

• Magazyn mieszkańców Targówka, Bródna i Zacisza •



Dnia 26 września 2011 roku w sali konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy odbyła się inauguracja Wszechnicy Edukacyjnej Targówek.

Celem nowego projektu edukacyjnego dzielnicy jest pogłębianie wiedzy, zwiększanie świadomości rodziców w zakresie możliwości partnerskiego budowania programów dydaktyczno-wychowawczych szkół oraz popularyzacja dobrych praktyk wychowawczych, metod i form pracy. Wszechnica ma charakter otwartych wykładów poświęconych procesom edukacyjnym i zagadnieniom z zakresu rozwoju i wychowania.

Pierwszy wykład pt. „Dziecko w świecie nowych uzależnień” poprowadził prof. dr hab. Mariusz Jędrzejko, wybitny specjalista z zakresu profilaktyki uzależnień chemicznych i niechemicznych, pedagog i socjolog, profesor

Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego, dyrektor Mazowieckiego Centrum Profilaktyki Uzależnień. Długo by wymieniać działania i osiągnięcia naszego prelegenta, co w połączeniu z nietuzinkową charyzmą oraz nieprzeciętnym darem przekazu informacji spotkało się z ogromnym zainteresowaniem i zadowoleniem przybyłych słuchaczy. Gościliśmy w tym dniu ponad 240 mieszkańców Dzielnicy Targówek, w tym licznie przybyłych rodziców, nauczycieli oraz dyrektorów.

Uroczystego otwarcia Wszechnicy dokonał Pan Sławomir Antonik – Zastępca burmistrza Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy, wyjaśniając skąd wziął się pomysł stworzenia Wszechnicy Edukacyjnej Targówka. Nazwana przez pana burmistrza „platforma porozumienia” ma być płaszczyzną do rozmów wszystkich zaangażowanych w proces edukacji naszych dzieci.

Przedsięwzięcie to zachęcać ma również do wszelkiej aktywności, która przejawiać się będzie w poprawie jakości kształcenia.

Dokończenie na str. 2

W NUMERZE:

- **Wszechnica Edukacyjna Targówek ruszyła** 1 i 2
- **Lokalny Klub Mam na Targówku** 3
- **Ochrona środowiska na Targówku** 4 i 5
- **Sportowy Targówek** 6, 7 i 8
- **Edukacja na Targówku** 9, 10 i 11
- **Historia Targówka** 12 i 13
- **Dla spragnionych filmu, teatru, spektakli, wystaw, koncertów oraz klubowiczów – repertuar Targówka i Starej Pragi** 14, 15 i 16

WSZECHNICA EDUKACYJNA TARGÓWEK RUSZYŁA



Prof. dr hab. Mariusz Jędrzejko

Spotkanie nt „Dziecko w świecie nowych uzależnień” obejmowało również panel dyskusyjny, gdzie omawiano przypadki uzależnień dzieci występujące w naszej dzielnicy. Wypowiedzi pedagogów, rodziców i dyrektorów uświadomiły nam, że zjawisko to występuje również w naszym najbliższym środowisku.

Po spotkaniu zainteresowane osoby miały możliwość rozmowy z Panem Profesorem, który udzielał porad i cennych wskazówek. Szczegółowe informacje na temat omawianych na wykładzie zagadnień, w tym broszury informacyjne, np.: „Rozpoznawanie zachowań narkotykowych”, „Mefedron – dopalacz-narkotyk”, „Dziecko w Sie-

Zastępca Prezydenta m. st. Warszawy
– Włodzimierz Paszyński

Dokończenie ze str. 1
Wszechnicę Edukacyjną Targówek zaszczylił swoją obecnością Pan Włodzimierz Paszyński – zastępca Prezydenta m. st. Warszawy, który pogratulował władzom dzielnicy pomysłu. W swoim wystąpieniu podkreślił, że każde innowacyjne działanie Dzielnicy Targówek zmierzające do poprawy jakości i efektywności nauczania spotyka się z uznaniem i poparciem władz m. st. Warszawy.



Zastępca Burmistrza Dzielnicy
Targówek - Sławomir Antonik



ci – modelowanie zachowań kontaktów naszych dzieci z multimediami”, „Narkotyki – Jak zmienia się wygląd człowieka?” znajdują się na stronie www.mcpu.edu.pl

Kolejne spotkanie w ramach Wszechnicy Edukacyjnej Targówka odbędzie się 24 października 2011 r. w sali konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Targówek w godz. od 17.30 do 19.30. Wykład pt. „Jak wspierać ucznia zdolnego w szkole i w domu” poprowadzi Pani profesor dr hab. Anna Brzezińska z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Serdecznie zapraszamy do udziału. ■

Dwa pierwsze spotkania będą dotyczyły różnych naszych potrzeb i będą oparte na Porozumieniu bez Przemocy (NVC). Poprowadzi je Justyna Biernacka trenerka psychospołeczna, członkini zespołu Fundacji MaMa. Kolejne spotkania będzie prowadziła Agnieszka Kozak trenerka i coacherka współpracująca z Fundacją.

Przewidujemy też ciekawe spotkania z różnymi ekspertkami i ekspertami!

Jeśli jesteś Mamą na Targówku, chcesz spotykać inne mamy, wymieniać się z nimi doświadczeniami i wspólnie działać na rzecz innych mam w swojej dzielnicy przyjdź na spotkania i warsztaty Fundacji MaMa "Lokalny Klub Mam".

Biblioteka jest przystosowana do osób z małymi dziećmi. Toaleta jest wyposażona w przewijak, a w kącie zabaw dla dzieci są zabawki i książeczki.

Projekt jest współfinansowany ze środków Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy oraz Biblioteki Publicznej Dzielnicy Targówek.

Lokalne Kluby Mam

Od 2007 roku Fundacja MaMa działa na rzecz powstawania i wspierania lokalnych klubów mam, między innymi prowadząc warsztaty "Lokalne Kluby MaM".

LOKALNY KLUB MAM NA TARGÓWKU



W polskim społeczeństwie istnieje przekonanie, że mama na urlopie macierzyńskim lub wychowawczym spędza czas z dziećmi głównie w domu. Jest w tym część prawdy: zazwyczaj nie wie, gdzie mogłaby iść poza sklepem, placem zabaw i odwiedzeniem

zamienić się w konstruktywny sprzeciw, chęć zmian i działania na rzecz lokalnej społeczności.

Fundacja MaMa jako jeden z celów swojego działania stawia sobie zachęcenie matek do wyjścia z domu i poznania innych kobiet, tak, aby dzielić się swo-

Uwaga! Drogie Mamy z Targówka
spotkania Lokalnego Klubu MaM od 7 października 2011
znów w Bibliotece nr 40, przy ul. Suwalskiej 11 o godz. 10:00

rodziny. Tymczasem społeczna izolacja młodych matek prowadzi często do poczucia osamotnienia i depresji. W dodatku ograniczone barierami architektonicznymi i mentalnymi osoby opiekujące się małymi dziećmi odczuwają frustrację i gniew na otaczającą je rzeczywistość. Nie są to pozytywne uczucia, natomiast przekute w działanie (co pokazuje przykład już istniejących lokalnych klubów matek) mogą

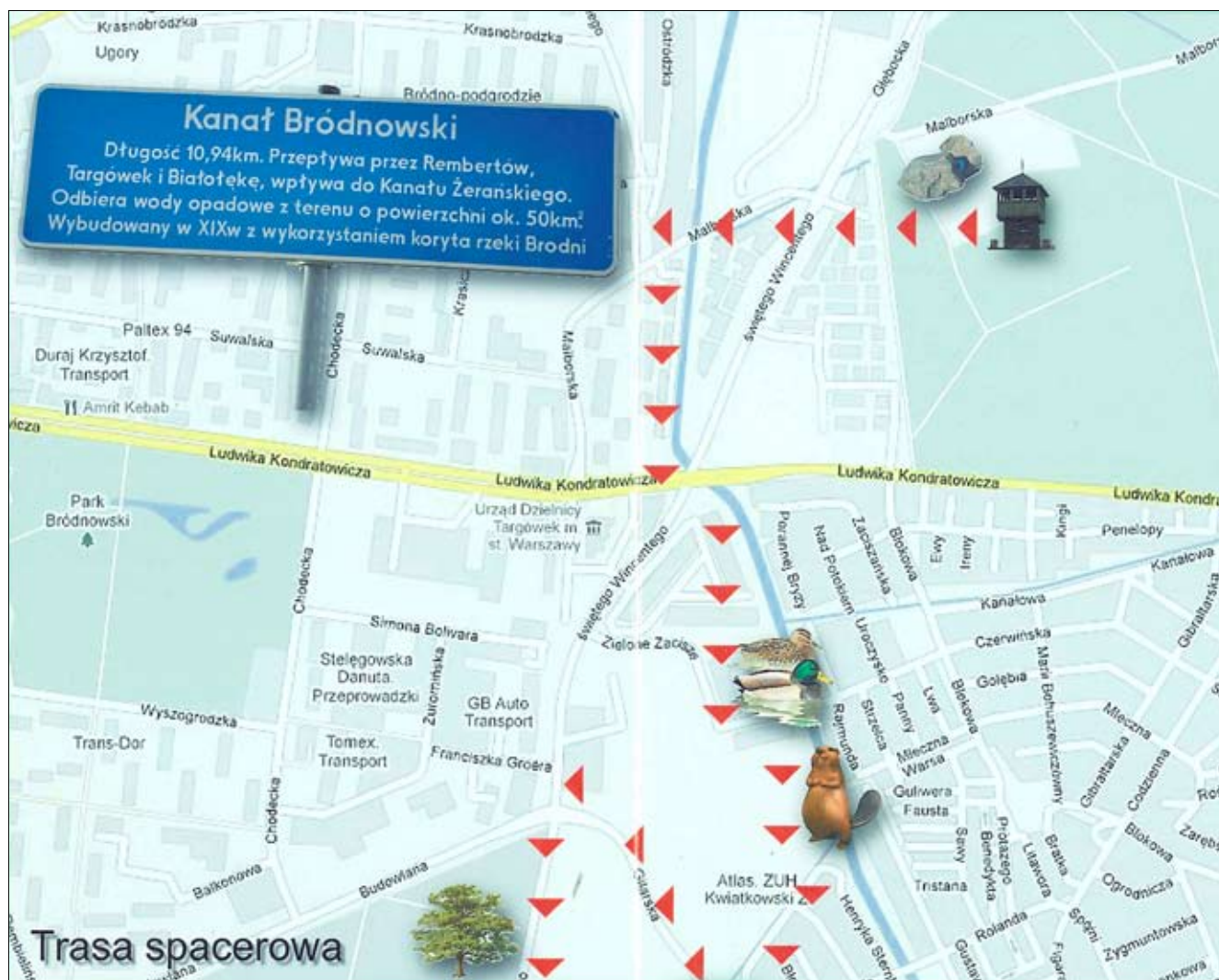
im wspólnym doświadczeniem. Stąd takie projekty jak Bank Czasu Matek czy walka z nieprzystosowanymi miejscami do potrzeb młodych rodziców.

Celem projektu jest powołanie do życia aktywnego i skutecznego Lokalnego Klubu Mam i zintegrowanie lokalnych środowisk matek wychowujących dzieci w wieku 0-6 lat na Targówku.

*Mamy z dzielnicy Targówek
łączy się!* ■



SPACEREM PO NAJCIEKAWSZYCH PRZYRODNICZO MIEJSCACH W DZIELNICY TARGÓWEK



Głazy narzutowe to pozostałość po zlodowaceniu sprzed 130 tys. lat



Gród Bródnowski został wzniesiony w X wieku. Powstał na położonej wśród bagien wydmie.



Dąb szypułkowy osiąga wiek 700 lat. Na terenie Cmentarza Bródnowskiego można znaleźć dęby – pominiki przyrody



Wzdłuż Kanału Bródnowskiego schronienie znalazło wiele gatunków ptaków i zwierząt. Można tu spotkać całe rodziny kaczek, a także ślady działalności bobrów. Kanał zaczyna się w Koziej Wólce a kończy pod Wyszkiem. Na terenie gminy Targówek ciągnie się na długości 7,5 kilometra.

