

Warszawa ; Kraków. y. Montkowiec, 1931

648295

Sz. 57/19



H. C. ANDERSEN

# BAŚNIE

PIERWSZE WYDANIE ZBIOROWE

W 6-cię TOMACH

1931

147 017.42 (438) Montkowiec J.H.

Przełożenie Andrzeja

W Krakowie - za drukarni

# BAŚNIE ANDERSENA

Wydanie zbiorowe w 6 tomach

Biblioteka Publiczna Przetłóżyli według oryginału duńskiego  
m. st. Warszawy Stef. Beylinówna i S. Sawicki  
Biblioteka Główna  
Województwa Mazowieckiego

INF 21382 Cena kompletu zbroszurowanego zł. 24.—

„ „ w opr. kartonowej „ 30.—

„ „ „ płóciennej „ 36.—

Cena tomu pojedynczego: brosz. „ 4.—

kart. zł. 5.—, w opr. „ 6.—

W czem tkwi i na czem polega nieśmiertelny czar baśni andersenowskich, który trwa przez stulecie i wciąż na nowo porywa i zachwyca? Czarodziejstwo najbogatszej fantazji, prostota najgłębszej mądrości, szlachetność najtkliwszego uczucia, w cudownem połączeniu z trzeźwą realnością, z porywającym humorem, z przedziwną prostotą, naiwnością i wdziękiem — sprawiają ten cud i wytwarzają jedyne w swoim rodzaju zjawisko literackie, które przemawia zarówno do dzieci jak i do dorosłych z tą samą zniewalającą siłą.

Już samo życie Andersena, dzieje dziecka z najuboższego środowiska, które dzięki talentowi przeniesione zostaje niby różdżką czarodziejską w świat sławy i nieśmiertelności, czyż nie jest — jak on sam o życiu swoim powiedział — najpiękniejszą baśnią?

Rozkoszna beztroskliwość jest jednym z największych uroków tych baśni. Nie przystosowują się one do nikogo i niczego. Obok obrazów tworzonych przez najczystsza fantazję poruszają ogólnoludzkie życiowe zagadnienia.

Tłumaczone na wszystkie prawie języki świata, stały się podobnie jak twórczość ludowa, nieledwie, że własnością wszystkich narodów.

Czytelnik polski będzie miał po raz pierwszy możliwość poznania całokształtu twórczości wielkiego pisarza duńskiego, tego jedyne go poety-romantyka.

## Z GŁOSÓW PRASY

„Mała ta biblioteczka, składająca się z sześciu ze smakiem graficznym opracowanych tomów, wprowadza czytelnika w ową cudowną atmosferę, w której wszystko staje się możliwe. Jest to atmosfera wyobraźni dziecięcej, nie znającej jeszcze różnicy między światem martwym a żywym. Jest to ten pozornie tak mały i ciasny, a w rzeczywistości bogaty, pełen głębokiej, filozoficznej treści świat dziecka, w którym każdy sprzęt jest obdarzony życiem, rozumie wszystko co się doń mówi i sam umie opowiadać o swych dziwnych przeżyciach. Upominek Baśni Andersenowskich, to upominek na całe życie, z którego i ludzie starsi, zwłaszcza dzisiaj, w tych strasznych czasach zmaterializowania i goryczy czerpać mogą ożywczy karm ducha.

(Kurier Warszawski)

„Jest to wydanie popularne, więc tanie, ale estetyczne, dobrze zaspakajające potrzeby szerokich rzesz czytelniczych i zarazem wymagania literackie.

(Czas)

„Czyż może istnieć piękniejszy prezent dla dzieci, które dotąd tych najczarowniejszych bajek świata nie posiadają?

(Kobieta Współczesna)

## Spis rzeczy:

Tom I. Krzesiwo, Mały Klaus i duży Klaus, Królowna na ziarnku grochu, Kwiaty małej ldy, Calineczka, Towarzysz podróży, Mała syrena, Nowe szaty cesarza, Kalosze szczęścia, Stokrotka, Dzielny cynowy żołnierz, Dzikie łabędzie, Rajski ogród, Latający kufer, Bociany, Zły książę, Świniopas.

Tom II. Ole Luköje, Dziewczyna z zapalkami, Stary dom, Gryka, Brzydkie kaczątko, Narzeczeni, Anioł, Słowik, Bzowa babuleńka, Królowa śniegu, Choinka, Czerwone trzewiczki, Igła do cerowania, Stara latarnia uliczna, Babcia, Dzwon, Kołnierzyk, Pasterka i kominiarczyk, Cień, Historia o matce, Len, Skoczki, Mały Tuk, Wzgórze Elfów, Najpiękniejsza róża świata.

Tom III. Ciotka Fluksja, Historia roku, Holger Danske, Kropla wody, Szyjka od butelki, Krasnoludek u kupca, Serdeczne zmartwienie, Pięcioro

w jednym strączku, Dobry humor, Rodziny z sąsiedztwa, Szczęśliwa rodzina, To święta prawda, Stary nagrobek, To wielka różnica, Niema księga, Listek z nieba, Widok z wału fortecznego, Świnka z pieniędzmi, Głupi Jasio, Coś, Ostatnia perła, Ostatni sen starego dębu, Żydóweczka, Żupa z patyka od kielbasy.

Tom IV. Wiatr opowiada o Waldemarze Daae i o jego córkach, Głębie dzwonu, Dziecięca paplanina, Szybko biegnące, Na podwórku, Pod wierzbą, Lodo-wa dziewczica, Ślimak i krzew róży, Żuk, Dziewczyna która podeptała chleb, Motyl, Bałwan ze śniegu, Stary ma zawsze słuszość, Kamień mądrości, Strażnik Ole, Dziecko w grobie, Błędne ognie są w mieście, Sznur pereł.

Tom V. W dzieciennym pokoju, Imbryk, Wiatrak, Krasnoludek i pani, Co powiedziała cała rodzina, Dzień przeprowadzki, Ciotka, Córką króla błot, Srebrny szyling, Stary dzwon, Kogut podwórzowy i kogucik na dachu, Szczęście można znaleźć nawet w wiórku, Ogrodnik i jego chlebobawcy, Wąż morski, Najnieprawdopodobniejsza historia, Opowieści świata słonecznego, Kometa, Opowiadanie z diun, Album chrzestnego ojca, Co komu może wpaść do głowy, Ropucha.

Tom VI. Związek przyjaźni, Łabędzie gniazdo, Ptak feniks, Z okna przytułku, Dzień sądu ostatecznego, Historia, Niegrzeczny chłopiec, Cudowne, Metalowa świnią, Kto był najszcześliwszy, Co przeżył oset, Syn dozorczy, Róża z grobu Homera, Różany elf, Co powiedziała stara Joanna, Gałgany, Małe zielonki, Kaleka, Rodzina Greta z kurnika, Złoty skarb, Klucz od bramy, Co przechowane, nie zapomniane, Niby—lato.

Biblioteka Publiczna  
m. st. Warszawy  
Biblioteka Główna  
Województwa Mazowieckiego

INF21382 Drukarnia Naukowa w Warszawie, Stare Miasto 11