciszańska Nuta”

12.11 (sobota)

• „Sobota dla Małych i Dużych”: mały muzyk, modelarstwo i gry planszowe oraz warsztaty artystyczne

19.11 (sobota)

• „Sobota dla Małych i Dużych”: warsztaty artystyczne

20.11 (niedziela)

• Stasys Eidrigevicius „Stasys Trójwymiarowy”. Wystawa czynna do 2 stycznia

26.11 (sobota)

• Bal andrzejkowy dla dorosłych



UNIwersytetu TRZECIEGO WIEKU DOMU KULTURY „ZACISZE”

serdecznie zaprasza do udziału w zajęciach w roku akademickim 2011/2012.

Zapisy po wcześniejszym ustaleniu terminu z koordynatorem. Koordynator:

Taida Załuska, tel. 22 679 84 69, e-mail:

utw@zaciszewawaw.pl, www.zaciszewawaw.pl

Jak zostać studentem UTW? Studentem zostaje osoba w wieku 55+, która zapozna się z Regulaminem studiów, wypełni i złoży deklarację członkowską, opłaci składkę i wyrazi chęć systematycznego uczestnictwa w zajęciach UTW.

Oplaty: 80 zł – opłata jednorazowa za semestr, 150 zł – opłata jednorazowa za dwa semestry (uprawnia do udziału w wydarzeniach kulturalnych organizowanych dla Studentów, w tym we wszystkich wykładach i seminariach). z opłaty tej zwolnieni są członkowie chóru „Zacisze” i zespołu wokalo-estradowego „Zaciszańska Nuta”, składkowe opłaty za spotkania integracyjne, warsztaty, sekcje i kursy dodatkowo płatne.

Proponujemy:

- Wykłady i seminaria dwa razy w miesiącu, zawsze w poniedziałki o godz. 12.30
- Wspólne wyjścia kulturalno-integracyjne raz w miesiącu w czwartki od godz. 11.00
- Warsztaty, kursy i sekcje:

- TANIEC INTEGRACYJNY
- WARSZTATY PLASTYCZNE
- WARSZTATY PSYCHOLOGICZNE
- KLUB PODRÓŻNIKA
- KURS KOMPUTEROWY DLA POCZĄTKUJĄCYCH I ŚREDNIO ZAAWANSOWANYCH
- GIMNASTYKA
- WARSZTATY WOKALNE SOLO SENIOR
- WARSZTATY WOKALNE - CLASSIC - SOLO Senior (śpiew klasyczny)
- CHÓR „ZACISZE”
- ZESPÓŁ WOKALO-ESTRADOWY „ZACISZAŃSKA NUTA”
- JĘZYK ANGIELSKI

Nie tylko dla studentów UTW

- MIĘDZYUCZELNIANY KLUB LUDZI KULTURY
- BRYDŻ
- KOŁO TERENOWE ZWIĄZKU SYBIRAKÓW WARSZAWA PRAGA PÓŁNOC imienia Św. Arcybiskupa Zygmunta Szczęsnego Felińskiego

Ważniejsze koncerty i wyjazdy

27.10 (czwartek)

• „Do Ciebie wołam, Człowieku” koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu zespołu „Zaciszańska Nuta” poświęcony Janowi Pawłowi II w Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej

9.11 (środa)

• „Na skrzydłach pieśni” koncert chóru „Zacisze” w Domu Kultury „Rembertów”

11.11 (piątek)

• „Śpiewnik patriotyczny” Spotkanie integracyjne seniorów. Potańcówka warszawska. Gospodarz zespół „Zaciszańska Nuta”

13.12 (wtorek)

• „Echa poezji i pieśni znad Skawy” koncert zespołu „Zaciszańska Nuta” w Wypożyczalni nr 80, ul. Redutowa 48

11.02 (sobota)

• UTW z artystyczną wizytą w Bemowskim Centrum Kultury: wystawa prac malarskich i koncert zespołu „Zaciszańska Nuta”

