

17/X 1933.

NOWA KOMEDJA

Modzelewska Janace Lemar



PROGRAM

CENA 60 GROSZY

Y
TOW. AKC.

K 3
620
S
S
U K I E N N E J
M A N U F A K T U R Y

Leonhardt, Woelker i Girbardt

S. A. w ŁODZI

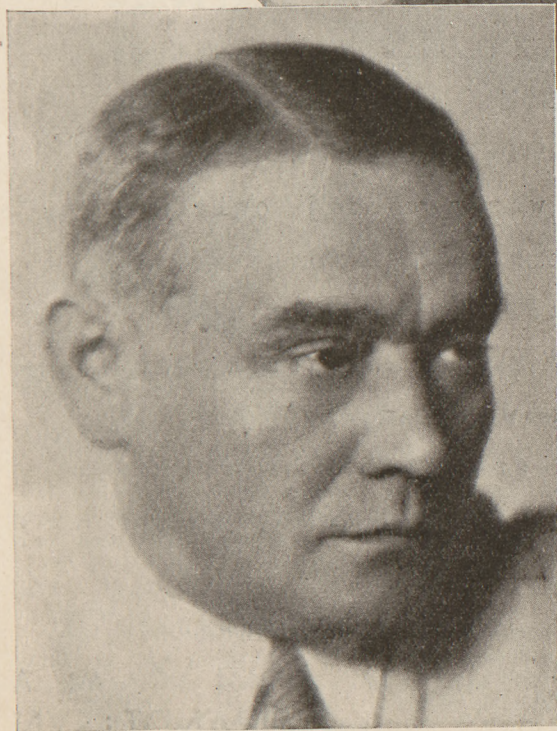
poleca w swych składach
f a b r y c z n y c h :
Marszałkowska 138, tel. 289-44
i Bielańska 19, tel. 11-98-81
bogaty wybór materiałów
damskich i męskich
po ściśle fabrycznych cenach

K 32/18
620949

1501-

Szt - 15 - 18

Fot. R. DEREŃ



Fot. DORYS

MARJA MODZELEWSKA • STEFAN JARACZ



Biblioteka Publiczna
m. st. Warszawy
Biblioteka Główna
Województwa Mazowieckiego

Szt. Dzs 1181

ZAWIADOMIENIE
F I R M Y
BRANDT i SYN

Choć udostępnić najszerszym
sferom naszej Szan. Klijen-
teli ujrzeć najznakomitszej
aktorki młodego pokolenia
p. HELENY OTOCKIEJ w sztuce
„STRUSIE PIÓRA” zakupiliśmy
Teatr Miejski na ostatni wy-
stęp warszawskiej gwiazdy.
Od jutra każdy z naszych Sza-
nownych Klientów będzie
mógł, z najdrobniejszym choć-
by sprawunkiem, rabyć w lo-
kalu naszej firmy 1 bilet tea-
tralny w reklamowej cenie
1-go złotego.

Z wysokim poważaniem

F I R M A
BRANDT i SYN
AKADEMICKA 18



PROF. MARJAŃ HEMAR

Rys. Wł. Daszewski

HISTORIA TEATRU NOWA KOMEDJA

S Ł O W O W S T Ę P N E .

Historja Teatru Nowa Komedja dzieli się, wzorem każdej przyzwoitej historii, na kilka rozmaitych okresów. Pierwszym z nich jest okres przed-historyczny, czyli legendarny. Następnym jeszcze niema a raczej do tej chwili jeszcze nie było. Zaczynają się wszystkie właśnie t e r a z, w tej samej sekundzie, w której oczy czytelnika ślizgają się po słowach „oczy czytelnika“.

Takie chwile demarkacyjne zdarzają się bardzo rzadko, szczególnie rzadko za życia zainteresowanych. Mijają bezowocnie, jeśli nie znajdują swoich Kadłubków. Należy z nich korzystać za świeżej i naocznej pamięci. Może dla ironji przyszłych dziejopisów. A może dla samej pokusy ustalenia legendy, pokusy tem ponętniejszej, iż wszelka próba ustalania historii, wydaje się zgóry beznadziejną, w wieku telefonu i prasy, t. j. w wieku plotki i cenzury.

MYDŁO z WIEŻĄ
cecho  *wane*



ADAMCZEWSKI
gwarantująca dobroć

ROZDZIAŁ I PIAST I RZEPICHA

W dawnych czasach, cztery lata temu, kiedy stolica jęczała pod uciskiem straszliwego kryzysu teatralnego — (dzienny budżet Teatru Narodowego przewyższał podówczas dzisiejszy budżet tygodniowy b. teatrów miejskich a jedna kasa dzienna Teatru Polskiego równała się, bywało, dzisiejszym wpływowi dziennym z wszystkich teatrów stołecznych) — powstała pierwsza myśl o ścisłej współpracy artystycznej, pomiędzy Stefanem Jaraczem i Marją Modzelewską, którzy spotkali się wtedy po raz pierwszy na deskach scenicznych w „Artystach”, sztuce amerykańskiej, wystawionej z dużym nakładem zysków w Teatrze Polskim.