W ramach organizowanego przez Wydział Ochrony Środowiska w Dzielnicy Targówek dzielnicowego konkursu ekologicznego 2011, do którego przystąpiło 28 placówek z naszej Dzielnicy, zostały zgłoszone 34 prace konkursowe. Tematem przewodnim w powyższej kategorii tematycznej miała być prezentacja najbardziej atrakcyjnych przyrodniczo miejsc w Dzielnicy Targówek. Przedstawione w folderach ścieżki spacerowe po miejscach

w. dominują za to rozległe nasadzenia rozchodników. Tak bogate i różnorodne siedliska zasiedlają liczne gatunki zwierząt, które znalazły tutaj doskonałą oazę spokoju oraz bazę pokarmową, tj. łosie, sarny, kuny, lisy, dziki, wiewiórki, zające, sójki, dzięcioły, myszołowy, kosy i jastrzębie. Te i inne informacje o występującej na przedmiotowym terenie przyrodzie można znaleźć podążając 2 km ścieżką dydaktyczną o nazwie „Nauka poszła w Las”, wyposażoną w liczne

Kanał Bródnowski to miejsce niezwykle bogate przyrodniczo, gdzie swoje siedlisko znalazły ryby i zwierzęta typowe dla rzek nizinnych. Tu doskonale czują się kaczki krzyżówki, mewy, a nawet bobry.

o niezwyklej florze i faunie świadczą o wielkiej zdolności obserwacyjnej naszych młodych mieszkańców oraz ich niezwyklej wrażliwości w odbieraniu otaczającej nas przyrody.

Z zebranych przez uczniów informacji możemy np. dowiedzieć się, że:

Park Bródnowski powstawał według projektu Stefani Tarczyńskiej w latach 1976-1978 na terenie dawnych upraw rolnych i ogrodniczych. Spacerując jego alejkami możemy na swojej drodze napotkać takie gatunki roślin, jak: platany klonolistne, modrzewie, brzozy, lipy drobnolistne, buki, dęby, kasztanowce, klony, magnolie, a także krzewy berberysu, forsycji, derenia, śnieguliczki, róż czy żylistka, wśród których rozbrzmiewają odgłosy licznych ptaków, w tym m. in. kawek, dzwoniów, kowalików, trznadli, kosa i szczygła. Kaczki i rybitwy spotkamy za to głównie przy akwenie wodnym, który stał się ich ulubionym miejscem.

W Lesie Bródnowskim zajmującym obszar dawnej Puszczy Bródnowskiej, wykarczowanej pod łąki dla wsi Bródno Stare w połowie XIX w., utworzonym przez sztuczne nasadzenia wykonane po II wojnie światowej, dominuje w drzewostanie sosna i brzozy, ale na swojej drodze wytrawne oko obserwatora wypatrzy także dęby, olchy, klony, topole, wierzby. Spojrzeniu nie umkną też rośliny runa leśnego, takie jak mchy, trawy, paprocie, maliny, jeżyny, niecierpki czy dziewanny. Bogactwo lasu wynika z dużego zróżnicowania siedlisk na tym terenie, począwszy od suchych terenów wydm porośniętych borami sosnowymi, po których wspina się chmiel, po bagniste obniżenia terenu, w których dominują olsy. W pozostałościach grodu z X

tablice informujące o miejscowej florze i faunie. Na skraju lasu od strony ul. Głębockiej, wejścia do lasu strzegą głazy narzutowe – pomniki przyrody, będące pozostałością po zlodowaceniach.

Na Cmentarzu Bródnowskim, który powstał w 1883 r. i jest jednym z największych w Europie pod względem liczby pochówków, możemy za to podziwiać wśród licznych gatunków drzew dwa piękne okazy dębu szypułkowego wpisane na listę pomników przyrody (przy Alei Głównej na wysokości kwatery nr 39 i 69). Liczne zadrzewienia są bogato zasiedlone przez wiewiórki, a także ptaki, takie jak: sójki, zięby, sikory, gile, wrony, sroki, szpaki, dzięcioły, kwiczoły. Na chodnikach w pobliżu starych drzew można także zaobserwować charakterystyczne dla tego miejsca kowale bezskrzydłe, zwane potocznie „tramwajami” bądź „robakami cmentarnymi”. Będąc na spacerze warto także odwiedzić sąsiadujący od południa Cmentarz Żydowski, który częściowo został wchłonięty przez naturę.

Kanał Bródnowski to miejsce niezwykle bogate przyrodniczo, gdzie swoje siedlisko znalazły ryby i zwierzęta typowe dla rzek nizinnych. Tu doskonale czują się kaczki krzyżówki, mewy, a nawet bobry.

Stadnina PGR Bródno to nie tylko miejsce, w którym można podziwiać piękne konie, ale także przestrzeń, gdzie ostatnimi czasy powstała edukacyjna zagroda ze zwierzętami gospodarskimi oraz rabaty z licznymi okazami roślin.

Doskonałym podsumowaniem najczęściej wymienianych najbardziej atrakcyjnych przyrodniczo miejsc, które pojawiały się niemal w każdym

opracowaniu są te przedstawione w zwycięskim folderze Natalii Widomskiej ze SP Nr 285 z klasy 5e na mapce poglądowej, jak również uwiecznione w wierszu Kamila Karcza ucznia z SP Nr 298 pt. „Spacer po Targówku” (II nagroda).

*„Spacer rozpocznij w Bródnowskim Parku
Usiądź na ławeczce mój drogi Marku
Następnie z ochotą podążaj do Łasku
Aby zobaczyć piękne sosny rosnące na piasku.
W ogródkach działkowych popatrz na kwiaty,
Idąc dalej zobaczysz warzyw rabatę
A teraz podążaj do cieku wodnego
Naszego wyjątkowego Kanału Bródnowskiego.
Potem zmierzaj w stronę Parku Wiecheckiego
Szelestem liści i trzępotem skrzydeł płynącego
Tu kończąc swoje przyrodnicze wędrówki
Posłuchaj dźwięków kaczki krzyżówki.
Opuszczając Targówek obróć się za siebie,
Popatrz na dzikie gęsi lecące po niebie.”*

Wszystkie te obiekty obfitują nie tylko w bogactwo roślin i zwierząt, ale jak podkreślali za każdym razem autorzy opracowań, to także miejsca obfitujące w liczne atrakcje, tj. ścieżki rowerowe, place zabaw, placówki wypoczynkowe itp. Zapraszamy wszystkich mieszkańców do odkrywania także na własną rękę przyrody na Targówku. ■

DO OBCHODÓW UROCZYSTOŚCI WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH

pozostał miesiąc co oznacza ostatni dzwonek dla osób pragnących w dniach od 29 października do 1 listopada zarezerwować miejsca na których roztawiane będą stoiska ze zniczami i kwiatami wzdłuż cmentarza Bródnowskiego.

Jak co roku na kupców czeka ponad 300 miejsc, łącznie 7325 m² powierzchni handlowej. Stanowiska mają powierzchnię: 8m², 15m², 25m², 40m², co umożliwia swobodny ich wybór. Koszt każdego 1 m² miejsca pod handel nie uległ zmianie i wynosi 11zł. Podania (wnioski do wypełnienia na miejscu), należy składać osobiście w administracji Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami dla Dzielnicy Targówek przy ul. Toruńskiej 86 w Warszawie. Warunkiem koniecznym do uzyskania zezwolenia jest prowadzenie zarejestrowanej działalności gospodarczej. Przypominamy, że od każdego stanowiska handlowego bez względu na jego wielkość będzie pobierana opłata targowa w wysokości określonej w/g załącznika Nr 1 do uchwały Nr LII/1600/2009 Rady m.st. Warszawy z dnia 16 kwietnia 2009 r. w sprawie zasad ustalania i poboru oraz terminów płatności i wysokości stawek opłaty targowej. W przypadku kontroli należy okazać dowód poboru opłaty targowej (bilet opłaty targowej) i umożliwić jej sprawny przebieg.

III TURNIEJ SENIOREK O PUCHAR BURMISTRZA DZIELNICY TARGÓWEK W PIŁCE SIATKOWEJ

W sobotę 03.09.2011 klub UKS Plas Warszawa był organizatorem III Turnieju Seniorek o Puchar Burmistrza Dzielnicy Targówek w piłce siatkowej. Zawody odbyły się na sali Zespołu Szkół z Oddziałami Integracyjnymi nr 41 przy ul. Bartniczej 2 w Warszawie.

W turnieju brały udział 4 drużyny: UKS Plas Warszawa oraz zespoły II ligi; KU AZS LSW Warszawa, MKS Sokół Mogilno, KS Extrans Patria Sędziszów Małopolski. Zawody rozegrano systemem każdy z każdym, do trzech wygranych setów. Późnym wieczorem nastąpiło zakończenie Turnieju. Nagrody wręczali: Urszula Wójcicka – Naczelnik Wydziału Sportu i Rekreacji Urzędu Dzielnicy Targówek oraz Wojciech Niewiński – Prezes UKS Plas Warszawa.

Najlepszą drużyną okazała się MKS Sokół Mogilno. Najlepszymi zawodniczkami w zespołach zostały: MKS Sokół Mogilno – Weronika Fojucik, KU



AZS LSW Warszawa – Marta Grzanka, KS Extrans Patria Sędziszów Małopolski – Joanna Chmura, UKS Plas Warszawa – Sandra Krakowska. Mecze były prowadzone przez sędziów PZPS oraz

MWZPS: Karolinę Mewald, Piotra Piętkę, Łuizę Szymańczak, Małgorzatę i Dariusza Sokołowskich, Krzysztofa Klepaczę i Leszka Papieża. Zwycięzcom serdecznie gratulujemy! ■

Targówek

Ta sekcja jest wolna

Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy zaprasza dzieci i młodzież na:

OTWARTE OBIEKTY SPORTOWE

w dniach: 12.09 - 09.12.2011 r.

Szkoła Podstawowa nr 28,
ul. Gościeradowska 18/20

koszykówka

poniedziałek, w godz. 17:00 - 19:30
wtorek, w godz. 17:00 - 19:30
środa, w godz. 17:00 - 20:00
czwartek, w godz. 17:00 - 19:00

Szkoła Podstawowa nr 52,
ul. Samarytanki 11/13

piłka siatkowa

poniedziałek, w godz. 15:00 - 18:00
wtorek, w godz. 15:20 - 16:20
środa, w godz. 15:00 - 18:00
czwartek, w godz. 15:00 - 18:00

Szkoła Podstawowa nr 114,
ul. Remiszewska 40

LA/piłka ręczna

wtorek, w godz. 17:00 - 19:00
czwartek, w godz. 16:00 - 20:00
piątek, w godz. 16:00 - 20:00

Szkoła Podstawowa nr 285,
ul. Turmoncka 20

piłka siatkowa

poniedziałek, w godz. 17:00 - 19:00
wtorek, w godz. 16:00 - 18:00
środa, w godz. 17:00 - 19:00
czwartek, w godz. 16:00 - 18:00
piątek, w godz. 16:00 - 18:00

Zespół Szkół nr 113 z Oddz. Dwujęzycznymi,
ul. Olgięrdza 35/41

piłka ręczna/piłka siatkowa

poniedziałek, w godz. 15:30 - 17:30
wtorek, w godz. 16:00 - 18:00
środa, w godz. 15:30 - 17:30
czwartek, w godz. 16:00 - 18:00
piątek, w godz. 16:00 - 18:00



Burmistrz Dzielnicy odebrał nagrodę w kategorii modernizacja roku „obiektów sportu i rekreacji” za inwestycję na terenie VIII Ogrodu Jordanowskiego

O nagrodach przyznanych dla Urzędu Dzielnicy Targówek za modernizację ogrodu jordanowskiego przy ulicy Suwalskiej 13 oraz szkoły podstawowej przy ul. Bartniczej 2 pisaliśmy w poprzednim wydaniu naszego pisma. Dzisiaj na prośbę czytelników wracamy do tematu. Trzeba jasno powiedzieć – byliśmy jedynymi przedstawicielami Warszawskiego samorządu w zmaganiach konkursowych i zostaliśmy aż dwukrotnie uhonorowani za nasze osiągnięcia.

VIII Ogród Jordanowski przy ul. Suwalskiej 13 w Warszawie w grudniu 2010 roku został zgłoszony przez Urząd Dzielnicy Targówek do konkursu „Modernizacja roku 2010” i tym samym otrzymał Nagrodę Roku w kategorii Obiekty Sportu i Rekreacji.