13.05 (niedziela)

• koncert Maryjny w wykonaniu chóru „Zacisze” w Kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej

31.05 (czwartek)

• wyjazd integracyjno-kulturalny dla studentów UTW DK Zacisze do Arboretum SGGW w Rogowie

12-15.06 (wtorek-piątek)

• z artystyczną wizytą w Regionalnym Ośrodku Kultury „Mazury Garbate” w Olecku

14.06 (środa)

• Otwarcie wystawy Pracowni malarstwa i rysunku UTW w Galerii Prawdziwej Sztuki im. Andrzeja Legusa Regionalnego Ośrodka Kultury „Mazury Garbate” w Olecku

17.06 (niedziela)

• Koncert zespołu „Zaciszańska Nuta” w Kościele pw. Matki Nieustającej Pomocy w Pruszkowie.
Szczegóły w planach miesięcznych, ulotkach i na stronie internetowej Domu Kultury „Zacisze”, zakładka utw: <http://www.zaciszewawaw.pl/pl/universytet-iii-wiek>

TEATR RAMPA

ul. Kołowa 20
tel.: (22) 679 89 76, (22) 679 05 35
www.teatr-rampa.pl
email: teatr@teatr-rampa.pl
internetowa rezerwacja i sprzedaż biletów – www.ebilet.pl; www.eventim.pl

01.11 (wtorek)

• godzina 09:30 - WIECZÓR z LITERATURĄ, Klub Rampa

02.11 (środa)

• godzina 09:30 - ZACZAROWANI, Scena Duża
• godzina 12:30 - ZACZAROWANI, Scena Duża
• godzina 20:30 - ROSYJSKIE BALLADY, Klub Rampa

03.11 (czwartek)

• godzina 09:30 - ZACZAROWANI, Scena Duża
• godzina 12:30 - ZACZAROWANI, Scena Duża
• godzina 19:00 - JASKÓŁKA, Scena Kameralna
• godzina 19:00 - POŻĄDANIE - ODRZUCENIE - POŻĄDANIE, Scena Mrowisko
• godzina 20:30 - WIECZÓR ZE SZTUKĄ - „Opera, Meduza i dwie lornety, Klub Rampa

04.11 (piątek)

• godzina 09:30 - ZACZAROWANI, Scena Duża
• godzina 11:00 - FERDYDURKE, Scena Kameralna
• godzina 12:30 - ZACZAROWANI, Scena Duża
• godzina 19:00 - FERDYDURKE, Scena Kameralna
• godzina 19:00 - WIECZÓR z TIRAMISU, Klub Rampa

05.11 (sobota)

• godzina 19:00 - FERDYDURKE, Scena Kameralna
• godzina 20:30 - BUJAMY RAMPĄ w RYTMI... SALSU, Klub Rampa

06.11 (niedziela)

• godzina 19:00 - BROADWAY STREET - J. Wocial, Scena Kameralna
• godzina 20:30 - SZOFER ARCHIBALD, Klub Rampa

07.11 (poniedziałek)

• godzina 10:00 - WIELKA WYPRAWA, Scena Kameralna
• godzina 19:00 - SHIRLEY VALENTINE, Scena Kameralna
• godzina 19:00 - SZOFER ARCHIBALD, Klub Rampa

08.11 (wtorek)

• godzina 09:00 - PINOKIO, Scena Duża
• godzina 10:00 - CZERWONY KAPTUREK, Scena Kameralna
• godzina 12:00 - PINOKIO, Scena Duża
• godzina 12:00 - CZERWONY KAPTUREK, Scena Kameralna
• godzina 19:00 - SHIRLEY VALENTINE, Scena Kameralna
• godzina 20:30 - SZOFER ARCHIBALD, Klub Rampa