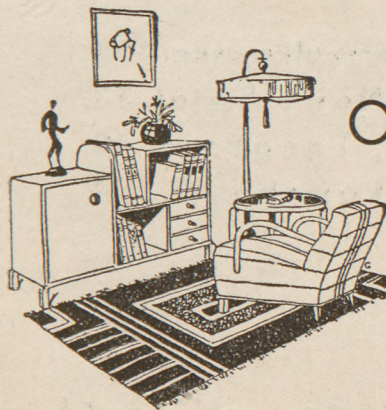
Oboje aktorzy, o szerokiej skali możliwości, podobnym stylu gry i pokrewnej głębi wyrazu, poczęli snuć, t. zw. marzenia o własnym teatrze, niewiadomo pociąg im podówczas potrzebnym.

Ze względu na okoliczność, iż marzenia te obejmowały także i współpracę młodego i pełnego dyskretnych zalet p. Marjana Hemara, w którego przeróbce i układzie muzycznym wystawiono „Artystów”, tytuł powyższego rozdziału „Piaś i Rzepicha” powinniśmy zmienić raczej na trójmianowy. Proponujemy: Cham, Sem i Jafet, przyczem p. Modzelewskiej przypadałaby oczywiście wdzięczna rola Jafeta.

ROZDZIAŁ II KRAKUS I BANDA

W ciągu czterech lat, które minęły od pierwszych załączków obecnej Nowej Komedji, kryzys teatralny w Warszawie ustąpił na rzecz nienoto-

FRAGMENT GABINETU



FABRYKA MEBLI
ARTYSTYCZNYCH
Otto Pfefferkorn

BYDGOSZCZ
ZARZĄD I FABRYKA

WARSZAWA
BIEŁAŃSKA 4
SKŁAD FABRYCZNY I WŁASNE
BIURO ARCHITEKTONICZNE
Z BEZPŁATNĄ PORADNIĄ

KATOWICE · POPRZECZNA 10 · SKŁAD FABRYCZNY

Wielka wygrana 5-ej klasy

300 000 Zł.

na Nr. 133355 padła w największej w Polsce kolekturze

J. WOLANOW

**Warszawa – Marszałkowska 154,
Bielańska 3, Nowy Świat 33,
Nalewki 42, Targowa 40,
Łódź – Piotrkowska 11 i 72**

**Radzimy przeto wszystkim
nabywać losy w tej kolekturze**

wanej dotąd konjunktury. Świadczy o tem nietylko wielka i coraz większa ilość teatrów, rozkwitających w stolicy, jak gdyby po deszczu, nietylko ogromna liczba aktorów, którym niepospolity dobrobyt pozwala na pogardę pracy i przesiadywanie w modnych cukierniach (Lourse) w oczekiwaniu godziwej rozrywki. Świadczą i hojne subwencje, udzielane ciepłą ręką przez miasto swoim b. teatrom. Świadczy także i fuzja Teatru Polskiego z Rządem, dokonana niedługo po fuzji dyr. Szyfmana z Bandą. Fuzja tamta zmieniła wprawdzie Bandę z powrotem w Cyganerję, Rząd jednak, rozporządzając nierównie większym zasobem możliwości, rozpiął zawczasu Pożyczkę Narodową, która pokryta trzykrotnie, starczy z całą pewnością na wszelkie potrzeby przepięknego Teatru Polskiego.

ROZDZIAŁ III

ANTRAKT CZTEROLETNI

W drugiej połowie tego okresu prowadził p. Jaracz na Powiślu świetny i rzetelny teatr Ateneum. Uciekłszy przed stratosferą teatrów w city, w której musiałby się niewątpliwie borykać z najwyższymi honorarjami i najwyższym powოდzeniem osobistym, wolał przy pomocy prostych środków, jak: odległość lokalu, trudności komunikacyjne, konieczność tanich cen, techniczne braki sceny i t. p. otwierać oczy publiczności warszawskiej na wspaniałe rezultaty czystej, zespołowej pracy teatralnej.

W Ateneum, obok wielu talentów aktorskich, dojrzewał wielki talent reżyzerski Stanisławy Perzanowskiej, „Zapolskiej reżyserji“.