Konkurs promuje: funkcjonalność modernizowanych i przebudowywanych budynków i budowli, nowoczesność technologii i rozwiązań projektowych, stosowanie nowej techniki, nowoczesnych efektywnych i bezpiecznych urzą-

dzeń, wysoką jakość wykonawstwa robót budowlanych i konserwatorskich, stosowanie nowych wysokiej jakości materiałów, wysokie efekty ekologiczne, a w przypadku obiektów zabytkowych dbałość o architekturę i ochronę dziedzictwa kulturowego, zachowanie pierwotnych walorów budowli i ochronę dóbr kultury współczesnej.

VIII Ogród Jordanowski posiada boiska sportowe, z których korzystają przede wszystkim dzieci i młodzież z Targówka, dorośli mieszkańcy naszej dzielnicy, a także kluby sportowe: SMP UKS Bródno oraz KP Polonez.

Wśród korzystających z przygotowanej bazy sportowej są też szkoły – Gimnazjum nr 144 przy ul. Turmonckiej 2, Szkoła Podstawowa nr 277 przy ul. Suwalskiej 29 oraz Przedszkole nr 90 przy ul. Turmonckiej 7 i uczestnicy terapii zajęciowej z pobliskiego ośrodka.

Uczestnikami zajęć są też dzieci z Klubu Przedszkolaka działającego w VIII Ogrodzie Jordanowskim oraz drużyna piłkarska Team z Jordanka.

Na obiektach VIII Ogrodu Jordanowskiego odbywają się liczne imprezy, m.in. turniej piłki nożnej dla przedszkolaków, turniej „Piłkarski Targówek” oraz gra terenowa „Z pozdrowieniami od Elizy dla Henryka” zorganizowana wspólnie ze Szkołą Podstawową nr 277. Od chwili otwarcia obiektu sportowego skorzystało niego 11105 osób. ■

Z okazji 15-lecia Gminnego Klubu Piłkarskiego „Targówek” w dniu 23 września 2011 r. na Sali Konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy odbyło się uroczyste spotkanie z udziałem władz dzielnicy, Biura Sportu i Rekreacji Urzędu m. st. Warszawy oraz wielu znanych gości, przyjaciele klubu i sponsorów. Na spotkaniu zostały wręczone podziękowania i gratulacje dla klubu za prowadzoną działalność i osiągnięcia sportowe. Burmistrz Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy złożył na ręce Prezesa GKP „Targówek” list gratulacyjny oraz pamiątkowy dyplom i puchar. Swoje podziękowania dla klubu przekazała Pani Prezydent m. st. Warszawy za pośrednictwem Zastępcy Dyrektora Biura Sportu i Rekreacji m. st. Warszawy. Z tej okazji w dniach 24-25 września 2011 r. na terenie GKP „Targówek” (na stadionie przy ul. Kołowej 18) odbył się międzynarodowy turniej piłki nożnej. Zaproszeni z Białorusi goście – drużyna Adams Brześć – zajęła I miejsce i odebrała z rąk Burmistrza Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy oraz Prezesa Okręgowego Związku Piłki Nożnej puchar i nagrody rzeczowe. II miejsce zajęła drużyna Drukarz Warszawa, III – Legion Warszawa. Serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów sportowych. ■

MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ ORAZ 15-LECIE KLUBU GKP „TARGÓWEK”



III PIKNIK RODZINNO-SPORTOWY „WITAJ SZKOŁO 2011”



W dniu 9. września br., pod patronatem Posła na Sejm RP Marka Borowskiego i Wice-marszałka Województwa Mazowieckiego Marcina Kierwińskiego, na terenie Szkoły Podstawowej Nr 42 oraz Kompleksu Basenów Rehabilitacyjnych „Muszelka” odbył się III Piknik Rodzinno-Sportowy „WITAJ SZKOŁO 2011”. Organizatorem imprezy poza szkołą i Samodzielnym Zespołem Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Warszawa Targówek był Wydział Sportu i Rekreacji Urzędu Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy, Gminny Klub Piłkarski Targówek oraz Dom Kultury „Świt”.

W ramach pikniku odbyły się turnieje: zapasniczy, piłkarski i pływacki. Prezentację walki bokserskiej przygotował trener sekcji pięściarskiej

z Targówka – Grzegorz Skrzecz. Na scenie swoje umiejętności prezentowały szkolne zespoły artystyczne, a prawdziwą gwiazdą wieczoru był zespół Big Bit. Szczególne podziękowania należą się również dzielnicowej Komendzie Policji za prezentację radiowozu i Jednostce Państwowej Straży Pożarnej z ul. Młodzieżowej. Strażacy udostępniili do zwiedzania profesjonalny wóz bojowy oraz zaprezentowali umiejętności psów wchodzących w skład Grupy Ratownictwa Specjalnego.

Animatorzy firmy „To pestka” przygotowali niezliczone gry i zabawy. Cieszyły się one dużym powodzeniem wśród najmłodszych uczestników pikniku, tym bardziej, że na każdego czekały słodkie upominki. W czasie, gdy dzieci korzystały ze zjeżdżalni, przeciągały linę, skakały przez przeszkody,

rzucali do celu i przelewały na papier swoje wakacyjne wspomnienia, rodzice mogli skorzystać z porad lekarzy rehabilitacji, logopedy oraz skontrolować poziom cukru, cholesterolu i ciśnienia.

Na najbardziej aktywnych uczestników pikniku czekał grillowy poczęstunek i prawdziwa wojskowa grochówka. Wszystkie środki zebrane ze sprzedaży posiłków posłużą do współfinansowania wyjazdów na „zielone” szkoły dla najbardziej potrzebujących uczniów Szkoły Podstawowej Nr 42. Tym razem udało się zebrać rekordową kwotę ponad 1000 zł. W imieniu dzieci **SERDECZNIE DZIĘKUJEMY** i zapraszamy na kolejny piknik, który odbędzie się na przełomie maja i czerwca przyszłego roku. ■



BEZPŁATNE ZAJĘCIA GIMNASTYKI REKREACYJNEJ DLA SENIORÓW

Zapraszamy na bezpłatne zajęcia z gimnastyki korekcyjnej dla Seniorów mieszkańców Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy. Na zajęcia serdecznie zapraszamy do poniższych placówek:

- **Klub „NASZ KLUB”**, ul. Zamiejska 1, tel. (022) 679 58 52 wtorek, godz. 09:00-09:45
- **Klub „KOŁATKA”**, ul. Kołowa 2, tel. (022) 679 75 85 wtorek, godz. 10:00-10:45
- **Klub „PINOKIO”**, ul. Goławicka 1, tel. (022) 679 78 72 wtorek, godz. 11:00-11:45
- **Klub „JOWISZ”**, ul. Chodecka 4, tel. (022) 674 60 62 środa, godz. 09:30-10:15 oraz 10:30-11:15
- **Klub „PODGRODZIE”**, ul. Krasnobrodzka 11, tel. (022) 674 03 59 środa, godz. 12:30-13:15
- **Szkoła Podstawowa Nr 52**, ul. Samarytanka 11/13, tel. (022) 679 14 45 środa godz. 15:30-16:15 oraz czwartek, godz. 15:30-16:15
- **Szkoła Podstawowa Nr 84**, ul. Radzywińska 227, tel. (022) 679 78 95 środa, godz. 16:30-17:15 oraz czwartek, godz. 16:30-17:15
- **Klub „LIRA”**, ul. Łojewska 3, tel. (022) 675 15 55 czwartek, godz. 09:30-10:15
- **Klub „JUNONA”**, ul. Bazylińska 1, tel. (022) 811 99 56 czwartek, godz. 10:30-11:15



TURNIEJ KOSZYKÓWKI

Serdecznie zapraszamy na IV Otwarty Turniej Koszykówki TARGÓWEK 2011, który odbędzie się 22 października 2011r. na sali gimnastycznej Zespołu Szkół Nr 41 przy ul. Bartniczej 2 w Warszawie. Karty zgłoszeń oraz szczegóły i regulamin dostępne na stronie internetowej www.targowek.waw.pl; oraz na plakatach informacyjnych.

BEZPŁATNE ZAJĘCIA „NORDIC WALKING” IX-XII 2011 ROK

Zapraszamy mieszkańców Dzielnicy Targówek na bezpłatne zajęcia NORDIC WALKING. Zajęcia odbywają się od poniedziałku do piątku po 90 min.

zajęcia na terenie Lasu Bródnowskiego:

- poniedziałek, w godz. 08:30-10:00
- wtorek, w godz. 11:15-12:45
- środa, w godz. 13:30-15:00
- czwartek, w godz. 08:30-10:00, 13:30-15:00, 17:30-19:00

Zajęcia w godzinach porannych (08:30-10:00) odbywają się na terenie Lasu Bródnowskiego. Zbiórka przed zajęciami przy głównej bramie wejściowej do Lasu Bródnowskiego od strony ul. Malborskiej, niedaleko przystanku autobusowego. Zajęcia w pozostałych godzinach odbywają się na terenie Lasu Bródnowskiego. Zbiórka przed zajęciami koło przystanku autobusowego (na żądanie) od strony ul. Młodzieżowej.

zajęcia w Parku Bródnowskim:

- poniedziałek, w godz. 17:30-19:00
- środa, w godz. 17:30-19:00

Zajęcia odbywają się w Parku Bródnowskim, zbiórka przed zajęciami na boisku wielofunkcyjnym „Syrénka”.

NA TARGÓWKU CZYTAMY DZIECIOM

Od roku 2010 dzielnica Targówek prowadzi akcję pt „Na Targówku czytamy dzieciom”. W ramach akcji wszystkie szkoły i przedszkola przystąpiły do programu „czytające placówki”. Autorem tego programu jest Fundacja ABCXXI Cała Polska Czyta Dzieciom, która zaleca, aby codziennie przeznaczyć 20 minut na czytanie dzieciom książek. Dodatkowo w naszej dzielnicy, raz w miesiącu organizowane są tygodnie szczególnego czytania, podczas których na spotkania z dziećmi zapraszani są specjaliści goście (aktorzy, dziennikarze, rodzice, przedstawiciele świata kultury, politycy i władze miasta). Propagowanie czytania wśród mieszkańców Targówka ma miejsce również na konferencjach organizowanych na terenie Domu Kultury Świt. Trzecia konferencja „Czytanie kluczem do wiedzy i sukcesu dziecka” odbyła się dnia 28 września 2011 roku. Organizatorami przedsięwzięcia był Wydział Edukacji i Kultury dla Dzielnicy Targówek oraz Przedszkole nr 106.



Wykład pt. „Wychowywać w dobrym stylu” wygłosiła Pani Dorota Zawadzka, psycholog, a zarazem ambasador Fundacji „Cała Polska Czyta Dzieciom”, znana nam z telewizyjnego ekranu. Porady i wskazówki, jak mądrze wychowywać dziecko spotkały się z zainteresowaniem przybyłych na konferencję nauczycieli i rodziców. Omawiane przez Panią Dorotę przypadki trudnych sytuacji wychowawczych, niepoprawnych zachowań dzieci, jak również sposoby ich rozwiązania uzmysłowiły rodzicom, iż to od nich tak naprawdę zależy czy dziecko jest grzeczne, czy niegrzeczne, czy kieruje się w życiu zasadami i normami społecznymi. Sukces i szczęście dziecka zależy od jego mądrych rodziców.

Kolejnym punktem konferencji była oryginalna interpretacja tekstu czytanego przez aktora teatru Rampa, Pana Roberta Tondery. Aktorskie wykonanie oraz ujmujący głos pana Roberta został przyjęty gromkimi brawami. Pokaz pięknego czytania miał uświadomić, że spotkanie z książką może być niezwykłym przeżyciem dla

dziecka, które rozbudzi jego ciekawość i wyobraźnię.

Drugi wykład, „Nauczanie wartości”, wygłosiła pani Elżbieta Olszewska, dyrektor programowy, członek zarządu Fundacji ABCXXI Cała Polska Czyta Dzieciom. W swoim wystąpieniu podkreślała wielokrotnie, jak ważny w wychowaniu dziecka jest przykład osoby dorosłej. Dzieci uczą się wartości poprzez obserwację zachowań swoich rodziców i innych dorosłych, z którymi mają do czynienia na co dzień od najmłodszych lat.