W dzisiejszym świecie, w dobie wszechobecnych mediów, związek między różnymi rodzajami sztuk nie jest już tak oczywisty. A czy miejscem idealnym do połączenia różnorodnych sztuk, miejscem, które ze swej istoty jest „sceną” dla wielu JEJ gatunków nie jest TEATR? Czas spędzony w teatrze całkowicie poświęcamy na „odbior” tu i teraz i to w bezpośrednim spotkaniu z ludźmi – tymi na scenie, za kulisami i tymi na widowni i w foyer. Dlatego wszyscy odwiedzający nasz Teatr, w oczekiwaniu na spektakl lub podczas przerwy, mają okazję przechadzać się po jedynej w swoim rodzaju Galerii Sztuki. We wszystkich wolnych przestrzeniach teatru eksponowane są dzieła współczesnych artystów – malarstwo, grafika, fotografia. Wszystko po to, aby wzbogacić i uatrakcyjnić pobyt Naszych Gości w Teatrze Rampa.

O tym, jak istotna jest sztuka w naszym życiu, niech świadczy obecna wystawa „ZA KULISAMI”. Ta wyjątkowa prezentacja dzieł stworzonych przez wybitne osobowości scen polskich, jest pierwszą tego rodzaju ekspozycją w jedenastoletniej historii naszej galerii.

Artyści – Janusz Gajos (fotografia), Leszek Mądzik (fotografia), Wiesław Ochman (malarstwo), Karol Stępkowski (fotografia) – odsłaniają nam kulisy swoich życiowych pasji.

Powstałe dzieła emanują swoją wyjątkowością poprzez osobliwe postrzeganie życia, człowieka, jego stanów emocjonalnych i otaczającej nas rzeczywistości – często ulotnej i tak szybko przemijającej.

Jesteśmy wdzięczni Artystom za przyjęcie naszego zaproszenia oraz zaszczyt obecnością Twórców i ich Dzieł w naszej Galerii.

Adam Bojara – Galeria Sztuki Rampa

09.11 (środa)

- godzina 09:00 - PINOKIO, Scena Duża
- godzina 12:00 - PINOKIO, Scena Duża
- godzina 19:00 - SHIRLEY VALENTINE, Scena Kameralna
- godzina 20:30 - ROSYJSKIE BALLADY, Klub Rampa

10.11 (czwartek)

- godzina 09:00 - PINOKIO, Scena Duża
- godzina 12:00 - PINOKIO, Scena Duża
- godzina 19:00 - BABSKE PARTY, Scena Kameralna
- godzina 19:00 - POŻĄDANIE – ODRZUCENIE – POŻĄDANIE, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - WIECZÓR ZE SZTUKĄ „Jazz po polsku”, Klub Rampa

11.11 (piątek)

- godzina 20:30 - WIECZÓR z TIRAMISU, Klub Rampa

12.11 (sobota)

- godzina 19:00 - EDYTA GEPPERT, Scena Duża
- godzina 19:00 - WDOY, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - BUJAMY RAMPĄ w RYTMI... , Klub Rampa

13.11 (niedziela)

- godzina 19:00 - WDOY, Scena Mrowisko

14.11 (poniedziałek)

- godzina 09:00 - WIELKA WYPRAWA, Scena Kameralna
- godzina 11:00 - WIELKA WYPRAWA, Scena Kameralna
- godzina 19:00 - WDOY, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - GRAMY w RAMPIE, Klub Rampa

15.11 (wtorek)

- godzina 09:00 - ZŁOTA KACZKA, Scena Duża
- godzina 10:00 - CZERWONY KAPTUREK, Scena Kameralna
- godzina 12:00 - ZŁOTA KACZKA, Scena Duża
- godzina 12:00 - CZERWONY KAPTUREK, Scena Kameralna
- godzina 19:00 - WDOY, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - WIECZÓR z LITERATURĄ, Klub Rampa

16.11 (środa)

- godzina 09:00 - ZŁOTA KACZKA, Scena Duża
- godzina 12:00 - ZŁOTA KACZKA, Scena Duża
- godzina 19:00 - i DO! i DO!, Scena Kameralna
- godzina 20:30 - ROSYJSKIE BALLADY, Klub Rampa