T R W A Ł A
ONDULACJA
„PERMANENTE”
ELEKTRYCZNA
I PAROWA ZŁ. 25
FARBOWANIE
WŁOSÓW OD ZŁ. 14
PERFUMERJA
CENY KON-
KURENCYJNE

SALONY
FRYZJERSKIE
MĘSKIE I
DAMSKIE

Adam i S-ka
HOTEL EUROPEJSKI
TELEFON 620-75

INSTYTUT CZYSTOŚCI



Panie przy praktycznej nauce racjonalnego prania.

Monumentalny gmach S. A. Schicht - Lever (Warszawa - Nowy Zjazd 1), w którym na parterze mieszczą się sale „Instytutu Czystości”.

Fot. dolna: Fragment sali odczytowej w czasie prelekcji znanej publicystki Pani Well.



„Instytut Czystości”, który w ubiegłym sezonie cieszył się wyjątkowym zainteresowaniem w najszerszych sferach naszych pań domu—rozpoczął znowu swą działalność z dniem 15 września. W Instytucie odbywają się codziennie praktyczne pokazy prania najbardziej racjonalnym sposobem. Każda z pań może przynieść z sobą drobną sztukę białizny, którą sama pod kierunkiem instruktorki będzie mogła na miejscu wyprać. Pokazy są zupełnie bezpłatne i dostępne dla wszystkich. Bliższe szczegóły w Sekretariacie Instytutu Warszawa Nowy Zjazd 1 lub tel. 555-40.

WARSZAWSKA WYTWÓRNIĄ TRYKOTAŻY

„Tricot”

WARSZAWA. MARSZAŁKOWSKA 129
TELEF. NN 42-83. 94-39

Szczytowym sukcesem Jaracza aktora i Jaracza dyrektora było wystawienie „Zemsty”, które burzą, jaką wywołało w szklance krytyki oficjalnej, zasłużyło na tytuł „Ryczące Chiny” honoris causa.

P. Marja Modzelewska odegrała w tym czasie, w Teatrze Polskim, naogół rolę Solweggi z Peer Gynta, t. j. długo czekała na swoje wyjście na scenę. Okres czekania skracała sobie igraszkami w rodzaju „Marietty”, „Jima i Jill” i nuceniem piosenek, kilka razy tylko błyskając drapieżnym talentem w „Panu Lambertier”, czy w Shaw’a „Zbyt prawdziwe, aby było dobre”. Powody, niezależne od dyrekcji, były zbyt prawdziwe, aby były dobre, toteż z tem większą ochotą rzuciła się młoda i ambitna aktorka w objęcia Jaracza, którego „Zemsta”, „Kapitana z Koepenick” wywiodła z „Domu otwartego” na „Ulicę”, który jednym słowem, zdecydował się oddać swój teatr na Powiśle w głodniejsze ręce.

P. Marjan Hemar robił w owym okresie wiele różnych rzeczy, nie nadających się do ujęcia historycznego, nie znajdując w nich jednak zaspokojenia swych niepojętych ambicji teatralnych, zestrzelił w odpowiedniej chwili marzenia w jedno ognisko, t. j. w chwili, w której na widnokręgu Piasta i Rzepichy pojawili się:



PRZED NABYCIEM FUTRA
PROSIMY SPRAWDZIĆ TOWAR I CENY W FIRMIE

KAMCZATKA

M A R S Z A Ł K O W S K A 137

CHROŃCIE WASZE OCZY
WASZ NAJCENNIJSZY SKARB

STOSUJcie ŻARÓWKI
PHILIPS ARGENTA



MARJAN HEMAR

FIRMA

KOMEDJA W TRZECH AKTACH

CHROŃCIE WASZE OCZY
WASZ NAJCENNIJSZY SKARB

STOSUJcie ŻARÓWKI
PHILIPS ARGENTA



HELENA OTOCKA, aktorka
MARCYSIA JĘDRZEJOWSKA, garderobiana
HUGO BRANDT, kupiec
J. N. CHYLICZEK, buchalter
MIGDALIŃSKI, krawiec

MARJA MODZELEWSKA
MARJA DĄBROWSKA
STEFAN JARACZ
ZYGMUNT CHMIELEWSKI
JULIUSZ ŁUSZCZEWSKI

KRZEPIŃSKI } subjekci
WACEK }
BARSKI, dziennikarz
KONDUKTOR
CHŁOPAK Z KWIACIARNI

STANISŁAW SIELAŃSKI
ANDRZEJ BOGUICKI
STANISŁAW DANIŁOWICZ
BOHDAN WASIEL
EDMUND FIDLER

Reżyserja: STANISŁAWA PERZANOWSKA

RZECZ DZIEJE SIĘ WSPÓŁCZEŚNIE

Dekoracje: WŁADYSŁAW DASZEWSKI

Toalety p. Marji Modzelewskiej z firmy B. Myszkowski Krak. Przedm. 5

Kapelusze p. Marji Modzelewskiej z firmy M. Zydrańska Boduena 1

Najbliżej!!!
winiarnia z
wykwintną
kuchnią przy
składzie win

EGZYSTUJE
OD 1825 ROKU

SIMON I STECKI

UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE Nr. 38. TELEFON Nr. 604-18