Równolegle do konferencji odbywały się warsztaty dla dzieci z zakresu plastyki, śpiewu, aktorstwa i ruchu rozwijającego. Artyści starali się rozbudzić wśród dzieci pasję, angażując je w różnorodne działania artystyczne. Malowanie, rysowanie, lepienie z gliny, wcielanie się w różne role aktorskie przyniosły dzieciom radość i satysfakcję. W konferencji uczestniczył Pan Sławomir Antonik, zastępca Burmistrza Dzielnicy Targówek oraz Pani Ligia Krajewska wiceprzewodniczącą Rady m. st. Warszawy, która od lat wspiera działania Dzielnicy w zakresie podnoszenia jakości i efektywności kształcenia.

Żywnym nadzieję, że podejmowane tego rodzaju inicjatywy będą przypominać, że spotkania z książką powinny być nieodzownym elementem każdego domu, a myśl prelegentów, że „nie wystarczy mieć dzieci, aby być rodzicem”, będzie obecna przy wychowywaniu naszych pociech. ■

MIEJSCA ODKRYWANIA TALENTÓW W DZIELNICY TARGÓWEK M. ST. WARSZAWY



Ogłoszony przez Ministra Edukacji Narodowej „Rok Odkrywania Talentów” 2010/2011 zakończył się przyznaniem tytułów: „Szkoła Odkrywców Talentów (SOT)” dla Szkoły Podstawowej nr 277 w Warszawie, ul. Suwalska 29, oraz „Miejsce Odkrywania Talentów (MOT)” dla VIII Ogrodu Jordanowskiego przy ul. Suwalskiej 13. Tytuł jest wyróżnieniem dla placówek, które w istotny sposób przyczyniają się do odkrywania i wspierania zainteresowań uzdolnionych dzieci i młodzieży. Jest przyznawany placówkom, w których dzięki systematycznej pracy z uczniem uzdolnionym uzyskuje się konkretne osiągnięcia pedagogiczne, wspiera się uzdolnienia przedmiotowe, sportowe, artystyczne, techniczne, społeczne, obywatelskie. Tytuł dodaje placówkom prestiżu w środowisku, ale również zachęca do dalszej, wyjątkowej

pracy, podejmowania działań poszerzających i doskonalących jakość oferty proponowanej dzieciom i młodzieży. Powoduje także wzrost zaufania dorosłych mieszkańców Dzielnicy, którzy chętnie powierzają swoje pociechy opiece nauczycieli i wychowawców. Zdobyć tak zaszczytny tytuł zobowiązuje placówki do podtrzymywania wysokich standardów w dalszej działalności edukacyjnej. Serdeczne gratulacje dla dyrektorów i rad pedagogicznych wyróżnionych placówek składa

Sławomir Antonik

Zastępca Burmistrza Dzielnicy Targówek





MAMY POWÓD DO DUMY!

Minister Edukacji Narodowej, Katarzyna Hall, przyznała tytuł Honorowego Profesora Oświaty Panu Mieczysławowi Pietrucha, Dyrektorowi Zespołu Szkół nr 34 im. Mieszka I w Warszawie.

Pan Mieczysław Pietrucha jako pierwszy z nauczycieli na Targówku otrzymał zaszczytny tytuł HONOROWEGO PROFESORA OŚWIATY. Jest absolwentem Politechniki Warszawskiej, a początki Jego pracy nauczycielskiej sięgają roku 1979. To prawdziwy wzór nauczyciela i pedagoga. Od 1 września 1991 kieruje Zespołem Szkół nr 34 im. Mieszka I., który znany jest również jako placówka środowiskowa. Jego duże zaangażowanie, zrozumienie i wsparcie umożliwia podjęcie i kontynuowanie nauki przez młodzież trudną, pochodzącą z rodzin zagrożonych patologią, niedostosowaniem lub wręcz wykluczeniem społecznym. Dzięki Jego postawie do placówki przyjmowani są uczniowie usuwani z innych szkół z powodu problemów wychowawczych. Wśród młodzieży i ich rodziców szkoła, którą kieruje nazywana jest „Przystanią dla odrzuconych”. Wraz z Ośrodkiem Pomocy Społecznej dla Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy opracowano program dla młodzieży zagrożonej patologią i wykluczeniem społecznym. Liczne szkolenia i warsztaty pozwoliły młodym ludziom na rozwój osobowościowy i pokazały, że warto inwestować w swoją przyszłość, pomogły też w poznaniu własnych zdolności i umiejętności.

Do swojej koncepcji pracy szkoły Pan Mieczysław Pietrucha potrafił przekonać całą Radę Pedagogiczną. Jako długoletni pracownik szkoły mającej siedzibę na Targówku Przemysłowym bardzo dobrze zna problemy środowiska lokalnego. Organizuje lub współorganizuje różne formy aktywności młodych ludzi z rodzin zagrożonych niedostosowaniem społecznym na rzecz własnej „Małej Ojczyzny”. Na terenie

placówki organizowane są prawyборы parlamentarne, prezydenckie i lokalne. Młodzież poznaje programy partii politycznych oraz lokalnych stowarzyszeń. W ramach 19. godziny motywował pedagogów do tworzenia „grupy młodzieżowej” z uczniów z największymi problemami w obrębie niedostosowania społecznego i wykluczenia społecznego, w celu pracy z nimi o charakterze socjoterapeutycznym. Liczne zajęcia dały efekty w postaci lepszych wyników w nauce i lepszej frekwencji na zajęciach edukacyjnych i praktycznych.

Pan Dyrektor Mieczysław Pietrucha jako główny pomysłodawca nadzoruje realizowany w szkole projekt edukacyjny pt. „Každy inny, wszyscy równi”. Celem projektu jest pomoc uczniom, którzy w kontaktach z innymi stosują przemoc lub ideologie faszyzmu, rasizmu i ksenofobii. Zawsze zwraca uwagę na właściwe wychowanie młodzieży, dlatego też angażuje zarówno uczniów, jak i nauczycieli do aktywnego uczestnictwa w zawodach sportowych, realizując własną zasadę „Wychowanie poprzez sport”. Uczniowie Zespołu Szkół zdobywają czołowe lokaty w turniejach zarówno na szczeblu dzielnicy, województwa, jak i ogólnopolskim. Od 2006 roku aktywnie działa w Stowarzyszeniu Dzieci Targówka „Dzielimy się pasją”. Celem Stowarzyszenia jest pomoc dzieciom i młodzieży – mieszkańców Targówka Fabrycznego. Razem z głównym sponsorem Stowarzyszenia PROCTER & GAMBLE opracował program „Żyj, poznawaj, rozwijaj się” w ramach którego organizowane są festyny, pomoc materialna w postaci produktów PROCTER & GAMBLE oraz korepetycje dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 58 i Zespołu Szkół nr 34. Opieką objęto również nieletnie matki, dzieci

oraz osoby starsze. Praca na rzecz środowiska lokalnego to również współpraca z Radą Osiedla Targówka Fabrycznego, która owocuje wspólnymi działaniami dedykowanymi dzieciom i młodzieży. Dla mieszkańców Targówka od wiosny do późnej jesieni organizowane są imprezy o charakterze sportowo-rekreacyjnym, integracyjnym i inne, np. wigilia dla osób starszych i samotnych. Uczniowie szkoły, to młodzież zaniebdana środowiskowo, która często podejmuje pracę zarobkową, celem utrzymania siebie i młodszego rodzeństwa. Tak kieruje rozmowami z uczniami, aby kontynuowali naukę, a współpracując z Ośrodkami Pomocy Społecznej, stara się o finansowe wsparcie rodzin swoich podopiecznych. Występuje z urzędu o zasiłki i stypendia szkolne. W miarę możliwości, dzięki finansowemu wsparciu OPS, zasiłkom szkolnym, Radzie Rodziców, opłacane są obiady dla najbardziej potrzebujących dzieci. Część uczniów podejmuje naukę po otrzymaniu pomocy finansowej dla siebie i swojej rodziny. Wielu młodych ludzi, którzy dziś są absolwentami Zespołu Szkół Nr 34, z wdzięcznością odwiedzają „Swojego Dyrektora”.

Dzięki umiejętności rozwiązywania konfliktów i indywidualnego podejścia do ucznia, rodzica i nauczyciela, placówka postrzegana jest przez otoczenie jako drugi dom. Pan Dyrektor zawsze znajduje czas dla swoich wychowanków i nauczycieli. Uczniowie chętnie korzystają z Jego rad. Mobilizuje podopiecznych do tego, by po ukończeniu zasadniczej szkoły zawodowej kontynuowali naukę w uzupełniającym liceum ogólnokształcącym w systemie dziennym lub zaocznym. Aż 80% absolwentów ZSZ Nr 41 podejmuje naukę

w VII i VIII Uzupełniającym Liceum Ogólnokształcącym. Młodzież pod jego czujnym nadzorem bierze udział w licznych ogólnopolskich konkursach zawodowych o tematyce fryzjerskiej i cukierniczej. Od 2008 r. na terenie placówki odbywają się zajęcia pt. „Pracodawcy oferują”. Zajęcia edukacyjne z młodzieżą prowadzą wybitni przedstawiciele różnych zawodów, promując wzór pracownika najchętniej przyjmowanego do pracy w firmie. Tego typu zajęcia umożliwiają młodzieży poznanie trudnego rynku pracy i wpływają na większe ich zaangażowanie we własny rozwój. Od lat współpracuje z Wojewódzkim Urzędem Pracy. Przekłada się ona na lepszą ofertę edukacyjną dla absolwentów gimnazjów, a co za tym idzie, na kształcenie młodzieży, która właściwie zaplanuje swoją ścieżkę kariery zawodowej. Pan Mieczysław Pietrucha dba o wysoki poziom kultury języka. Uczniowie szkoły od trzech lat biorą udział w dzielnicowym konkursie „Złote Pióro”. Młodzież szkolna zdobywa czołowe miejsca w kategorii wiersz, opowiadanie, bajka. W roku szkolnym 2010/2011 w tych trzech kategoriach uczniowie Zespołu Szkół nr 34 zdobyli I, II i III miejsce. Na szczególną uwagę zasługuje zaangażowanie Pana Dyrektora w zwalczanie wulgaryzmów używanych przez młodzież. W jego placówce, nie używa się słów powszechnie uważanych za wulgarne, wulgaryzmy można zastąpić innymi słowami, które nikogo nie obrażają.

Pan Dyrektor Mieczysław Pietrucha zawsze dbał o właściwe przygotowanie przyszłych nauczycieli do trudnej pracy z młodzieżą. W tym celu podpisał Porozumienie z Akademią Podlaską na praktyki zawodowe dla studentów wydziałów pedagogicznych. Zawsze chętnie przyjmuje studentów z innych placówek, które kształcą przyszłych adeptów dydaktyki.

Uznany dorobek zawodowy pana Mieczysława Pietruchy potwierdzony jest Medalem Komisji Edukacji Narodowej, nagrodami ministra, kuratora oświaty i organów prowadzących szkoły i placówki. Otwartość i efektywność działań Pana Dyrektora prowadzi do promowania szkolnictwa zawodowego, co przekłada się na zwiększenie zatrudnienia w sferze usługowej.

Honorowemu Profesorowi Oświaty składamy serdeczne gratulacje. ■



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Mazowsze.
województwo

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



ORŁY NA TARGÓWKU



W Gimnazjum należącym do Zespołu Szkół nr 113 przy ul. Olgierda 35/41 od 01.09.2011 r. ruszył projekt „Nie tylko dla orłów”. Jest to przedsięwzięcie współfinansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, przeprowadzany pod egidą władz dzielnicy Targówek m.st. Warszawy. Projekt realizowany będzie w okresie jednego roku szkolnego, czyli do końca czerwca 2012 r.

Celem projektu jest aktywizacja i rozwój młodzieży w wieku szkolnym, która w dużym stopniu pochodzi ze środowisk o charakterystyce utrudniającej edukację najmłodszych (np.: rodziny dysfunkcyjne, niski poziom wykształcenia opiekunów, negatywny wpływ grupy rówieśniczej). Przygotowanie projektu zostało poprzedzone analizą wyników badań m.in. Instytutu Psychiatrii i Neurologii, raportu ESPAD – międzynarodowego programu badania postaw młodzieży, a także wyników egzaminów gimnazjalnych na danym terenie.