17.11 (czwartek)

- godzina 09:00 - ZŁOTA KACZKA, Scena Duża
- godzina 12:00 - ZŁOTA KACZKA, Scena Duża
- godzina 19:00 - i DO! i DO!, Scena Kameralna
- godzina 19:00 - POŻĄDANIE – ODRZUCENIE – POŻĄDANIE, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - WIECZÓR ZE SZTUKĄ, Klub Rampa

18.11 (piątek)

- godzina 19:00 - NIE UCHODZI, NIE UCHODZI... CZYLI DAMY i HUZARY, Scena Duża
- godzina 20:30 - WIECZÓR z TIRAMISU, Klub Rampa

19.11 (sobota)

- godzina 19:00 - NIE UCHODZI, NIE UCHODZI... CZYLI DAMY i HUZARY, Scena Duża
- godzina 19:00 - MULTIMEDIALNE COŚ, Scena Kameralna
- godzina 19:00 - ZIMA w CZERWIENI, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - BUJAMY RAMPĄ w RYTMI... , Klub Rampa

20.11 (niedziela)

- godzina 19:00 - ELSNER, Scena Duża

- godzina 19:00 - ZIMA w CZERWIENI, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - SZOFER ARCHIBALD, Klub Rampa

21.11 (poniedziałek)

- godzina 20:30 - SZOFER ARCHIBALD, Klub Rampa

22.11 (wtorek)

- godzina 09:00 - TAJEMNICZY OGRÓD, Scena Duża
- godzina 12:00 - TAJEMNICZY OGRÓD z audiodeskrypcją dla niewidomych, Scena Duża
- godzina 20:30 - SZOFER ARCHIBALD, Klub Rampa

23.11 (środa)

- godzina 09:00 - TAJEMNICZY OGRÓD, Scena Duża
- godzina 12:00 - TAJEMNICZY OGRÓD, Scena Duża
- godzina 19:00 - PERŁY KABARETU MARIANA HEMARA, Scena Kameralna
- godzina 20:30 - RECITAL PIOSENEK RÓŻNYCH, Klub Rampa

24.11 (czwartek)

- godzina 19:00 - POŻĄDANIE – ODRZUCENIE – POŻĄDANIE, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - KWARTET DLA CZTERECH AKTORÓW, Klub Rampa

25.11 (piątek)

- godzina 19:00 - MATKA, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - KWARTET DLA CZTERECH AKTORÓW, Klub Rampa

26.11 (sobota)

- godzina 19:00 - MATKA, Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - BUJAMY RAMPĄ w RYTMI... , Klub Rampa

27.11 (niedziela)

- godzina 19:00 - MATKA, Scena Mrowisko

28.11 (poniedziałek)

- godzina 20:30 - GRAMY w RAMPIE, Klub Rampa

29.11 (wtorek)

- godzina 09:00 - TINTILO – WIGILIJA OPOWIEŚĆ, Scena Duża
- godzina 11:00 - TINTILO – WIGILIJA OPOWIEŚĆ, Scena Duża
- godzina 19:00 - BYĆ JAK FRANK SINATRA spektakl przedpremierowy, Scena Kameralna
- godzina 20:30 - WIECZÓR z LITERATURĄ, Klub Rampa

30.11 (środa)

- godzina 09:00 - TINTILO – WIGILIJA OPOWIEŚĆ, Scena Duża
- godzina 11:00 - TINTILO – WIGILIJA OPOWIEŚĆ, Scena Duża
- godzina 19:00 - BYĆ JAK FRANK SINATRA spektakl przedpremierowy, Scena Kameralna
- godzina 20:30 - ROSYJSKIE BALLADY, Klub Rampa

Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

ul. Kondratowicza 20,
00-983 Warszawa
centrala +48 022-33-89-300
informacja +48 022-33-89-393
www.targowek.waw.pl
e-mail: urzad@targowek.waw.pl

KULTURY TROCHĘ!