Hurtowa i detaliczna sprzedaż wyśtatych win zagranicznych w wielkim wyborze od zł. 5 za butelkę

D. H.

„JUBILART”

WARSZAWA, KREDYTOWA 18 tel. 261-84

b. I-sza Spółka Jubilerska w Kijowie

EGZYSTUJE OD ROKU 1901-ego

**POLECA WYTWORNĄ BIŻUTERJĘ W WIELKIM
WYBORZE. PRZYJMUJE WSZELKIE OBSTALUNKI,
PRZERÓBK I REPERACJE. CENY B. PRZYSTĘPNE**

ROZDZIAŁ IV

ANIOŁOWIE

Nazywamy tak grupkę niezamożnych kapitalistów, którzy pojawili się dość niespodzianie, otwierając przed oczyma trojga marzycieli pełne złota Sezamy. Nazywamy ich tak także i dlatego, że sypnąwszy hojną ręką złote góry przed stopy artystycznego trójprzymierza i spisawszy odpowiedni kontrakt w kancelarii reagenta, stali się zpowrotem nieuchwytni.

ROZDZIAŁ V

LAWINA NAD MORSKIEM OKIEM

Wyzwolona energja kilku atomów marzenia, pchniętych na tory rzeczywistych możliwości, nadała wszystkim wypadkom rosnący, niepoahamowany pęd.

Szukano przedewszystkiem lokalu, w którym mogłaby osiąść szalona lawina. Rzecz okazała się łatwiejsza, niżby można było przypuścić. Znale-

L U D W I K A

NOWY ŚWIAT 41, TELEFON 702-94

POLECA NA SEZON JESIENNY

P A L T A • S U K N I E

KOLEKTURA LOTERJI PAŃSTWOWEJ
H. MINKOWSKI



WARSZAWA, NALEWKI 40
TELEFONY: 11-76-35 i 11-95-81
FRETA 5. TELEFON 11-76-30
WILNO: ULICA NIEMIECKA 35

◆
**Poleca szczęśliwe losy
I-ej klasy 28-ej Loterii**

◆
**NAJWIĘKSZA WYGRANA
W SZCZĘŚLIWYM WYPADKU
2.000.000 Zł.**

**CHOLEKINAZA
H. NIEMOJEWSKIEGO**

WARSZAWA,
NOWY-SWIAT 5

**LECZY: CHOROBY
WĄTROBY, ZŁĄ PRZE-
MIANĘ MATERJI,
KAMIEŃ ŻÓŁCIOWE**

BROSZURY
Dr. T. NIEMOJEWSKIEGO
BEZPŁATNIE

HT

ziono teatr piękny i miły, przy jasnej, śródmiejskiej ulicy. Trudności wystąpiły dopiero potem: Nie znaleziono właściciela tego lokalu. Szukano go przez dwa tygodnie bez przerwy, ale nie można go było znaleźć. Pierwszy z brzegu właściciel był tylko dzierżawcą drugiego właściciela, który przed rokiem zbankrutował. Drugi właściciel odnajmował salę od dzierżawcy gmachu, który zbankrutował przed dwoma laty. Dzierżawca gmachu był współnikiem swego „strohmana“, który przepisał swój udział na żonę, obaj zaś byli poddzierżawcami pewnego maszynisty teatralnego, któremu dzierżawca właściciela odstąpił fikcyjnie prawo wynajmu. Maszynista, przed opieczętowaniem tego prawa przez komornika, odstąpił pierwszemu właścicielowi tytuł własności krzeseł i kurtyny, który to tytuł pierwszy właściciel sprzedał właściwemu właścicielowi gmachu, otrzymując za to wyłączne prawo donieposiadania tytułu właściciela.

Pewien stary komornik, do którego zwrócono się z prośbą o wynalezienie właściwego, uprawnionego do zawarcia umowy właściciela lokalu, odpowiedział ze łzami, iż zadaniu temu poświęcił już 10 lat życia i że sprawa wydaje mu się interesująca, ale beznadziejna.