Gimnazjum z ZS nr 113 współpracuje także z dzielnicowymi Domami Kultury, DK Świt oraz DK Zacisze. W nich odbywać się będą zajęcia artystyczne związane z projektem. „Orły” wspierane będą także przez programy:

waluty szkolnej „TALENT” (system motywacyjny) oraz „Wars i Sawa” (wspieranie uczniów uzdolnionych).

Różnorodność tematyczna zajęć zaproponowanych uczniom w projekcie „Nie tylko dla orłów” powinna zapewnić im rozwój, zdobywanie nowych umiejętności praktycznie w dowolnej dziedzinie – nauk ścisłych, humanistycznych, w sferze artystycznej i sportowej. Jest to wielka szansa dla przeciętnego ucznia, aby odkrył drzemiące w nim talenty, zwiększył swoje zainteresowania – miał dodatkową satysfakcję z uczenia się, z dokonywanego wysiłku. To wreszcie okazja dla nauczycieli, aby swoją zawodową pasję realizowali w czystej postaci poprzez autorskie programy przeprowadzanych zajęć.

Koordynatorem projektu jest Anna Kaniecka-Iwańska, również nauczyciel języka niemieckiego i przedsiębiorczości w ZS nr 113 w Warszawie. ■

Projekt „Nie tylko dla orłów”
współfinansowany ze środków Unii Europejskiej
w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



WSPOMNIENIA P. LEONA SKÓRZEWSKIEGO

Moja nauka w latach okupacji niemieckiej w Warszawie w latach 1939-1944



Jestem rocznikiem 1925. W dniu 21 czerwca 1938 r. ukończyłem szóstą klasę w Publicznej Szkole Powszechnej stopnia III-ego nr 65 im. Króla Jana Sobieskiego w Warszawie przy ul. Białoleckiej 36. Wychowawcą mojej szóstej klasy (ogółem były trzy szóste klasy, w każdej około 50 – 52 uczniów) był p. Jerzy Belkowski, który jednocześnie prowadził naukę języka polskiego. Kierownikiem szkoły był p. Władysław Łaciak. Zajęcia praktyczne, naukę rysunku i śpiewu prowadził p. Wilczyński, arytmetykę z geometrią wykładał p. Przasnek.

Chyba jako jedyny z całej szkoły po pomyślnym egzaminie zacząłem nowy rok szkolny 1938/1939 w pierwszej klasie w VIII Państwowym Liceum i Gimnazjum im. Króla Władysława IV w Warszawie. Byli tacy, którzy zdawali do prywatnych gimnazjów, ale większość szła do szkół zawodowych.

Dyrektorem gimnazjum i liceum był dr Tomaszewski, który jednocześnie wykładał nam historię. Wychowawcą mojej klasy był p. Forys – nauczyciel języka niemieckiego. Matematykę wykładał p. Wojtowicz, lekcje śpiewu prowadził p. Moos. Język polski wykładał p. Szumański, a łaciny uczył nas p.

Pieniążek. Lekcje geografii prowadziła p. Broniatowska, natomiast biologię wykładał p. Sparrow. Wychowanie fizyczne i zajęcia praktyczne prowadził p. Zawada.

Ciekawy był przekrój społeczny uczniów mojej I klasy, w której łącznie było nas około 40 uczniów. Dwaj z nas byli Białorusinami, a jeden pochodził z Wołynia i był chyba Ukraińcem. Pozostali uczniowie, mniej więcej w połowie pochodzili z rodzin o wolnych zawodach lub byli dziećmi urzędników państwowych i wojskowych. Pozostała

lub miejskie, w których opłata za naukę była dużo wyższa.

Początek nauki w II klasie uniemożliwiła wojna. Po zakończeniu działań wojennych, około 15 października 1939 roku, rozpoczęliśmy naukę jeszcze w naszym budynku gimnazjalnym na rogu ul. Jagiellońskiej i Zygmuntowskiej (dziś Solidarności). Animatorem zajęć szkolnych był dr Usarek, przed wojną zastępca dyrektora p. Tomaszewskiego, który jako oficer rezerwy został powołany do wojska i nie powrócił po wojnie. I znów zmienił się przekrój społeczny naszej klasy. Przede wszystkim zgłosiło się dużo mniej uczniów ze wszystkich trzech przedwojennych klas. Ubyło sporo synów wojskowych i urzędników państwowych. Nie było też Białorusinów. Pojawili się natomiast kadeci z rozwiązanych szkół wojskowych oraz dzieci właścicieli ziemskich z terenów wschodnich i zachodnich. Nastąpiła zdecydowana przewaga dzieci rodziców wolnych zawodów. O ile dobrze pamiętam, stworzona wówczas klasa, nazwijmy to II, liczyła około 60 uczniów. Zmieniła się również kadra nauczycielska, z której tylko część się zgłosiła. Nowymi nauczycielami byli: wykładowca matematyki – p. Janiszewski oraz fizyki – p. Wiedemann.

Około 15 listopada 1939 roku, pod pretekstem epidemii tyfusu z polecenia władz niemieckich zawieszono działalność naszego gimnazjum i nakazano opuścić budynek.

grupa to były dzieci rodziców z tzw. klasy średniej, tj. sklepikarzy, rzemieślników, kolejarzy, robotników itp.

Trzeba dodać, że w owym czasie przed 1939 rokiem na terenie Pragi było tylko jedno państwowe gimnazjum i liceum męskie, tj. Władysława IV. Dopiero po 1936 roku uruchomiono Żeńskie Gimnazjum i Liceum im. Marii Skłodowskiej-Curie. Pozostałe istniejące szkoły tego typu były prywatne

Już wkrótce, około 15 listopada 1939 roku, pod pretekstem epidemii tyfusu z polecenia władz niemieckich zawieszono działalność naszego gimnazjum i nakazano opuścić budynek, w którym potem zainstalowano szpital wojskowy. Pamiętam, że tuż przed opuszczeniem budynku i przerwaniem lekcji dyrektor Usarek miał do nas przemówienie, w którym powiedział nam, że nie wie, co będzie w bliższej

i dalszej perspektywie czasu, ale będą to zmiany fundamentalne i żebyśmy pamiętali, że zawsze powinniśmy zachowywać się przyzwoicie, pamiętając, kim jesteśmy – Polakami. Jednocześnie prosił o utrzymanie kontaktu do chwili, kiedy w wyniku usilnych starań zostanie uzyskana zgoda władz niemieckich na ponowne uruchomienie szkoły. Już wtedy było znane stanowisko władz niemieckich, że nauczanie Polaków powinno ograniczyć się do podstawowego oraz do przyuczenia do zawodu potrzebnego dla Niemców i powinno trwać tylko do szesnastego roku życia. Potem tylko praca zawodowa.

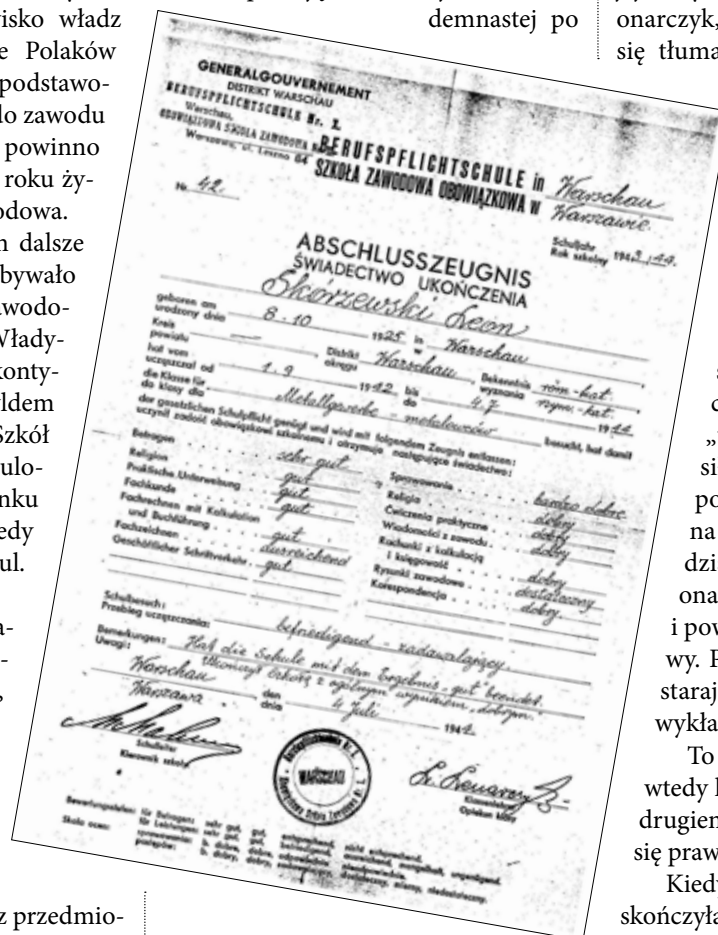
W tym stanie prawnym dalsze kształcenie młodzieży odbywało się pod szyldem szkół zawodowych. Moje Gimnazjum Władysława IV od marca 1940 r. kontynuowało nauczanie pod szyldem „Kursy Dekształcające do Szkół Zawodowych II stopnia” ulokowane w bocznym budynku na terenie istniejącego wtedy Instytutu Weterynarii przy ul. Grochowskiej 272.

Oczywiście program nauczania nie odpowiadał nazwie szkoły. Wykształcenie, jakie otrzymałem, kończąc szkołę w czerwcu 1942 r., mając prawie 17 lat, w założeniu miało dać nam poziom tzw. małej matury. W rzeczywistości, przy zmniejszonej ilości godzin z przedmiotów humanistycznych, maksymalnie „doładowano” nam matematykę, fizykę i chemię. Kadra nauczycielska w tamtych czasach miała świadomość, że wielu z nas po ukończeniu szkoły w 1942 r. nie będzie stać na uczęszczanie prywatnie na tzw. komplety prywatne, lecz będzie uczyła się dalej dopiero po wojnie. Toteż w zakresie nauk ścisłych osiągnęliśmy prawie poziom matury przedwojennej. Ta mądrość przewidywań kadry nauczycielskiej w moim przypadku zaprocentowała, kiedy w wieku już 21 lat kontynuowałem naukę. Przedmioty humanistyczne można było potem łatwiej uzupełnić od przedmiotów matematyczno-fizycznych.

Wszystkich młodych ludzi po ukończeniu 16 lat obowiązywał nakaz pracy, najlepiej z wyjazdem do Niemiec. Ponadto, jakakolwiek praca nie chroniła przed skierowaniem do pracy

w Niemczech. Trzeba było mieć tzw. mocne papiery, a i te nie zawsze potrafiły wybronić.

Ja, dzięki pomocy znajomych, dostałem się do pracy jako praktykant w Warsztatach Samochodowych firmy Bosch. W tej firmie przepracowałem od 15 lipca 1942 r. do 31 lipca 1944 r., pracując od szóstej rano do siemnastej po



**Dalsze kształcenie młodzieży
odbywało się pod szyldem
szkół zawodowych.**

południu. Zgodnie z prawem niemieckim musiałem trzy razy w tygodniu w godzinach od 16.00 do 20.00 uczęszczać do obowiązkowej szkoły rzemieślniczej w zawodzie metalowca. Było to warunkiem zatrudnienia. Szkoła była dwuletnia i w czerwcu 1944 r. otrzymałem świadectwo jej ukończenia z wynikiem pozytywnym, co było warunkiem dalszego zatrudnienia.