Marta Rynkiewicz (Fundacja Cultus)
e-mail: mryniewicz@cultus.org.pl

Skład i łamanie:

Studio Graf Ireneusz Mitura
tel. 602 651 089; e-mail: i.mitura@gazeta.pl



KONSULTACJE SPOŁECZNE

Włącz się w kulturę na Targówku!

Podziel się swoją opinią na temat oferty kulturalnej w Twojej dzielnicy!

Urząd dzielnicy Targówek planuje stworzyć wspólnie z mieszkańcami strategię rozwoju dla kultury na Targówku do 2020r.

Weź udział w konsultacjach! Podziel się swoimi pomysłami! Twoje zdanie jest dla nas ważne.

Jak?

Wypełnij ankietę od 9 do 30 listopada na stronie www.konsultacje.um.warszawa.pl lub w formie papierowej w mobilnych punktach na terenie dzielnicy.

Zgłoś się na jeden z warsztatów konsultacyjnych.

Gdzie i kiedy:

- ➔ Warsztat I: wtorek, 15.11., godz. 18.00 – 20.30 Klub Rampa przy Teatrze Rampa, wejście od ul. Kołowej 20
- ➔ Warsztat II: środa, 23.11., godz. 18.30 – 21.00 Dom Kultury Zacisze, ul. Blokowa 1
- ➔ Warsztat III: sobota, 26.11., godz. 12.00 – 14.30 Dom Kultury „Świt”, ul. Wysockiego 11
- ➔ Warsztat IV: wtorek, 29.11., godz. 18.00 – 20.30 Parafia Zmartwychwstania Pańskiego, ul. Księcia Ziemowita 39 (na Plebanii)
- ➔ Warsztat dla młodzieży: środa, 7.12., godz. 16.00 – 18.30 Biblioteka Publiczna Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, ul. Św. Wincentego 85

Zgłoszenia na warsztaty konsultacyjne przyjmujemy mailem na adres urzed@targowek.waw.pl.

Decyduje kolejność zgłoszeń!

Spotkanie podsumowujące konsultacje:

14 grudnia 2011 r. godz. 17.30 – 19.30

sala konferencyjna Urzędu Dzielnicy Targówek, ul. Kondratowicza 20

Serdecznie zapraszamy!

Więcej informacji:

www.konsultacje.um.warszawa.pl

www.targowek.waw.pl

[facebook.com/konsultacjespoleczewarszawa](https://www.facebook.com/konsultacjespoleczewarszawa)



KONCERT „TARGÓWEK ELSNEROWI”

zapraszają 20 listopada 2011 r. o godz. 19.00 do Teatru Rampa przy ul. Kołowej 20 na koncert „Targówek Elsnerowi” w wykonaniu artystów światowej sławy: Niny Nowak – solistki Filharmonii Narodowej i Teatru Wielkiego, Swietłany Kaliniczenko – solistki Opery Narodowej w Moskwie i Opery Śląskiej, Juliana Ursyna Niemcewicza – solisty Opery Śląskiej oraz Haliny Andrzejewskiej (fortepian).

„Targówek Elsnerowi” to cykliczna, organizowana już od trzech lat, impreza muzyczna, podczas której mieszkańcy

Targówka mogą zapoznać się z twórczością Józefa Elsnera – nauczyciela Fryderyka Chopina, kompozytora, dyrektora Opery Polskiej.

Józef Elsner jest autorem wielu utworów, wśród których znajdują się msze, utwory oratoryjno-kantatowe, balety, opery, symfonie oraz utwory kameralne, orkiestrowe i instrumentalne.

W programie m.in.: Sonata Fortepianowa B-dur, Polonez Królewski F-moll, pieśni z towarzyszeniem fortepianu na sopran koloraturowy, znane arie operowe i operetkowe. ■

Przewodniczący Rady Dzielnicy Targówek Zbigniew Poczesny oraz Burmistrz Dzielnicy Targówek Grzegorz Zawistowski serdecznie