ROZDZIAŁ VI

OKUPACJA RURY

W dzień po owej rozmowie, robotnicy pracujący na podwórzu gmachu „Rexa“, natknęli się na końcu kilkunastu, różnej grubości rur, wystających nieznacznie z ziemi. Zainteresowani odkryciem, kopiąc w kierunku tajemniczych przewodów i obliczając skrupulatnie nadliczbowe godziny ko-

MODNE
TRWAŁE
LEKKIE
ZNANE

OBUWIE DAMSKIE

„J O Z E F”

NOWY ŚWIAT 40 M. 12
W PODWÓRZU WPROST BRAMY
I-e PIĘTRO, WEJŚCIE Z KINA „PAN”

Ważne dla przyjezdnych
Od godziny 6-ej
rano otwarta
Cukiernia
i Kawiarnia

J. Gajewski

Warszawa, Chmielna 47a i 49, telefon 749-40
Poleca znane ze swej dobroci wyroby własne
Ceny ponownie niższe

pania, odkopali mroczne zapomniane sklepienia. Jedna zardzewiała rampa świetlna, wielka ilość skrzypiących krzeseł, oraz bloczek do wydawania bezpłatnych biletów wskazywały na to, iż sklepienia zawierały w dawnych czasach salę teatralną. Wszystkie odkopane ubikacje przecinały we wszystkich kierunkach rury, rury rozmaite, rury różnej grubości i dziwacznych kształtów, rury centralnego ogrzewania, rury gazowe, rury wodne, rury wentylacyjne, rury kanalizacyjne, rury parowe, rury żelazne, rury kamienne, rury rurzyste — mówiąc językiem Gargantui. Wnętrza tych rur były suche. Były to jedyne suche miejsca w owym lokalu.

Jest to lokal Teatru Nowa Komedja.

ROZDZIAŁ VII

MELJORACJA POLESIA

- Motto: 11. *A ona przyleciała do niego pod wieczór, niosąc gałązkę oliwy z zielonym liściem w gębie swojej, a tak poznał Noe że przestały wody na ziemi.*
12. *Ź poczekał przedsię jeszcze siedm dni drugich: y wypuścił gołębicę która sie nie wróciła więcej do niego.*

Roboty techniczno-budowlane przeprowadziła w Nowej Komedji znana firma Bracia Rzeczkowscy. Firma zostawiła w lokalu suchą nitkę, co jest efektem niewiarygodnym. Co więcej — obaj bracia swym osobistym urokiem, zapalem, okazanym w drobnej stosunkowo, jak na prace

„SANOK”

**GUMOWE PŁYTY
POSADZKOWE
I CHODNIKI**

NAJLEPSZE I NAJTRWAŁSZE POKRYCIE PODŁÓG. GŁADKA POWIERZCHNIA ZAPEWNIŁA ŁATWOŚĆ CZYSZCZENIA. HIGIENICZNE I MIŁE DLA OKA. WYKONYWANE W TRZYDZIESTU KOLORACH. UKŁADANIE I PRZYKLEJANIE WŁASNYM MATERJAŁEM ORAZ PRZY POMOCY WŁASNEGO FACHOWO WYSZKOLONEGO PERSONELU. OFERTY ORAZ PRÓBKI WYSYŁAMY NA ŻĄDANIE BEZ ZOBOWIĄZANIA

**„SANOK”
POLSKA SPÓŁKA DLA PRZEMYSŁU
GUMOWEGO SP. AKC. W SANOKU**

**NAJNOWOCZESNIEJ
URZĄDZONA
FABRYKA TECHNICZNYCH
ARTYKUŁÓW GUMOWYCH
I ARTYKUŁÓW SPECJALNYCH**

**PRZEDSTAWICIELSTWO
WARSZAWSKIE**

**WARSZAWA
UL. NOWOGRODZKA NR. 41 TEL. 8-23-91**

firmy, sprawie i entuzjazmem, ofiarowanym powstającemu teatrowi zaskarbili sobie wdzięczność i przyjaźń trójjprzymierza!

P. Stefan Norblin zastał Nową Komedję murowaną a zostawił malowaną. Inwencją i smakiem w urządzeniu wnętrza i w projektowaniu autentycznych mebli z epoki (które wykonał jego współpracownik, roznielowany w drzewie p. Gonciarz) przeszedł oczekiwania trójjprzymierza!

P. Władysław Daszewski, współpracując częściowo z p. Iwonem Gallem, zaprojektował i urządził scenę, rozwiązując problemy techniczne, problemy oświetlenia, ekonomji i perspektywy, oraz problemy wybierania zaliczek w sposób, zdawałoby się, nieosiągalny.

Życzliwa i ofiarna pomoc naczelnego architekta gmachu, p. inż. Moszkowskiego, prace firmy p. inż. K. Saskiego, który przeprowadził w kuluarach i na widowni gruntowną i sprawną wentylację, doskonała praca mistrzów: tapicera p. Dziedzica i elektrotechnika p. Materki a wreszcie entuzjastyczna i rzetelna pomoc maszynistów Nowej Komedji z pp. Chadamiem i Głowackim na czele — zaskarbiły sobie wdzięczność i przyjaźń trójjprzymierza!