Ponieważ od października 1939 r. do sierpnia 1944 r. równoległe z nauką i pracą „siedziałem po uszy” w konspiracji w organizacji „Szare Szeregi”, co szczególnie po roku 1942 bardzo kolidowało z moją pracą w Warsztatach

i tą obowiązkową szkołą zawodową, bo zacząłem mieć za mało czasu na działalność w konspiracji. Zacząłem się więc często „urywać” z zajęć szkolnych w zawodówce, co groziło mi wydaniem się tego i w konsekwencji wyrzuceniem mnie z pracy, a dalej wysłaniem do pracy do Niemiec. Wychowawcą mojej klasy w tej szkole był pan Leon Leonarczyk, któremu parę razy musiałem się tłumaczyć z opuszczanych lekcji,

z których czasem urywa-
łem się po pierwszej go-
dzinie, a czasem w ogóle
nie przychodziłem do
szkoły. Nabrałem pewno-
ści, że ten wychowawca
jest przyzwoitym człowie-
kiem i zdecydowałem się
„zagrać vabank”. Wziąłem
swoje zaświadczenie o ukoń-
czeniu w 1942 r. swoich nauk
„u Władysława IV” i popro-
siłem pana Leonarczyka, aby
pozwolił mi nie zawsze być
na lekcjach, przyznając się, że
działam w konspiracji. Pan Le-
onarczyk popatrzył mi w oczy
i powiedział: „Nie było tej rozmo-
wy. Postaram się pomóc ci, ale ty
staraj się, jak najmniej opuszczać
wykłady.”

To były lata trudne i okropne, ale wtedy ludzie starali się pomóc jeden drugiemu, wierząc na słowo, że mówi się prawdę.

Kiedy we wrześniu 1944 r. dla mnie skończyła się konspiracja, z chwilą wejścia oddziałów Armii Radzieckiej, już w październiku 1944 r. znalazłem się w wojsku.

Do dalszej, przerywanej w 1942 r. nauki, powróciłem dopiero w 1947 r. po zdemobilizowaniu mnie z końcem 1946 r., kiedy miałem prawie 22 lata. Zdając latem 1947 r. na Wydział Mechaniczny Politechniki Warszawskiej, po wcześniejszych sześciu miesiącach nauki w morderczym tempie celem zrobienia przyspieszonego egzaminu maturalnego, doceniłem w praktyce mądrość moich nauczycieli z gimnazjum, wciskających nam matematykę i fizykę w tamtych okupacyjnych latach. Egzamin zdałem bez problemu. Pamiętam, że dzięki mądrości ówczesnej kadry nauczycielskiej, z którą miałem szczęście się spotkać, łatwiej mi było pokonywać późniejsze trudności.

Leon Skórzewski

DOM KULTURY „ŚWIT”

Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy
ul. Wysockiego 11
tel.: (22) 811 01 05, (22) 811 11 09
www.dkswit.com.pl
e-mail: swit@dkswit.com.pl

1.10 (sobota)

- godzina 11:00 - wykład Bródnowskiego Uniwersytetu Dzieci, karta wstępu na jeden wykład - 20 zł

Temat wykładu: Chemia - „Chemia koloru”

Wykład wygłosi: **Prof. dr hab. Daniel Gryko**

Związki barwne otaczają nas bezustannie. Są w owocach, warzywach, farbach plakatowych i olejnych. Barwione są nimi praktycznie wszystkie przedmioty codziennego użytku: książki, napoje, samochody. Czym tak naprawdę są te barwniki? Skąd się biorą? Dlaczego niektóre substancje chemiczne są kolorowe a inne nie? Kto i jak odkrył pierwszy barwnik syntetyczny? Czym barwiono ubrania w starożytności? Dlaczego barwniki są niezbędne do prawidłowego działania płyty kompaktowej? Czym różni się pomarańczowy barwnik marchewki od zrobionego przez chemików? Odpowiedź na te i inne pytania będzie w przystępny sposób przedstawiona na wykładzie.

Prof. dr hab. Daniel Gryko

Od grudnia 2009 pełni stanowisko profesora nadzwyczajnego na Wydziale Chemicznym Politechniki Warszawskiej a od 2010 roku stanowisko profesora zwyczajnego w Instytucie Chemii Organicznej Polskiej Akademii Nauk. Jest autorem lub współautorem około 100 publikacji naukowych i 2 patentów. Wygłosił około 50 wykładów na zaproszenie na konferencjach międzynarodowych i uczelnianych.

2.10 (niedziela)

- godzina 12:00 - Rodzinny Poranek Teatralny w wykonaniu Teatru ART-RE, „Dr Dolittle i przyjaciele”, bilety 12 zł, od XIII rządu 10 zł

Humoreska sceniczna o niezwykłym lekarzu, znającym mowę wszystkich zwierząt. Perypetie tytułowego bohatera, któremu udaje się wyjść cało z opresji dzięki sprytowi i chęci niesienia pomocy innym, mogą być inspirujące do dziecięcych zabaw i działalności plastycznych. Umiejętność rozmowy z każdym, okazanie ciepłego gestu, a tym bardziej przyjaźni i miłości oraz walki dobra ze złem pozwala zastanowić się nad sensem własnego życia. Spektakl ma na celu zachęcenie dzieci do właściwego wyboru pozytywnych wartości i zastanowieniem się nad własnym postępowaniem. Umiejętności aktorów prowadzenia z widownią improwizowanego dialogu z wykorzystaniem elementów zabawy doskonale wpływają na spontaniczną reakcję widza.

5.10 (środa)

- godzina 12:00 - rozpoczęcie Roku Akademickiego Bródnowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

8.10 (sobota)

- godzina 11:00 - wykład Bródnowskiego Uniwersytetu Dzieci, karta wstępu na jeden wykład - 20 zł

Temat wykładu: Neuronauka - „Czy można zobaczyć nasze myśli? - czyli jak naukowcy podglądają ludzki mózg” Wykład wygłosi: dr Paweł Boguszewski

dr Paweł Boguszewski

Jest neurobiologiem, pracuje w Instytucie Biologii Doświadczalnej im. Marcelego Nenckiego i Akademii Pedagogiki Specjalnej. Zajmuje się badaniami neurofizjologicznych podstaw zachowań emocjonalnych.

15.10 (sobota)

- godzina 18:00, Warszawska Scena Kabaretowa: Jerzy Kryszak, bilety: 40 zł oraz 35 zł na balkonie

16.10 (niedziela)

- Kino Małego Widza - „Kubus i przyjaciele”, bilety: 12 zł

21-23.10 (piątek-niedziela)

- „Bródno kocha kino rumuńskie” - Przegląd nowego kina rumuńskiego; bilety: normalny - 12 zł, ulgowy - 10 zł. Karnet: 50 zł

Program przeglądu:

21.10 (piątek)

- godzina 19:00 - „Filantropia”, reżyseria: Nae Caranfil, Rumunia 2002, 110 min.

W Bukareszcie naszych czasów, wyjść do miasta w sobotni wieczór z piękną kobietą to, z finansowego punktu widzenia, ryzykowne posunięcie. Ovidiu, skromny profesor liceum, nie mógłby sobie na to pozwolić. A jednak, nie ma nic przeciwko temu, gdyż zakochał się bez opamiętania w Dianie, dwudziestoletniej dziewczynie o zachciankach modelki. W poszukiwaniu źródła dochodów nieco konkretniejszych niż jego mama profesorska pensja, Ovidiu nurkuje w fascynującym i zarazem okrutnym świecie: mafii żebrałów... „Mój film traktuje o żebrakach, ale nie należy pojmować tego tak dosłownie, dlatego też zaczyna się od syntagmy „Był sobie pewnego razu”. To film ironiczny, film w duchu Brechta w pewnym sensie, oderwany poniekąd od realiów poprzez baśniową warstwę. Jest inspirowany rzeczywistością, ale to, co widać na ekranie nie jest życiem, jakie prowadzimy z dnia na dzień.” mówił o swoim filmie Nae Caranfil

- godzina 21:00 - „Włoszki”, reżyseria: Napoleon Helmiş, Rumunia 2004, 82 min.

Włoszki to opowieść o dwóch siostrach z Oltenii, jednego z najuboższych regionów Rumunii, które wyjeżdżają nielegalnie na zbiór truskawek do Hiszpanii. Po roku, wracając do domu z zachodnim błyskiem i mówią wszystkim, że pracowały we Włoszech... Prawda jest zupełnie inna. Film opisuje wstrząsającą sytuację wielu ofiar postkomunistycznych przemian, które są gotowe poświęcić wszystko, by wyzwoić się z nędzy i rozpacz.

22.10 (sobota)

- godzina 15:00 - „Papier będzie niebieski”, reżyseria: Radu Muntean, Rumunia 2006, 95 min.

Historia utraty niewinności całego rumuńskiego pokolenia i powszechnego buntu, który wydobył z ludzi to, co najlepsze i to, co najgorsze. W parze z solidarnością szły samolubność i podłość, nagromadzone przez całe dziesięciolecie frustracji. Podczas ich pierwszej nocy wolności w grudniu 1989 roku, żołnierze otrzymywali za pośrednictwem telewizji rozkazy od poetów i aktorów, ludzie byli wzywani do obrony państwowej stacji telewizyjnej przed niewiedzielnymi wrogami, wysłano zmanipulowane informacje przez walkie-talkie, rozdawano broń i aresztowano cyganów jako arabskich terrorystów. Film zawiera

ra sceny o niezwykłym realizmie. Radu Muntean opowiada o nadziejach i rozczarowaniach, jakie przyniosło narodowe powstanie. Prawie dwadzieścia lat później powraca do przełomu, który tak radykalnie zmienił bieg historii kraju.

- godzina 17:00, „California Dreamin’”, reżyseria: Cristian Nemescu, Rumunia, 2007, 155 min.

Ostatni, dokończony przez współpracowników film młodego reżysera (1979-2006), porównywanego do Emira Kusturicy z racji swojego upodobania do kontrastowania w obszarze konwencji i nastroju. Zawiadowca stacji w małej wiosce na południu Rumunii, jednocześnie formalista i skorumpowany - czysty wytwór biurokracji i komunizmu, zatrzymuje pociąg NATO, przewożący sprzęt wojenny do Kosowa bez odpowiednich dokumentów (transport odbywa się „na mocy” ustnych ustaleń z podrzędnym urzędnikiem rumuńskiego MSZ). Postój Amerykanów przeobraża wioskę w „kraj wszelkich możliwości”. Jednak amerykański kapitan czuje się zmuszony okolicznościami do znalezienia sposobu wydostania siebie, podwładnych i transportu z przymusowej gościny.

- godzina 20:00, „Reszta jest milczeniem”, reżyseria: Nae Caranfil, Rumunia 2007, 149 min.

W latach 1911-12 rumuński reżyser Grigore Brăzanu i rekin finansowy Leon Popescu nakręcili wspólnie dwugodzinny film „Niepodległość Rumunii”, chcąc jak najwierniej oddać realia rozgrywającej się w 1977 roku wojny z Turcją o niepodległość. Film opowiada historię realizacji pierwszego wielkiego filmu rumuńskiego sprzed stu lat. Film otrzymał nagrodę dla najlepszego filmu 2008 roku w Rumunii i statuetki w ośmiu innych kategoriach. To jeden z najdroższych filmów w historii rumuńskiej kinematografii, który był w 2008 roku oficjalnym rumuńskim kandydatem do Oscara.

23.10 (niedziela)

- godzina 14:00 - „Kogut ze ściętą głową”, reżyseria: Radu Gabrea, Rumunia 2007, 97 min.

Film powstał na podstawie autobiograficznej powieści „Kogut ze ściętą głową”, napisanej przez siedmiogrodzkiego pisarza Eginalda Schlattnera i opublikowanej w 1998 r. Autor ten żyje w Rumunii, lecz pisze w języku niemieckim. W swej powieści przedstawia nam siedmiogrodzki świat - który zawdzięcza swoją prosperytę właśnie panującej tam etnicznej różnorodności - dokładnie w momencie, w którym rosnący nacjonalizm zwiastuje nadejście niszczącej siły, która położy kres tej zadziwiającej i wyjątkowej kulturze. Aktualność tego przesłania również jest w filmie obecna.

- godzina 16:00 - „4 miesiące, 3 tygodnie i 2 dni”, reżyseria: Cristian Mungiu, Rumunia 2007, 113 min.

Rzeczywistość, jak z sennego koszmaru.

Państwowy dżerk 770 i dwie młode kobiety, które muszą go złamać. Mają tylko 24 godziny. Jeśli ktoś się dowie o ich tajemnicy, grozi im więzienie. Nie mogą zaufać nikomu, nawet rodzinie i narzeczonemu. Każdy krok może się okazać dla nich zgubny. Muszą bezgranicznie sobie zaufać. Mają tylko siebie. Perfekcyjnie zrealizowany i trzymający w napięciu do ostatniej minuty film, który stał się sensacją festiwalu w Cannes. Entuzjastycznie przyjęty przez publiczność i krytykę 4 miesiące, 3 tygodnie i 2 dni zdobyły Złotą Palmę, pokonując najnowsze filmy Tarantino, Kar-Waia, Kusturicy i barci Coen.

- godzina 18:15 - „Najszczęśliwsza dziewczyna na świecie”, reżyseria: Radu Jude, Rumunia, Holandia, Francja, Japonia 2009, 90 min.

Delia, licealistka z rumuńskiej prowincji, przyjeżdża do Bukaresztu z rodzicami, żeby odebrać nagrodę, jaką wygrała w konkursie organizowanym przez producenta napojów owocowych. Nagrodą jest piękny, nowy samochód marki Dacia. Delia musi jeszcze tylko stanąć przed kamerą, wystąpić w reklamówce i udowodnić, że dzięki wygranej jest najszczęśliwszą dziewczyną na świecie. Tak cenna nagroda rozpała jednak wyobraźnię, więc wszystko idzie gładko tylko do pewnego momentu. Kiedy staje się jasne, że i Delia i rodzice mają zupełnie inne pomysły na to, co zrobić z nowym autem, atmosfera na planie robi się nie do zniesienia. A sponsor konkursu potrzebuje uszczęśliwionej zwyciężczyni z ośniewającym uśmiechem... Satyra i jednocześnie psychologiczny portret społeczeństwa zepsutego i owładniętego coraz większą żądzą pieniądza i łatwego zysku.

- godzina 20:00 - „Wtorek, po świętach”, reżyseria: Radu Muntean, Rumunia 2010

Jeden z najlepszych? Mów rumuńskich zeszedł dekady, porażająca realizmem prosta historia o miłości i zdradzie, która urasta do rangi thrilleru. Paul to człowiek przeciętny do bólu - przykładowy mąż, dobry ojciec, mężczyzna zagubiony w życiu, które okazało się inne od młodzieńczych wyobrażeń. Zdradza żonę z młodą Ralućą, ponieważ żywi infantylne przekonanie, że znalazł kobietę, dzięki której odzyska utraconą młodość. „Wtorek po świętach” to fantastycznie napisany i zagarty 12m obyczajowy, którego rytm wyznaczają kolejne kłamstwa i półprawdy serwowane przez Paula. Muntean tworzy atmosferę tak nasyconą emocjami, że sama tylko scena przypadkowego spotkania całej trójki w gabinecie dentystycznym sprawia, że widz siedzi na krawędzi fotela.

22.10 (sobota)

- godzina 11:00 - wykład Bródnowskiego Uniwersytetu Dzieci, karta wstępu na jeden wykład - 20 zł, temat wykładu: Biologia - „Ja i mój świat”, wykład wygłosi: dr Marta Wrzosek

dr Marta Wrzosek

Starszy wykładowca Instytutu Botaniki, Zakład Systematyki i Geografii Roślin Uniwersytetu Warszawskiego

23.10 (niedziela)

- godzina 11:00 - seans bioenergoterapeutyczny Jerzego Mrugały, wstęp wolny

24.10 (poniedziałek)

- godzina 18:00 - koncert Kapeli z Targówka, bilety: 15 zł

Kapela gra folklor miejski warszawski, czyli piosenki okresu międzywojennego i przedwojennego.

W repertuarze mają także muzyczne akcenty patriotyczne oraz składanki biesiadne i utwory własne. Zespół istnieje już 16 lat, koncertując się na imprezach plenerowych, festynach, piknikach, bankietach oraz imprezach dla instytucji i firm.

BIBLIOTECZNE HITY NA TARGÓWKU



„Zwycząjny facet” – Małgorzata Kalicińska

Małgorzata Kalicińska w swej nowej powieści w stylu znanym z bestsellerowego „Domu nad rozlewiskiem” po raz kolejny udowadnia, że miłość może połączyć i uzdrowić pokaleczone osoby i być nadzieją na spełnione życie. Jesienią też rozkwitają kwiaty...



„Zaginiona” – Harlan Cohen

Najnowszy thriller Harlana Cobena, niekwestionowanego króla gatunku. „Zaginiona” to długo wyczekiwana, dziewiąta książka o Myronie Bolitarze, agencie sportowym i detektywie, ulubionym bohaterze pisarza.



„Pocałunek Anioła Ciemności” – Sarwat Chadda

„Pocałunek Anioła Ciemności” to mieszanina romansu, wartkiej akcji, grozy i nawiązań do tajemnic templariuszy, a także biblijnych opowieści.

28.10 (piątek)

- godzina 17:00 - Spektakl muzyczny „Stop Klatka” - piosenki Jonasza Kofy”, bilety: 20 zł - normalny oraz 10 zł - ulgowy

Zapraszamy na spektakl muzyczny oparty na nieśmiertelnych tekstach Jonasza Kofy. To autor, który z wielką gracją i wyczuciem umiał ubrać w słowa paradoksy codziennego życia. Był pisarzem obdarzonym niezwykłą wrażliwością, która pozwalała dojrzeć w ludziach najskrytsze uczucia. Jego postać była inspiracją dla twórców przedstawienia STOP KLATKA. Spektakl tworzą absolwenci i pedagodzy Wydziału Interpretacji Piosenki w ZPSM II st. w Warszawie. To pełna wzruszeń i humoru satyra, istna galeria ludzkich charakterów. Spektakl ukazuje, że tylko prawdziwe emocje ludzi mogą fascynować i być materia do powstania sztuki... Bo człowiek jest najciekawszy, gdy nikt na niego nie patrzy... Wystąpią: Joanna Czarkowska wokal, Dominika Dulny wokal, Malwina Kalińska wokal, Michał Szafraniec saksofon, Radosław Laddy kierownictwo muzyczne, fortepian, Małgorzata Kaczmarska reżyseria. Organizator: Fundacja Cultura Animi

DOM KULTURY „ZACISZE”

ul. Błokowa 1
tel. (22) 679 84 69
www.zacisze.waw.pl
email: sekretariat@zacisze.waw.pl

1.10 (sobota)

- „Sobota dla Małych i Dużych”: warsztaty taneczne, muzyczne i artystyczne

Muzyka kształtuje wrażliwość. Wpływa na psychikę człowieka przez dźwięki. Towarzyszy człowiekowi od jego pojawienia się na Ziemi. Muzyczna wrażliwość wpływa na rozwój uczuć. Mózg przetwarzając dźwięki uaktywnia niemal całą korę mózgową. Prawa półkula mózgowa odpowiada za rozpoznawanie melodii, lewa za rytm. Granie na instrumentach skłania do koordynacji obu półkul mózgowych. Dzieci, które uczestniczą w zajęciach muzycznych, podczas których wystukują choćby najprostsze dźwięki, są mniej agresywne. Opis zajęć: Celem zajęć jest rozbudzanie oraz rozwijanie u dzieci potrzeby kontaktu ze sztuką, a w szczególności z muzyką. Zajęcia poprzez zabawę edukują. Dzieci podczas spotkań będą miały okazję poznać różnorodność instrumentów, posłuchać ich barwy, zagrać w muzyka-instrumentalistę, śpiewała, a nawet dyrygenta. Będą mogły rozwijać się twórczo, odtworzyć, nabyć cenną umiejętność słuchania, wzbogacić swój repertuar o nowe piosenki oraz miło spędzić czas. Rodzice zaś otrzymają wskazówki jak dbać o wrażliwość estetyczną dzieci w warunkach domowych oraz doświadczyć wielu ciekawych przeżyć dla samych siebie. Obcowanie ze sztuką jest potrzebne nam wszystkim i sprawia radość każdemu, kto jest otwarty na doznanie prawdziwego piękna i dobra, tak pożądanego w dzisiejszym świecie. Prowadzi: Marta Sulewska, Uczestnicy: dzieci w wieku 4-7 lat wraz z rodzicami, Ilość dzieci w grupie: 8-10, Czas trwania zajęć: 60 minut, Terminy: 1 X, 12 XI, 18 II, 10 III, 14 IV

• godzina 10:00-12:45 - street jazz i hip hop, warsztaty taneczne dla młodzieży
Program zajęć: rozgrzewka z wykorzystaniem elementów tańca jazzowego oraz ćwiczenia koordynacyjne i rozciągające, choreografia street jazz - do znanego utworu popowego, choreografia oraz technika tańca hip hop.

Warsztaty prowadzi Basia Zielińska, Koszt: 30 zł dla uczestników zajęć tanecznych DK Zacisze, 40 zł dla osób spoza sekcji

- godzina 13:00-16:00 - salsa dla dorosłych
Program warsztatów: salsa w parach - kontynuacja nauki rozpoczętej z kursantami na poprzednich edycjach warsztatów, elementy innych tańców latynoskich takich jak bachata, merengue oraz salsa w parach Warsztaty prowadzi Basia

Zielińska. Koszt: 40 zł dla uczestników zajęć tanecznych DK Zacisze, 50 zł dla osób spoza sekcji
• z wizytą w pracowni artysty” - Majka Kiesner

4-7.10 (wtorek-piątek)

„Szwajcaria Chodzieska”. Z artystyczną wizytą w Szamocińskim Ośrodku Kultury. Wyjazd integracyjno-kulturalny dla studentów UTW i Przyjaciół Domu Kultury „Zacisze”

9.10 (niedziela)

- Wybory do Sejmu i Senatu Rzeczypospolitej

12.10 (środa)

- Spotkanie Koła Sybiraków

15.10 (sobota)

- „Ogród moje hobby” uroczyste rozstrzygnięcie konkursu najpiękniejszych ogrodów Zacisza, wręczenie nagród oraz wystawa fotografii. Organizator: Rada Osiedla Zacisze, partner: Dom Kultury „Zacisze”

16.10 (niedziela)

- Malarstwo i grafika - Zojda i Antoni Falat. Wystawa czynna do 13 listopada

22.10 (sobota)

- Rock'n'rollowe party oraz „Sobota dla Małych i Dużych”: warsztaty artystyczne

23.10 (niedziela)

- Halloween - bal dla dzieci

27.10 (czwartek)

- „Do Ciebie wołam, Człowieku” koncert poetycko-muzyczny w wykonaniu Zespołu „Zaciszańska Nuta” poświęcony Janowi Pawłowi II w Centrum Kultury i Inicjatyw Obywatelskich w Podkowie Leśnej

TEATR RAMPA

ul. Kołowa 20
tel.: (22) 679 89 76, (22) 679 05 35
www.teatr-rampa.pl
email: teatr@teatr-rampa.pl
internetowa rezerwacja i sprzedaż biletów -
www.ebilet.pl; www.eventim.pl

01.10 (sobota)

- godzina 09:30 - ZACZAROWANI - Scena Duża
- godzina 12:30 - ZACZAROWANI - Scena Duża
- godzina 19:00 - JASKÓŁKA - Scena Kameralna
- godzina 20:30 - TANECZNY JAZZ - Klub Artystyczny Rampa

W DNIACH 3 - 8 X - XV FESTIWAL KORCZAK 2011

03.10 (poniedziałek)

- godzina 18:00 - ODESKIE BLATNYE PIESNI - Klub Artystyczny Rampa

04.10 (wtorek)

- godzina 18:00 - ODESKIE BLATNYE PIESNI - Klub Artystyczny Rampa

05.10 (środa)

- godzina 20:30 - ROSYJSKIE BALLADY I ROMANSE - Klub Artystyczny Rampa

06.10 (czwartek)

- godzina 09:00 - W POGONI ZA BAJKĄ - Scena Duża
- godzina 12:00 - W POGONI ZA BAJKĄ - Scena Duża
- godzina 19:00 - XL WARSZAWSKA JESIEŃ POEZJI - Klub Artystyczny Rampa

07.10 (piątek)

- godzina 19:00 - XL WARSZAWSKA JESIEŃ POEZJI - Klub Artystyczny Rampa

08.10 (sobota)

- godzina 13:00 - PRZES RÓŻOWĄ SZYBKĘ - Klub Artystyczny Rampa
- godzina 20:00 - XL WARSZAWSKA JESIEŃ POEZJI - Klub Artystyczny Rampa

09.10 (niedziela)