Oby zechcieli wdzięczność tę i przyjaźń przyjąć łaskawie, jako jedyną nagrodę...

ROZDZIAŁ VIII

KALENDARZ KIESZONKOWY

Pierwsza sztuka Nowej Komedji, t. j. „Firma“ została napisana przez

Ozdoba
toalety
eleganckiej
pani jest

FUTRO

nabyte w wytwor-
nym magazynie

„LA MARTRE”

ul. Jasna 12
(vis a vis
Filharmonji),
tel. 615-87

**Ceny przystępne.
Duży wybór lisów.**

wytworzona przez
Dbając o zdrowie staraj się codziennie

**DO INTYMNEJ
HYGIENY
OSOBISTEJ**

FEMAKTIN
ORYGINALNY
POLSKI
PREPARAT

LABORAT.
FARMACEUTYCZ.

**POLSKI
CHLOR**
WARSZAWA
ORLA 13
TEL. 11-25-22

KTÓRY: ODKAŻA, OD-
WANIA, UODPARNIA
NIE PLAMI, NIE BARWI,
NIE PSWIE BIELIZNY.

*złodzić w aptekach
i drogeriach*

...A resztę wieczoru spędzimy na kolacji w dolnych salonach Filharmonji

Winiarni Ziemiańskiej



W niedzielę od 5-ej p.p.
podwieczorek familijny
(FIVE O'CLOCKE)
z pełnym programem
Konsumcja à 2 złote

p. M. Hemara pod brutalną presją wspólników, tylko dlatego, że nie było pod ręką innej sztuki na rozpoczęcie sezonu.

Pisanie „Firmy”, wraz z korekturą, trwało dni sześć, na podstawie pomysłu, opartego o prawdziwe zdarzenie a powziętego na tydzień przed rozpoczęciem pisania.

W tydzień po ukończeniu „Firmy” odbyła się pierwsza próba. W dwa miesiące od rozpoczęcia pisania, tego samego dnia (27-my miesiąca) o tej samej godzinie, (ósma wieczorem) t. j. za chwilę — rozlegnie się za kurtyną

G O N G.





CUKIERNIA

A. PUCHALSKI

KRAK. PRZEDM. 23
TELEFON 292-77
Wprost pomnika Mickiewicza

POLECA ZNAKOMI-
TE WYROBY WŁA-
SNE ORAZ PRZYJ-
MUJE ZAMÓWIE-
NIA NA TORTY
I CIASTA.

WYTWORNI PANOWIE

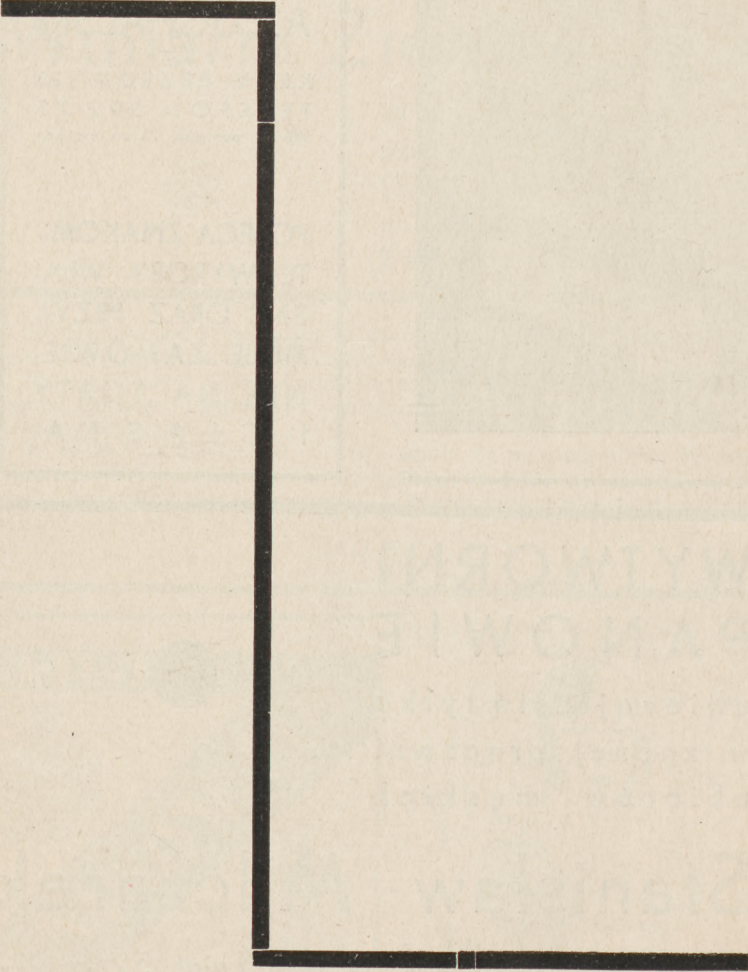
ubierają się tylko
w znanej pracowni
ubiorów męskich