- godzina 13:00 - PRZES RÓŻOWĄ SZYBKĘ - Klub Artystyczny Rampa
- godzina 20:00 - SZOFER ARCHIBALD - Klub Artystyczny Rampa

10.10 (poniedziałek)

- godzina 10:00 - CZERWONY KAPTUREK - Scena Kameralna
- godzina 12:00 - CZERWONY KAPTUREK - Scena Kameralna
- godzina 20:00 - SZOFER ARCHIBALD - Klub Artystyczny Rampa

11.10 (wtorek)

- godzina 09:00 - ZŁOTA KACZKA - Scena Duża
- godzina 10:00 - CZERWONY KAPTUREK - Scena Kameralna
- godzina 12:00 - ZŁOTA KACZKA - Scena Duża
- godzina 12:00 - CZERWONY KAPTUREK - Scena Kameralna
- godzina 20:00 - SZOFER ARCHIBALD - Klub Artystyczny Rampa

12.10 (środa)

- godzina 09:00 - ZŁOTA KACZKA - Scena Duża
- godzina 12:00 - ZŁOTA KACZKA - Scena Duża
- godzina 19:00 - KAMYK ZIELONY - Scena Kameralna
- godzina 20:30 - ROSYJSKIE BALLADY I ROMANSE - Klub Artystyczny Rampa

13.10 (czwartek)

- godzina 09:00 - ZŁOTA KACZKA - Scena Duża
- godzina 12:00 - ZŁOTA KACZKA - Scena Duża
- godzina 19:00 - KAMYK ZIELONY - Scena Kameralna
- godzina 20:00 - XYZ - TEATR IMPROWIZACJI ANIMA
- godzina 20:30 - KWARTET DLA CZTERECH AKTORÓW - Klub Artystyczny Rampa

14.10 (piątek)

- godzina 20:00 - MATKA - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - KWARTET DLA CZTERECH AKTORÓW - Klub Artystyczny Rampa

15.10 (sobota)

- godzina 19:00 - JEŹDZIEC BURZY - Scena Duża
- godzina 20:00 - MATKA - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - TANECZNY JAZZ - Klub Artystyczny Rampa

16.10 (niedziela)

- godzina 19:00 - JEŹDZIEC BURZY - Scena Duża
- godzina 20:00 - MATKA - Scena Mrowisko

17.10 (poniedziałek)

- godzina 10:00 - WIELKA WYPRAWA - Scena Kameralna
- godzina 12:00 - WIELKA WYPRAWA - Scena Kameralna
- godzina 20:30 - DEBIUTY TEATRALNE - Klub Artystyczny Rampa

18.10 (wtorek)

- godzina 09:00 - TAJEMNICZY OGRÓD - Scena Duża
- godzina 12:00 - TAJEMNICZY OGRÓD - Scena Duża
- godzina 20:30 - DEBIUTY TEATRALNE - Klub Artystyczny Rampa

19.10 (środa)

- godzina 09:00 - TAJEMNICZY OGRÓD - Scena Duża
- godzina 12:00 - TAJEMNICZY OGRÓD - Scena Duża
- godzina 19:00 - KWARTET - Scena Kameralna
- godzina 20:30 - ROSYJSKIE BALLADY I ROMANSE - Klub Artystyczny Rampa

20.10 (czwartek)

- godzina 09:00 - TAJEMNICZY OGRÓD - Scena Duża
- godzina 12:00 - TAJEMNICZY OGRÓD - Scena Duża
- godzina 19:00 - KWARTET - Scena Kameralna

- godzina 20:00 - XYZ - TEATR IMPROWIZACJI ANIMA - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - KABARET - Klub Artystyczny Rampa

21.10 (piątek)

- godzina 19:00 - PIŃSKA SZLACHTA - Scena Duża
- godzina 20:00 - WADOWY - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - RECITAL - Klub Artystyczny Rampa

22.10 (sobota)

- godzina 19:00 - PIŃSKA SZLACHTA - Scena Duża
- godzina 20:00 - WADOWY - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - TAŃCZYMY W RAMPIE - Klub Artystyczny Rampa

23.10 (niedziela)

- godzina 20:00 - WADOWY - Scena Mrowisko

24.10 (poniedziałek)

- godzina 20:30 - DEBIUTY TEATRALNE - Klub Artystyczny Rampa

25.10 (wtorek)

- godzina 11:00 - EMIGRANCI - Scena Kameralna
- godzina 19:00 - EMIGRANCI - Scena Kameralna
- godzina 20:00 - WADOWY - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - DEBIUTY TEATRALNE - Klub Artystyczny Rampa

26.10 (środa)

- godzina 11:00 - EMIGRANCI - Scena Kameralna
- godzina 19:00 - EMIGRANCI - Scena Kameralna
- godzina 20:00 - WADOWY - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - ROSYJSKIE BALLADY I ROMANSE - Klub Artystyczny Rampa

27.10 (czwartek)

- godzina 09:00 - W POGONI ZA BAJKĄ (spektakl przedpremierowy) - Scena Duża
- godzina 12:00 - W POGONI ZA BAJKĄ (spektakl przedpremierowy) - Scena Duża
- godzina 20:00 - XYZ - TEATR IMPROWIZACJI ANIMA - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - NA GRANICY - KABARET - Klub Artystyczny Rampa

28.10 (piątek)

- godzina 09:00 - W POGONI ZA BAJKĄ (spektakl przedpremierowy) - Scena Duża
- godzina 12:00 - W POGONI ZA BAJKĄ (spektakl przedpremierowy) - Scena Duża
- godzina 20:00 - ZIMA W CZERWIENI - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - KABARET - Klub Artystyczny Rampa

29.10 (sobota)

- godzina 19:00 - MULTIMEDIALNE COŚ - Scena Kameralna
- godzina 19:00 - W POGONI ZA BAJKĄ - premiera
- godzina 20:00 - ZIMA W CZERWIENI - Scena Mrowisko
- godzina 20:30 - TAŃCZYMY W RAMPIE - Klub Artystyczny Rampa

31.10 (poniedziałek)

- godzina 20:30 - DEBIUTY TEATRALNE - Klub Artystyczny Rampa

Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy

ul. Kondratowicza 20,
00-983 Warszawa
centrala +48 022-33-89-300
informacja +48 022-33-89-393
www.targowek.waw.pl
e-mail: urzad@targowek.waw.pl

KULTURY TROCHĘ!
Marta Rynkiewicz (Fundacja Cultus)
e-mail: mryniewicz@cultus.org.pl

Skład i łamanie:
Studio Graf Ireneusz Mitura
tel. 602 651 089; e-mail: i.mitura@gazeta.pl

FILMOWA JESIEŃ NA BRÓDNI

Warszawskie kino Świt stawia jesienią na ambitne przeglądy filmowe, pragnąc pozyskać najbardziej wymagającą publiczność stolicy. W trudnym czasie dla kultury kino stawia na przeglądy uznanych reżyserów i ciekawe kinematografie.



Rusza kolejna odsłona projektu „Bródno kocha kino” – wieloletniego programu mającego promować ambitne kino wśród mieszkańców Bródna i Targówka. Jesienna „ramówka” kina jest bardzo zróżnicowana i może zainteresować wielu miłośników dużego ekranu.

W dniach 21-23 X 2011 r. rozpocznie się przygotowany wraz z Rumuńskim Instytutem Kultury przegląd zatytułowany „Nowe kino rumuńskie”, w czasie którego zobaczymy filmy rumuńskie z ostatniej dekady.

Widzowie przybili do kina Świt zobaczą filmy pokazywane na festiwalach całego świata, których reżyserzy: Radu Muntean, Nae Caranfil, Cristian Mungiu czy Cristiana Nemescu, dokonali w krajowym przemyśle filmowym prawdziwej rewolucji. Artyści ci należą do Nowej Fali kina rumuńskiego, która pojawiła się już w latach osiemdziesiątych ubiegłego wieku, jeszcze w okresie reżimu komunistycznego. Nowa Fala w Rumunii była rodzajem oporu i walki z dyktaturą Nicolae Ceausescu. Dopiero jednak filmy ostatniej dekady, takie jak „California Dreamin” czy „Papier będzie niebieski”, wprowadziły kinematografię rumuńską na europejskie ekrany. Fabuły Nowej Fali ciekawia, bawią i poruszają. W realistyczny sposób ujawniają kondycję społeczeństwa, do niedawna poddanego komunistycznej dyktaturze generała Ceausescu, jak na przykład w filmie „Najszczęśliwsza dziewczyna na świecie”, poddanego władzy reklamy i konsumpcji.

Niewątpliwie najciekawszym wydarzeniem w ramach jesiennej odsłony projektu „Bródno kocha kino” będzie pierwszy w Polsce tak duży przegląd

twórczości Ingmara Bergmana, w czasie którego zobaczyć będzie można aż 11 filmów szwedzkiego mistrza.

Przegląd „Świat według Bergmana” w dniach 5-13 XI 2011 r. będzie znakomitą okazją dla młodszych widzów do zapoznania się z najważniejszymi jego filmami, a dla kinomanów znających jego filmy – zaproszeniem do dyskusji nad aktualnością jego dzieła. Bergman od początku swej twórczości szedł własną, oryginalną drogą, często gorszył czy szokował, przedstawiając najbardziej intymne ludzkie sprawy, zawsze szukając pełnej prawdy o człowieku, nawet jeżeli miałyby być ona okrutna czy nieprzyjemna.

Bergman wadził się też z Bogiem, a mimo swej deklarowanej niewiary pozostawił filmy, które, jak „Siódma pieczęć”, są uważane za jedne z najwybitniejszych, jakie dotyczą problemów religijnych. Był niezrównanym obserwatorem relacji damsko-męskich, opisując, jak w „Scenach z życia małżeńskiego”, piekło, jakie potrafią zgotować sobie najbliżsi ludzie. W arcydziele „Fanny i Aleksander” zbiegają się i uyskują zwieńczenie wszystkie wątki jego twórczości, a film jest swoistym wykładem filozofii późnego Bergmana.

Dla bardziej aktywnych miłośników filmu kino Świt przygotowało konkurs filmowy „Młodzi i piękni na Bródnie”, w którym mogą wziąć udział mieszkańcy Bródna, pragnący w krótkiej pięciominutowej formule filmu kręconego komórką bądź kamerą cyfrową pokazać w artystycznej formie miejsca dzielnicy, z którymi wiąże się jakiegokolwiek wspomnienie z młodości. W gronie jurorów zasiadą między innymi: krytyk filmowy Mateusz Werner i reżyser Wiesław

Rudzki. Gościem specjalnym będzie reżyser Filip Bajon, który 25 XI 2011 r. w czasie ogłoszenia wyników spotka się z widzami oraz twórcami konkursowych filmów.

Kolejnym wydarzeniem w ramach jesiennej odsłony projektu „Bródno kocha kino” będzie trzeci już Przegląd Filmów Wartościowych „Prześwit”, w czasie którego pokazywane są filmy wybrane ze względu na ich najwyższe wartości artystyczne, duchowe i religijne – będące uczcą dla ducha. Przeglądowi przyświecają słowa wielkiego rosyjskiego reżysera Andrieja Tarkowskiego, który napisał, że „film powinien dotknąć duszy widza”.

Zakończenie roku upłynie pod znakiem kina rosyjskiego i twórczości Włodzimierza Wysockiego. Wydarzenie „Wysocki muzycznie i filmowo” będzie łączyło koncert pieśni rosyjskiego barda w wykonaniu znakomitego Leonida Wołodźko oraz pokaz filmu Kiry Muratowej – „Krótkie spotkania”, z Włodzimierzem Wysockim w roli głównej. Widzowie zobaczą też, dzięki współpracy z Rosyjskim Ośrodkiem Nauki i Kultury, niedawno odnaleziony dokument z pobytu Wysokiego w Jugosławii w 1974 roku.

W ramach zaś działającej przy kinie Świt Małej Akademii Filmu Rosyjskiego zobaczymy najlepsze przedwojenne filmy rosyjskie, które są wspaniałym świadectwem burzliwych przemian w Rosji oraz prezentują wysoki poziom artystyczny. Filmy te właściwie nie były pokazywane szerszej publiczności, co musi stanowić dodatkową zachętę do ich obejrzenia.

Jesień na Bródnie zapowiada się więc bardzo kulturalnie.

Bartosz Wieczorek