Stanisław Milczarek

Nowy Świat 52 m. 12

ceny niskie

**JEŻELI JUŻ
TO TYLKO**



CITROËN

Ciężkie życie bez pieniędzy
Kanon stary i prawdziwy
Chcesz bogactwa?
Kup czempredzej
u Wolańskiej los szczęśliwy

WYMOWA CYFR

250.000 złotych

Główna wygrana
4-ej klasy b. loterii i

40.000 dolarów

główna wygrana ciągnięcia
„Dolarówki” 1 września
padły w prawdziwie
najszcześniejszej kolekturze



A. WOLAŃSKA

WARSZAWA, CENTRALA:
NOWY ŚWIAT 19, ODDZIAŁY:
MARSZAŁKOWSKA 129,
CHŁODNA 20, NOWY
ŚWIAT 53, WILEŃSKA 11

LOS 1-ej KLASY 28-ej LOTERJI PAŃSTWOWEJ JUŻ SĄ
U NAS DO NABYCIA. CIĄNIENIE CD 19-23 PAŹDZ.
GŁÓWNA WYGRANA W SZCZĘŚLIWYM WYPADKU

2.000.000 Zł.

CENA LOSU CAŁEGO Zł. 40.-, $\frac{1}{4}$ LOSU Zł. 10.-
ZAMÓWIENIA ZAMIEJSCOWE ZAŁATWIAMY
ODWROTNĄ POCZTĄ. KONTO P. K. O. Nr. 7192

166

A MOŻE TOBIE

SLEPY

LOS

WYZNACZYŁ
GŁÓWNA WYGRANA

LOTERJI PAŃSTWOWEJ

LOS Y I-EJ KLAS Y 28 LOTERJI JUŻ SĄ W SPRZEDAŻY



Najszcześniejsza kolektura Loterii Państwowej

A. W O L A Ń S K A

WARSZAWA, CENTRALA: NOWY ŚWIAT 19
POLECA UWADZE P. T. GRACZY NOWY PLAN

28-ej Polskiej Państwowej Loterii Klasowej

170.000 losów na które pada w 4 klasach 70.529 wygranych, wygranych pocieszenia
i wygranych dodatkowych na łączną kwotę 21.760.000 złotych.

Cena całego losu wynosi w każdej klasie 40 Złotych.

Najwyższa wygrana w szczęśliwym przypadku

**DWA
MILJONY
ZŁOTYCH**

2.000.000

**DWA
MILJONY
ZŁOTYCH**

I-a KLASA: Ciągnięcie losów 21 i 22 października 1933 r.

Ostatni termin odnowienia losów do kl. II 15. XI. 33.

IV-a KLASA: Ciągnięcie losów 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 stycznia 1934 roku.

III-a KLASA: Ciągnięcie losów 14 i 15 grudnia 1933 r.

Ostatni termin odnowienia losów do kl. IV 31. I. 34.

Główna wygrana 100.000 złotych

Wygrano	Złotych	Złotych
1 po	100.000	100.000
1 "	50.000	50.000
1 "	20.000	20.000
2 "	15.000	30.000
3 "	10.000	30.000
5 "	5.000	25.000
15 "	2.000	30.000
20 "	1.000	20.000
30 "	500	15.000
60 "	400	24.000
100 "	250	20.000
300 "	150	45.000
11442 "	100	146.200
80 wygr. pocieszenia po 500		40.000

12.000 wygranych i 18 wygranych pocieszenia 21.1595.200

II-a KLASA: Ciągnięcie losów 20 i 21 listopada 1933 r.

Ostatni termin odnowienia losów do kl. III 6. XII. 33.

Główna wygrana 200.000 złotych

Wygrano	Złotych	Złotych
1 po	200.000	200.000
2 "	50.000	100.000
2 "	20.000	40.000
4 "	15.000	60.000
5 "	10.000	30.000
8 "	5.000	40.000
15 "	2.000	30.000
25 "	1.000	25.000
40 "	500	20.000
80 "	400	32.000
120 "	250	30.000
250 "	200	50.000
8448 "	150	1.267.200
100 wygr. pocieszenia po 500		50.000

9.000 wygranych i 140 wygranych pocieszenia 21.1994.200

Główna wygrana 1.000.000 złotych

Wygrano	Złotych	Złotych
400 wygr. dod. po 2.500	1.000.000	
1.000 - pociesz.	500	500.000
1 po	1.000.000	1.000.000
1 "	250.000	250.000
1 "	150.000	150.000
1 "	100.000	100.000
4 "	50.000	200.000
10 "	20.000	200.000
25 "	15.000	375.000
50 "	10.000	500.000
100 "	5.000	500.000
500 "	2.000	1.000.000
1.000 "	1.000	1.000.000
46.116 "	200	9.223.200

47.809 wygr., 400 wygr. dod., 1.000 wygr. pocieszenia 21.15.998.200

Główna wygrana 300.000 złotych

Wygrano	Złotych	Złotych
1 po	300.000	300.000
1 "	100.000	100.000
2 "	50.000	100.000
3 "	20.000	60.000
6 "	15.000	90.000
8 "	10.000	80.000
10 "	5.000	50.000
20 "	2.000	40.000
30 "	1.000	30.000
60 "	500	40.000
100 "	400	40.000
120 "	300	36.000
252 "	250	63.000
5367 "	200	1.073.400

140 wygr. pocieszenia po 500 70.000

6.000 wygranych i 140 wygranych pocieszenia 21.2.172.400

BILANS			
DOCHODY			
na potrzeby kasyno obywatelskiego			
170.000 losów	1 zł po 22-	22.000.000	100
170.000 "	II . " 10-	1.700.000	100
170.000 "	III . " 10-	1.700.000	100
170.000 "	IV . " 10-	1.700.000	100
			22.000.000

WYDATKI			
12.000 wygranych I			
80 wygr. pocieszenia I kl.	22.1.000.000		
8.000 wygranych I			
100 wygr. pocieszenia II kl.	1.000.000		
6.000 wygranych I			
140 wygr. pocieszenia III kl.	8.170.000		
47.809 wygranych			
1.000 wygr. pocieszenia IV kl.	10.000.000		
400 wygranych dodatkowych	21.760.000		
70.529 wygr. wygr. dod. i poc.	21.760.000		

Kolektura A. Wolańskiej

uprzejmie prosi WP. o zaznajomienie się z nowym, zmienionym i bardzo korzystnym dla P. T. Graczy planem **28 Polskiej Państwowej Loterii Klasowej**. Głównym atutem tej Loterii jest możliwość wygrania: **2.000.000 złotych**.

Plan ten dajemy na odwrocie.

Wobec kolosalnego powodzenia 27-ej Loterii Państwowej, które zaznaczyło się w naszej Kolekturze brakiem losów już przed rozpoczęciem ciągnięcia 1-ej klasy, trzeba się spodziewać, że 28 Loteria Państwowa, która daje znacznie więcej szans P. T. Graczom, będzie miała jeszcze większe powodzenie.

Przeło postanowiliśmy natychmiast rozpocząć przyjmowanie zamówień na losy do 1-ej klasy 28-ej Loterii Państwowej.

Uprzejmie więc prosimy W. P. o łaskawe wcześniejsze zgłoszenie zamówienia na nasze szczęśliwe losy.

Warszawa,

Z. poważaniem

Centrala: Nowy Świat 19

A. Wolańska

Oddziały:

*Marszałkowska 129 Nowy Świat 53
Chłodna 20 Praga-Wileńska 11*

Wybierz co lepsze

Nie brak w naszych czasach ludzi, którzy potrafią robić zręczną reklamę, która pociąga obywatela, ale reklama wtedy jest skuteczna kiedy może być poparta faktami.

Aby te słowa również nie były uważane za reklamę, wskażę na fakty, które każdy klient może łatwo sprawdzić.

Otóż nie sięgając daleko, pozwolę sobie zaznaczyć, że ostatnio to jest w 27 Loterii Państwowej **padły następujące wygrane w mojej kolekturze:**



w kl. II na Nr. 120496 150.000 zł.

w „ IV na Nr. 129490 100.000 „

w „ IV na Nr. 127241 50.000 „

prócz całego szeregu mniejszych wygranych które własnoręcznie dzwieczną monetą klientom wypłaciłem.

A więc, obywatelu, wybieraj co lepsze — obietnicę czy też największe szanse wygrania, gdyż moja kolektura jest ogólnie znana jako bezwzględnie najszcześliwsza.

A zatem jest to we własnym twoim interesie udać się niezwłocznie po los do

NAJSZCZĘŚLIWSZEJ KOLEKTURY

H. MINKOWSKIEGO

CENTRALA: NALEWKI 40.

ODDZIAŁ W WARSZAWIE: FRETA 5.

„ W WILNIE: NIEMIECKA 35.

